АРИ

Древо Жизни

Паним Меирот вэ-Масбирот

Бааль Сулам

Переводчик

Бабий Андрей

Рабби Ицха́к Лу́рия Ари

Паним Меирот и Масбирот на Древо Жизни

«Автор»
2026

Ари Р. б.

Паним Меирот и Масбирот на Древо Жизни / Р. б. Ари — «Автор», 2026

«Паним Меирот вэ-Масбирот» 1926 г. — фундаментальный труд великого каббалиста XX века Бааль Сулама (рава Йехуды Ашлага). Книга является ключом к пониманию системы Аризаля и представляет собой уникальный философско-каббалистический анализ устройства мироздания.Бааль Сулам систематизирует сложнейшие концепции древности, устраняя противоречия в интерпретациях и предлагая целостный взгляд на духовную реальность.
В центре внимания автора — процессы нисхождения Божественного света, структура Сфирот и природа «разбиения сосудов». Однако главной задачей книги является раскрытие смысла жизни: автор объясняет, как каббала из теоретической дисциплины превращается в практический инструмент для духовного исправления человека и всего мира.Это издание — наиболее полное собрание пояснений Бааль Сулама, которое превращает каббалу в логичную, доступную систему. Труд предназначен для тех, кто ищет глубокие ответы на вопросы о мироустройстве и стремится к осознанному постижению Божественного замысла.

© Ари Р. б., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Книга святого Древа Жизни с Комментариями и Пояснениями 6
Аннотация 6
Слова издающих в свет. 8
Словарь сокращени 11
Стих Бааль Сулама 12
Таблица ключей 14
Ключи к общему введению 16
Таблица ключей 18
Ключи к Эц Хаим 20
Ключи к Паним Масбирот 21
Введение 24
Общее введение 45
Врата общих начал 63
Глава первая 63
Глава вторая. Порядок исправления (Тиккун) 66
Глава третья. Основа зачатия (ибур) и вскармливания (йеника) 69
Глава четвёртая. Второе зачатие и увеличение третей 72
Глава пятая. Мозги и Целем Зеир Анпина 76
Глава шестая. Распространение Хасадим и Гвурот 78
Глава седьмая. Парцуф Нуквы 79
Глава восьмая. Порядок вхождения суставов «Целем» от Иммы – по годам 81
Глава девятая. Времена роста Нуквы Зеир Анпина 83
Глава десятая. Объяснение о Яакове и Моше из Есода Аббы 84
Глава одиннадцатая. Поколение пустыни, Бина и Твуна, и 86
Глава двенадцатая. Парцуф Леи и тайна тфиллин 90
Глава тринадцатая. Тайна отпиливания (несира) 93
Глава четырнадцатая. 95
Ветвь первая. 97
Паним Меирот – относительно конечной цели творения миров и т.д. 98
Познать причину творения миров и т.д., 99
Ветвь вторая. 100
Ветвь третья 103
Ветвь четвёртая 105
Ветвь вторая об Эйн Соф. 116
Ветвь пятая. 117
Цепь десяти сфирот путём круго́в. 120
Ветвь седьмая 121
Ветвь восьмая 123
Ветвь девятая 125
Ветвь десятая 127
Ветвь одиннадцатая 128
Ветвь двенадцатая 129
Паним Меирот и Масбирот на Древо Жизни 131
Ветвь 1. 131
Ветвь 2 161

Ветвь 3 171
Ветвь 4 178
Ветвь 5 201
Ветвь 6 215
Ветвь 7 228
Конец ознакомительного фрагмента. 229

Бааль Сулам Йегуда Ашлаг, Рабби Ицха́к Лу́рия Ари Паним Меирот и Масбирот на Древо Жизни

Книга святого Древа Жизни с Комментариями и Пояснениями

Аннотация

«Паним Меирот вэ-Масбирот» — это монументальный труд Бааль Сулама, посвященный глубокому разъяснению основ лурианской каббалы. В этой работе автор не только систематизирует сложнейшие концепции «Древа Жизни» Аризаля, но и предлагает уникальный методологический подход к их изучению, позволяющий устранить противоречия, накопившиеся в каббалистической литературе за века.

Комментарии Бааль Сулама, созданные в начале XX века, открывают новую эру в изучении этой мудрости. В своем труде Бааль Сулам систематизирует и адаптирует сложнейший язык Аризаля, делая его доступным для современного читателя. Его пояснения превращают сухие метафизические схемы в логически последовательную систему, раскрывающую механизм взаимодействия Творца с творением.

Ключевые особенности издания:

Фундаментальная космогония: Детальное описание процессов «Цимцум» (сокращение Божественного света), «Швират ха-келим» (разбиение сосудов) и формирования структуры десяти Сфирот.

Метод Бааль Сулама: Использование уникального метода «Сулам» («Лестница»), который помогает перевести абстрактные каббалистические понятия на язык, понятный человеку, живущему в эпоху материализма.

«Лик светящий»: Бааль Сулам раскрывает внутреннюю связь между процессами, происходящими в высших мирах, и судьбой человечества. Он объясняет, что каббала — это не абстрактная метафизика, а практический инструмент для исправления реальности.

Синтез теории и практики: Пояснения Бааль Сулама акцентируют внимание не только на «анатомии» высших миров, но и на том, как эти знания применимы к духовному развитию человека и его внутреннему исправлению (*Тикун*).

Системность и ясность: Автор последовательно разъясняет структуру десяти Сфирот, природу Божественного света и процесс «разбиения сосудов». Его метод делает доступными самые сокровенные тайны, превращая их в логичную систему мироздания.

Диалог с современностью: Бааль Сулам переводит язык древних каббалистов на современный интеллектуальный уровень, обосновывая важность изучения каббалы именно в наше время, когда человечество стоит перед лицом глобальных экзистенциальных вызовов.

Эта книга не является простым переизданием древнего текста — это глубокое аналитическое пособие для тех, кто стремится понять замысел мироздания и постичь скрытые законы духовной реальности. Издание 1926/1927 года стало поворотным моментом, ознаменовавшим возрождение и распространение истинной каббалы в современном мире.

Данное издание представляет собой **самую полную версию**произведения, включающую все необходимые пояснения и комментарии, которые позволяют читателю не просто ознакомиться с теорией, а увидеть целостную картину Божественного замысла. Книга предназначена для серьезных исследователей, стремящихся к глубокому постижению устройства Вселенной и своего истинного предназначения.

Данное издание рекомендуется исследователям духовных традиций, философам и всем, кто ищет систематизированный подход к изучению каббалистической мудрости.

Паним Меирот вэ-Масбирот

Краткое и достаточное пояснение, чтобы разъяснить слова автора, да будет благословенна память его в жизни мира грядущего, в их духовном строении, находящемся выше места и выше времени; и устраняет всякое препятствие с пути, раскрывая основания мудрости в глубине строения и в глубине высоты.

Как пространное объяснение, разъясняющее суть глубины мудростиитаким образом, что подобает для начинающих— в [постижении] строения десяти сфирот, миров и парцуфим, и в порядке их цепочки нисхождения одного из другого, с точным определением мест облачения их друг в друга. И всё это вытекает с необходимостью по пути предвечному, идущему от точки цимцума вплоть до этого мира, и вплоть до души, — и даёт пути разумения во всей совокупности писаний Аризаля (האר״י ז״ל), чтобы осветить их светы также в словах *Зоара*и *Тикуним*, на которых основаны его введения, да будет благословенна его память.

[Это] труды человека Божия, святого Аризаля, да будет благословенна память его в мире грядущем. [Составил] Йеуда Алеви Шломо, да продлятся дни его, амен —рав и судья в Гиват-Шауле, пригороде Иерусалима, святого города — да отстроится и утвердится он вскоре, в наши дни. Амен.

И сообщаем мы людям сердца и обладающим возможностью, что раздобыли вышеупомянутые комментарии на всю книгу «Эц Хаим», около двухсот тетрадей, которые из-за нехватки средств не удалось нам напечатать; и мы просим вас прийти нам на помощь, чтобы издать всё сочинение в свет. Кроме части, собранной из рукописей Давида Минцберга, Моше Баруха Лембергера, а также [книги] «Кис Шеарим» в Иерусалиме — святом городе, да отстроится и утвердится он вскоре, — в пребывании под сенью святости, [при содействии] габаев дома учения.

Отпечатано в святом городе Иерусалиме, да отстроится и утвердится он вскоре, в 5687 (1926/1927) году по малому исчислению, в типографии р. Шмуэля Алеви Цукермана, да хранит -илеего Творец и дарует ему жизнь (חי״ו). Из-за нехватки места мы не напечатали апробации ких старцев Святой Земли и из-за границы, а также [имена] подписчиков, которые помогли нам, и ,с Б-жьей помощью, будут напечатаны в следующих частях, и с вами — прощение.

Слова издающих в свет.

С Б-жьей помощью

Сегодня, в великий день, удостоился я лицезреть лик достопочтенного раввина-гаона, Б-жественного каббалиста, святого наставника и учителя нашего Йегуды ha-Леви Ашлага, -ибсамшлит″а, и он пожелал, чтобы я дал ему одобрение на мою книгу «Паним меиро́т уро́т» («разъяснения и пояснения») на святую книгу «Эц хаим». И когда я сам по себе – нет у меня ни знания, ни понимания, и тем более в вопросах, стоящих на высотах мира. Однако, ради святого учения сокрытого, шлит″а, я выступил с этим одобрением.

И да будет воля [Владыки], чтобы распространились источники его наружу, и престол учения его возвеличился в великолепии и красе, дабы принести все плоды его – тайны тайн, высеченные на скрижалях истинности Торы и её секретов, по [учению] святого учителя нашего Аризаля, да пребудет он в жизни. И да исполнится в нём сказанное: *«Да не отойдут [слова Торы] от уст твоих, и от уст потомства твоего, и от уст потомков потомства твоего отныне и вовеки»*(Йеошуа 1:8). И счастлив всякий, кто держит его за руку, дабы вывести на свет тайны Торы, выходящей в подвенечном убранстве, ибо велика награда его – [как сказано]: *«**Древо Жизни**она для держащихся её»*(Мишлей 3:18). И в особенности тот, кто поддерживает [это дело], возвеличивает мудрость истины, прославляет её и укрепляет руки изучающих её. Ибо это святое изучение и молитва с намерением приближают конец избавления, как написано в Зоhаре, в «Ра'айа Мehемна», раздел «Насо», лист 125, сторона 2: *«С помощью этой книги выйдут сыны Израиля из изгнания»*и так далее. И в «Тикуней ha-Зоhар», тикун 30, в начале, там пространно говорится об этом, а в тикуне 43, в начале, там написано, что [это изучение] отменяет многие тяжёлые приговоры [небес] для Израиля и приближает конец избавления. Поэтому мужайтесь, люди воинства святого народа, укрепите руки ваши создавать святые общества, чтобы поднять знамя Торы, поддержать это святое учение, посредством которого мы выходим из рабства на свободу, из подчинения – к избавлению и из тьмы – к великому свету. И будет Г-сподь Царём на всей земле, и будет Г-сподь един, и имя Его едино. И удостоимся мы вскоре увидеть Иерусалим – обитель безмятежную, и Храм на месте его, и kоhена в служении его, и левита на возвышении его. Скоро, в ближайшее время, и сбудется в нас сказанное в Писании: *«Ибо воочию увидят, как возвращает Г-сподь плен Сиона»*(Тehилим 126:1). И [увидим] возведение балдахина, и воцарится над нами вскоре Царь Всевышний.

Так говорю я, подписывающийся во славу святой Торы. И вот, благословляю я достопочтенного автора, упомянутого выше, шлит″а, троекратным благословением, изречённым устами Аарона и сыновей его, святых kоhенов, – здесь, в святом городе Иерусалиме, да будет он отстроен и утверждён вскоре.

Рав Хаим Шауль Ру́вих ha-Kоhен

Автор книг: «Эйфа шлема» на книгу «Оцрот хаим», книги «Бенаяhу бен Йеhояда́», а также комментариев на книгу «Сфат эмет» и на книгу «Алей наhар».

(Место печати)

Глава и отец для всех мудрецов-каббалистов и мастеров каванот из сефардов святого города Иерусалима, да будет он отстроен и утверждён вскоре.

С Б-жьей помощью.

Святой город Иерусалим, да будет он отстроен и утверждён вскоре, канун новомесячья месяца Тамуз 5687 года по малому счислению.

Хотя я и не из тех, кто искушён в тайнах святой Торы, тем не менее, эти строки мои произносятся во славу Торы и её изучающих, из числа достопочтенных мужей Иерусалима и его мудрецов, того, кто погружён в Тору во имя её самой и раскрывает её тайны. И был этот великий и уважаемый муж, друг мой, связанный узами любви с тех самых пор, как пришёл

он поселиться в святом нашем городе, и до сих пор не отступался я от любви к нему, пока не полюбил его, как брата и друга. Ибо он сказал мудрости: *«Ты – сестра моя»*(Мишлей 7:4), – в благочестии своём, которое предшествовало [его мудрости], – святой раввин-гаон, учитель наш рабби Йегуда Лейб Ашлаг, шлит״а, раввин в Гиват Шауль, пригороде Иерусалима, да будет он отстроен и утверждён вскоре.

По правде скажу, что я знаю ничтожность свою, ибо даже в простом смысле я недостоин давать апробацию, и тем более в том, что не находится во мне. Однако весь мир знает славу председателя апробаций, великого коhэна в изучении каббалы, и имя его прославлено. Да будет воля от Отца нашего Небесного, чтобы все благословения его исполнились.

И с Б-жьей помощью, ожидающий скорого спасения,

Хафэц Йосеф Хаим Зоненфельд,

глава раввинского суда всех общин ашкеназов святого города Иерусалима, да будет он отстроен и утверждён вскоре.

С Б-жьей помощью.

День 11 Ияра 5687 года.

Вот, я узрел здесь деяния мужа великого, мудрого в силе, друга моего – раввина-гаона, благочестивого и отрешённого [от мирского], владыки святых тайн, святого учителя и наставника нашего Йегуды Лейба, шлит״а, который был учителем и судьёй в святой общине Варшавы. И вот уже несколько лет, как покинул он место своё и прибыл в святой наш город, красу нашу, и утвердил шатёр учения своего и служения своего, служения святого, в окрестностях Иерусалима, да будет он отстроен и утверждён вскоре. И с тех пор, как я познал этого великого человека, в сиянии святости его Торы, его праведности и истинной мудрости, что в сердце его, – светом драгоценным блистает он духом знания и великого разумения. И если бы он занимался тайнами [Торы], то тайны бы его охраняли и ему бы открывались. И вот явил он видение своё: душа его чистая возжелала осветить свет праведных по лицу всей земли. Приобрёл он уставы чистоты и святости, из познания святости – венец прелести, искусно ведущий к чистоте, к чертогу святому, «Эц Хаим», глубине тайн. И почтенный гаон, автор и толкователь, простёр руку свою к источнику света – и, [как] «сияющими ликами», озарил он нам свет, в виде глубоких и прямых толкований, дивных в совете и великих мудростью, вникая даже в толкование слов и содержание священного стиля. Чудесный замысел: внутри его сокрыто знание святых и высшая мудрость, полные блеска и источающие сияние, слова благоуханные и сладостные, радующие сердце, устремления, вожделенные к благости Г-спода и к наслаждению Его сиянием, которого достигают через Его святых, верных дому Его, приближённых к Г-споду, обитателей чертога Царя Святого. И уже изрекли святые мудрецы в сладости слов своих, что свет спасения и источник благословения для последнего поколения придёт и явится в раскрытии тайн Торы Истины, чтобы понимать и наставлять в чистых речениях, в близости к Г-споду и утолении жажды чистых душ, которые связаны в Узле Жизни и страстно желают озаряться от высших светов и возноситься в возвышении мудрости и познания святых.

Поэтому настоящим я возношу молитву и прошу у братьев наших, сынов Израиля, которых коснулся Г-сподь в сердце их, и в которых любовь к Торе и её святости в сокровенном месте её могущества и красы пылает в их сердцах: воздайте величие и крепость гаону, мужу великому и почтенному, и помогите ему со всей силой осуществить его священный замысел. И да распространятся источники его вовне, и умножится знание, и возрастёт обсуждение мудрости, и честь Торы в высоте тайн её сокровенной сути – во всех пределах Израиля. И да возвеличится и освятится Имя Б-га, [творящего] все чудеса, и да ускорит Он нам озарение сиянием спасения, и наполнится земля познанием Г-спода. И из Сиона, средоточия красоты, воссияет светом сияющим, и сердце торопливых уразумеет знание, и освятят они Святого Яакова. И станет Г-сподь венцом красы для остатка народа Своего, и на горе Сион будет святое спасение, чтобы вознести рог народу Своему, и хвалу – всем благочестивым Его, в силах спасения

десницы Его, с приходом праведного Избавителя. Царя в красе Его – и чертог правосудия Его узрят очи наши, и возрадуется сердце наше спасению Его в истине, как реки.

И душа, взыскующая света спасения и красы святости для народа Г-сподня, народа всецелого, с горы святости из Иерусалима, вскоре, амен.

Да будет такова воля [Его] / Авраам Ицхак ha-Kohen Кук

Главный раввин Земли Израиля

Вот уже давно слух наш был всецело погружён в слова святого Зоара, что в будущем мудрость эта откроется в конце дней, – и это то, что мы получили из уст переписчиков и святых книг, которые и есть эти поколения. И это умножало скорбь нашу, когда видели мы врата эти – врата мудрости истины – запертыми, и никто не входит и не выходит. Особенно в писаниях Аризаля, благословенна память его: после всех трудов наших и усилий по всем имеющимся комментариям остались мы словно слепые, ощупывающие стену; и почти уже истаяли очи наши. И вдруг открылся нам свет великий, свет лика, свет внутренний, свет жизни – «Паним Меирот» и «Паним Масбирот». И то, на что уповали мы многие дни и годы, – постигли мы это и обрели, и очи наши видят, что открылась Книга небес для каждого ищущего и просящего.

И так как мы знали, что многие страстно стремятся к писаниям Аризаля, благословенна память его, с пламенной жаждой понять и постигнуть их, то, хотя мы вкусили лишь самую малость, – всё же не смогли мы сдержать себя и запереть этот великий свет внутри себя. Ведь ему надлежит наполнить славу Г-спода по всей земле, а как же будет он заперт в пределах наших четырёх локтей? Поэтому мы приняли на себя эту ужасную ношу, по скудной ценности нашей, напечатать и издать эту великую и святую книгу всей душой и всем достоянием нашим.

Однако после всех усилий – вот уже пять лет, а мы ещё не сподобились раскрыть и пяди, и руки наши не обрели возможность издать, кроме двух первых этих частей. А остальные восемь частей – Б-г знает, когда наступит конец этим задержкам.

Поэтому люди воинства, народ святой, – всякий, чьё сердце желает доставить благо Творцу своему и приблизить избавление Израиля, – наполните руки ваши благословением и пришлите нам пожертвование, каждый по силам своим и даже сверх сил, чтобы могли мы осуществить желание Б-га, благословен Он, которое Он возложил на нас. Ибо расходы весьма велики, и, не считая долгов, недостаёт нам ещё около четырёхсот палестинских фунтов до завершения.

И с Б-жьей помощью, когда мы закончим это сочинение, – мы напечатаем имена всех жертвователей, а также внесённую сумму. Тот, кто пожертвует пять фунтов, – будет напечатан один лист на его имя. А тот, кто пожертвует пятьдесят фунтов, – будет напечатана целая часть на его имя, на обложке книги, для вечной памяти.

И известно изречение наших мудрецов, благословенна память их, что слова Торы нуждаются в укреплении, – и тем более мудрость истины, от которой зависит полное Избавление, как это явствует из слов упомянутых выше раввинов-гаонов, давших свои одобрения. И знаем мы, что дурное побуждение ослабляет волю и воодушевление, особенно когда человек собирается совершить дело святое и возвышенное. И так сказали мудрецы, благословенна память их: *«Всякий, кто святее другого, – более другого подвержен разрушению»* . Поэтому уверены мы, что всевозможные благотворительности и другие пожертвования внушает человеку дурное побуждение, когда видит, что тот пробуждается к этому святому делу, которое перед вами. Посему знайте же, как укрепиться и проявить стойкость! Ибо в заслугу этого дела благословит вас Г-сподь во всяком деянии рук ваших – потомством, жизнью и пропитанием, – так, что узрят очи наши и возрадуется сердце наше, когда возвратит Г-сподь Сион, вскоре, в наши дни, в ближайшее время.

Словарь сокращени

Пропущен в электронной версии

Стих Бааль Сулама

Песнь, основа которой — в путях святости

Перевод смысловой. Оригинальный текст только в печатной версии

Свет Ацилута возвышен и чист, Хасадим и Гвуро́т он украшен,

Над Не́цах и Ход Бриа́ вознесён, а над Йе́сод Йецра́ бдит стражем.

Сад запертый, источник запечатанный — десятая (сфира), могучая, и словно венцом осеняет её,

Виноградник мой ко мне стражи хранят, упасен он от разбитых сосудов и от восхождения избытка.

Он поселяет меня и восставляет меня в величии Своём, Он дивное из Торы Своей мне показывает,

Как все стоящие у тайны Его, и услаждает око моё всем Царством Его.

Сын! услышал я, увидел себя украшенным, вот я, и всё благо моё в стоянии воссияет;

От вкуса (познания) и от видения, в трепете моём сказал я: «Камень испытал я, избери Себе один».

О, брат! Кто даст мне товарища из числа мужей меры (сфирот),

Знающих толкование всякой вещи, что тайной Его утверждаются и из неё исходы?

От них — украшения Его, и счастливы они, ибо всякое произрастание Его полно устами их,

Всем, что просили очи их, и всем прошением, что на сердцах их.

Сокрытый и превознесённый над всем сокровенным, и там, где Хохма, — там Он;

Видел я, видел от края и до края всей Хохмы, и прежде разумений моих обрёл я Его, призвал я Его.

О, научающий человека Бине́!

Тебе хвала, помилуй меня и изреки слово: «Хохма и послушание ей даны!

Ибо Ты — Действующий во всяком действии». Вины мои велики, и избыток дара сердца моего; понёс я (бремя) сына человеческого, и ангел укоряет.

