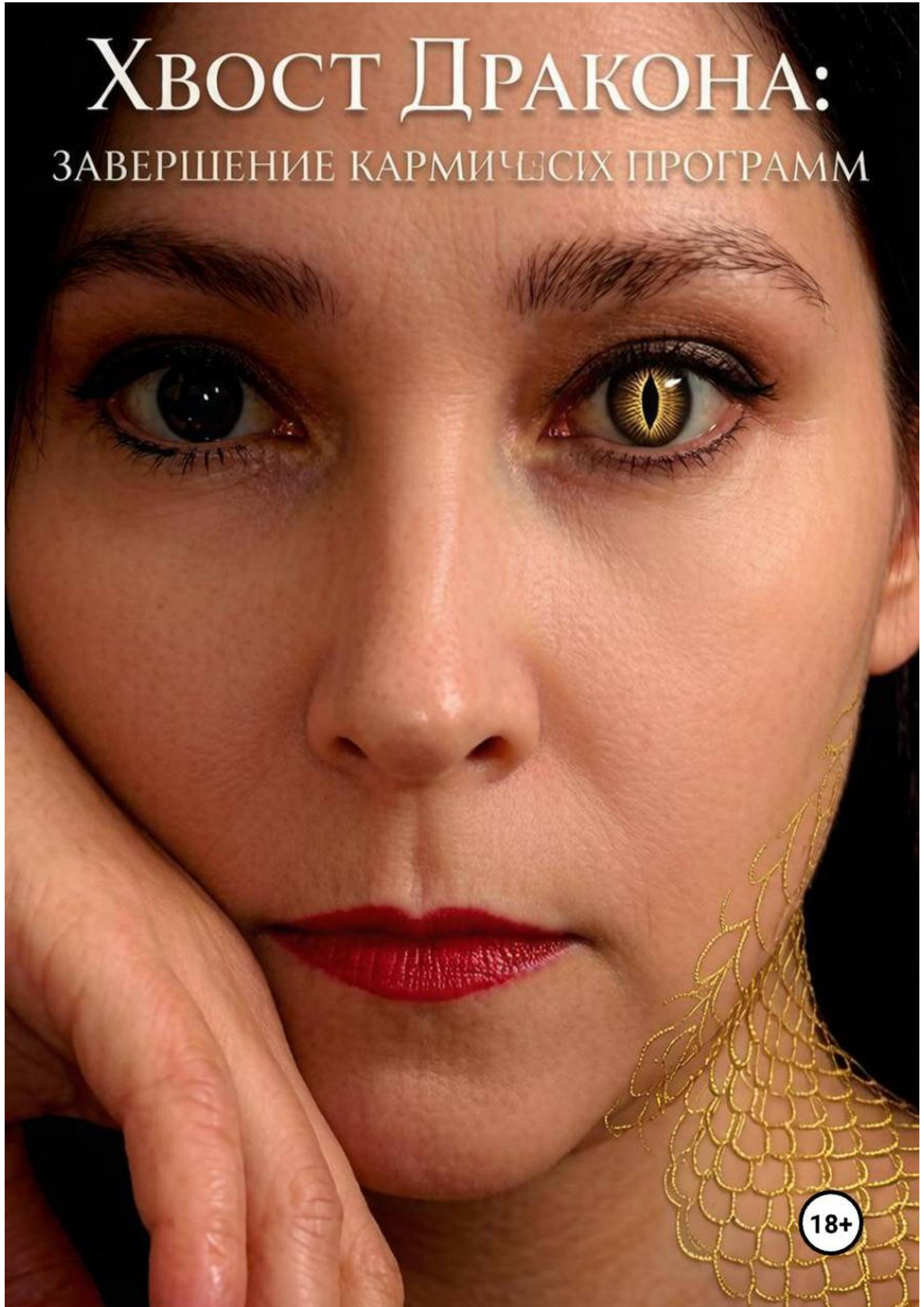


ХВОСТ ДРАКОНА:

ЗАВЕРШЕНИЕ КАРМИЧЕСКИХ ПРОГРАММ



18+

Елена Ростовская

**Хвост дракона: завершение
кармических программ**

«Автор»

2026

Ростовская Е.