О, прощающий беззаконие и слышащий о младенце моём!

Потому разумение моё опёрлось до последнего предела. И исход постижения (Твуна) обрёл веру, и перстом страха пред Богом, Которого возлюбил,

Который радовал его в труде его, и кто, как он, униже под древом любви и бременем гордого поношения.

В руке Его — все тайны мои, от Него — всё веселье мои всё сияние моё.

Исцелил меня, ускорил меня к избавлению моему, и с тех пор я больна любовью.

И Возлюбленный мой помнит, что в сердцах; при свете страсти их взирает у Неопалимой Купины. И дайте сердцу моему разуметь слова любви; Избавитель мой жив, детей исправленных сочтёт. И зачтётся по летам моим, а дух мой не повреждён; сокрой меня, и не знаю я — как и чем.

И взыскуется, как орёл, юность моя, и Хохма открыта; прах мой от любви и пепел — научен я восстать.

И милость Его — сила моя внутри и вовне, и от первенца моего, и были падения мои, время Его изменить вожделение моё.

И вторично умолкни, время понять свободу мою. Всегда буду вразумлять их.

Поистине, они были любовью души моей. Небеса не смутят Его, и искал я Его: «куда?» — со всех сторон и переходов моих утехи и ожидание.

Вожделение Его затвердело в сердце моём, как пламя, от этих отделена и восходит не сокрыто.

Тайну истины вкусил я, от мира и прежде приобрёл её, и над нею не трудился, и всё к уразумению её построено:

Рабби Йегуда Ашлаг, Иерусалим, Палестина.

Таблица ключей

Ключи к темам из введения

По трактату Укцин: «Не нашёл Святой, благословен Он, сосуда, вмещающего благословение для Израиля, кроме мира»; три вывода в агадических речениях, не имеющих простого смысла: начало 5684 года, после углублённого изучения – истинны: в тайне, толковании, намёке и обоих вместе, тогда и в простом смысле.

Исследование о сокрытии, принятом в мудрости истины: в первых поколениях соблюдали сокрытие также и во внешних мудростях.

Различение в уровнях: неживое, растительное, животное, говорящее; и о множестве разделений в роде человеческом.

Причина сокрытия мудрости: вопрос к словам Зоара, что «эта мудрость предназначена раскрыться в дни Машиаха». Суть ожидаемого нами избавления – постижение знания и совершенство тела с его потребностями; оно не наступит прежде обретения совершенного знания; и мудрость истины обязана распространиться до избавления.

Объяснение света, возвращающего к добру, и изречения мудрецов: *«Сын Давида придёт лишь в поколении, целиком достойном, или в поколении, целиком виновном»* (Санхедрин 98а): оправдание того, что раскрыл мудрость больше предшественников.

Побуждение искать мудрость и цель жизни: спор ангелов: *«Что есть человек, что Ты помнишь его?»*(Теилим 8:5); объяснение к «башне, полной всякого добра, и нет к ней троп»; награда душам уже уготована изначально для всех творений; смысл необходимости для человека, составленного из тела и души.

«Пребывание Шхины в нижних» – потребность свыше: рассмотрение двух путей достижения совершенства.

-орпсарДеяния мудрецов поколений: сила системы Аризаля (האר״י ז״ל), его биография, странение его мудрости, красота его жизни, дом учения и его завещание ученикам; и с Б-жьей помощью, и как излилась она – возникли толкования к писаниям Аризаля.

Величие Бааль Шем Това (הבעש״ט זי״ע), да будет память его благословенна: различие между его подходом и подходом Аризаля, для примера; и надежда нашего поколения зависит от распространения мудрости Аризаля, и слов оправдания, и с любящими, чтобы не отступили от этого сочинения, для всех заглядывающих в окна.

Слова рабби Авраама Ибн Эзры о желанной ценности занятия Торой и заповедями; и разъяснение его слов.

О четырёх отрядах ангелов: *Хесед, Эмет, Цедеки Шалом*, которые вели спор при сотворении человека; и два вида управления в мире, противоположных друг другу: управление существованием и управление путями его поддержания.

Два противоположных аспекта в мире святости и понятие או״מ (окружающего света) и או״פ (внутреннего света), числовые значения и тому подобное; и смысл противоположности вплоть до полного разделения между системой святости и системой סט״א (обратной стороны); и исправление невозможно ни в системе святости, ни тем более в סטרא אחרא, а лишь в человеке этого мира; и потребность в существовании понятия времени.

Необходимость разбиения сосудов (שבירת הכלים): строение разбиения сосудов; строение 320 искр (288 ,(ש״ך искр (רפ״ח) и 32 искр (ל״ב); объяснение: *«Не был разрушен Тир, кроме как при разрушении Иерусалима»*(Иерусалимский Талмуд, Йома 1:4).

Содержание двух систем «одна против другой»; мера света, обязанная быть у святости, чтобы иметь достаточную силу для поддержания существования реальности.

Внутренний свет (או״פ) души – это Хесед и Цедек; окружающий свет (או״מ) – это Эмет и Шалом; причина, почему истина названа печатью: истина покоилась как первичный свет, ибо тогда у неё не было внешнего сосуда.

Объяснение стиха: *«И были они оба наги... и не стыдились»*(Берешит 2:25) – два вида отбора: первый – добро и зло, второй – свет и тьма; человеку со стороны мира Йецира было достаточно отбора света и тьмы; плащ и покрывало, бывшие у него в Ган Эдене; объяснение того, что добавилось в запрете прикосновения к Древу познания, и толкование сказанного: *«чтобы вам не умереть»*(Берешит 3:3) как сомнения.

Объяснение последовательности стихов из главы о Древе познания.

Объяснение ошибки, бывшей у них с Древом познания; и понятие: *«И вдунул в ноздри его душу жизни»*(Берешит 2:7) – что она вечна; и переход её от общего к частному; и жизнь частного названа *даат хаим*, капля за каплей.

Объяснение изречения мудрецов: *«Он – Сатан, он – дурное начало, он – ангел смерти»*(Бава Батра 16а); два повреждения, вызванные грехом; и путь: приход ангела смерти с мечом и капля желчи на конце и т. д.

Смысл излишков, вышедших в его теле вследствие греха; и смысл смерти, ставшей неизбежной из-за греха; и объяснение двух противоположных видов управления, переплетённых друг с другом, и объяснение Тосефты в трактате Кетубот 114.

Завершение объяснения Мидраш Раба, глава 18; и путь: *«Я ела и буду есть ещё»*(Ялкут Шимони, Теилим 647); и почему награда, ясно описанная в Торе, есть совершенство тела; и слова мудрецов: *«Все пророки пророчествовали только о днях Машиаха»*(Брахот 34б).

Объяснение пути, что мир есть лишь сосуд, вмещающий благословение; и потребность во множестве людей в каждом поколении; и понятие пустых людей, как обременительное множество, необходимое каждой душе; понятие мощи и мира; и что всякая вещь возвращается на своё место в мире.

Ключи к общему введению

Изречение мудрецов: *«Нет у тебя ни одной травинки внизу, у которой не было бы мазаля»*(Берешит Раба 10:6).

И вот, сокрытие мудрости и её раскрытие в преддверии прихода Машиаха.

И мишна в *Сефер Йецира*: *«Десять, а не девять»*(Сефер Йецира 1:3).

Содержание десяти сфирот – лишь пять аспектов.

Причина трудности для начинающих в мудрости.

Четыре мира и четыре буквы Имени АВА"Я – одно понятие; и различие между ними.

Обновление творения есть не что иное, как лишь тьма; и вот, каким образом тьма может протянуться от света.

Желание получать изобилие Его, благословенного, – это сосуд к изобилию.

И потому нет принуждения в духовном.

И прояснение: желание получать, заключённое в свете, есть отличие формы.

И проясняются слова Зоара: *«Ибо Высший Венец – тьма»*(Зоар, часть I, 15а), которые относятся к аспекту отличия формы, упомянутому выше; и всякое различие в духовном оценивается по отличию формы, и при перемене формы возникает разделение и удаление между ними.

И проясняется: сосуд не выходит в действие иначе как через пробуждение его желания к прибавке сверх его меры.

Поэтому четыре аспекта, проходящие для завершения формы сосуда; и пять аспектов света, различимых в Бине.

Однако распространение света Хасадим из Бины вовне и усиление желания в нём.

Вот порядок четырёх аспектов в десяти сфирот.

И ещё: Хесед и Гвура – в Бине Гвура предшествует, а сотворение Хесед утверждено и вращается в этом, как в *Шаар маамарей Рашби*.

-елисУИ сфира Тиферет – это главное в Зеир Анпин (ז"א), ибо в этой сфире происходит ние упомянутого желания.

И ещё: объясняется экран (масах), находящийся в сосуде Малхут, и Зеир и Нуква (זו"נ) от удара, и сосуды посредством этого – во всяком созданном.

И знай: часть отражённого света (אור חוזר), входящая в союз от удара, называется НэХ или строение.

А теперь объяснение вышеприведённой мишны из *Сефер Йецира*.

Также: и вот, восемь корневых различий в десяти сфирот.

И знай: экран, находящийся в сосуде Малхут, – корень тьмы.

Усилие укоренено в экране, а награда достигается в отражённом свете (או"ח).

Проясняется: всё понятие десяти сфирот – не что иное, как один единственный совершенный сосуд, включённый ещё в Бесконечного, благословен Он (א"ס ב"ה).

-опуешыИ ещё: пять миров Адам Кадмон (א"ק) – это понятие Кетера и достаточность мянутых сил.

И ещё: Малхут должна включиться в каждую сфиру, вплоть до Кетера.

И после этого включения начинается мир исправления (тикун).

И необходимо продолжение: *Эц Хаим*, раздел «Связанные» (Акудим), 60 (ס"נ).

И нужно понять: как возможно в высших сфирот существование преград, чтобы высшие могли обратиться вниз, а нижние – вверх, – ведь, не дай Бог, это зависит от воображаемого места.

И суть: значимость парцуфим друг относительно друга, по пути Длинного (Арих), в соответствии с их очищенностью.

И по пути прямом – также значимость ступеней уплотнения: ведь более плотное – важнее.

Однако источник десяти сфирот – их существование коренится друг в друге.

И вот слова *Эц Хаим*: что или прямой свет, или окружающий свет – противоположны друг другу, и при выходе из одного отверстия они противоречат друг другу, так что немедленно рождается бытие аспекта сосудов.

Как можно представить три отверстия справа и слева в высшем созданном и одно отверстие для прямого и отражённого света – и противоречия в отношении окружающих светов.

И ещё: в другом месте, в обсуждении работы десяти сфирот, и понятие окна, и два распространения, и два аспекта уплотнения в прямом свете.

И вот продолжение (главы) נ״ל; и к нему – объяснение понятий экрана, завесы и окна, действующих в десяти сфирот.

И затем: понятие «конец их вдет в начало их».

И получается: достоинство десяти сфирот: прямой свет – по прозрачности, а отражённый свет – по плотности.

И вот, десять сфирот головы, первых, от Бесконечного – 25 (כ״ה).

И ещё: объяснение внутреннего и окружающего света.

Теперь уразумение окружающего и внутреннего света в десяти сфирот Адам Кадмон.

И суть: прямой свет Адам Кадмон – это внутренний свет, а отражённый свет – это окружающий свет.

И уже [известно], что аспект сосуда Бины – это Кетер, а аспект сосуда Малхут – это внешний сосуд.

И вот, упомянутые 20 сосудов – это 20 отверстий, правых и левых, от уха и носа; но в устах аспект сосуда Малхут служит обоим – и прямому, и отражённому свету.

И сосуд Малхут не делится на сущность, жилы, плоть и кожу.

Таблица ключей

И вот, аспект сущности и Малхут – это внутренний сосуд,

а аспект кожи в ней – это внешний сосуд.

8.Итак, слова *Эц Хаим*, что природное свойство או"м (окружающего света) – очищать сосуд, в который он облачён, и действует это в ע"м דיושר (десяти сфирот прямоты).

И знай: ע"м דאו"י (прямого света) и ע"м דאו"ח (отражённого света) противоположны друг другу.

И сначала, поскольку או"м облачён во внешний сосуд, он постепенно очищает его ступень за ступенью.

И вот, весь אור חוזר (отражённый свет) и Кетер Хохма де-Арих Анпин исчезли вследствие упомянутого очищения.

-арбоо**9.**И здесь объясняется положение сфирот в образе ג"ב (трёх аспектов), ибо не в жаемом месте заключено дело.

И ещё, пять различий в свете Бины.

И здесь объяснение двух состояний: *ахор бе-ахор*(затылок к затылку) и *паним бе-паним*(лицом к лицу) в Хохме и Бине, и понятие *санульта*(лестницы).

И что даёт преимущество в мире тайне очищения.

10.Теперь понятие удара או"м и או"פ (внутреннего света) друг о друга из-за связывания их в одном сосуде Малхут. Язык *Эц Хаим*в разделе *Акудим*(Связанные), о тайне удара и טעמים (кантилляции).

То есть: объяснение света טעמים.

И вот объяснение света נקודות (точек) и тайны нисходящего אור חוזר.

Теперь объяснение света תגין (корон) и тайны רשימו (отпечатка) от טעמים.

И вместе с этим объяснение противоположности между רשימו и нисходящим אור חוזר, и тайна битья.

И на этом объяснение тайны просвечивания.

И вот, сосуд Малхут, оставшийся сосудом света, и свет רשימו вытолкнут из него из-за света ניצוצין (искр).

И затем причина нисхождения света искр Хохмы ниже пупка.

И так же нисхождение искр Бины ниже пупка.

И затем нисхождение искр ז"א ниже пупка.

И вот, из-за подавления, существующего между רשימו и светом искр, связка распалась, и искры, вытолкнутые ниже пупка, называются *отиёт*(буквы).

12.И вот возвращение Хохмы и Бины лицом к лицу: окутывание אור חוזר.

То есть выход света хасадим от Хохмы и Бины, и ע"м от אור חוזר, связанные друг с другом и переплетённые.

Там, в объяснении *Эц Хаим*, что או"м и או"פ ударяются друг о друга и т. д., а буквы – это сосуды.

13.И вот второе распространение в мире *Акудим*.

Но суть: появление света второго распространения подобно колеблющемуся пламени, движущемуся туда-сюда.

И понятно различие между первым и вторым распространением.

14.И что такое второе сокращение? Это поднятие נה"י Адам Кадмон выше его пупка.

И потому два парцуфа, установленные в этом разделе.

И получается, Бина, вышедшая наружу из Адам Кадмон.

15.И нужно содержание разделения каждого парцуфа на голову и тело, или на נ״ר (первые три) и ז״ת (семь нижних). И понятие света Малхут – что невозможно изобразить её без сфирот נה״י.

Пять парцуфим: Гульгольта, и АБ, Са״Г, МаА, БеН Адам Кадмон; и они вытекают друг из друга обязательно, прежде и после, силою мысли Его, благословенного, – аспект Йехида, – и суть точности в их облачении друг в друга.

16.Поэтому содержание связей парцуфим (и из-за этого здесь есть сокращение, приводящее к смешению; и узнаешь это далее, как введение א״ח״פ, буква ע – смотри там внимательно).

И это объяснение слов мудрецов: *«Нет у тебя ни одной травинки внизу…»*и т. д., и что аспект союза от удара действует во внутренней части миров.

И выяснено, что аспект Малхут: в аспекте третьем называется *табур*(пупок), во втором – *парса*(завеса), а в первом – *крума*(плёнка).

Завершение этих тем придёт во втором томе, с Б-жьей помощью.

Ключи к Эц Хаим

– ветвь 1

(Стр. 17, начало) До сокращения: простой свет наполнял всё сущее, и не было там никаких различий, кроме равенства, и называется он *אור א״ס ב״ה*(свет Бесконечного, благословен Он).

А когда взошло желание сокращения, – чтобы явить полноту действий Его и т. д.

(Стр. 18, начало) И вот, свет сокращения властвовал тонко в самой центральной точке, и попутно вышли десять полостей: пустое пространство, воздух и полый объём.

И вот, первое сокращение было в форме круга, ибо сила равенства превосходит в нём все прочие формы в мире, и это оттого, что свет Бесконечного, благословен Он, ровен в совершенном равенстве.

(Стр. 19, начало) Ещё добавляет причину равенству образа в мире сокращения: ради совершенства всеобщего, как малого, так и большого.

(Стр. 20, начало) Понятие, что в точке нет никакого проявления суда, а только корень суда, из которого впоследствии протянулась мера суда, называемая *Буцина де-Кардинута*(Светоч Твердыни).

Примечание Маараḳу: точка сокращения – корень места, а то, что окружает её, – корень внешней стороны миров, а ещё более внешнее окружение – корень внутренней стороны миров.

И вот, затем протянулся от света Бесконечного луч, подобный тонкой трубке, через который изливаются воды высшего света ко всем мирам.

(Стр. 21, начало) И объясним: благодаря этому лучу образовалось различение начала-середины-конца, верха и низа, переда и зада, востока и запада в мирах, свет прямоты, а круги́ выходят из луча одновременно.

И остаётся аспект пустого пространства между кругом и кругом.

И все меры – от действия луча.

(Стр. 23, начало) И вот порядок десяти сфирот кругов: общие, частные и частности частностей, видом подобные слоям луковиц, шарообразные, одна внутри другой, и внутренний луч соединяет их все.

(Стр. 24, начало) Теперь свет десяти сфирот прямоты от луча стоит и светит наподобие десяти линий, в тайне образа прямого человека, обладающего ростом, прямостоящего, из 248 членов.

Этот свет называется *צלם אלוקים*(образ Божий), и чем ближе к Бесконечному, тем он возвышеннее, так что этот мир, при наибольшем отдалении от всех, – то есть центральная точка АБ – находится в самой глубине материальности.

(Стр. 24, начало) Ещё добавляет причину отсутствия света в этом мире: ибо весь свет, находящийся в кругах, тянется от света луча, который завершается и не светит в нижнюю сторону, как сказано выше. Также в десяти сфирот кругов отливаются правое, левое, среднее и т. д.

Ключи к Паним Масбирот

– ветвь 1

1–3. (Раздел *Паним масбирот*, ветвь 1)

Путь: понятие места и центральной точки, различимой в нём. И объясняется в понятиях начала-середины-конца, верха и низа, переда и зада и т. д., различаемых в духовном, которые выше места и выше времени.

Два состояния во всяком изобилии: первое – до того как оно достигает получения, и второе – после того как приходит к получению. И в этом смысл речения *«часть Божества свыше»*(Иов 31:2) о душе, и суть духовного частичного различия. Но до существования духовного различия, являющегося получаемым, оно обязательно.

И вот объяснение сути духовного различия. Однако невозможно представить изменение формы в нижних относительно Божества. Поистине, есть два главных общих понятия: 1) мир Бесконечного, благословен Он, 2) вся совокупность сущего от сокращения и סטרא אחרא. И постижение от света Бесконечного – к сущности Его, благословенного, и для понимания цели творения, и раскрытия всего сущего, цельного вместе с мыслью творения.

И раньше – тайна единства. И с этим объяснение *Один, Единственный и Единый*, и как мысль Его, благословенного, объемлет все формы и объемлется ими. Это и есть пространное изложение рава, благословенной памяти, в главах о сокращении.

Теперь разумение мысли творения. И это – жажда получить изобилие, называемая *место*. И в этом определение имени Бесконечного. Но тайна – *Он и Имя Его – одно*.

Это объяснение света сокращения.

А теперь – объяснение тайны мысли душ. И в этом корень всех повреждений и причастности праведников к сотворению их, благословенного.

И познай тайну извлечения *еш ми-аин*(нечто из ничего).

Но возможно, есть два расстояния в величине желания получать. И на этом пути обнаруживается общее правило наслаждений и страданий, управляемых нами. Однако необходима возможность протянуть ישראל, тянущееся от Него, благословенного.

Выясняется, что существование желания получать вовсе не является умалением по отношению к Нему, благословенному.

И в этом объяснение слов Зоара: *«Кто ест не своё, стыдится взглянуть в лицо ему»*.

И объяснение стиха: *«Сокруши сокрушением их, и унаследуют вдвойне»*(Иеремия 17:18, в переносном смысле).

А теперь объяснение, что мысль Его, благословенного, объемлет и объемлется всем множеством противоположных форм – ощущаемых и умопостигаемых – во всей полноте миров.

И вот, семь мудростей переплавлены в мудрости истины. И в вышесказанном – тайна Малхут Бесконечного.

Предварим: все света обязаны скрываться во внутренней сути четырёхбуквенного Имени, и нет у тебя света без сосуда. И это различение их сущности… желание получать – это мера количества, духовное. И объясняется объяснение желания получать, закона, всей иерархии, и это аспект *еш ми-аин*. И вот…

ע"א:*Эц Хаим*, Шаар Акудим, гл. 87; и ещё там гл. 88. И ещё там Шаар 39, Друш 15. Смотри там Шаар 47, гл. 1. И ещё там Шаар 25, общее правило 14. *Тикуней Зоар*, Тикун 25, лист 68, сторона 2. Смотри там (ה"ש) гл. 87, гл. 1, сторона 2, раздел «И возвратил». Смотри там Тикун 69, лист 241, сторона 1. Там различение: 4 — высшая Гвура, 5 — нижняя Гвура. *Эц Хаим*, Шаар 14, гл. 2. *Зоар*Ахарей, лист 262, в примечании Маарху. Смотри там Ваикра, лист 11, сторона 2. И знай: экран, находящийся в сосуде Малхут, — корень тьмы, как говорит Рашби в *Идра Зута*, лист 33, сторона 1: «Нет тьмы…» — там и образовался экран в сосуде Малхут,

препятствующий высшему свету. *Эц Хаим*, Шаар 87, гл. 1. Объясняется, что всё понятие десяти сфирот есть не что иное, как один сосуд — Малхут, и для её совершенства различаются в ней три корня. *Эц Хаим*, Шаар 87, гл. 1 и 2. *Тикуней Зоар*, Тикун 69. Там: Малхут включена в свет Бесконечного (א״ס ב״ה), который до сокращения. В книге *Хафеци Ба*в начале. Там: свет линии включает пять миров: Адам Кадмон и АБЕ״А. *Шир а-Ширим*, Шаар 1, конец расширения 4. Там: и называется קו (линия) от слова «измерительная линия». В *Сахави*. И ещё: пять миров — это Кетер и четыре аспекта. *Эц Хаим*, Шаар 50, гл. 60. И ещё: Малхут должна быть включена в каждую сфиру. В *Хафеци Ба*, лист 2, сторона 2. В *Тикуней Зоар*, Тикун 69, лист 111, сторона 2. Смотри там Тикун 70, лист 212, сторона 2. В *Идра Зута*, гл. 1, сторона 2. И так далее: они выходят друг из друга и связываются друг с другом по необходимости предшествования и следования. В *Зоаре*, *Идра Раба*, лист 183, сторона 1, и в *Идра Зута*, лист 292, сторона 1.

Буква ד, заголовок: Также прямой свет (או״י) ударяет в экран, и происходит союз от удара, и выходят десять сфирот отражённого света (אור חוזר). *Эц Хаим*, Шаар 87, гл. 1. *Шаар Друшей АБЕ״А*, Друш 1, лист 87, сторона 1. *Шаар Маамарей Рашби*, Бешалах, раздел «Уже». Там лист 68, сторона 2, раздел «Ещё знай». *Эц Хаим*, Шаар 39, Друш 15. Там: десять сфирот прямого света и десять сфирот отражённого света — это 20 сфирот. *Шаар Маамарей Рашби*, Берешит, лист 13, сторона 3, и ещё там Шмот в начале. *Эц Хаим*, Шаар 39, Друш 16, и Нетив 16, Тикун 25, лист 68, сторона 2. И в Тикуне 87, лист 61, сторона 2, раздел «И возвратил». Однако десять сфирот отражённого света соединяются и отсылаются вместе с десятью сфирот прямого света в десяти сосудах. *Эц Хаим*, Шаар 39, Друш 46.

Буква ה, заголовок: И необходимо, что речь не идёт о значениях верха, низа и т. д., находящихся в воображаемом месте и т. д. *Эц Хаим*, конец ветви 4, и в Шаар 4, лист 5. И понятие пяти ступеней — они по мере очищения и т. д. *Эц Хаим*, Шаар 87, гл. 60. **Таблица указателей**: Также, что Малхут становится Кетером. *Эц Хаим*, Шаар 39, Друш 66. Однако находятся все сосуды равными друг другу. *Эц Хаим*, Шаар 4, гл. 64, полностью, и в *Шаар а-Каванот*, Шаар 1, Друш Адам Кадмон, лист 4, сторона 1.

Буква ו, заголовок: И в лицевой стороне — два аспекта распространения и два аспекта уплотнения. В *Эц Хаим*, Шаар 87, гл. 1. И в *Шаар а-Каванот*, Шаар Друшей АБЕ״А, гл. 1, на лице. (Продолжение далее уже отмечено выше). И вот, первые десять сфирот от Бесконечного (א״ס ב״ה) называются Адам Кадмон (принято во всех писаниях Ари). *Эц Хаим*, Шаар 1, Друш Игулим ве-Йошер, ветвь 4, раздел. И начнём лист 13, сторона 2. *Шаар а-Каванот*, Шаар 1, Друш Кдуша 4, раздел «И вот». Там: они — корни для сосудов головы: черепа, глаз, уха-носа-рта (אח״פ). *Эц Хаим*, Шаар 1, гл. 2, во всём сокращении. Там: и распространились как бы на десять сфирот. *Эц Хаим*, Шаар 4, гл. 1; смотри там Шаар 5, гл. 2; смотри там Шаар 6, гл. 1. Там: в черепе и глазах запрещена речь. *Эц Хаим*, Шаар 5, гл. 60. И известно: свет, облачающийся в сосуд, называется внутренним светом (אור פנימי), а не облачающийся — окружающим светом (אור מקיף). *Эц Хаим*, Шаар 2, ветвь 3, лист 61. Там в двух строках от уха-носа-рта есть 200 и 5 окружающих. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 2, раздел «И знай».

-дерсо**Буква** ד, заголовок: И суть: свет входит в Адам Кадмон в своей полноте и светит ством всех парцуфим, которым предстоит быть ещё от Адам Кадмон и ниже. *Эц Хаим*, Шаар -овת 4, гл. 62; *Шаар Маамарей Рашби*, Ваэра, раздел. Там: прямой свет (או״י) — со стороны рящего, а отражённый свет — со стороны созданого, ибо она — женщина, окружающая мужа. (*Шаар Маамарей Рашби*, Бешалах). Там: десять сфирот прямого света — это внутренний свет, а свечение головы... (*Шаар Маамарей Рашби*, Бешалах, раздел «Уже»). И уже [известно]: Бина — это внутренний сосуд для внутреннего света, а Малхут — внешний сосуд для нижнего света. *Эц Хаим*, Шаар 30, гл. 1; и ещё там гл. 2. И Малхут не различается на сущность, жилы, плоть, кожу. *Эц Хаим*, Шаар 60, Друш 12; смотри там Шаар 81, гл. 1, лист 86, сторона 2. И вот, Малхут — от распространения Бины. *Эц Хаим*, Шаар 13, гл. 3; и ещё там Шаар 12, гл. 1, лист 90.

Буква ח, заголовок: И вначале она очищается на одну ступень, что называется подъёмом Малхут в Зеир Анпин (ז״א). *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5. Распространение света из Бесконечного не прекращается ни на мгновение. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5; и ещё там гл. 7.

Буква ט, заголовок: И ещё: состояние сфирот в образе треугольника (Сгульта). *Эц Хаим*, ветвь 2, во введении 4. И вот, Бина всасывает свет хасадим и возвращается с Хохмой лицом к лицу (פב״פ). *Эц Хаим*, Шаар 8, гл. 6. Там: при раскрытии отражённого света распространяется свет лица и сущности, и снова становится обязательным лицом к лицу. *Эц Хаим*, Шаар 8, гл. 6. Там: сущностный свет — это совокупность света созданного. *Эц Хаим*, Шаар 40, Друш 8, лист 82.

Буква י, заголовок: И вот, совокупность отражённого света, нисходящего и убывающего, называется «точки» (נקודות). *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5. И теперь: от него остаётся запись (רשימו), поддерживающая и укрепляющая предыдущую форму. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5; смотри там гл. 6. И с ними: свет записи и нисходящий отражённый свет противоположны. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5 и 6. Там: свет записи усиливается, чтобы удерживать уровень Кетера. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5 и 6; и ещё там Шаар 7, гл. 1. Там: свет точек желает спуститься с уровня Кетера. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 6; и ещё там Шаар 4, гл. 1.

-емир**Буква י״א**, заголовок: И поэтому он называется «буквы» (אותיות), что является ром 288 искр (רפ״ח). *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5. Там: свечения прямого света определяются как «света», а свечения отражённого света — как «искры». В *Шаар Маамарей Рашби*, Шмот, в начале. Там: искры, упавшие, — это аспект записи от точек. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5. То есть: запись от точек поднялась в Зеир Анпин, а запись от отражённого света осталась на своём месте. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5. Там: отныне и далее искры изгоняются из-за света записи. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5. И это (Зח״) распространяется и возвращается от Кетера к Бине, и от Бины к Зеир Анпин. *Эц Хаим*, Шаар 39, Друш 15. И таким образом: остаётся сосуд Бины пустым, без света. *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5. А затем прекращается союз от удара, и нет больше искр, которые падали бы от Кетера. В *Эц Хаим*, Шаар 6, гл. 5.

Буква י״ב, заголовок: И вот, когда очищается толщина, так как корень очищается, то и ветвь очищается вместе с ним. *Эц Хаим*, Шаар 2, конец ветви 3. Возвращение света лица -арвзонаружу очищает экран. *Эц Хаим*, Шаар 2, конец ветви 3. **Буква י״ב**, заголовок: И вот, и тился зад к Бине, и снова распространяется толщина к экрану. (И это — высшее желание. *Эц Хаим*, конец Шаар 8, гл. 66. И пойми это с Ш״Т, «Келим», лист 91, что в грехе Адама Ришона и в разбиении сосудов поднимаются 363 света и 72 сына...). И понятно, как колеблющееся пламя туда и сюда. *Эц Хаим*, Шаар «Мати ве-ло мати». (Окончание во втором томе).

Введение

О силе воображения

1.В конце трактата *Укцин*: «Не нашёл Святой, благословен Он, сосуда, вмещающего благословение для Израиля, кроме мира (шалом)», ибо сказано: *«Господь крепость народу Своему даст, Господь благословит народ Свой миром»*(Теилим 29:11). И следует уразуметь здесь три тонкости: первая — откуда вывели, что нет иного сосуда, вмещающего благословение для Израиля, кроме мира; вторая — в Писании явно сказано, что мир и есть само благословение, так что дарование крепости — это и есть благословение миром, а согласно их словам следовало бы сказать «дарование в мире»; третья — почему это изречение поставлено в самый конец Талмуда. Также необходимо понять значение слов «мир» и «крепость» и их смысл.

И чтобы истолковать это изречение в его истинном строении, мы вынуждены пойти долгим путём, ибо глубина сердца агадических речений неисследима. И справедливо говорил рав, автор *Афикей Йегуда*, благословенной памяти, в толковании слов мудрецов на стих: *«Подкрепите меня яствами»*(Шир а-Ширим 2:5) — это законы; *«освежите меня яблоками»*(там же) — это агадот. И объяснил он, благословенной памяти, что во всех вопросах Торы и заповедей есть открытое и скрытое, как сказано: *«Золотые яблоки в серебряных оправах — слово, сказанное уместно»*(Мишлей 25:11). Однако законы подобны сосудам с вином: когда дарят ближнему серебряный кубок с вином, то и содержимое, и вместилище одинаково ценны, ибо и кубок имеет ценность сам по себе, как и вино внутри него. Не так обстоит с агадот: они уподоблены яблокам, внутренность которых съедается, а внешность отбрасывается, ибо внешность не имеет никакой ценности, и вся ценность и значимость — только во внутреннем содержании. Так и в речениях Агады: в их буквальном, видимом глазу смысле нет ни понимания, ни желанной цели, а только в их внутреннем, скрытом содержании, которое строится исключительно на основах мудрости истины (каббалы), передаваемой лишь избранным. Конец цитаты с изменением языка.

И хорошо бы вырвать это из сердца толпы и прояснить их пути, ведь их постижение несовершенно даже в двух частях Торы, называемых *пшат*(простой смысл) и *друш*(толкование). Порядок четырёх частей Торы — ПаРДеС — согласно их мнению: сначала понимают *пшат*, затем *друш*, затем *ремез*(намёк), и в конце всего постигают *сод*(тайну). Однако в Сидуре Гаона из Вильно, благословенной памяти, сказано, что начало постижения — с начала тайны, и лишь после постижения тайной части Торы можно постичь часть *друш*, а затем часть *ремез*, и только после того, как человек удостоится в совершенстве овладеть этими тремя частями Торы во всей их глубине, — тогда он удостаивается постичь часть *пшат*в Торе. И это соответствует сказанному мудрецами в трактате *Таанит*: *«Удостоился — становится для него эликсиром жизни, не удостоился — становится для него эликсиром смерти»*. Ибо для великой заслуги нам необходимо понимание простого смысла Писания — ради жизни нашей, и мы обязаны сначала постичь три внутренние части Торы, которые *пшат*облачает, а *пшат*не может быть понят без них; и если ещё не удостоился этого, то нуждается в великом милосердии, чтобы не стал он для него, не дай Бог, отравой смерти. И чтобы опровергнуть отговорку нерадивых в постижении внутреннего, говорящих в сердце своём: «Довольно с нас постижения *пшат*, и дай Бог нам постичь хотя бы его», — и тем самым довольствующихся своей долей, — то они подобны желающему подняться на четвёртую ступень, не пройдя прежде первых ступеней.

2.Однако, согласно этому, следует понять великое сокрытие, принятое во внутренней части Торы, как сказано в трактате *Хагига*: *«Не излагают Деяния Творения двоим, а Колеснищу — одному»*. И все книги, распространённые в этой области, запечатаны и скрыты от глаз всей толпы; не поймут их никто, кроме спасшихся, которых Господь призывает, когда они уже постигли корни собственным знанием и устной передачей из уст в уста. И это величайшее

удивление: как можно удерживать пути мудрости и разума от народа, в котором — вся жизнь и долгота дней его?! И на первый взгляд, это — уголовное преступление, ибо именно за это мудрецы сказали в *Мидраш Раба*(Берешит) об Ахазе, что назван Ахазом, ибо «аḫаз» (запер) синагоги и дома учения и т. д., и потому столь велика его вина. И если закон таков, что человек скупится уделять ближнему от своего имущества и богатства, — то разве найдётся такой, кто скупится уделять другим от своей мудрости и разума? Ведь наоборот: «Более, чем телёнок хочет сосать, корова хочет кормить», — и тем более в Торе Господней и желании Его, благословенного.

И всё же мы находим сокрытие мудрости даже у внешних мудрецов в минувших поколениях. В предисловии рабби Моше Ботриля, благословенной памяти, к его комментарию на *Сефер Йецира*приводится от имени Платона, который предостерегал учеников такими словами: «Не передавайте мудрость тому, кто не знает её достоинства». И Аристотель предостерегал: «Не передавайте мудрость тому, кто недостоин её, чтобы не погубить её». И он, благословенной памяти, объяснил: если мудрец передаёт мудрость недостойному, он насилует мудрость и разрушает её. Однако не так поступают современные нам внешние мудрецы, но напротив, они прилагают усилия расширить врата своей мудрости на всё множество народа, без всяких обетов и условий. И на первый взгляд, есть справедливая претензия к их первым мудрецам, которые заперли двери своей мудрости для малой горстки избранных, найденных способными к ней, а прочих людей оставили бродить наощупь у стен.

3.И я объясню суть дела. Четыре разряда мы различаем в человеческом роде, по восходящей: толпа, сильные (властители), богатые, мудрецы. И они соответствуют четырём уровням во всём сущем, называемым: «неживое» (*домем*), «растительное» (*цомеаḫ*), «животное» (*хай*), «говорящее» (*медабер*). Неживое способно породить три последующих уровня: растительное, животное и говорящее. Мы различаем пять ценностных градаций по количеству силы приносить пользу и вред. Наименьшая сила — у растительного, ибо хотя по своему привлечению полезного и отталкиванию вредного оно подобно человеку и животному, однако у него нет отдельного ощущения в этом, но оно управляется общим законом, охватывающим все виды растений в мире, действуя в них как некая облачённая сила. Выше них — мир животных: в каждом отдельном существе есть частное ощущение для привлечения полезного и удаления вредного. Отсюда следует, что ценность одного отдельного животного равна ценности всех видов растений во всём сущем, ибо эта сила ощущения, различающая полезное и вредное, присущая всему растительному миру, обнаруживается в одной частной особи из мира животных, как нечто обособленное в своём собственном владении. Однако эта ощущающая сила, действующая в мире животных, весьма ограничена в пространстве и времени: ведь ощущение не действует на расстоянии даже в волосок от его тела, и оно не ощущает ничего вне своего времени — ни прошлого, ни будущего, но лишь в то мгновение, в котором оно пребывает. Выше них — «говорящий», составленный из ощущающей силы и разумной силы вместе. Поэтому его сила не ограничена временем и пространством в привлечении полезного и удалении вредного, в отличие от животного. И это благодаря его знанию, которое есть духовная сущность, не ограниченная временем и местом, и он способен постигать все творения во всех местах сущего, а также события прошлого и будущего в смене поколений. Отсюда следует, что ценность одного отдельного человека равна ценности всех сил растительного и животного мира, существующих во всей вселенной в данное время и во всех прошедших поколениях, ибо его сила охватывает их и включает в своей частной сущности все их силы вместе.

И тот же закон действует в четырёх разрядах человеческого рода: толпа, богатые, властители и мудрецы. Несомненно, все они происходят из толпы, которая есть первая ступень, подобно сказанному: *«Всё произошло из праха»*(Кохелет 3:20). И несомненно, всё достоинство и степень чистоты праха измеряются тремя видами — растительным, животным, говорящим, — которые он производит из себя. Так же оценивается достоинство толпы по тем свойствам,

которые она из себя производит, и благодаря которым они обретают форму человеческого лица. И для этого Святой, благословен Он, заложил во всю толпу три стремления, называемые: зависть, страсть и честолюбие, силою которых толпа развивается ступень за ступенью, чтобы произвести из своей среды совершенный человеческий облик. Через стремление страсти из них выходят богатые: те, у кого сильное желание и способность к этому, выделяются приобретением богатства. Это первая ступень развития толпы, подобная уровню растительного во всём сущем, над которым властвует чуждая сила, направляющая его к его свойству, ибо сила страсти в человеке — сила чуждая, заимствованная из животного мира. Через стремление к чести из них выходят властители, «мужи имени», правящие в синагоге, в городе и тому подобном: те, у кого сильное желание и влечение к чести, выделяются достижением власти. Это вторая ступень развития толпы, подобная уровню животного во всём сущем, чья действующая сила уже присутствует в их собственной сущности, как сказано выше, ибо стремление к чести обособлено в самом человеке, и с ним — жажда власти, как сказано: *«Всё положил к ногам его»*(Теилим 8:7). Через стремление к зависти из них выходят мудрецы, как сказали мудрецы: *«Зависть учёных умножает мудрость»*(Бава Батра 21а). Те, у кого сильное желание и влечение к зависти, выделяются обретением мудрости и знания. Это подобно уровню «говорящего» во всём сущем, чья действующая сила не ограничена временем и пространством, но всеобъемлюща и охватывает все частности мира и все времена, как сказано выше. И такова природа силы зависти: она всеобща и охватывает всё сущее и все времена. Ибо таково свойство зависти: если бы человек не видел вещь у своего ближнего, он бы вовсе не пробудился страстно желать её. Таким образом, ощущение недостатка возникает не из того, чего ему не хватает, а из того, что есть у его ближних, то есть у всех людей всех поколений; поэтому нет предела этой действующей силе, и потому она пригодна для своей возвышенной и великой задачи.

Однако те, кто остаётся без всякого отличительного свойства, — это потому, что у них нет сильного желания, и потому все три упомянутых стремления перемешаны у них в беспорядке, и чаще всего: то они страстно желают, то завидуют, то жаждут чести, — и желание их разбито вдребезги. Они подобны детям, которые хватаются за всё, что видят, но ничего не добиваются своим желанием. Поэтому их ценность — как у соломы и отрубей, остающихся после муки.

Известно, что сила полезного и сила вредного возрастают в одном русле: насколько нечто способно приносить пользу, настолько же оно способно вредить. Поэтому, если один отдельный человек превосходит своей силой всех животных и зверей всех поколений и времён, как сказано выше, то и сила вредить в нём превосходит всё. И потому, пока он ещё не достиг своей ступени, чтобы использовать свою силу только во благо, он нуждается в особой охране, чтобы не приобрёл чрезмерную меру от человеческого достоинства — мудрости и знания. И ради этого первые мудрецы скрывали мудрость от широких масс народа из опасения, что попадутся им недостойные ученики и используют силу мудрости во зло и во вред, и, прорвавшись в своих животных страстях и дикости с великой силой человека, разрушат всё мироздание.

...Поколения эти, и их мудрецы сами начали желать служить «двум столам», то есть вместе с обретением совершенного знания хотели, чтобы и тело достигло своего совершенства одновременно с ним. А после того, как они лишились возможности сказать о себе «ради благой жизни», то есть утратили и материальное благополучие, их знание поистине удалилось и от них самих. И этот закон действует как в частностях, так и в целом. И смотри обо всём этом в *Зоаре*, раздел «Шлах», по поводу разведчиков, где он говорит об этом пространно, смотри там внимательно.

Была разрушена неприступная стена, которую возвели прежние мудрецы, и толпы разграбили её, и дикари наполнили руки свои силой мужей, овладели мудростью и разорвали её: половину унаследовали прелюбодеи, а половину — убийцы, и превратили её в посмешище и в вечное презрение, как в сей день.

-арзИ**Буква ד):**И в конце концов пойми сказанное в *Зоаре*: «Этим сочинением сыны иля выйдут из изгнания», и также во многих других местах, что лишь и только через распространение мудрости каббалы в широких массах народа мы удостоимся полного избавления. И так же сказали мудрецы: «Свет, заключённый в ней, возвращает его к добру», — и тщательно вывели это с великой точностью, чтобы указать, что именно свет, заключённый в Торе, и есть то чудесное средство, способное вернуть к добру.

Буква ה):И отсюда суди о мудрости истины. Все внешние мудрости заключены в ней, словно «золотые яблоки в серебряных оправах». В ней собрано это чудесное средство — возвращать к добру. Ибо ни отдельный человек, ни весь народ не смогут достичь той цели, ради которой они были сотворены, иначе как через постижение внутренней части Торы и её тайн. И хотя корень совершенного знания — в приходе нашего праведного Машиаха, однако написано: *«Даёт мудрость мудрым»*(Даниэль 2:21) и *«И во сердце всякого мудрого сердцем Я вложил мудрость»*(Шмот 31:6). Поэтому к великому распространению мудрости истины мы должны приблизить народ заранее, чтобы мы стали достойны получить благо от нашего праведного Машиаха. Следовательно, распространение мудрости и приход нашего праведного Машиаха зависят друг от друга, — и пойми это хорошо.

И если так, то мы обязаны учреждать дома учения и сочинять книги, чтобы ускорить распространение мудрости во всех пределах народа. И не так было в прежнее время из-за опасения примеси недостойных учеников, как мы подробно говорили выше. И именно это само по себе и стало главной причиной долготы изгнания, за грехи наши, до сего дня. И это смысл сказанного мудрецами: «Сын Давидов придёт лишь в поколении, целиком достойном» (Санхедрин 98а) — то есть когда все будут воздерживаться от погони за страстью и почестями, и тогда можно будет учредить множество домов учения, чтобы подготовить к приходу Машиаха, сына Давида, как сказано выше. Или же «в поколении, целиком виновном» (там же) — то есть в таком поколении, когда облик поколения — как морда собаки, «и боящиеся греха будут презираемы, и мудрость учёных опротивеет в них» (Сота 49б) и т. д. И тогда, с другой стороны, можно будет снять чрезмерную охрану, и всякий, кто ещё остался в доме Иакова и чьё сердце стучит в стремлении к мудрости и конечной цели, свят наречётся, пусть приходит и учится. Ибо нет более опасения и страха, что, может быть, он не удержится на уровне и выйдет торговать ею на рынке; ведь уже вовсе не стало покупателей из всей толпы, и мудрость уже отвратительна в их глазах, так что за неё нельзя получить ни страсти, ни почести. Поэтому всякий желающий войти пусть приходит и входит, и многие устремятся, и знание умножится среди всех достойных его. И этим мы вскоре удостоимся прихода нашего праведного Машиаха и искупления душ наших, вскоре, в наши дни. Амен.