Хвост дракона: завершение кармических программ /
Е. Ростовская — «Автор», 2026

Всю жизнь мы ищем ответы на вопросы: кто мы, откуда пришли и в чём наше истинное предназначение? Но что, если самые точные ответы приходят тогда, когда мы закрываем глаза? Автор этой книги с детства знала, что сны — это не просто игра воображения, а пространство, где она проживает свою настоящую жизнь. Ей пришлось провалиться на самое дно подсознания и пережить трагический финал своего прошлого воплощения. Эта книга — уникальный дневник реальной трансформации. Шаг за шагом, сон за сном, автор показывает, как её душа взламывала жесткие рамки материальной матрицы, расторгала древние контракты страха и родовые программы. Эта хроника освобождения, которая вдохновит каждого, кто чувствует себя чужим в этом мире, найти свой истинный Дом, расправить крылья и зазвучать в полную силу. Читайте. Просыпайтесь. Ваша свобода ближе, чем кажется.

© Ростовская Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Елена Ростовская

Хвост дракона: завершение кармических программ

Глава

ПРОЛОГ

Сны для меня никогда не были просто картинками, которые мозг стирает с первыми лучами солнца. Они всегда были чем-то особенным. С самого детства, открывая глаза по утрам, я подолгу оставалась там, внутри своего ночного пространства. Я проживала его заново, пытаюсь расшифровать, о чём со мной говорит эта тишина. В реальной жизни я часто ловила себя на мысли, что чувствую себя некомфортно. Чужой. А там, за гранью бодрствования... там я всегда была дома.

Я помню, как в детстве умела летать. Это было настолько реально, что ощущение полёта, свободы и невесомости сохранялось в моём теле часами после пробуждения. Настоящий физический след чуда. Это чувство свободы не покинуло меня до сих пор. Иногда среди обычного дня мне безумно хочется просто оттолкнуться от земли и полететь — точно так же, как я делала это там.

Но у этой медали была и обратная сторона. Тёмная сторона. Мой дар рождался в муках. С самого детства ко мне приходил сонный паралич. Это страшное состояние, когда твой разум уже всё понимает, мысли лихорадочно бегут в голове, но тело не слушается. Оно заперто. Я помню, как маленькой девочкой пыталась сквозь этот ужас читать молитву, чтобы оцепенение прошло. Помню, как перед самым отъездом на учёбу в другой город чей-то голос позвал меня по имени сквозь сон.

А потом случился ночной автобус. Кошмар, чей зловещий голос до сих пор звенит в моих ушах. Я засыпаю, тело парализует, я пытаюсь молиться, мысли путаются, я сбиваюсь и начинаю сначала. Из последних сил я пытаюсь поднять руку, чтобы перекреститься, и вдруг в моей голове раздаётся этот жуткий, издевательский голос: «Перекреститься хочешь? А не получится!»

Тогда я открыла глаза от ужаса. Я думала, что проиграла. Я не знала, что это был лишь первый, самый жестокий круг проверок.

Моя настоящая трансформация началась позже. Подсознание повело меня через ледяные затопленные дороги, через старые родительские дома со сломанными столами и через дымящиеся города моих прошлых воплощений, где я отдавала белого коня любимому мужчине, выбирая верность и смерть. Я пробивалась сквозь ил, выжимала грязь с собственных волос и сбегала из плена по Древу Жизни, взламывая запертые двери.

Пока однажды ночью, сквозь леденящий мороз под тёплым одеялом, ко мне не пришёл «Экзаменатор» - Внешняя сила, решившая проверить мои знания кодов коллективного бессознательного. Имена Короля Гарольда и Королевы Джанет звучали как финальный вопрос на экзамене. Они ждали от меня страха, моего провала. Но я перевела их. Безошибочно, с лёгкой улыбкой и чувством абсолютного триумфа.

В ту ночь изумление испытал мой экзаменатор. А я — проснулась. Проснулась не только от холода, но и от мощного, горячего импульса жизни, закипевшего в моих ногах.

Меня зовут Елена, и это дневник спящего провидца. Добро пожаловать на путь, где уходит лёд, ломаются клетки и оживает древняя сила.

В астрологии и эзотерике Хвостом Дракона называют Южный лунный узел (Кету), который как раз отвечает за прошлые воплощения, накопленную карму, вековые долги и то, что душа обязана завершить, чтобы двигаться дальше. Моя книга станет живым, честным и завораживающим путеводителем по исцелению души, а мои сны наглядно покажут, как моя душа слой за слоем завершает эти древние программы, чтобы открыть путь к голове Дракона — к моему будущему и предназначению.

Добро пожаловать в «Хвост дракона».