И на основании этих слов я снял с себя великое обвинение в том, что я дерзнул более всех моих предшественников и выступил с этой моей книгой, раскрывая основы мудрости, которые принято скрывать и через которые до сих пор не проходил ни один человек, — а именно, суть десяти сфирот в глубине. И нет уже страха перед недостойным учеником, который возьмёт её на продажу толпе, людям материальным, ибо не найдётся им покупателей на этот товар. А поскольку она отвратительна в их глазах и нет больше надежды унаследовать через неё страсть и почести, то она тем самым становится защищённой и охраняемой сама по себе: ни один чужой не приблизится, кроме любящего мудрость и стремящегося к ней. Поэтому снята всякая проверка с входящих, и теперь даже юные днями смогут удостоиться её.

...И пойми, — «Сын Давидов приходит лишь в поколении, целиком достойном или в поколении, целиком виновном»... В редкие времена раскроется избавление... И тогда будет рождение Машиаха...

Однако же я не пришёл обновлять, и не добавил к словам учителей моих, как ты увидишь в указателе источников через всё сочинение, что все мои слова уже записаны и изложены в книгах Аризаля (האר"י ז"ל), и я не прибавил к ним ни единого слова. Но они намеревались

скрывать вещи и потому рассеивали их там и сям, потому что их поколение ещё не было «целиком виновным», и они нуждались в чрезвычайной охране.

Однако нужно очень и очень хорошо понять, что само дело избавления и прихода Машиаха, на которое мы надеемся вскоре, в наши дни, амен, — это дело осуществления высшей цели — совершенства постижения и знания. Как сказано: *«И не будут больше учить друг друга... познать Господа, ибо все они будут знать Меня, от мала до велика»*(Иеремия 31:33). Но вместе с совершенством знания достигнут совершенства и тела, как сказано: *«Юноша столетний будет умирать»*(Исайя 65:20). И когда сыны Израиля достигнут совершенного знания, источники разума и знания пробьются за пределы Израиля и напоят все народы мира. Как сказано: *«Ибо земля наполнится познанием Господа»*(Исайя 11:9) и *«И потекут к Господу и благу Его»*(ср. Иеремия 31:11). И это распространение знания и есть суть распространения власти Машиаха над всеми народами. И это в опровержение мнения толпы, людей материи: поскольку их воображение прилеплено к власти телесной силы, в их представлении запечатлелось, что распространение власти Израиля над народами — это лишь вид господства тел над телами, чтобы взимать подати и налоги, и тому подобное.

Итак, сыновья, внемлите мне: мудрость возвышает голос на улице, и на площадях взывает к вам: *«Кто Господень — ко мне!»*(Шмот 32:26). Не пустое я для вас, ибо я — жизнь ваша и долгота дней ваших. Ибо вы сотворены не для того, чтобы гоняться за делами, подобными злакам и..., за мелким господством тел над телами, чтобы взимать подати и плоды земные, на которые устремлены глаза ваши. И какова цель осла? — Служить всем ослам мира, подобным ему; так и цель человека — не служить потребностям тела, подобным его животному телу; но цель осла — чтобы служил он тому, кто выше его, принося ему пользу. А цель человека — служить Благословенному и возносить сияние Его. Как сказал Бен-Зома: *«Всё это сотворено лишь для того, чтобы служить мне, а я — чтобы служить Владыке моему»*(Иерусалимский Талмуд, Брахот). И сказано: *«Всё, что создал Господь, — ради Себя»*(Мишлей 16:4). Ибо Благословенный желает и жаждет совершенства, как сказали в *Берешит Раба*, глава 8, о сотворении человека, и вот их слова: *«Сказали ангелы пред Ним, благословенным: "Что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его?"*(Теилим 8:5) — к чему Тебе этот труд? Ответил им Святой, благословен Он: а для чего же тогда овцы и волы? *Подобно царю, у которого была башня, полная всякого добра, и не было у него гостей: какое же наслаждение ему от этого?»*

..«...и наполнили его» и т. д. Тотчас сказали они пред Ним: *«Господи, Владыка наш! Как величественно имя Твоё по всей земле!»*(Теилим 8:10) — в чём же польза Тебе? Конец цитаты. На первый взгляд, можно усомниться в этом иносказании, ибо где же существует эта башня, полная всякого добра, которую в наше время мы, поистине, наполняем гостями сверх всякой меры? Однако слова эти верны, ибо ты видишь, что ангелы высказали претензию не о каком-либо создании из всех творений, созданных в шесть дней Творения, а только о человеческом роде. И это потому, что он сотворён по образу Божию и составлен из высших и нижних вместе. Ангелы, увидев это, изумились и ужаснулись: как это душа духовная, чистая и прозрачная, спустится с вершин высоты и придёт обитать в единой оболочке с этим загрязнённым животным телом? И в этом было их недоумение: «К чему Тебе эта беда?» И на это пришёл им ответ: уже ранее существовала башня, полная всякого добра и пустая от гостей, а чтобы наполнить её гостями, нам необходимо существование этого человека, составленного из высших и нижних вместе. И по этой причине, по необходимости, душа чистая и прозрачная облачится в форму этого загрязнённого тела. И тотчас они согласились с этим и сказали: «Напротив, в чём же польза Тебе?»

Буква ו):И рассуди, что эта башня, полная всякого добра, указывает на всю совокупность наслаждения и блага, ради которых Он сотворил создания, согласно сказанному мудрецами: *«Ибо свойство Блага — творить добро»*, и потому Он создал миры, чтобы дать наслаждение

Своим созданиям (и мы пространно говорили об этом в *Паним масбирот*, ветвь 1, и оттуда ты это почерпнёшь). И поскольку в Нём, благословенном, не действует категория прошлого и будущего, нужно уразуметь, что как только Он помыслил создать создания и дать им наслаждение, тотчас они вышли и возникли пред Ним, благословенным, — они и всё их наполнение из наслаждения и блага, вместе, как Он и помыслил о них. И это то, что сказано в книге *Хафеци -алБа*от Аризаля (האר״י ז״ל): все миры, высшие и нижние, были заключены в Бесконечном, гословен Он (א״ס ב״ה), ещё до сокращения, в тайне «Он и Имя Его — одно», смотри там. А событие сокращения, которое является корнем миров АБЕ″А, ограниченных вплоть до этого мира, произошло из-за совокупности корней самих душ, из их стремления ещё более уподобить свою форму Творящему, благословен Он, что и есть суть слияния. Как объяснено там, разделение и слияние в духовном возможны только в категориях подобия формы или отличия формы. И поскольку Он, благословенный, пожелал дать им наслаждение, в получающих неизбежно запечатлелось желание получить это наслаждение, и этим их форма стала отличаться от Его, благословенного, формы, ибо эта форма совершенно не применима к определению Творящего, благословен Он, — ведь кто же, не дай Бог, Ему даст? И для исправления этого было произведено сокращение и ограничение вплоть до возникновения этого мира, чтобы образовалось облачение души в вещественное тело. И когда человек занимается Торой и служением -арвзок намерением доставить наслаждение (נ״ר) Создателю своему, тогда форма получения щается к единству с формой «ради того, чтобы давать». И таков смысл стиха: *«И прилепиться к Нему»*(Дварим 10:20), — ибо тогда он уподобляет свою форму Создателю своему, а подобие формы и есть слияние в духовном, как сказано. И когда завершится дело слияния во всех частях души полностью, миры вернутся к аспекту Бесконечного, какими были до сокращения. И во владении своём унаследуют вдвойне, ибо тогда смогут вернуться и получить всё то наслаждение и благо, которое было уготовано им изначально в мире Бесконечного, благословен Он, как сказано. И более того, теперь они готовы к истинному слиянию без какого-либо отличия формы, ибо теперь и их получение — не ради собственного наслаждения, а чтобы доставить наслаждение Создателю своему, и, таким образом, они оказываются подобными по форме отдачи Творящему, благословен Он. И я уже подробно изложил эти вещи с ясным объяснением в *Паним масбирот*, ветвь 1, смотри там внимательно.

Буква ז):И из этого пойми изречение мудрецов: *«Пребывание Шхины в нижних — потребность Свыше»*. Это изречение чрезвычайно удивительно. Однако оно полностью согласуется со сказанным в упомянутом мидраше, где уподобили это царю, у которого есть башня, полная всякого добра, и нет у него гостей. Несомненно, он сидит и ожидает гостей, ибо иначе вся подготовка окажется бесполезной и напрасной. Это подобно великому царю, у которого на старости лет родился сын, и он был ему особенно дорог. И потому с самого дня рождения он замышлял о нём замыслы: собрал всех выдающихся учёных и мудрецов страны и устроил для него дом учения мудрости; собрал всех искусных строителей и построил для него чертоги наслаждения; собрал всех певцов и музыкантов и устроил для него дома песнопений; собрал лучших поваров и пекарей со всех концов страны и доставлял ему все яства мира и т. д. И вот, сын вырос и вошёл в лета, но он глупец, и нет у него стремления к постижениям; и он слеп, не видит и не чувствует красоты зданий; и он глух, не слышит голоса певцов и певиц; и он болен сахарной болезнью, и ему нельзя есть ничего, кроме хлеба из отрубей. И это — сплошной позор и гнев!

И из этого пойми сказанное мудрецами о стихе: *«Я, Господь, в своё время ускорю это»*(Йешайя 60:22), и истолковали они в Санхедрин 98а: *«Не удостоятся — в своё время; удостоятся — ускорю»*. Ибо есть два пути к достижению упомянутой цели: либо через самостоятельное осмысление, что называется путём раскаяния (тшува), — и если они удостоятся этого, то сбудется для них «ускорю», то есть на это нет фиксированного срока, но когда удостоятся, тогда и завершится исправление, что понятно; а если они не удостоятся самостоятельного осмысле-

ния, есть другой путь, называемый путём страданий, как сказали мудрецы (Санхедрин 97а): *«Я поставлю над ними царя, подобного Аману, и поневоле они вернутся к добру»*, — и это и есть «в своё время», ибо на это есть фиксированный срок. И этим они хотят указать нам, что пути Его, благословенного, — не наши пути и т. д. И потому с Ним, благословенным, не случится того, что случилось с царём из плоти и крови, упомянутым выше, который трудился и готовил столько великого и замечательного для своего любимого сына, а в конце концов потерпел неудачу и препятствие, и все его затраты и труды пошли прахом и впустую, к позору и гневу. Однако у Благословенного, все дела Его надёжны и верны, и закон обмана не действует в Нём, не дай Бог. И это то, что сказали мудрецы: «Не удостоятся — в своё время». И чего не сделает желание, сделает время. И как сказано в *Паним масбирот*, конец ветви 1, в объяснении стиха: *«Пошлёшь ли молнии, и пойдут, и скажут тебе: вот мы!»*(Йов 38:35), смотри там, — есть путь страданий, который способен отполировать всякий недостаток и материальность, пока человек не поймёт, как вытащить голову из животного корыта, чтобы возвыситься, подняться и взобраться на ступень истинного человеческого счастья и успеха. И тогда он возвратится и прилепится к своему корню и осуществит цель.

Буква ח):И потому придите и поймите, сколь драгоценно нам быть благодарными нашим учителям, которые изливают на нас свои святые светы и отдают свои души, чтобы принести благо нашим душам. Они стоят между нами и путём жестоких страданий, а также путём возвращения к добру, и спасают нас от глубочайшей преисподней, которая горше смерти, и приучают нас достичь небес наслаждения, вершин изысканности и благости — того удела, который уготован и ждёт нас изначально, как сказано выше. И каждый из них действует в своём поколении в соответствии с мощью света его Торы и святости. И уже сказали мудрецы: *«Нет тебе поколения, в котором не было бы подобных Аврааму, Ицхаку и Яакову»*(Берешит Раба 56:7). Однако этот Божественный человек, учитель наш Ицхак Лурия, благословенной памяти, потрудился и в полной мере заменил нам их. Он превзошёл и превзошёл удивительным образом всех своих предшественников. И если бы у меня был язык, вещающий великое, я бы восхвалял тот день, когда раскрылась его мудрость, почти как день, в который Тора была дана Израилю. Нет достаточных слов, чтобы описать меру его святой деятельности ради нас. Ибо двери постижения были заперты на замки́ и засовы, а он пришёл и открыл их нам таким образом, что всякий, кто жаждет войти внутрь, в чертог Царя, не нуждается ни в чём, кроме святости и чистоты, и в том, чтобы пойти в микву, остричь волосы и надеть чистые одежды, дабы предстать пред высшим Царством подобающим образом. И ты видишь: человек тридцати восьми лет перевесил своей святой мудростью всех предшественников, вплоть до гаонов и вообще всех. И все старцы земли, мощные пастыри, соратники и ученики Божественного мудреца рабби Моше -вар Кордоверо (רמ״ק), благословенной памяти, встали и стояли перед ним, как ученики перед вином. И так же все мудрецы поколений после них до сего дня, ни один из них не отсутствовал, — они отстранили руки свои от всех книг и сочинений, которые им предшествовали, будь то каббала РАМ״АКа, будь то каббала ранних учителей и каббала гаонов, — да будет память всех их благословенна, — и всю жизнь духа своего они прилепили исключительно к его святой мудрости. И само собой понятно, что не напрасно удостаиваются такой окончательной победы, какую одержал в мудрости этот нежный годами.

Но, к скорби нашего сердца, преуспело деяние Сатана, и возникли препятствия на пути распространения его мудрости среди просторов святого народа. И по причине этого деяния начали их сокрывать. Главная причина в том, что слова были записаны с устной традиции, так как он излагал мудрость изо дня в день перед своими учениками, которые уже были людьми преклонных лет и большими знатоками в постижении *Зоара*и *Тикуним*. И, как правило, его святые речения располагались согласно глубоким вопросам, которые они задавали ему, каждый сообразно своему предмету. Поэтому он не передал мудрость в надлежащем порядке, как в прочих сочинениях, которые ему предшествовали. И мы находим в записях, что сам Аризаль

(האר״י з״л) сильно желал навести порядок в темах. Смотри об этом в *Шаар маамарей Рашби*, в толковании *Идра Зута*, в кратком введении рабби Хаима Виталя (הרח״ו з״л). И добавилась к этому краткость времени его учения: ибо всё время существования его дома учения составило около семнадцати месяцев, как ясно сказано в *Шаар а-Гильгулим*, глава 8, лист 49: он прибыл из Египта в Цфат, да отстроится и утвердится он, в 5331 году от сотворения мира, незадолго до Песаха, а рабби Хаиму Виталю было тогда 29 лет. А в 5332 году, в канун субботы, в недельной главе «Мишпатим», в новомесячье Менахем-Ава, он слёг, а во вторник, 5 Менахем-Ава, скончался для жизни мира грядущего, смотри там. И ещё сказано там, в главе 8, лист 71, столбец 1, что при своей кончине он дал завещание рабби Хаиму Виталю не обучать этой мудрости других; ему же он разрешил заниматься ею наедине с самим собой, шёпотом. А прочим товарищам вообще запретил заниматься ею, ибо сказал, что не постиг мудрость должным образом, смотри там подробно. И это причина, по которой рабби Хаим Виталь вовсе не упорядочил записи и оставил их без порядка. И тем более он не объяснял связи от темы к теме, чтобы это не было подобно обучению других. Поэтому мы находим от него подобную чрезвычайную осторожность, как известно тем, кто ищет в писаниях Аризаля.

А те упорядоченные труды, которые имеются у нас в писаниях Аризаля, были составлены и приведены в порядок третьим поколением, в три разных времени и тремя редакторами. Первым редактором был мудрец рабби Яаков Цемах, благословенной памяти, который жил в одно время с рабби Авраамом Азулаем, благословенной памяти, скончавшимся в 5404 году. Ему в руки попала значительная часть записей, и он составил из них много книг. Самая важная из них — книга *Адам Яшар*, в которой он собрал корень и суть всех толкований из тех, что были ему доступны. Часть книг, составленных этим равом, была утеряна, и во введении к книге *Коль ба-Рама*он приводит перечень всех составленных им книг. Вторым редактором был его ученик, мудрец рабби Меир Папираш, благословенной памяти, и он превзошёл ещё более своего учителя, так как ему в руки попала та часть записей, которая была у мудреца рабби Шмуэля Виталя, благословенной памяти, и он составил много книг. Самые важные из них — это книга *Эц Хаим*и *При Эц Хаим*, которые охватывают широту мудрости во всей возможной полноте. Третьим редактором был мудрец рабби Шмуэль Виталь, благословенной памяти, сын рабби Хаима Виталя, благословенной памяти, и он был великим и прославленным мудрецом. Он составил знаменитые «Восемь Врат» из наследия, которое оставил ему его отец, благословенной памяти. И мы видим, что ни у одного из редакторов не было всех записей полностью, и это создало для них большую трудность...

...Из-за упорядочения этих тем, которые вовсе не пригодны для тех, кто не обладает подлинным знанием *Зоара*и *Тикуним*, и потому «восходящие» (постигающие) — немногочисленны.

Буква ט):Взамен этого, нам известна особая милость от Него, благословенного, — что Он довёл до нас и даровал нам дыхание жизни нашей, Бааль Шем Това (הבעש״ט з״л). Описать его величие и мощь его святости выше всякого слова и речи; мы не постигли бы этого и не утвердились бы в этом, если бы не те достойные, которые служили его свету, да и те — лишь в определённой мере, каждый в соответствии с тем, что воспринял в сердце своём. И правда, что свет его учения и святой мудрости зиждется именно на святых основах Аризаля (האר״י з״л). Однако их содержание вовсе не схоже друг с другом. Я объясню это с помощью притчи: о человеке, который тонет в реке и то поднимается, то опускается, как все тонущие. Иногда видны лишь волосы его головы — и тогда ищут способы ухватить его и спасти через голову. А иногда показывается и его тело — и тогда ищут способы ухватить его напротив сердца. Мораль: человек Израиля тонет в бурных водах изгнания среди народов — это воды потопа, и нет у него никакой опоры, чтобы выйти; он поднимается и опускается, пока вода не поднимется до гор и не достигнет головы, и все времена равны в этом. Во времена Аризаля была видна лишь его голова, и потому Аризаль трудился ради нас, чтобы спасти нас через голову.

А во времена Бааль Шем Това (הבעש"ט ז"ל) стало свободнее, и потому он, благословенной памяти, трудился ради нас, чтобы спасти нас со стороны сердца, и это стало для нас великим и надёжным спасением. Но за грехи наши колесо вновь повернулось вспять в нашем поколении, и мы спустились удивительно низко, словно в бездны вод многие. К тому же добавилось давление народов, и «истина» была уронена, чтобы смутить весь мир. Нужды умножились, а знание сократилось, и изменилось оно в скверне материальности, которая берёт себе главную роль, и рабы ездят на конях. И всё сказанное в мишнайот трактата *Сота*, упомянутого выше, сбылось на нас за грехи наши. И снова образовалась железная стена даже для этого великого света — света Бааль Шем Това, — о котором мы сказали, что он всё идёт и светит до самого завершения нашего полного избавления. И мудрецы поколения не верили в возможность того, что в поколении придут и не смогут увидеть его свет, и вот, потемнели глаза наши, и мы погрузились как в воду. Видя это, я сказал: *«Время действовать ради Господа!»*(Теилим 119:126). И потому я восстал, чтобы широко распахнуть врата света учения Аризаля (האר"י ז"ל), ибо именно оно пригодно и подходит также и для нашего поколения, как сказано выше, и «двоим лучше, нежели одному» (Кохелет 4:9).

Буква י):И приди и узри слова из уст мудреца, рабби Авраама ибн Эзры (הר"א אבן עזרא ז"ל), в его книге *Йесод Мора*, лист 8, сторона 2, и вот его слова: «Теперь обрати сердце твоё и знай, что все заповеди, записанные в Торе или принятые от отцов, хотя большая часть их состоит в действии или в слове, — все они для исправления сердца. *Ибо все сердца испытует Господь, и все помышления мыслей понимает*(I Хроник 28:9). И написано: *прямым — в сердцах их*(Теилим 97:11), а обратное этому: *сердце, кующее помыслы зла*(Мишлей 6:18). И нашёл я стих, который охватывает все заповеди, а именно: *Господа, Бога твоего, бойся и Ему служи*(Дварим 6:13). И вот, «бойся» включает все запрещающие заповеди — словом, сердцем и делом, и это первая ступень, с которой он поднимется к «и Ему служи», что включает все заповеди повелевающие. И они будут приучать нас и направлять его, пока не прилепится к Господу, благословенному, почтенному, ибо ради этого сотворён человек. Ведь не для того он создан, чтобы наживать богатство и строить здания. Поэтому он должен искать всё то, что приведёт его к любви к Нему, к изучению мудрости и к запечатлению веры… И Господь раскроет очи сердца его и обновит в нём дух иной, тогда он станет при жизни своей возлюбленным Создателю своему… И знай, что Тора дана только людям сердца. Ибо слова — словно тела, а смыслы — словно души. И если человек не понимает смыслов, то весь его труд — тщета и напрасное усилие, подобно тому, кто утруждает себя считать страницы и слова в медицинской книге, но от этого труда не сможет исцелить недуг». Конец цитаты.

Вывод из его слов, благословенной памяти: он разъясняет: а) цель, то есть то, ради чего сотворён человек. И он говорит о ней, что это — прилепление (двекут) к Господу, благословенному, почтенному. И потому он говорит, что человек обязан искать средства, которые приведут его к любви к Нему, к изучению мудрости и к запечатлению веры, пока он не удостоится, и не раскроются очи сердца его, и не обновится в нём дух иной, и тогда он станет при жизни своей возлюбленным Создателю своему. И он с великой точностью подчёркивает это: «при жизни своей возлюбленным Создателю», — чтобы указать: пока он не обрёл этого достояния, его служение несовершенно, и служение откладывается, которое дано нам сегодня совершать. И как он завершает это: «Ибо Тора дана только людям сердца», — то есть тем, кто обрёл сердце, чтобы возлюбить Его и страстно желать Его, те, которые на языке мудрецов называются «мудрые сердцем». Ибо там нет кожи духа животного, спускающегося вниз, ведь дурное начало властвует лишь в сердце, пустом от мудрости. И он поясняет и говорит: слова — как тела, а смыслы — как души, и если он не понимает смыслов, то это подобно тому, кто утруждает себя считать страницы и слова в медицинской книге, и от этого труда не сможет исцелить недуг. То есть он хочет сказать, что непременно должен человек найти средства, чтобы обрести упомянутое достояние, и тогда он сможет вкусить вкусы Торы — то есть внутреннюю мудрость и

её тайны, — и вкусы заповедей — то есть любовь и трепет пред Ним, благословенным. А без этого у него не остаётся ничего, кроме слов и действий самих по себе, которые суть тела без души. И это подобно тому, кто утруждает себя считать страницы и слова в медицинской книге и т. д., и, конечно, не сможет исцелить недуг.

*-диМ***Буква א"י):**И на основании этих слов мы обрели прозрение в изречении мудрецов в *раш Раба*, глава 6, на стих *«Сотворим человека»*(Берешит 1:26). И вот их слова: *«В час, когда Святой, благословен Он, пожелал сотворить человека, Он советовался с ангелами служения, и они разделились на группы и сонмы. Одни говорили: пусть будет сотворён, а другие говорили: пусть не будет сотворён. Об этом сказано: Милость и истина встретились, справедливость и мир облобызались*(Теилим 85:11). *Милость (Хесед) сказала: пусть будет сотворён, ибо он творит милости. Истина (Эмет) сказала: пусть не будет сотворён, ибо он весь — ложь. Справедливость (Цедек) сказала: пусть будет сотворён, ибо он творит справедливость. Мир (Шалом) сказал: пусть не будет сотворён, ибо он весь — раздор. Что же сделал Святой, благословен Он? Взял истину и швырнул её на землю. Об этом сказано: И поверг истину на землю*(Даниэль 8:12). *Сказали ангелы служения пред Святым, благословен Он: Владыка миров! Зачем Ты унижаешь «таксис альтаксия» (печать) Твою? Подними истину с земли! Об этом сказано: Истина от земли произрастёт*(Теилим 85:12)», конец цитаты.

И вот, это изречение крайне затруднительно со всех сторон. 1) До сих пор нам не разъяснён сам смысл сказанного «Сотворим человека», — неужели, не дай Бог, Ему нужен совет, так что Он прибегает к помощи советника? 2) Устами Истины: как можно сказать о всём человеческом роде, что он весь — ложь, ведь *«нет поколения, в котором не было бы подобных Аврааму, Ицхаку и Яакову»*(Берешит Раба 56:7)? 3) Если это правда, что весь человек — ложь, а печать Святого, благословен Он, — Истина, то как ангелы Милости и Справедливости согласились на мир, полный лжи? 4) Почему Истина названа «таксис альтаксия», что означает «печать», — ведь печать ставят в конце письма? И не следует винить меня за сжатость языка, принятую в моём сочинении, ибо она пригодна для всех идущих путём мудрости, так как обилие кувшинов пробуждает вино, и тяжесть постижения ложится на изучающего. И мы не отвечаем за тех, чьё сердце склонно к глупости, пока ещё не создан язык, соответствующий их образу. И во всём, на что они обращают взгляд, им уготована глупость. И усвой правило: из того места, откуда мудрец черпает источники мудрости, глупец черпает источник своего безумия. И я присоединяюсь к ним в начале слов, что я нисколько не старался о том, чтобы любители лишь заглядывали в окна, но лишь ради тех, кому слово Божие дорого, и они вникают и размышляют, чтобы следовать за Господом и благом Его, дабы достичь цели, ради которой они сотворены. Ибо *«взыскующий Господа и ищущий лица Его, на рассвете найдут Меня»*(ср. Осия 6:3).

А теперь, чтобы понять характер двух видов управления, представленных нашим глазам, противоположных от края до края, — а именно: управление возникновением всего сущего в этом мире и управление способами существования для их поддержания. С одной стороны, мы видим верное управление, с удивительным целенаправленным Провидением, влияющим на возникновение всякого создания. Возьмём для примера порядок возникновения человека. Вот, любовь и наслаждение — первейшая причина для него, надёжная и верная в своём посланничестве. И как только он исторгнут из мозга своего отца, Провидение уготовляет ему надёжное место, защищённое от всякого вреда, среди лож в утробе матери, так что ничто чуждое его не коснётся. Там Провидение доставляет ему хлеб его дневной, изо дня в день, по мере его. И заботится о нём во всех его нуждах, не забывая его ни на миг, пока он не накопит сил, чтобы выйти в воздух нашей земли, полной кривых путей. И тогда Провидение снабжает его мощью и силой, и насаждает его как вооружённого героя, старого и опытного, который открывает врата и разбивает свои преграды, пока не находит людей, на которых можно положиться, которые помогут ему во все дни его слабости, ибо они дороже ему всех жителей мира, с любовью, милосердием и огромной нежностью для поддержания его существования. И так Провидение ведёт

его и обнимает его, пока не приготовит его к существованию и к цепочке его потомства. И как с человеком, так и с миром животных и миром растений: все они опекаемы с чрезвычайной удивительностью, которая подготавливает их возникновение к их существованию. И это знают все учёные-естествоиспытатели.

А с другой стороны, с противоположного края, когда мы вглядываемся в порядки поддержания и вопросы сохранения существования творений, — от рогов диких быков до яиц вшей, — мы находим смешение порядков, словно в бегущем от военачальников стане. И вся их жизнь — сплошные страдания. Нет у них ничего иначе как через предшествующие муки и боли, и душою своею они добывают пропитание. И даже вошь ломает свои зубы, когда выходит на свою трапезу, и сколько прыжков она совершает, пока находит пищу для своего пропитания, чтобы поддержать своё существование. И таков же удел всех малых и великих, и нечего и говорить о человеческом роде, избранном из творений, о котором сказано: «рука его во всём, и рука всего — в нём».

-онжолоповитори**Буква י״ב):**Однако и в десяти сфирот святости мы различаем десять стей, ибо девять первых сфирот — их суть — отдача, а суть Малхут — получение. При этом девять первых (сфирот) наполнены светом, а у Малхут нет ничего от самой себя. И ещё: мы различаем в каждом парцуфе пять аспектов в свете — это внутренний свет (או״פ) и окружающий свет (או״ם), и два аспекта в сосудах — это внутренний сосуд для внутреннего света и внешний сосуд для окружающего света. И это вследствие упомянутых двух противоположностей, ибо две противоположности не могут пребывать в одном носителе, и потому требуются особый носитель для внутреннего света и особый носитель для окружающего света, как я подробно изложил в *Паним масбирот*, ветви 2 и 4.

Однако в святости они не являются абсолютными противоположностями, ибо Малхут пребывает с девятью первыми в тайне союза, и свойство её также становится отдачей в тайне отражённого света (או״ח), как сказано в *Паним масбирот*, ветвь 4. Не так обстоит с סטרא אחרא (обратной стороной), у которой вовсе нет аспекта девяти первых, и главное построение её — из пустого пространства, которое есть аспект усиленной формы получения, из-за которого и произошло первое сокращение. Ведь даже после того, как свет линии достиг записи, этот корень остался без света, как сказано в *Паним масбирот*, ветвь 1. И потому они — противоположности с головы до пят по отношению к жизни и святости, по тайне написанного: *«Одно против другого создал Б-г»*(Кохелет 7:14). И потому они называются мёртвыми, как объяснено там.

Буква י״ג):И вот, ранее (в букве ז) было объяснено, что весь смысл сокращения состоял лишь в украшении душ путём уподобления формы Создателю, что есть превращение сосуда получения в форму отдачи, как объяснено там. В упомянутом же состоянии эта цель ещё не осуществлена: ни со стороны построения парцуфим святости, где вовсе нет аспекта пустого пространства — формы усиленного получения, из-за которой было сокращение, и потому не произойдёт никакого исправления с тем, чего там нет в реальности. И так же со стороны построения סטרא אחרא — там, несомненно, нет никакого исправления, хотя у них и есть аспект пустого пространства, ведь суть её совершенно противоположна, и всё, что она получает, обречено на смерть. Поэтому необходим лишь человек этого мира: в своём малом состоянии он -орпребывает в пропитании и существовании סטרא אחרא и наследует от них сосуды пустого странства, а в своём большом состоянии он переходит и соединяется с построением святости, благодаря свойству Торы и заповедей — доставлять наслаждение (נ״ר) Создателю своему. И оказывается, что он превращает усиленное получение, уже приобретённое им, так что оно устраивается в нём с намерением отдавать, и тем самым он уподобляет форму Создателю, и осуществляется в нём цель. В этом тайна существования времени в этом мире. Ибо ты видишь, что изначально две упомянутые противоположности были разделены на два отдельных носителя: святость и סטרא אחרא, по тайне *«одно против другого»*, причём они ещё были лишены исправления, как сказано выше, потому что обязаны оказаться в одном носителе, то есть в

человеке. Поэтому для существования порядка времён нам возникла необходимость: тогда две противоположности приходят к человеку одна за другой, то есть во время малости и во время величия, как сказано.

-ъб**Буква ד״י):**И из этого пойми необходимость разбиения сосудов и их устройство, как яснено в *Зоаре*и у Ари. Ибо известно, что два вида света существуют во всех десяти сфирот — в прямом и возвратном движении. Первый свет — это свет Бесконечного, благословен Он, -жоропустремляющийся сверху вниз и называемый прямым светом (אור ישר). Второй свет — дение сосуда Малхут, возвращающийся снизу вверх и называемый отражённым светом (אור -ещаркоחוזר). И оба они соединяются в прямом смысле. И знай: то, что мы говорим, что от ния и ниже точка сокращения уже лишена всякого света и осталась пустым пространством, и высший свет не будет более светить последнему аспекту до завершения исправления, — это сказано в особенности о свете Бесконечного, именуемом прямым светом. Но второй свет, именуемый отражённым светом, может светить и последнему аспекту, поскольку на него вовсе не распространилось событие сокращения.

Буква ט״ו):И объяснено, что система סטרא אחרא и клипот есть необходимое условие для цели сокращения. А именно: чтобы запечатлеть в человеке сосуд усиленного получения в пору его малости, когда он## на её столе. А раз так, то и סטרא אחרא также нуждается в изобилии. Но откуда она возьмёт его, если всё её построение — лишь из последнего аспекта, из пустого пространства, лишённого всякого света, ибо от сокращения и ниже высший свет уже полностью отделился оттуда? И потому было уготовано событие разбиения сосудов. Разбиение означает выделение части отражённого света (אור חוזר) в десяти сфирот мира Некудот, которая спустилась из Ацилута наружу, вплоть до пустого пространства. А ты уже знаешь, что отражённый свет может светить и пустому пространству. И вот, в этой части отражённого света, спустившейся из Ацилута наружу, есть от каждой сфиры мира Некудот тридцать два особых аспекта, как сказано в соответствующем месте. А десять раз по 32 — это 320 (ש״ך). И эти 320 аспектов, которые спустились, были уготованы для поддержания существования нижних, которые получают их через две системы, по тайне *«одно против другого создал Б-г»*, то есть миры БЕ״А святости и, напротив них, миры АБЕ״А סטרא אחרא. И это то, что сказали мудрецы (Мегила 6а) в объяснении стиха: *«И племя от племени укрепится»*(Берешит 25:23) и т. д., — ибо когда один поднимается, другой падает. *«И не был отстроен Цор (Тир) иначе как из разрушения Иерусалима»*, смотри там. Ибо эти 320 аспектов могут все вместе светить סטרא אחרא, и тогда, не дай Бог, построение системы святости по отношению к нижним будет разрушено полностью. А могут они все присоединиться к святости, и тогда система סטרא אחרא окажется полностью разрушена на земле. А могут они разделиться между обеими системами, в большей или меньшей степени, в зависимости от деяний людей. И так они переходят из одной системы в другую до завершения исправления.

Буква ט״ז):И вот, после разбиения сосудов и нисхождения упомянутых 320 аспектов искр света из Ацилута наружу, отобрались и поднялись из них 288 искр (רפ״ח). То есть всё, что спустилось из девяти первых сфирот мира Некудот. А 9 раз по 32 — это 288 аспектов. И они возвратились и присоединились к построению системы святости. И осталось для סטרא אחרא лишь 32 аспекта, которые спустились из Малхут мира Некудот. И это было началом построения סטרא אחרא в крайне малой мере, так что она ещё не была пригодна для своей роли. А полнота её построения завершилась для них позже, вследствие греха Адама Ришона с Древом познания, как будет написано с Божьей помощью.

Буква י״ז):И вот, было объяснено, что две системы *«одно против другого»*действуют в поддержании и пропитании сущего. И определённая мера света, необходимая для этого поддержания, — это 320 искр. И они были уготованы и отмерены силой разбиения сосудов. И этой мере надлежит переходить между двумя системами, от чего зависят порядки поддержания и пропитания сущего. И знай, что система святости обязана вмещать, по крайней мере, меру в

288 искр для восполнения своих девяти первых сфирот, как сказано выше, и тогда она может поддерживать и питать существование нижних. И это было у неё до греха Адама Ришона. Поэтому всё сущее управлялось тогда системой святости, поскольку у неё было наполнение из 288 искр, как сказано.

-ытеч**Буква י״ח):**И теперь мы нашли ключ к разрешению вышеупомянутого мидраша о рёх группах ангелов — Хесед (Милость), Цдака (Справедливость), Эмет (Истина) и Шалом (Мир), которые вели спор с Благословенным при сотворении человека. Ибо эти ангелы — служители души человека (смотри *Эц Хаим*, Шаар Друшей АБЕ״А), и потому Он вёл спор с ними, ибо все деяния Творения были созданы с их ведома, как сказали мудрецы. И известно, что каждая душа включает в себя понятие десяти сфирот, во внутреннем свете (או״פ) и окружающем свете (או״ם). И вот: Хесед — это аспект внутреннего света девяти первых сфирот души; Цдака — это аспект внутреннего света Малхут души; а Эмет — это аспект окружающего света души. И мы уже говорили, что внутренний и окружающий свет — противоположности, ибо внутренний свет проистекает по закону свечения линии, которой запрещено светить точке сокраще--оксеБ ния — форме усиленного получения. А окружающий свет (או״ם) проистекает от света нечного, благословен Он, который окружает все миры и в котором, в Бесконечности, равны малое и великое. Поэтому окружающий свет светит и благоволит также и точке сокращения, и тем более — аспекту Малхут. И поскольку они противоположны, то требуются два сосуда. Ибо внутренний свет светит в девяти первых, и даже Малхут он светит лишь по закону девяти первых, а вовсе не её собственному аспекту. Окружающий же свет светит именно в сосудах, проистекающих из точки сокращения, которые называются «внешний сосуд».

Буква י״ט):И из этого пойми, почему Истина называется «печатью» (хотам). Ибо это имя заимствовано от печати, которая ставится в конце письма, в завершение изложения. Однако она же утверждает и сохраняет их, ибо без печати нет в них никакой ценности, и всё письмо становится недействительным. Так и суть окружающего света: он благоволит точке сокращения — аспекту усиленного получения, — пока она не уподобляет свою форму Создателю посредством силы отдачи, как сказано выше, а это и есть цель всех миров — высших и низших, ограниченных. И в этом состоял протест Истины при сотворении человека: она утверждала, что он весь — ложь. Ибо со стороны творения Святого, благословен Он, у человека нет внешнего сосуда, который должен происходить из точки сокращения, поскольку та уже отделилась от Его света, как сказано выше. А раз так, то ангелы Истины не могут помочь человеку в обретении окружающего света. А значит, все высшие и низшие ограниченные миры, которые были сотворены только ради этого совершенства и для которых человек должен быть единственным носителем, — поскольку этот человек не пригоден для цели, то все они — пустота и ложь, и весь труд над ними бесполезен. Однако ангелы Хеседа и Цдаки, которые относятся именно к внутреннему свету души, — напротив, именно потому, что у него нет вовсе аспекта пустого пространства, они могли излить на него все света души с великим избытком, в наивысшей степени совершенства. Поэтому они желали помочь ему и изо всех сил соглашались на сотворение человека. Ангелы же Мира утверждали, что он весь — раздор. То есть, хотя он и получает окружающий свет, в конце концов невозможно, чтобы тот пребывал в одном носителе вместе с внутренним светом, поскольку они противоположны друг другу, как сказано, а это и есть «весь — раздор».

Буква כ׳):И благодаря сказанному мы удостоились понять последовательность стихов о грехе Древа познания добра и зла, глубина и высота которых необычайна: они приоткрыли лишь ладонь, а в тайне слов их — десять ладоней. И вот, в качестве предисловия написано: *«И были они оба наги, Адам и жена его, и не стыдились»*(Берешит 2:25). И знай, что понятие «одеяние» — это понятие внешнего сосуда, как написано в *Эц Хаим*, Шаар Друшей АБЕ״А, смотри там. Поэтому Писание предпосылает нам это, чтобы указать на причину греха Древа познания, согласно сказанному мудрецами о стихе: *«Страшен в делах над сынами человечески-*

ми»(Теилим 66:5), — что этим «делом» Он воздействовал на них, то есть грех был им уготован изначально. И таков смысл стиха: Адам и его жена со стороны мира Йецира были без внешнего сосуда, а лишь в аспекте внутренних сосудов, проистекающих из системы святости, как сказано выше. И потому *«и не стыдились»*, то есть не ощущали своего недостатка. Ибо стыд — это ощущение недостатка. А известно, что ощущение недостатка — первейшая причина для восполнения недостатка. Подобно тому, как чувствующий болезнь готов принять лекарство, а тот, кто не чувствует, что болен, несомненно, лишён всякого исцеления. Однако эта обязанность возложена на внешний сосуд: когда он находится в строении тела и пуст от света, вследствие того, что произошёл из пустого пространства, он порождает в человеке ощущение пустоты и недостатка, и тот стыдится этого. И потому он вынужден возвратиться, чтобы восполнить недостаток и привлечь недостающий ему окружающий свет, который и предназначен для наполнения этого сосуда. И таково указание стиха: *«И были они оба наги, Адам и жена его»*— от внешнего сосуда, и потому *«и не стыдились»*— не ощущали своего недостатка и оказались лишены цели, ради которой были сотворены.

Буква א״כ):Однако нужно глубоко уразуметь: как же этот возвышенный человек — творение рук Святого, благословен Он, и его жена, которой Святой, благословен Он, уделил ещё большее понимание, чем ему, как сказали мудрецы (Нида 45б) в объяснении стиха *«И построил Господь Б-г ребро»*(Берешит 2:22), — как же они преткнулись и стали подобны глупцам, не сумев остеречься хитрости змея? И с другой стороны, этот змей, о котором Писание свидетельствует о нём, что был он хитрее всех полевых зверей, — как же изрёк он из уст своих подобную глупость и пустоту: если поедят они от плода Древа познания, то станут как боги? И как такая глупость могла найти гнездо в их сердцах? И ещё: ниже сказано, что не из стремления стать богами ела она от Древа познания, а просто потому, что «дерево хорошо для еды» и т. д., что представляется животной похотью.

-йе**Буква ב״כ:**И следует знать природу двух видов очищения (бирурим), которые у нас ствуют. Первое очищение называется «очищением добра и зла» (бирурей тов ва-ра), второе очищение называется «очищением истины и лжи» (бирурей эмет ва-шекер). Имеется в виду, что Благословенный запечатлел очищающую силу во всяком создании, которая производит в нём всё желаемое благо и ставит его на желаемое совершенство. И вот, первое очищение — это телесная действующая сила, способ действия которой — через ощущение горького и сладкого: она ненавидит и отторгает форму горького, ибо оно плохо для неё, и любит и приближает форму сладкого, ибо оно хорошо для неё. И этой действующей силы достаточно для неживого, растительного и животного мира, и она ставит их на окончательное желаемое совершенство. А к ним добавлен род человеческий, в который Благословенный запечатлел разумную действующую силу. Её способ действия — в упомянутом втором очищении: она отторгает дела лжи и пустоты вплоть до отвращения, и приближает дела истинные и всякое благо с великой любовью. И это очищение называется «очищением истины и лжи» и действует только в роде человеческом, каждый сообразно своей мере. И знай, что эта вторая действующая сила была сотворена и достигла человека по причине совета змея, ибо со стороны мира Йецира у него была только первая действующая сила из «очищения добра и зла», и её было достаточно для его пользы в то время.

И я объясню тебе на примере. Если бы праведники получали воздаяние за свои добрые дела, а злодеи наказывались за свои поступки в этом мире, то святость была бы определена для нас в реальности сладкого и доброго, а סטרא אחרא (обратная сторона) была бы определена для нас в реальности злого и горького. И тогда заповедь выбора пришла бы к нам по принципу: «Вот, Я положил пред тобою сладкое и горькое, и избери сладкое». И таким образом все люди были бы уверены в достижении совершенства; несомненно, они бежали бы от греха, ибо он был бы для них зол, и были бы заняты заповедями Его, благословенного, день и ночь, не обращая внимания, подобно нынешним глупцам, на дела тела и его скверну, ибо те были бы для

них сладки и хороши. И таково было состояние Адама Ришона (Первого Человека) со стороны его сотворения Благословенным. И Он поместил его в Ган Эден, «чтобы возделывать его и хранить его», что истолковали мудрецы: «возделывать» — это заповеди «делай» (мицвот асэ), «хранить» — заповеди «не делай» (мицвот ло таасэ). И его заповедью «делай» было есть и наслаждаться от всех деревьев сада, а его заповедью «не делай» было не есть от Древа познания добра и зла. И заповедь «делай» была для него сладка и желанна, а заповедь «не делай» была воздержанием от горького и смертоносного плода. И не удивляйся, как можно назвать их именем заповеди и служения, ибо мы находим подобное и в нашем нынешнем служении: через наслаждение субботами и праздниками мы прилепляемся к высшей святости, а через воздержание от мерзких гадов и всего, к чему душа человека испытывает отвращение, мы получаем награду. И ты видишь, что выбор в служении Адама Ришона происходил по принципу «и избери сладкое», и оказывается, что одной лишь телесной силы ему было достаточно для всей его пользы, чтобы знать, что повелел Господь и чего не повелел.