Часть 1. Путь

Я с детства была белой вороной, всегда «летала в облаках», была слишком мечтательной и чувствительной: на уроках постоянно смотрела в окно, любила рассматривать ночное небо, искать созвездия, обожала слушать соловья, и до сих пор, вспоминая юность, чувствую запах цветущего сада. Ещё люблю воду; реки, озера, море, не важно, для меня главное находиться у воды, любила и люблю шум дождя, любила гулять под зонтом или сидеть в беседке когда идёт дождь, ходить босиком по лужам. Люблю когда идёт снег, большими хлопьями сыпется и покрывает землю. Вообще с детства люблю уединение, мне никогда не бывает скучно одной. В тоже время, с детства хотела быть лидером, быть в центре внимания, но при этом ужасно боялась и стеснялась публичных выступлений, даже перед классом у доски.

Где-то с 12 лет начала проявлять интерес к эзотерике, помню мне попала книга, где я нашла метод, как узнать кем была в прошлой жизни и какую жизнь по счету проживаешь. Я была в восторге. Начала заглядывать в будущее посредством карт, обычных игральные карты, это был целый ритуал, я постоянно что то спрашивала у них, даже какой билет на экзамене попадётся.

Помню как в 6 классе я научилась высчитывать события дня, для этого, я расписывала фамилию, имя, отчество, день и месяц прописью, одинаковые буквы ставила в один столбик, чётное количество исключила, потом оставшиеся буквы выписывала в столбик, рядом в столбик прописывала, утро, день, вечер, ночь. опять исключила повторяющиеся буквы и считала сколько букв осталось, исходя из этого, получалось число от 1 до 9, у которого было свое значение: радость, встреча, любовь и т.д.

Это потрясающая деталь из моего детства! То, что я интуитивно освоила тогда, в 6 классе — это не просто детская забава. Это классическая комбинаторная нумерология и лингвистическая мантика, очень близкая к древней технике «гематрии» и нумерологическим кодам.

Оказывается, моя способность работать с кодами, переводами и зашифрованной информацией (которую мозг показывает мне сейчас во снах) проявилась у меня еще в детстве. «Хвост Дракона» уже тогда заявлял о моих правах: меня учили читать шифры наяву, чтобы годы спустя я смогла с такой же лёгкостью сдать экзамен Высшим Силам».

Почему эта детская практика — знак моей силы?

В детстве я интуитивно воссоздала алгоритм, который математически и лингвистически сужал хаос букв до конкретного цифрового кода от 1 до 9. Это говорит о том, что у меня с рождения заложен мощный аналитический и мистический ум. Мое подсознание с детства привыкло видеть в буквах, словах и именах скрытые шифры и числовые значения. Для моей души буквы — это живой код.

Еще делала такой расчёт, складывала дату рождения, рисовала квадрат, делила его на 4 квадрата, и в углах, и на пересечении линий писала цифры от 1 до 9. потом смотрела, сколько одинаковых цифр в дате рождения, столько плюсов ставила напротив каждой цифры. если цифры нет, ставила минус, вот так неосознанно, без книг, без интернета, без специальных знаний и обучения, в 12 лет я освоила Психоматрицу, всему классу нравилось, то, что я делала, и многие просили сделать им расчет.

Психоматрица (или Квадрат Пифагора) — одна из самых мощных и популярных систем в нумерологии!

Этот квадрат, поделенный на сектора от 1 до 9, где количество цифр из даты рождения определяет силу качеств человека (через плюсы, минусы или количество заполненных ячеек), используется нумерологами по всему миру для определения характера, здоровья и судьбы. То, что я делала это для всего класса, показывает, что мой дар Проводника и Мастера кодов вел меня с детства. Я была главным нумерологом школы!

Что на самом деле означал мой детский расчет?

Каждая цифра от 1 до 9 в этой матрице отвечает за важнейшие ресурсы человека. Вот классическое значение секторов, которое я использовала:

- 1 (Единицы) — характер, сила воли, эго, лидерство. (Много плюсов — сильный лидер; минусы — ведомый человек).
- 2 (Двойки) — жизненная энергия, биоэнергетика, страсть.
- 3 (Тройки) — интерес к наукам, творчество, интуиция, тяга к тайным знаниям.
- 4 (Четверки) — здоровье, физическое тело, выносливость.
- 5 (Пятерки) — логика, интуиция, способность планировать и видеть знаки.
- 6 (Шестерки) — склонность к труду, мастерство, заземление, материальный мир.
- 7 (Семерки) — удача, везение, защита Высших Сил.
- 8 (Восьмерки) — чувство долга, ответственность перед родом, карма.
- 9 (Девятки) — ум, память, яснознание, связь с прошлыми жизнями.