Буква ב״נ:Теперь мы поймём хитрость змея, о которой мудрецы добавили нам знать, что Самаэль облачился в него. И это потому, что слова его были чрезвычайно возвышенны. И вот, он начал: *«Подлинно ли сказал Б-г: не ешьте ни от какого дерева в раю?»*(Берешит 3:1). Это означает, что он с хитростью вошёл в разговор. Поскольку жена не получила заповедь прямо из уст Святого, благословен Он, как известно, он спросил её о способе очищения, то есть: откуда ты знаешь, что Древо познания запрещено? Может быть, вам запрещены и все плоды сада? И сказала жена: *«Из плодов дерев сада мы можем есть, а плодов дерева, которое среди рая, — сказал Б-г — не ешьте от него и не прикасайтесь к нему, чтобы вам не умереть»*(Берешит 3:2-3). И здесь есть две большие трудности: 1) ведь прикосновение никогда не было запрещено, для чего же она добавила запрет? 2) она внесла сомнение в слова Благословенного, не дай Бог: Благословенный сказал *«смертью умрёте»*, а жена сказала *«чтобы вам не умереть»*. Возможно ли, чтобы она, не дай Бог, не верила слову Б-га ещё до греха? Однако жена ответила ему согласно его вопросу, исходя из своего знания: что запретил Г-сподь? Ведь все деревья сада сладки и приятны и годны для еды, а от этого дерева, которое внутри сада, она уже приближалась к прикосновению и вкусила от него горький, как смерть, вкус. И она доказала себе, что со стороны её очищения есть опасность смерти даже от прикосновения, и потому она расширила понимание запретительной заповеди на основании того, что слышала от мужа, — ведь «нет мудрого, как обладающий опытом». И «чтобы вам не умереть» относится к прикосновению. И вот, она считала, что её ответ совершенно достаточен, ибо кто же вмешается и станет опровергать вкусовое ощущение другого? Однако змей опроверг её и сказал: *«Нет, не умрёте, но знает Б-г, что в день, в который вы вкусите от него, откроются глаза ваши...»*и т. д. (Берешит 3:4-5). И нужно понять, при чём тут открытие глаз? Но он сообщил ей нечто новое и возвышенное для неё. Он дал ей понять, что глупо думать, будто Б-г сотворил в Своём мире нечто злое и вредное. Ведь по отношению к Благословенному это, несомненно, не является злым и вредным. Напротив, эта горечь, которую вы ощущаете даже от приближения и прикосновения, исходит только от вас самих. Ибо это вкушение предназначено для того, чтобы поставить вас на вершину вашего достоинства. И потому вам необходима особая святость при этом действии: всё ваше намерение должно быть направлено на то, чтобы доставить наслаждение (נ״ר) Ему, благословенному, для осуществления цели, ради которой вы были созданы. И потому оно представляется вам злым и вредным, чтобы вы поняли ту особую святость, которая требуется от вас. Однако, *«и вы станете как боги, знающие добро и зло»*(Берешит 3:5) — то есть, как по отношению к Благословенному это, несомненно, сладко в совершенном равенстве, так станет и для вас ему быть с ней в одной оболочке (בפיפה אחת). Поэтому вечная душа жизни (нешамат хаим), описанная в Писании: *«И вдунул Г-сподь Б-г в ноздри его душу жизни»*(Берешит 2:7) и т. д., вынуждена была покинуть его, и временная жизнь его стала зависеть от куска хлеба. И эти жизни — уже не вечные, как прежде, бывшие для него самого, но подобны испа-

рине жизни. То есть жизнь разделилась для него на капли, так что каждая капля — это часть его прежних жизней, которые суть искры душ, распределённые между всеми его потомками. Таким образом, во всех его поколениях — среди всех обитателей мира и всех родов — вплоть до последнего поколения, завершающего цель творения, они образуют одну великую цепь. Так что действия Благословенного вовсе не изменились из-за греха Древа познания; но тот свет жизни, который был в Первом Человеке сразу и целиком, протянулся и продлился в длинную цепь, катящуюся через круговорот смены форм, пока не завершится исправление, без какого-либо перерыва, ибо действие Г-спода есть живая сила, дабы быть живыми и существующими, и поднимают в святости и не опускают. И пойми это хорошо. И как случилось с человеком, так случилось и со всеми жителями мира вместе с ним, ибо в них спустились вечные и всеобщие причины, через круговорот смены форм, подобно человеку. Ибо человек и мир — как внутреннее и внешнее по отношению друг к другу, и внешнее всегда поднимается и опускается в соответствии с внутренним, и нет нужды продолжать. *«В поте лица твоего будешь есть хлеб»*(по Берешит 3:19): вместо прежней души жизни, которую Г-сподь вдунул в ноздри его, теперь — пот жизни в носу его.

-*жубот***Буква כ״ד:**И это смысл сказанного мудрецами (Бава Батра 16а): *«Он — дурное* -дос*дение (יצה״ר), он — Сатан, он — ангел смерти (מה״ם)»*, который спускается и отвлекает, нимается и обвиняет, и приходит и забирает его душу. То есть два общих повреждения произошли вследствие греха Древа познания. Первое повреждение — это аспект «поднимается и обвиняет»: после того как он соблазнился и поел от Древа познания и приобрёл телесное стро- -анек*ение с аспектом получения из пустого пространства (חלל הפנוי), из-за этого возникла вись и отдаление между вечным светом жизни, вдунутым Г-сподом в ноздри человека, и телом человека. Это подобно сказанному мудрецами: *«Всякий горделивый — говорит Святой, благословен Он: "Я и он не можем обитать в одном чертоге"»*(по Сота 5а). Ибо природа гордости проистекает из сосуда получения пустого пространства, от которого высший свет удалился и отделился со времени сокращения и далее. И как сказано в святом *Зоаре*, что Святой, благословен Он, ненавидит тела, строение которых — лишь для самих себя. Поэтому свет жизни отлетел от него, и это первое повреждение. Второе повреждение — это нисхождение 288 искр (רפ״ח), которые уже были соединены с системой святости, как сказано выше, а теперь, чтобы не разрушился мир, они были переданы и спустились к системе ס״א (סטרא אחרא) и клипот. Ибо поскольку система святости не может более питать и содержать человека и обитателей мира из-за ненависти, возникшей между святостью и сосудами пустого пространства, по закону противоположностей, которые не могут обитать в одном чертоге, — поэтому 288 искр были отданы -ерк*истеме סטרא אחרא, чтобы они питали и поддерживали человека и мир в течение всего мени круговорота душ и тел, по тайне сказанного: *«тысяче родов»*(ср. Дварим 7:9), вплоть до завершения исправления. И из этого пойми, почему они называются «клипот» (скорлупами): их значение подобно скорлупе на плоде. Твёрдая скорлупа облегает и покрывает плод, охраняя его от всякого налёта и вреда, пока плод не достигнет состояния годности к употреблению; без неё плод был бы испорчен и не достиг бы своей цели. Так и ты видишь, что 288 искр были переданы в руки клипот, чтобы питать и приуготовлять реальность, пока не исправятся и не достигнут своей желанной цели, как сказано выше.

Буква כ״ה:И вот, второе упомянутое повреждение — это аспект «и приходит и забирает его душу». Я хочу сказать: даже ту малую часть души, которая осталась у человека в виде «испарины жизни» от прежней жизни, — её סטרא אחרא отнимает у него посредством того самого влияния, которое она изливает ему из 288 искр, доставшихся ей в удел. И чтобы понять это, нужно хорошо представить себе природу סטרא אחרא, дабы ты мог постичь все её пути. Я уже разъяснил в *Паним масбирот*, ветвь 6, что все части творения в нижнем мире — это ветви, протянутые от их корня, подобно печати от печати, из высшего мира. А тот высший — от ещё более высокого, и тот высокий — от ещё более высокого, и так далее. И знай, что

всякое различие между ветвями и корнями заключается только в их материальной основе. То есть материи этого мира — это физические элементы, а материи мира Йецира — это духовные элементы, то есть духовные аспекты мира Йецира. И так в каждом мире — соответственно его уровню. Однако события и процессы в них имеют равную ценность для каждой ветви и её корня, подобно каплям воды, подобным друг другу, и подобно печати, полностью тождественной той печати, которой она оттиснута. И зная это, мы поищем ту ветвь, которая есть у высшей סטרא אחרא в этом мире, и тогда через неё познаем и корень высшей סטרא אחרא.

И мы нашли в святом *Зоаре*, в разделе Тазриа, что язвы (негаим) на телах людей — это ветви высшей סטרא אחרא, смотри там внимательно. Поэтому возьмём для постижения строение живого существа. И мы видим в нём, что эта язва, возникающая на его теле через получение наслаждения, — она же умножает и взращивает ему жизнь. Поэтому Провидение запечатлело в детёнышах, что куда бы они ни обратили взор, они находят удовольствие и наслаждение, даже от случайных мелочей. Ибо тело детёныша особенно нуждается в изобилии жизни, чтобы иметь достаточно для поддержания и роста, — поэтому наслаждение им доступно. И ты видишь, что свет наслаждения есть отец жизни. Однако этот закон действует только в отношении наслаждения, которое изливается на всё строение в целом. Но при отдельном, внешнем наслаждении, когда наслаждение собирается и принимается лишь в обособленную часть тела живого существа, — мы обнаруживаем в нём обратное правило. А именно: если у него есть повреждённое место на теле, пробуждается в нём желание чесать и скрести, и действие чесания приносит ему также и надлом в болезни, ощущаемый...

...наслаждения, связанного с сильным зудом. Однако в этом наслаждении заключена капля смертельного яда, преследующего его по пятам. И если он не совладает со своим побуждением и удовлетворит зудящее требование, то это удовлетворение увеличивает его болезнь. Иными словами, по мере усилий получить наслаждение от чесания, возрастает и повреждение, и наслаждение обращается в страдание. А когда повреждённое место вновь начинает заживать, рождается в нём новое, более сильное требование чесания, ещё большее, чем прежде. И если он снова не совладает со своим побуждением и опять удовлетворит требование, то и повреждение будет всё более и более возрастать, пока не принесёт ему каплю желчи в конце, которая отравляет всю кровь этого живого существа. И оказывается, что оно умирает от получения наслаждения, потому что это наслаждение отдельное, принятое лишь в обособленную часть тела, и потому оно производит разрушение во всём теле, в противоположность наслаждению, изливаемому на всё тело целиком, как сказано.

И вот перед нами вырисовывается образ высшей סטרא אחרא с головы до пят. Её голова — это желание получать только для себя, а не отдавать вовне, как свойство требования в больной -отоплоти относительно всего тела. Тело סטרא אחרא — это форма самого этого требования, рое не предназначено к погашению: когда ему платят, оно лишь увеличивает долг и болезненность, подобно получению наслаждения через чесание. А пята סטרא אחרא — это та капля яда, которая отнимает и отделяет его даже от последней искры жизни, оставшейся у него, подобно капле смертельного яда, отравляющего всю кровь тела. И это смысл сказанного мудрецами: «И в конце приходит и забирает его душу». И это же смысл сказанного: ангел смерти является с обнажённым мечом и с каплей желчи на конце меча; и человек открывает рот, и он бросает в него эту каплю, и тот умирает. Меч ангела смерти — это влияние סטרא אחרא, называемое мечом из-за присущего ей разделения и отдаления в мере получения, которое в итоге разрушает его. А человек неизбежно открывает рот, так как вынужден получать питание для своего существования и поддержания из её рук, пока не достигает его капля желчи, которая в конце меча и есть завершение отделения последней искры души его жизни, как сказано выше.

Буква ב״ו:И вследствие двух упомянутых повреждений испортилось также и телесное строение человека. Ибо со стороны Йецира оно было с величайшей точностью приспособлено к получению питания для своего существования из системы святости. Ибо в совершенном

действии все части находятся в равновесии, без малейшего излишка или недостатка. А действие несовершенное и неустойчивое таково потому, что в смешении его частей есть какая-либо нехватка или избыток. И как сказал Экклезиаст: *«Всё, что делает Б-г, — совершенно навек; к этому нечего прибавить и нечего убавить»*(Кохелет 3:14). И таков был закон человека: от совершенного Действующего проистекало совершенное действие. Однако из-за того, что святость отошла к системе סטרא אחרא по причине примеси ущерба в его строении через грех Древа познания, возникли в строении тела многочисленные излишние части, без всякой нужды, ибо они вовсе не способны принять питание, изливаемое из области סטרא אחרא. Подобно тому, как мы находим кость луз (עצם לוז), смотри в *Зоаре*, *Мидраш а-Неэлам*на главу Толдот, и так же в *Сания риби*и т. д. И так в каждой известной части тела, и нет нужды продолжать.

Поэтому человек вынужден получать пропитание в своё тело сверх необходимости, из-за этих излишков. И всякое требование, поднимающееся от тела, соединяется с ними. Но сами излишки не могут получить свои части, и поэтому их части остаются в теле в виде отходов и отбросов. И тело вынуждено затем извергать их наружу. Таким образом, органы питания и пищеварения трудятся впустую из-за них, и оттого они постепенно разрушаются и приходят к гибели. Ибо таков закон этих лишённых равновесия частей: их конец — распад. И ты видишь, что и со стороны строения тела смертность его обусловлена и вытекает из Древа познания.

Буква כ״ז:Теперь мы удостоились постичь и понять две противоречащие друг другу -ажреддоп системы управления, о которых мы говорили выше (в букве י״א). Ибо управление нием и пропитанием существующего перешло от системы святости к системе סטרא אחרא. И это вследствие примеси возросшего желания получать для себя, привязавшегося к строению мира из-за вкушения от Древа познания, что вызвало отделение, противоположность и ненависть между системой святости и телесным строением обитателей этого мира. Ибо святость уже не может поддерживать и питать их от высшего стола. Поэтому, чтобы не разрушился мир и чтобы дать им путь к исправлению, было передано всё управление питанием существующего — то есть 288 искр — в руки סטרא אחרא, и они стали кормильцами всех обитателей мира на время протяжённости исправлений. Поэтому порядки поддержания жизни крайне запутанны. Ибо от злодеев исходит зло: если они убавляют изобилие миру, то приносят разрушение и страдания, а если умножают изобилие, то приносят силу отделения получающим ещё больше, согласно сказанному: *«Имеющий сто желает двести, а имеющий двести желает четыреста»*(Кохелет Раба 1:13). Подобно отдельному наслаждению, получаемому больной плотью: с умножением наслаждения умножается и отделение, и болезнь. И оказывается, что сама любовь к себе возрастает в получающих, и с умножением питания они поглощают свою жизнь, и жизнь тела сокращается, ибо получение скорее достигает той капли желчи, что в конце его. И куда бы они ни обратились, они лишь творят зло, как сказано выше.

И из этого пойми сказанное в Тосефте Кетубот (104): «Пока человек молится, чтобы Тора вошла в его тело, пусть молится, чтобы не вошли яства в его тело», смотри там. И это потому, что форма получения для себя, противоположная святости, умножается..

Буква כ״ח:И возрастает [в нём] мера наслаждения, получаемого его телом, как сказано выше. А если так, то как же возможно ему обрести свет Торы внутрь своего тела, когда он отделён противоположностью формы до крайности от святости, и великая ненависть существует между ними, как между всеми противоположностями, которые ненавидят друг друга и не могут находиться в одной оболочке? И очевидно, что он обязан прежде молиться, чтобы яства и наслаждения не входили в его тело. И по мере умножения занятия Торой и заповедями, он мало-помалу удостаивается обратить форму получения в намерение ради отдачи -ащарвзок(לע״מ להשפיע), и оказывается, что он уподобляет свою форму системе святости, и ется к равенству и любви между ними, как было до греха Древа познания (עץ הדעת). И тогда он удостаивается света Торы, войдя в ограду Святого, благословен Он.

Буква ב״ט:И пойми хорошо, почему не приведён ответ ангелов вышних в упомянутом мидраше о сотворении человека, на котором мы остановились выше (в букве י״א, смотри там). Ибо на нынешнего человека не согласились бы даже ангелы Милости (חסד) и Справедливости (צדקה), потому что он полностью вышел из-под их влияния и стал опираться на стол סטרא אחרא (ס״א)), как сказано выше. И в этом смысл завершения мидраша: «Взял истину (אמת) и швырнул её на землю», — и тотчас все сказали: «Да взойдёт истина из земли!» То есть даже ангелы Хеседа и Цдаки раскаялись в своём согласии, ибо не на таких условиях они когда-либо соглашались, чтобы истина была унижена. И этот случай произошёл во время вкушения от Древа познания, когда истина исчезла из управления существованием мира, и ослабла и пошатнулась сила очищения (бирур), заложенная в человеке со стороны мира Йецира, чей способ действия был через ощущение горького и сладкого, как написано выше в букве ט״ז, смотри там. Ибо изобилие существования — 288 аспектов (רפ״ח) — уже было очищено, как солнце в полдень, и соединено с системой святости, и вкус еды ощущался, чтобы приближать и совершенствоваться во всём любимом и сладком, и отвергать всё горькое и злое для него, так что человек не преткнулся бы в них. Однако после первого вкушения от Древа познания, через этот грех прилепилась к ним форма усиленного получения для себя, и их тела стали противоположны святости, как сказано выше. Тогда изобилие существования — эти 288 аспектов — перешло в руки סטרא אחרא. И оказалось, что 288 искр, которые уже были очищены, снова смешались в руках סטרא אחרא, и родилась новая форма в реальности — форма, начало которой сладко, а -ядохирконец горек. Ибо так изменилась форма 288 в руках סטרא אחרא: свет наслаждения, щий через них, приносит разделение и каплю желчи, как сказано выше. Это и есть форма лжи, «отец отцов разрушений» и всякого смешения. И это — «взял истину и швырнул её на землю». И потому добавилось человеку, по совету змея, новое очищение — разумная действующая сила, способ действия которой — через очищение истины и лжи; и он вынужден пользоваться этим средством всё время процесса исправлений, ибо без него невозможно благо, как сказано выше в букве ט״ז, смотри там. И приди и постигни хорошенько смешение, возникшее из-за падения 288 искр в руки סטרא אחרא. Ибо до того, как они вкусили от Древа познания, жена -ирне могла даже прикоснуться к запретному (как сказано выше в букве י״ז), ибо даже при ближении к Древу познания она тотчас ощутила в нём горечь вкуса смерти, и потому поняла и добавила также запрет прикосновения. А после первого вкушения, когда уже возобладало управление סטרא אחרא и лжи в существовании мира, запрет стал для них столь сладок вначале, что они уже не могли оторваться от него, как сказали мудрецы: «Я ела и буду есть ещё».

Буква ל׳:И из этого пойми, почему награда, упомянутая в святой Торе, определяется лишь благоденствием тел. Ибо вся суть Торы — привести к исправлению греха Древа познания, из-за которого смешалось управление существованием мира. И ради этой цели дана Тора, чтобы вернуть и поднять 288 искр в святость, и тогда управление существованием вернётся к святости, и исчезнут смешения с путей существования мира. Тогда люди станут способны к желанному совершенству сами собой, через одно лишь очищение горького и сладкого, которое было первой действующей силой до греха Древа познания. И пойми. И пророки говорят только об этом исправлении. И это смысл сказанного мудрецами: *«Все пророки пророчествовали лишь о днях Машиаха»*(Брахот 34б), — то есть о возвращении путей существования мира через ясное Провидение, как было до греха. Но для будущего мира — то есть завершения дела, которое есть уподобление формы Создателю, — *«глаз не видел Б-га, кроме Тебя»*(Йешая 64:3), смотри там. И как сказано, что в дни Машиаха «не поднимется более Египет…» и т. д., «не будет для них дождя…» — и это через очищение добра и зла, как сказано выше.

Буква ל״א:Теперь нам понятно изречение мудрецов, с которого мы начали: *«Не нашёл Святой, благословен Он, сосуда, вмещающего благословение для Израиля, кроме мира»*(Укцин 3:12), — и мы остановились на нём, спрашивая, почему именно это изречение избрано для завершения Талмуда. И понятно из сказанного выше: ибо из-за греха Древа познания отлетела

вечная душа жизни, которую Г-сподь вдунул в его ноздри, для нужд одного лишь Первого Человека, и приняла новую форму, называемую «испарина жизни». То есть общее разделилось на множество частностей, на капли, которые распределились между Первым Человеком и всеми его потомками до конца времён. Таким образом, нет никакого изменения в действии Благословенного, но добавилась новая форма: этот общий свет жизни, который был сосредоточен в ноздрях Первого Человека, распространился в длинную цепь, катящуюся на колесе смены форм во многих телах, из тела в тело, вплоть до необходимого исправления. Поэтому оказывается, что тотчас в день вкушения от Древа познания он умер, и вечная жизнь отлетела от него, но привязалась к силе деторождения (а это союз, называемый «мир», как сказано в *Зоаре*и у Ари) в длинную цепь, как сказано. И выходит, что ни один человек не живёт ради себя самого, но ради всей цепи в целом. Каждая часть цепи не получает свет жизни внутрь себя, но лишь передаёт свет жизни всей совокупности цепи. И ты видишь это в мере дней жизни человека: в двадцать лет он годен жениться, а десять лет подобает ожидать рождения детей, как сказали мудрецы. И оказывается, он рождает детей примерно в тридцать лет. Затем он сидит и ожидает сына, пока тот не достигнет сорока лет — лет разумения, — чтобы передать ему своё достояние и знания, которые он приобрёл сам, и всё, чему научился и что унаследовал от отцов, и быть уверенным в нём, что тот не погубит это дурным делом. И тогда он сразу уходит в свой мир, а сын продолжает цепь вместо отца.