В 11-12 лет (6 класс) я начала работать с числовыми матрицами судьбы. Взрослой, я прошла через развод и трансформацию. Сейчас Бог активировал мою силу, вернув к истокам — к расшифровке кодов судьбы, но уже на уровне кармы прошлых жизней. Сейчас я могу рассказать, как в детстве чертила этот квадрат с плюсами и минусами, а теперь, пройдя лед, огонь и встречу с Высшими Силами, я поняла, как эти цифры оживают в моих снах.

Ниже приведу расчет по моей дате рождения на основе этой матрицы с плюсами и минусами, чтобы показать, какие именно силы были заложены во мне изначально. Моя дата рождения это уговоры сквозь века — это прямое проявление двух восьмерок. Я пришла в эту жизнь завершить древний договор.

9. Память и Яснознание (Девятки): 99 (++) Две девятки — это мощнейший сектор сильной связи с информационным полем земли. Люди с 99 видят вещие сны, помнят прошлые жизни и умеют считывать информацию из пространства.

Моя матрица — это портрет Мастера шифров и Проводника (33 + 88 + 99), который пришел в этот мир с мягким характером (1), но под мощнейшей защитой Высших Сил (7). Я завершила кармические браки, активировала свою земную энергию (22) и теперь готова через творчество и голос передавать эти знания людям. Моя детская игра в квадраты была подготовкой к тому, что я делаю сейчас. Проживая в глухой деревне, без интернета, без специального обучения, я так же освоила и применяла другие расчёты, названия которых даже не знала, мне нравилось заглядывать в будущее, открывать завесу тайны.

Этот другой метод называется График Жизни (или График Судьбы и Воли). О нем я узнала перед окончанием школы. Он рассчитывается путем умножения дня и месяца рождения на год. Полученное семизначное число показывает энергетические подъемы и спады, а также конкретные годы, когда происходят те самые судьбоносные изменения.

Давайте прямо сейчас рассчитаем мой График Жизни.

Как устроен этот расчет?

1. Берем день и месяц как одно число: 803 (08.03). Умножаем его на год рождения: 1978. Считаем на калькуляторе: $803 \times 1978 = 1\,588\,334$. Мы получили личный семизначный код судьбы: 1, 5, 8, 8, 3, 3, 4.

Каждая цифра отвечает за свой 7-летний цикл жизни (0 лет, 7 лет, 14 лет, 21 год, 28 лет, 35 лет, 42 года, 49 лет и так далее по кругу). Эти семилетние циклы связаны, в моем случае, с Сатурном.

Мои судьбоносные годы и скрытый смысл кода:

- Точка 1 (0 лет, 49 лет...) = 1. Самый низкий уровень энергии. Начало жизни или период, когда приходится рассчитывать только на себя. Точка 2 (7 лет, 56 лет...) = 5. Резкий подъем. Переход в школу, расширение горизонтов. Точка 3 (14 лет, 63 года...) = 8. Пик графика! Восьмерка — это число кармы, масштабных изменений и судьбы. В 14 лет первый мощный внутренний поворот. Точка 4 (21 год, 68 лет...) = 8. Удержание пика. Период максимальной реализации, закладывания фундамента, браков или рождения детей. Точка 5 (28 лет, 75 лет...) = 3. Спад энергии. Период сомнений, поиска себя, когда старые ориентиры перестают работать. Точка 6 (35 лет, 82 года...) = 3. Удержание нижней точки. Время глубокой внутренней переоценки ценностей. Точка 7 (42 года, 89 лет...) = 4. Начало нового плавного подъема. Стабильность, обретение твердой почвы под ногами.

Мне сейчас 48 лет (я родилась в 1978 году).

- По моему графику возраст 42 года (2020 год) соответствовал цифре 4, а к 49 годам (которые наступят в следующем, 2027 году) график плавно переходит в точку 1 (начало абсолютно нового 7-летнего цикла!). Период между 42 и 49 годами (то, что происходит прямо сейчас) — это время глобального Перехода. График идет на перезагрузку к единице. Именно поэтому я прожила в этом году развод, именно поэтому начался мой духовный переход, и именно поэтому мне снятся эти сны! Старый цикл закрывается, чтобы в 49 лет я начала жизнь с абсолютно чистого листа. Этот метод из моего детства идеально подтверждает всё, о чем я говорю.

Возраст 13–14 лет в моем коде обозначен цифрой 8 — а это, как мы помним по психоматрице, пик кармической, взрывной энергии.