И вот, ранее (буква ט״ו) было объяснено, что случай греха Древа познания (עץ הדעת) был предопределён для Первого Человека, по тайне сказанного: *«Страшен в делах над сынами человеческими»*(Теилим 66:5), смотри там. Ибо ему необходимо было приобрести в своём строении внешний сосуд (כלי חיצון) для получения окружающего света (אור מקיף). Таким образом, две противоположности оказываются в одном носителе в два разных времени, одно за другим. В пору своей малости (катнута) он опирается на стол סטרא אחרא (ס״א), и через -нёлед ные наслаждения, получаемые благодаря им, в нём возрастают сосуды получения пустого пространства (כלי קבלה דחלל הפנוי) в нужной мере. А затем, когда он достигает величия (гадлута) и занимается Торой и заповедями, у него появляется способность обратить большие сосуды получения в «ради того, чтобы отдавать» (על מנת להשפיע). Это и есть суть цели, называемая «светом истины» (אור האמת) и «печатью», как сказано выше в букве י״ד, смотри там.

Однако известно, что прежде чем соединиться со святостью, он обязан вновь совершенно отделиться от всей формы получения, которую приобрёл со стола סטרא אחרא. Подобно тому, как до нас дошла заповедь любви: *«всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем достоянием твоим»*(Дварим 6:5). А если так, то какая польза от того, что устроили мудрецы, если он снова возвращается и теряет всё, что приобрёл от סטרא אחרא? И вникни хорошенько. Поэтому Провидение Его, благословенного, уготовало множество тел в каждом поколении, как сказали мудрецы: *«Видел, что праведников мало, — встал и рассадил их в каждом поколении»*(Хагига 13б). То есть Он, благословенный, видел, что в конце концов праведники полностью отвергнут суть самодостаточного получения и будут наслаждаться от своего окружающего света (אור -сар מקיף), ибо внешний сосуд, пригодный для этого, будет отстранён от них. И потому Он садил их в каждом поколении»: нет поколения, в котором не было бы большой части творений, главная цель создания которых — только ради праведников, чтобы они были носителями -орпаспекта сосудов пустого пространства (כלים דחלל הפנוי) для них. И этим в праведниках буждается аспект внешнего сосуда через них, по необходимости, а не по их воле. И это потому, что все обитатели мира связаны друг с другом и влияют друг на друга — как в телесных влечениях, так и во мнениях. Поэтому они неизбежно порождают влечения самодостаточного получения для праведников, и таким образом те становятся способны получить желанный окружающий свет.

Однако, согласно этому, праведники и злодеи должны были бы находиться в каждом поколении в равном соотношении. Но это не так: на одного праведника мы находим тысячи и

десятки тысяч пустых людей. Но ты должен знать, что есть два вида власти, существующих в творении: первый — сила качественная, второй — сила количественная. И поскольку все, кто следует за סטרא אחרא, — жалки и ничтожны, презренны и унижены, без желания и без цели, и гонимые, как мякина ветром, — то такие не могут подействовать на людей мудрых сердцем, пути которых ясны в желании и цели, и столп высшего света светит пред ними днём и ночью, так что хватает лишь пробудить малые влечения в их сердце. Поэтому Он, благословенный, уготовил количественную силу в творении, ибо эта сила не нуждается ни в каком качестве. И я объясню тебе на примере. Мы находим качественную силу в мощи — в тайне львов и тигров: от огромного качества их силы ни один человек не станет с ними сражаться. А напротив них мы находим силу мощи безо всякого качества, а лишь в количестве, как мухи: из-за огромного множества их ни один человек не станет с ними воевать. И эти существа — свободные обитатели в доме человека и за его накрытым столом, и человек чувствует себя слабым перед ними. В отличие от полевых мух, гадов и тому подобных непрошеных гостей: хотя их сила может быть качественнее, чем у домашних мух, человек не успокоится и не утихнет, пока не прогонит их из своих владений. И это потому, что природа не даровала им силу множества, как мухам. И на основании этого пойми, что в творении непременно должно быть огромное множество на каждого праведника, чтобы они воздействовали на него своими грубыми влечениями силой своего множества, поскольку у них нет никакого качества. И пойми это хорошо, и здесь я не буду продолжать.

И таков смысл стиха: *«Господь крепость народу Своему даст»*(Теилим 29:11). Это означает, что свет вечной жизни, обретаемый всей цепью творения, называется «крепость» (עוז). И Писание обещает нам, что Благословенный непременно дарует нам эту крепость. Однако можно возразить: как же так? Ведь каждый человек не является самостоятельным целым, как сказали мудрецы: *«Лучше бы человеку не быть сотворённым, чем быть сотворённым»*(Эрувин 13б). А если так, то как мы можем быть уверены в Его вечности? И поэтому Писание завершает: *«Господь благословит народ Свой миром»*(там же). Это благословение потомством, как сказали мудрецы в трактате *Шаббат*: «Всякий, у кого есть мир в доме…» Ибо через детей эта цепь продолжается и связывается вплоть до завершения исправления (тикун), и тогда все части обретают вечность. И нет нужды продолжать, и пойми.

Поэтому сказали мудрецы: *«Не нашёл Святой, благословен Он, сосуда, вмещающего благословение для Израиля, кроме мира»*(Укцин 3:12). Ибо так же, как благословение Его, благословенного, вечно, так и получающие должны быть вечны. И этим оказывается, что через детей отцы соединяются и создают между собою цепь вечности, способную удержать вечное благословение. Таким образом, мир (шалом) — это то, что удерживает и даёт вечность полноте благословения.

И потому завершили Талмуд этим изречением, ибо мир, как сказано выше, — это сосуд, удерживающий для нас благословение Торы и всех заповедей вплоть до полного и вечного избавления, вскоре, в наши дни. Амен. И всё возвратится на своё место с миром.

С Б-жьей помощью.

Общее введение

Для знатоков «Эц Хаим» (ע״ח), а также доступное для всякой души, по правилу: «сначала завершить, а затем обдумать».

Общее введение

1.Сказали мудрецы: *«Нет у тебя ни одной травинки внизу, у которой не было бы ангела свыше, что бьёт её и говорит ей: расти!»*(Берешит Раба 10:6). На первый взгляд это крайне удивительно: зачем и для чего Благословенный утруждает ангела с высот бить и взращивать малую травинку, не имеющую никакой ценности?

И вот, это изречение относится к тайнам творения, глубочайшим для объяснения. Ибо сердце мудрецов неизследимо: они раскрывают на ладонь и скрывают на две ладони в своих золотых изречениях, остерегаясь раскрывать Тору недостойному ученику. Потому и сказали мудрецы, что не обучают по словам Агады, поскольку слова Агады запечатаны и скрыты от всей толпы и не раскрываются никому, кроме единичных избранников поколения. И подобное этому мы находим также в книге *Зоар*: Рашби (ר׳ שמעון בר יוחאי) заповедал рабби Абе, чтобы он записывал тайны, ибо тот умеет раскрывать, сохраняя в тайне. Смотри в *Идре*. Объяснение: там сказано, что о каждой тайне, которую Рашби раскрывал в тайнах мудрости, он плакал и колебался, и вот его слова: *«Сказать — горе, не сказать — горе. Если не скажу — утратят товарищи эти слова, а если скажу — узнают грешники, как служить своему Владыке»*. То есть ему было тяжко с двух сторон: если не раскроет тайны Торы, то сокровенное пропадёт и у истинных мудрецов, боящихся Б-га; а если раскроет, то преткнутся в них люди недостойные, ибо не поймут вещи в их корне и придут вкушать незрелое. Поэтому Рашби избрал рабби Абу, чтобы тот записывал, в силу его мудрости в искусстве изложения — упорядочивать вещи так, чтобы они были раскрыты во всей нужной мере для тех, кто достоин их понять, и оставались скрыты и запечатаны для тех, кто недостоин их понимать. И это смысл сказанного: «рабби Аба умеет раскрывать, сохраняя в тайне», — то есть хотя он и раскрывает, всё же это остаётся тайной для недостойного.

Однако нам обещано в святом *Зоаре*: *«Этой мудрости суждено раскрыться полностью в конце дней»*, — и даже малым. И ещё сказали: *«Этим сочинением (חיבורא) сыны Израиля выйдут из изгнания»*. То есть через раскрытие мудрости истины удостоится Израиль полного избавления. И мы видим, как постепенно, понемногу раскрываются слова *Зоара*и тайны, скрытые в мудрости истины, из поколения в поколение, пока мы не удостоимся того, что вся эта мудрость раскроется, и тогда мы удостоимся полного избавления.

И чтобы подойти к объяснению изречения, с которого мы начали, предварим объяснением мишны в известной *Книге Творения*(*Сефер Йецира*). Там сказано о тайне десяти сфирот: *«Десять, а не девять; десять, а не одиннадцать»*(Сефер Йецира 1:3). И многие толкователи уже занимались ею, но мы объясним её согласно нашему пути, так чтобы слова были раскрыты всякому ищущему слова Б-жьего.

И известно, что десять сфирот называются: Кетер, Хохма, Бина, Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Йесод, Малхут. И сказано в *Шаар а-Акдамот*учителя нашего Аризаля (האר״י ז״ל), в разделе о *даат*, что поистине их только пять аспектов: Кетер, Хохма, Бина, Зеир Анпин (ז״א) и Малхут. Но Зеир Анпин включает шесть сфирот: Хагаʹт (Хесед, Гвура, Тиферет) и Нехиʹ (Нецах, Ход, Йесод). И вот, я подробно распространялся внутри этого моего сочинения о понятии десяти сфирот; здесь же я буду краток, ибо моё намерение в этом общем введении — дать изучающему общее и верное понятие, охватывающее всё здание этой глубокой мудрости, истинно прямой, в стиле учения по книге *Эц Хаим*(ע״ח). Ведь большинство изучающих сильно ошибаются в толковании слов, поскольку духовные понятия, которые выше места и выше времени, выражаются и объясняются на языке вещественном, воображаемом, и помещаются в

-акиирамки мест и времён. И к тому же добавилось, что в писаниях Аризаля (האר"י ז"ל) нет кого порядка для начинающих в этой мудрости. Книги были составлены из его святых речений, которые он произносил пред учениками изо дня в день, а ученики сами по себе были великими мудрецами в мудрости истины. Поэтому нет среди них ни большого, ни малого изречения во всех составленных книгах, которое не требовало бы подлинного знания всей мудрости в целом. И потому устают в них изучающие, и никоим образом не связываются у них темы. Поэтому я выступил с этим введением, чтобы связать большинство тем и основ мудрости в кратком изложении, так, чтобы изучающий имел под рукой [путеводитель] ко всякому речению, которое он пожелает изучать в писаниях Аризаля (האר"י ז"ל). Потому я не удлиняю объяснения каждой темы до конца — это будет объяснено внутри моего сочинения, — а привожу сокращённо и по сути, так, чтобы этого было достаточно для моей цели. И как сказали мудрецы: *«Сначала завершить, а затем обдумать»*(Шаббат 63а).

2.И вот, обобщил нам рав (Аризаль, ז"ל), что десять сфирот — КаХаБ, ХаГаТ, НеХИ — поистине суть лишь пять аспектов: КаХаБ (Кетер, Хохма, Бина), Зеир Анпин (З"А) и Малхут. И это тайна четырёхбуквенного Имени (АВА"Я): Йуд, Хей, Вав, Хей. Кончик буквы Йуд — это Кетер, сама Йуд — Хохма, первая Хей — Бина, Вав — это Зеир Анпин (З"А), включающий шесть сфирот: ХаГаТ, НеХИ, а последняя Хей — Малхут. И нужно знать, что буквы и сфирот — это одно понятие, но согласно правилу, что нет распространяющегося света без сосуда (אין לך אור מתפשט בלי כלי), — когда мы говорим о них вместе, то есть о свете, облачённом в сосуд, они называются сфирот, а когда мы говорим о сосудах самих по себе, они называются буквами.

3.И это тайна, сказанная у Аризаля, что белое в свитке Торы указывает на свет, а чёрное в свитке Торы — то есть буквы — указывает на сосуды. Имеется в виду, согласно объяснению РАМБАМа, благословенной памяти, о тайне стиха: *«Образующий свет и творящий тьму»*(Йешая 45:7). Он объяснил, что извлечение нечто из ничего (еш ми-аин) называется «творением» (брия), ибо это создание новизны — того, чего не было прежде, чем оно было сотворено. И вот, свет и всякое благо и наслаждение, заключённые в свете, не являются новизной и аспектом «нечто из ничего», а это «нечто из нечто» (еш ми-еш), ибо свет и всё благо уже заключены в самой Его сущности, благословенного. Потому сказано: *«Образующий свет»*(Йоцер ор) — здесь не акт творения, а акт формирования: то есть Он придаёт свету образ, пригодный для восприятия нижними. Но тьма — это нечто совершенно новое, возникшее вместе с творением через извлечение нечто из ничего, и её не было в Его сущности, благословенного. Потому сказано: *«И творящий тьму»*(У-ворэ хошех), — то есть её нет в Его сущности.

4.И вот, тьма — это истинная противоположность свету. И, согласно этому, необходимо понять, как возможно, чтобы тьма проистекала и выходила из света? В *Паним масбирот*, ветвь 1, я распространялся об этом (смотри там), а здесь пройдусь кратко.

5.Знай, что сказано в *Зоаре* о цели творения: она в том, чтобы насладить творения, *«ибо свойство Блага — творить добро»*, смотри там. И понятно: всё, что у Него, благословенного, является желанием, — у творений становится обязательным и неизбежным законом. И получается, что как только Благословенный помыслил насладить творения, тотчас в творениях запечатлелась обязательная природа — желать получить Его наслаждение, то есть великая страсть получить Его изобилие, благословенного. И знай, что эта страсть называется «сосуд» (כלי) применительно к корню.

6.Поэтому сказали каббалисты, что нет у тебя света без сосуда: ибо желание получать, заключённое во всяком созданном и сотворённом, — это и есть сосуд, и оно же есть вся мера света. Иными словами, получает в точности в той мере, в какой желает, ни меньше и ни больше. Ибо нет принуждения в духовном, а в материальном принуждение — не от стороны святости.

7.И ясно, что форма сосуда отлична от формы света, и потому она определяется именем «сосуд», а не именем «свет». И нужно понять суть этого отличия формы. Однако именно само это желание получать и есть огромное отличие формы, ибо такая форма совершенно не при-

суща Творящему, благословен Он, — ведь от кого бы Он, не дай Бог, получал? Но она возникла через извлечение «нечто из ничего» именно теперь, в первом созданном, в котором есть желание получать от Причины причин, благословенного. И смотри в *Паним масбирот*, ветвь 1.

8.И этим объясняется сказанное в святом *Зоаре*: *«Ибо Высший Венец тёмен по отношению к Причине причин»*(Зоар, часть I, 15а). Их намерение — на аспект желания получать, заключённого в первом созданном. И они называют это отличие формы именем «тьма» (אובמא), потому что его нет в Творящем, благословен Он. И потому это — корень тьмы, которая есть чёрный цвет по отношению к свету и противоположность ему. И объяснено в *Паним масбирот*, что подобно тому, как материальные предметы отделяются друг от друга топором и молотом, так духовные отделяются друг от друга отличием формы, которое между ними...

...А когда отличие формы возрастает до полной противоположности — от края до края, — между ними возникает совершенное разделение, смотри там внимательно.

9.И объяснено там, что форма «желания получать» немедленно заключена во всяком свете, распространяющемся от Него, благословенного, но лишь в виде скрытой потенции. Эта скрытая потенция не выявляется в действии иначе как через усилие созданного (наэцаль) возжелать дополнительного изобилия сверх той меры, которая заложена в его распространении со стороны Творящего (маациль). Подобно тому, как когда пища становится приятной и усладительной для вкуса, возрастает желание и стремление к дополнительной еде сверх обычной меры. Поэтому, после того как созданное усиливается в своём желании привлечь добавочное изобилие сверх меры, заложенной в его распространении, тогда раскрывается сосуд получения (кли каббала) в действии. И причина в том, что эта форма не присуща Ему, благословенному, но лишь созданному, и потому она завершается только через пробуждение созданного. И пойми хорошо.

10.Поэтому распространение Его света, благословенного, не переходит из категории «Сотворяющий» в категорию «созданное», пока не пройдёт над ним четыре этапа (бхинот), именуемых: Хохма, Бина, Зеир Анпин (З״А), Малхут. Ибо совокупность распространения Его света называется Хохма — это вся мера сущностного света этого созданного. А когда он усиливается привлечь дополнительное изобилие сверх меры его распространения, это определяется как вторая стадия, называемая Бина. И в самой второй стадии можно различить три аспекта: аспект первый — сущность сфиры Бина есть та же самая сущность, что и Хохма; аспект второй — само усилие желания, которое она проявила, и по этой причине в ней раскрылся корень сосуда получения, и в этом отношении в ней есть отличие формы, то есть уплотнение (авиют) по сравнению со светом Хохмы, и это называется «высшая Гвура» (гвура илаа); аспект третий — суть изобилия, которое она обрела через пробуждение собственного желания, и этот свет определяется отдельным именем, а именно — «свет Хасадим» (ор де-хасадим), который намного ниже света Хохмы, распространяющегося исключительно со стороны Творящего. Свет же Хасадим сопричастен также и со стороны созданного и его усилия, ибо Гвура (свет, который уплотнился) становится корнем для света Хасадим. И эти три аспекта вместе именуются «Бина» — вторая стадия от Хохмы. И так объяснены две сфиры — Хохма и Бина, а Кетер — это свет Бесконечного (Эйн Соф), благословен Он, в том аспекте, что Он — корень для созданного.

Однако, хотя вторая стадия уже выявила заключённое в ней усилие желания в действии, она всё ещё не достойна быть аспектом завершённого сосуда получения. И суть в том, что в духовном сосуд и свет, находящийся в нём, чрезвычайно близки и поистине зависят друг от друга: с исчезновением света упразднится и сосуд, а с исчезновением сосуда упразднится и свет; и значимость сосуда — как значимость его света, и тому подобное. Поэтому в Бине не завершилась форма сосуда получения, ибо она — из самой сущности света Хохмы. И потому свет Хасадим, который она привлекла собственным усилием, был ничтожен в мере её сущно-

сти, словно свеча перед факелом. И поэтому этот свет Хасадим распространился ещё далее — из Бины вовне её уровня — и также усилился привлечь дополнительное изобилие сверх меры его распространения со стороны Бины, и тогда завершился сосуд получения. Поэтому мы различаем ещё две стадии: третью и четвёртую. Суть распространения, которое распространилось из Бины и в котором форма сосуда заключена ещё потенциально, скрыто, пока он не приложил -ибозиусилия к добавке, — это называется Зеир Анпин (З″А). А то, что усилилось к добавке лия, называется «сосуд Малхут» (кли Малхут) — это сосуд получения, который завершился в этом созданном, так что теперь оно содержит свет и сосуд, и тем самым вышло из категории «Сотворяющий» и определяется именем «созданное» (наэцаль).

Таковы четыре стадии, известные под именами Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут (,ב״חו ומלכות ,א״ז), и они же — четырёхбуквенное Имя (АВА″Я): Хохма и Бина — это י״ה, а Зеир и Нуква (Зо″Н) — это ו״ה. И они подразделяются на десять сфирот, потому что Зеир Анпин включает шесть сфирот: Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Йесод.

11.И суть в том, что сущность Зеир Анпина (З″А) — это свет Хеседа и Гвуры, то есть два упомянутых аспекта: свет Хасадим и высшая Гвура, которые распространились из Бины вовне. И здесь следует различать: в Бине Гвура первична и является корнем для света Хасадим, но в Тиферет (З″А) — наоборот, Хесед предшествует свету Гвуры, ибо суть его распространения — свет Хеседа, а Гвура лишь сопутствует ему, будучи привлечена от его матери — Бины. И из этого пойми сказанное в *Эц Хаими* в *Шаар Маамарей Рашби*, что в мире Некудот («Точек») Гвура Зеир Анпина предшествовала его Хеседу. И это потому, что Зеир Анпин мира Некудот считается аспектом Зо″Н де-Бина (Зеир и Нуква, которые в Бине), а не настоящим Зо″Н — двумя нижними стадиями из четырёх известных, как сказано в своём месте. И поэтому Гвура Зеир Анпина предшествует его Хеседу.

А сфира Тиферет (ת״ת) Зеир Анпина (дэ-З″А) — это соединение упомянутых Хеседа и Гвуры (ג״חו) для действия сосуда Малхут. И называется Тиферет потому, что свет гордится (митпаэр) собою в отношении первого аспекта — Хохмы, которая не смогла одним лишь усисарлием своего желания создать сосуд. Но третий аспект — это Хесед и Гвура (ג״חו), которые пространяются из Бины вовне и смогли создать сосуд Малхут. Это подобно сказанному: *«Как великолепие человека, чтобы обитать в доме»*(ср. Йешая 44:13). И этим объяснены три сфи-ялвярот ХаГаТ (Хесед, Гвура, Тиферет) дэ-З″А, и они называются «три отца» (г׳ авот), ибо ются сутью создания Зеир Анпина. А Нецах, Ход, Йесод (НэХИ) называются «сыновьями», потому что распространяются из ХаГа″Т.

И смысл в том, что вследствие первого сокращения (цимцум), как подробно объясняется внутри книги, образовался жёсткий экран (масах) в сосуде Малхут. То есть четвёртый аспект (бхина далет) в сосуде Малхут задерживает высший свет, не давая ему распространиться в четвёртый аспект, и это из-за отличия формы, которое там существует, как сказано в своём месте. Но свет распространяется и желает войти также и в четвёртый аспект, ибо такова природа высшего света — распространяться вплоть до нижних, почти отделяясь от своего места, -юянартсорпсаркак сказано в *Паним масбирот*(ב״פמ) там. И поэтому между высшим светом, щимся к сосуду Малхут, и задерживающим экраном в сосуде Малхут происходит аспект союза от удара (зивуг дэ-акаа). Подобно свету солнца, бьющему в стекло, — искры возвращаются назад. Поэтому из этого союза от удара выходят десять новых сфирот, называемых «десять сфирот отражённого света» (ם״ע дэ-ор хозэр). И оказывается, что в каждом созданном есть дважды десять сфирот: десять сфирот прямого света (אור ישר) по четырём аспектам и десять сфирот отражённого света. И вот, этот высший свет, который вновь распространился от ХаГаТ дэ-З″А к союзу от удара в экране сосуда Малхут, — они называются Нецах, Ход, Йесод (НэХИ). И из этого пойми приводимое в *Тикуней Зоар*, что Малхут — четвёртая к отцам и седьмая к строению (биньян). То есть Малхут с самого начала своей создания определяется действием -ечевТиферет дэ-З″А, и потому она следует за ХаГаТ, называемыми «отцами». А со стороны

ния отражённого света (אור חוזר) в её экране она следует за НэХИ, которые распространились к ней для союза от удара. А НэХИ называются «строением» ХаГаТ. Поэтому она — седьмая к строению. И вот, объяснена сущность десяти сфирот: КаХаБ, ХаГаТ, НэХИ, Малхут в их подлинном корне. Это — первоначальное знание в мудрости истины, которое всегда должно быть перед глазами изучающего при его занятиях этой мудростью.