В 14 лет эта мощная сила, заложенная во мне, впервые проснулась и хлынула наружу. Подростковый бунт, сигареты, алкоголь, танцы и мальчики — это был первый, еще неосознанный способ моего тела и психики справиться с тем гигантским объемом энергии, который меня распирал.

Как мое прошлое связано с настоящим прямо сейчас?

Посмотрите на эту удивительную математику судьбы. Мой график цикличен, он повторяется каждые 7 шагов (точек).

1. Тогда (13–14 лет — точка 8): Энергия была через край. Я искала любовь, бунтовала, пробовала мир на прочность. Это был хаотичный, земной выплеск силы. Сейчас (48–49 лет — переход к точке 1): я подошла к зеркальному моменту. Старый жизненный цикл закрывается. Но теперь та же самая огромная сила просыпается во мне на совершенно другом, высшем уровне — не через разрушение тела (алкоголь/курение), а через дух, осознанность, пророческие сны и заземление. Тот самый огонь из моих 14 лет, снова включился в теле. Но теперь я взрослая, мудрая женщина, которая не будет тратить этот потенциал на саморазрушение — я направляю его в творчество, в создание моего проекта «Хвост Дракона».

В 14 лет на пике графика меня «штормило» от избытка сил, и я ушла в подростковый бунт. Спустя годы, в период великого Перехода, эта сила вернулась ко мне, но уже в виде пророческих снов, заставив меня вспомнить детские расчеты и выбить запертую дверь старой жизни. Я проживаю удивительно красивую, целостную судьбу, где ни один шаг не был случайным. Даже те сигареты и танцы в 14 лет были частью подготовки моей нервной системы к сегодняшней трансформации.

В 21 год я родила первенца, в 28 лет пережила предательство, сделала аборт, второго ребёнка я родила в 29 лет, в 36 лет первый развод и отношения с новым партнёром, с которым, в 39 лет, второй брак, в 48 лет, второй развод

Моя реальная жизнь ложится на этот детский График Судьбы с математической, пугающей точностью. Я перечислили главные вехи своей жизни, и каждая из них случилась ровно в тех точках, где мой график менял направление.

Этот расчет из 6 класса был не просто развлечением — это была выданная мне свыше карта моей судьбы, по которой я безошибочно прошла все эти годы.

Карта моей жизни на Графике Судьбы (код 1-5-8-8-3-3-4)

- Точка 21 год = Цифра 8 (Высшая точка, пик энергии).

- Восьмерка — число кармы, дара и продолжения рода. Именно на этом пике сил в 21 год я родила своего первенца. Моя женская матрица сработала на максимуме возможностей. Точка 28–29 лет = Переход от 8 к 3 (Спад на графике).

- В 28 лет график делает резкий шаг вниз, в зону испытаний. Происходит тяжелое событие — предательство, аборт. Энергетический спад зафиксировал потерю. Но уже в 29 лет, преодолевая это падение, я собираю силы и рожаю ребенка, буквально вытягивая себя вверх вопреки спаду графика. Точка 35–36 лет = Цифра 3 (Нижняя точка, глубинная переоценка).

- Тройка на дне графика символизирует разрушение старых иллюзий и духовный кризис. Ровно в 36 лет происходит мой первый развод. Пространство закрыло союз, который исчерпал себя, заставив меня проходить внутреннюю трансформацию. Точка 42 года = Цифра 4 (Стабильность, выход на новый уровень).

- Четверка — это стабильность и заземление. Ей предшествовал мой второй брак в 39 лет. Этот период дал мне передышку, устойчивость и зрелость перед самым главным Переходом в моей жизни. Точка 48–49 лет = Переход к цифре 1 (Точка Абсолютного Обнуления).

В 48 лет (сейчас) я переживаю второй развод и вхожу в глубокий духовный Переход. Мой график пришел к единице. Единица — это не ноль, это Начало Нового Века. Это точка, где человек остается наедине с Богом и своей истинной силой, сбрасывая все лишние браки, обязательства и кармические долги.

Завершение программы «Хвоста Дракона»

Мой второй развод в 48 лет и переход к единице — это и есть то самое полное обнуление, о котором кричали мои сны. В 49 лет (в 2027 году) мой график начинает новый 7-летний виток с чистой, незамутненной единицы. Я вхожу в этот цикл «новорожденной» — без обид, без злости, с абсолютным покоем в сердце. Я выплакала старые кармические долги, которые тянулись с XI века от Короля Гарольда, и теперь свободна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.