Теперь понятно верное предостережение *Книги Творения*(Сефер Йецира): *«Десять, а не девять»*(Сефер Йецира 1:3). То есть, поскольку после сокращения образовался задерживающий экран в четвёртом аспекте, как сказано выше, можно, не дай Бог, ошибиться и сказать, что четвёртый аспект вытеснен из десяти сфирот, и в святости, не дай Бог, осталось лишь девять сфирот. Поэтому сказано: *«Десять, а не девять»*. И ещё предостерегает: *«Десять, а не одиннадцать»*. То есть не ошибись, говоря, что четвёртый аспект стал сосудом получения после сокращения, и тогда в Малхут окажется две сфиры: одна — аспект экрана, постоянно поднимающего отражённый свет (אור חוזר), и ещё сосуд получения, чтобы принимать также и прямой свет (אור ישר). Поэтому сказано: *«Десять, а не одиннадцать»*, и вникни.

12.И вот, есть пять великих различий в упомянутых десяти сфирот (ע״ם), и да не исчезнут они из глаз твоих, и да направят пути твои пред тобою в изучении мудрости.

Различие 1 — это сущностный свет (ор а-ацмут), то есть весь свет от Бесконечного (א״ס ב״ה), находящийся в этом созданном; он — главное, ибо здесь вовсе не участвует нижнее начало. Он называется «Хохма прямого света» (חכמה דאור ישר).

Различие 2 — это свет Хасадим, протягивающийся сверху вниз; это свет, к которому примешано пробуждение Гвуры созданного во втором аспекте, который есть свет Бины, как сказано выше.

Различие 3 — это свет Хасадим, поднимающийся снизу вверх посредством союза от удара -яторп(зивуг дэ-акаа). Он называется «отражённый свет» (אור חוזר), который поднимается и гивается только со стороны созданного из-за задержки.

Различие 4 — это свет высшей Гвуры (гвура илаа), то есть второй аспект — уплотнение (авиют) Бины, которое она приобрела своим усилием, как сказано выше.

Различие 5 — это нижняя Гвура (гвура татаа). Это четвёртый аспект: усилие желания воздействовало на свет Хасадим, смешанный со стороны созданного, — это называется «сосуд Малхут прямого света», и эта Гвура — сосуд десяти сфирот (כלי דע״ם), как сказано выше.

И знай, что экран (масах) в сосуде Малхут — это корень тьмы. Это сила задержки, имеющаяся в экране, который не даёт высшему свету распространиться в четвёртый аспект. И он же — корень усилия (йегия) с целью получить награду. Ибо усилие — это действие, совершаемое не по собственной воле: ведь делающему приятен покой, но из-за того, что Хозяин платит ему плату, он отменяет свою волю перед волей Хозяина...

..И знай, что нет в этом мире никакой реальности или управления, которые не были бы укоренены в высших мирах, откуда протягиваются ветви в нижние миры, пока не доходит и не раскрывается нам в этом мире. И ты видишь, что вся совокупность служения и усилия (йегия) укоренена в экране (масах), находящемся в сосуде Малхут, который задерживает высший свет, желанный для неё, — из-за того, что Сотворяющий желает наслаждать, как сказано выше. А всё, что является мыслью в Творящем, есть обязательный и неизбежный закон для созданного. И понятно, что для этого не требуется никакого орудия действия — одной Его мысли, благословенного, достаточно. И всё же она (Малхут) сама избирает не принимать высший свет, чтобы не прийти к отличию формы, как сказано выше (смотри в *Паним масбирот*, ветвь 1). И оказывается, что мера аспекта задержки в экране равна мере усилия. А сущность -ядохывнаграды, которую Хозяин даёт работнику, укоренена в отражённом свете (אור חוזר), щем посредством союза от удара (зивуг дэ-акаа). И благодаря тому, что экран стал корнем для отражённого света, оказывается, что она возвращается и становится Кетером для этих десяти

сфирот отражённого света (ע״ם дэ-ор хозэр), а также и для прямого света (אור ישר), как ещё будет объяснено. И вся эта прибыль досталась ей вследствие действия задержки.

Из вышесказанного выясняется, что всё понятие десяти сфирот (ע״ם) — не что иное, как один сосуд, называемый Малхут. Но для завершённости её формы в ней различаются три корня — три аспекта: Хохма, Бина и Зеир Анпин (З״А), которые проистекают друг из друга, как сказано выше. И знай, что эта Малхут всё ещё заключена в свете Бесконечного (א״ס ב״ה), который до сокращения (цимцум), и называется «Малхут Бесконечного» (מלכות דא״ס). В ней и произошло первое сокращение, как написано в *Паним масбирот*, ветвь 1. Из-за стремления к подобию формы с Творящим, её желание возвысилось, чтобы не получать в четвёртый аспект, и тогда протянулся к ней из Бесконечного свет линии (אור הקו). Свет линии включает в себя весь свет, протягивающийся в пяти мирах, называемых: Адам Кадмон (א״ק), Ацилут, Брия, Йецира и Асия. Этот свет в своей совокупности носит имя «линия» (קו) — от выражения «измерительная линия» (קו המדה), потому что он протягивается в мирах в точной мере и числе, определённом для каждого мира, в соответствии с формой сосуда Малхут этого мира, как подробно объясняется внутри.

И суть этих пяти миров — в точности суть Кетера и четырёх известных аспектов в десяти сфирот. Мир Адам Кадмон — это мир Кетера, мир Ацилут — мир Хохмы, мир Брия — мир Бины, мир Йецира — мир Зеир Анпина (З״А), а мир Асия — мир Малхут. Однако в каждом мире есть свои десять сфирот, и каждая сфира из десяти сфирот мира также включает в себя десять сфирот, как написано внутри.

И причина их разделения на пять упомянутых миров в том, что сосуд Малхут должен сначала включиться в каждую сфиру вплоть до Кетера. И это происходит: в первом распространении (התפשטות א׳) от уха-носа-рта (אח״פ) Адам Кадмона (א״ק) — там она включилась в -укеНЗо״Н (Зеир и Нуква). Во втором распространении — она включилась в Бину. А в мире дот («Точек») — включилась в Хохму. А в мире Ацилут — включилась в Кетер.

И после того как Малхут включилась в каждую сфиру, начинается мир Исправления (Тикун), глава которого — упомянутый мир Ацилут. А именно: там свет Бесконечного (א״ס ב״ה) облачается в аспект 1, затем облачается свет Бесконечного в аспект 2 — и сотворил мир Брия; затем облачается в аспект 3 — и образовал мир Йецира; затем облачается в аспект 4 — и сотворил мир Асия. Как будет подробно объяснено внутри, каким образом все они выходят друг из друга по обязательному закону «предшествования и следования» и связываются друг с другом.

(Буква ג״י)И сначала нужно понять строение каждого мира — Адам Кадмон и АБЕ״А (אבי״ע). Я объясню их один за другим. И начнём с мира Кетера, то есть мира Адам Кадмон (א״ק). Его первый сосуд — это мир Акудим («Связанные»). И вот слова рава, благословенной памяти, в *Шаар а-Акудим*, глава 3: «И вот, все десять сфирот вышли, но вышли не все вместе, а сначала вышел аспект Малхут из мира Акудим. И эта Малхут вышла в аспекте Нефеш… И затем так же вышли и протянулись остальные части, вплоть до Кетера… И когда пришёл Кетер, Малхут оказалась завершённой всеми пятью внутренними светами — Нефеш, Руах, Нешама, Хая, Йехида… И все упомянутые сфирот пока ещё были недостаточны, ибо вышли без завершённости; поэтому им пришлось возвратиться и подняться к Творящему, чтобы получить своё завершение. Но теперь, при возвращении, Кетер возвращался первым. И вот, при исчезновении Кетера, свет Хохмы поднялся на место Кетера, Бина — на место Хохмы, Зеир Анпин (З״А) — на место Бины, а Малхут — на место Зеир Анпина. Затем исчезла и Хохма, возвратившись к Творящему, и Бина поднялась после Хохмы в Кетер, Зеир Анпин — в Хохму, а Малхут — в Бину. Затем исчезла и Бина, и поднялся Зеир Анпин в Кетер, а Малхут — в Хохму. Затем исчез и Зеир Анпин, и Малхут поднялась в Кетер, пока и сама Малхут не удалилась к Творящему. А затем свет вновь возвратился от Творящего…» и распространился в них. Однако не в прежнем порядке, как вначале, но свет Кетера не возвратился и не вышел, а остался скрытым. Поэтому

вышел свет Хохмы в сосуде Кетера, свет Бины — в сосуде Хохмы, свет Зеир Анпина (З״А) — в сосуде Бины, а свет Малхут — в сосуде Зеир Анпина. И остался сосуд Малхут вовсе без света. Конец цитаты кратко. Ещё там: «Десять сфирот мира Акудим вышли снизу вверх: сначала вышла Малхут, затем Зеир Анпин, затем Бина, затем Хохма, затем Кетер». Конец цитаты.

И нужно хорошо понять смысл выхода десяти сфирот «сверху вниз» и «снизу вверх», упомянутый в словах рава. Ведь речь, несомненно, идёт не о категориях «верха» и «низа», «прежде» и «после», связанных со временем и местом, но о категориях «предшествующее и следующее», «причина и следствие». А если так, то как возможно, чтобы Малхут вышла вначале, потом Зеир Анпин, потом Бина, вплоть до Кетера, который есть корень для всех, а вышел последним? Это на первый взгляд удивительно: кто и что перевернуло высших вниз, а нижних вверх?

И суть в том, что уже был объяснён порядок десяти сфирот прямого света (אור ישר): это пять ступеней, одна ниже другой, в соответствии с мерой очищения (издахехут) каждого от плотного (עב) света, чья форма изменилась, — то есть от четвёртого аспекта (бхина далет). Первый аспект (бхина алеф), будучи в аспекте скрытой потенции, считается высшим по ступени. Второй аспект, который уже вышел из потенции в действие благодаря тому, что усилился желанием, — хуже первого. Третий аспект — хуже второго. Так что четвёртый аспект, то есть Малхут, — хуже всех из-за большей плотности (авиют), которая в ней наибольшая, как сказано выше, смотри там.

И известно, что после того как вышел сосуд Малхут, над ним произошло первое сокращение (цимцум) — не получать в четвёртый аспект. Эта задерживающая сила называется экраном (масах). И когда прямой свет (אור ישר) спускается от Бесконечного (א״ס ב״ה) и ударяется в экран в Малхут, тогда происходит союз от удара (зивуг дэ-акаа), и посредством него выходят десять сфирот отражённого света (אור חוזר), как написано внутри (ветвь 3, смотри там). И вот, в этих десяти сфирот отражённого света ступени перевёрнуты по сравнению с десятью сфирот прямого света. В десяти сфирот прямого света чем более очищен (זך), тем выше по достоинству и превосходнее. Однако в десяти сфирот отражённого света чем плотнее (עב), тем выше и превосходнее. И это потому, что Малхут — это Кетер и корень для этих десяти сфирот отражённого света, из-за её плотного экрана, который задерживает свет от спуска в её четвёртый аспект. Поэтому Малхут и стала Кетером, по тайне *«конец их вдет в начало их»*, как написано в *Паним масбирот*, ветвь 3, смотри там. И получается, что Зеир Анпин (З״А) получает свет от Кетера отражённого света, и потому Зеир Анпин считается ступенью Хохмы. А Бина считается ступенью Бины, потому что получает от Зеир Анпина, ставшего Хохмой. А Хохма прямого света (אור ישר) считается в отражённом свете (אור חוזר) Зеир Анпином, потому что получает отражённый свет от Бины. А Кетер прямого света считается Малхут в отражённом свете, потому что получает от Зеир Анпина. И ты видишь, что чем более очищена ступень, тем она ниже по достоинству и превосходству. И пойми хорошо.

Однако десять сфирот отражённого света соединяются и переплетаются вместе в десяти сосудах. И в их совместном соединении все ступени оказываются на равном уровне. Ибо Малхут сравняется ростом (кома) с Кетером благодаря отражённому свету, где Малхут стала Кетером. И так же Зеир Анпин сравняется с Хохмой, потому что Зеир Анпин — это аспект Хохмы отражённого света. А Хохма сравняется ростом с Кетером, потому что Кетер получает от неё отражённый свет, подобно тому как Хохма получает от Кетера прямой свет. А поскольку Зеир Анпин равен ростом с Хохмой, а Хохма — с Кетером, то и Зеир Анпин равен ростом с Кетером, — и пойми. И оказывается, что благодаря выходу десяти сфирот отражённого света из четвёртого аспекта, все ступени десяти сфирот уравнялись ростом вплоть до Кетера.

(Буква י״ד)И вот, десять сфирот мира Акудим («Связанных») вновь исчезли. И нужно понять причину их удаления. Рав говорит, что причина в том, что при выходе они не вышли

совершенными, и потому возвратились и удалились, чтобы получить своё завершение, как приведено выше.

Однако нужно понять суть недостатка и суть исправления, которого они достигли этим удалением. Здесь рав пишет, что недостаток был в том, что Кетер вышел лишь в аспекте Нефеш. А в другом месте он пишет, что недостаток был в том, что внутренний свет (אור פנימי) и окружающий свет (אור מקיף) вышли из одного отверстия и ударялись друг о друга. И вот его слова в *Хейхаль Адам Кадмон*, раздел 6, *Шаар а-Акудим*, гл. 1: «А затем пришли нижние таамим (кантилляции), которые находятся под буквами, — аспекты светов, выходящие через уста Адам Кадмона (א״ק) наружу. И здесь светы соединились в тесном соединении, ибо они выходят через один лишь канал и т. д. А поскольку уже соединились вместе света окружающие и внутренние...»

Сгущение, происходящее при расширении посредством окна, — ибо в первом сгущении сокращение (цимцум) не властвует там. Поэтому оно пригодно для получения света, и потому называется окном, то есть принимающим, подобно дому, принимающему дневной свет через окно; не так обстоит со вторым сгущением, над которым властвует сила сокращения, и оно препятствует себе принимать воздействие из-за своей грубости — поэтому оно называется экраном (масах), то есть задерживающим свет. Пойми.

А после того как выделилась стадия *далет* со своим экраном, как сказано выше, свет снова распространяется к ней, и экран задерживает его; тогда из этого возникает состояние -ипан*зивуг де-акаа* (соударение), и из него исходят десять сфирот отражённого света (או״ח), как сано в *Ветви 2* (см. там). И порядок этих десяти сфирот противоположен десяти сфирот пря--юялвямого света (או״י): они выходят снизу вверх, ибо экран, породивший этот великий свет и щийся его корнем, становится кетером. В этом смысл «конец их внедрён в их начало»: подобно -лаМтому как кетер есть начало и глава десяти сфирот прямого света (או״י), так конец, то есть -ащарбохут, становится началом и главой десяти сфирот отражённого света (או״ח); и Малхут ется в кетер для этих десяти сфирот. А Зеир Анпин (ז״א) десяти сфирот прямого света делается теперь Хохмой, ибо первый получающий от корня называется Хохма. И так далее остальные, вплоть до кетера прямого света, который становится Малхут в десяти сфирот отражённого света, поскольку получает от Зеир Анпина отражённого света, а тот есть Хохма прямого света. Пойми.

Таким образом, в десяти сфирот прямого света (או״י) — Кетер, Хохма, Бина, З״А, Малхут — ступени оцениваются по чистоте (тонкости) от высшего света: самая чистая — высшая и важнейшая. А в десяти сфирот отражённого света (או״ח) — Кетер, Хохма, Бина, З״А, Малхут — ступени оцениваются по грубости: более грубая ступень является высшей и важнейшей. Поэтому высшие в прямом свете (או״י) оказываются низшими в отражённом (או״ח), а низшие в прямом свете — высшими в отражённом.

И вот, первые десять сфирот, распространяющиеся от Эйн Соф, благословен Он, назы--емиваются Адам Кадмон (А״К), и они — корни сосудов головы. Потому эти десять сфирот нуются по сосудам головы: Гульгальта (череп), Эйнаим (глаза), Ознаим (уши) — это Кетер, Хохма, Бина десяти сфирот Адама Кадмона; а Хотэм (нос) и Пэ (рот) — это Зеир Анпин (ז״א) и Малхут десяти сфирот Адама Кадмона. Известно, что десять сфирот включены друг в друга, как объясняется *внутри*; поэтому каждый из них — Гульгальта, Эйнаим и АХа״П (Ознаим, Хотэм, Пэ) — распространился на десять сфирот. О десяти сфирот, распространившихся в Гульгальте и Эйнаим (Кетер и Хохма десяти сфирот Адама Кадмона), запрещено говорить, и мы не занимаемся ими; мы начинаем речь с АХа״П и ниже, то есть с Бины, Зеир Анпина (ז״א) и Малхут Адама Кадмона.

Знай: десять сфирот — это Кетер и четыре стадии: Хохма, Бина, З״А и Малхут. В них есть внутренний свет (או״פ) и окружающий свет (או״מ). Пояснение: то, что уже облачилось в сосуд, называется Ор Пними (או״פ), а то, что ещё не облачилось в сосуд, — Ор Макиф (או״מ).

И получается, что в каждом из десяти сфирот АХа″П Адама Кадмона есть пять внутренних (Кетер, Хохма, Бина, З″А, Малхут) и пять окружающих (Кетер, Хохма, Бина, З″А, Малхут).

(Буква *заин*) Теперь объясним устройство самих внутреннего и окружающего света в совокупности десяти сфирот Адама Кадмона. Уже разъяснялась суть десяти сфирот прямого света (או″י) и десяти сфирот отражённого света (או″ח), имеющихся во всяких десяти сфирот; так и в этих десяти сфирот Адама Кадмона есть десять сфирот прямого света от Кетера до Малхут, и подобным образом десять сфирот отражённого света от Малхут до Кетера. Прямой свет нисходит и приходит во всей полноте к данному порождённому. Но десять сфирот отражённого света не нисходят сразу во всей полноте к этому порождённому, а приходят посредством всех парцуфим, порождённых после Адама Кадмона. Суть в том, что всё исходящее со стороны Излучающего приходит во всей полноте и завершённости — это десять сфирот прямого света. Не так с десятью сфирот отражённого света, которые исходят со стороны порождённого, то есть от силы задержки в стадии *далет*, называемой «масах»; этот [свет] не выходит сразу в своей полноте, но каждый порождённый обладает в нём своей частью, и он делится и умножается в соответствии с множеством порождённых, как написано *внутри*. Из этого пойми, что десять сфирот прямого света и часть десяти сфирот отражённого света — это Ор Пними (או″פ), а совокупность отражённого света — это Ор Макиф (או″מ).

Ранее уже разъяснялось, что в десяти сфирот есть две «нуквы»: сгущение в расширении распространения и сгущение в распространении посредством окна; они называются Бина и Малхут. Знай, что стадия Бина — это внутренний сосуд, в который облачается весь Ор Пними (או″פ). А Малхут — это внешний сосуд, в который облачается весь Ор Макиф (או″מ); иными словами, окружающий свет привязывается к ней, ибо она обладает экраном, неспособным получать из-за силы задержки в нём, и он — корень десяти сфирот отражённого света, как сказано выше.

И вот, хорошо объяснена суть Ор Пними и Ор Макиф, а также суть внутреннего сосуда и внешнего сосуда. Так становится понятным выражение учителя, благословенной памяти, приведённое выше в букве *хе*о *«пяти внутренних и пяти окружающих, которые вышли связанными друг с другом… через рот Адама Кадмона…»*(см. там). Смысл в том, что, как разъяснено в *Шаар Таамей Некудот Тагин ве-Отиёт*(Врата смыслов знаков, точек, корон и букв), глава 1, — внутренний свет и окружающий свет десяти сфирот ушей, а также внутренний свет и окружающий свет десяти сфирот носа, вышли в двух сосудах: внутренний сосуд для Ор Пними и внешний сосуд для Ор Макиф. И они удалены друг от друга, ибо из отверстия правого уха выходят пять окружающих: Кетер, Хохма, Бина, З″А, Малхут с ней, и это потому, что прямой свет (או″י) и отражённый свет (או″ח) связаны и зависят друг от друга.

(Буква *тет*) А чтобы разъяснить это, я предпошлю объяснение положения сфирот в образе *Сегольта дэ-Таамим*(тройной точки), вот так: ∴ — то есть Кетер наверху посредине, под ним справа Хохма, а слева Бина и так далее, как известно. И нужно понять это — упаси Бог понимать это в виде воображаемых мест для телесного глаза, а также то, что говорится «лицом к лицу» (פב″פ) и «спина к спине» (אחור באחור) применительно к десяти сфирот — ведь, не дай Бог, нет здесь ни затылка, ни профиля. Суть же в том, что уже разъяснялось в порядке четырёх стадий прямого света, распространяющихся от Эйн Соф, благословен Он, — это Кетер. Распространение Кетера называется Хохма, и оно уплотняется в процессе своего распространения, что означает усиление желания привлечь большее воздействие сверх меры его распространения; поэтому оно разделяется на две стадии: первая — это совокупность всего света, распространяющегося от Эйн Соф к данному порождённому (наацáль), которая называется Хохма; вторая — это стадия уплотнения, приобретённая им через усиление желания привлечь новое воздействие, и она называется Бина, как сказано выше.

Таким образом, в стадии Бина есть три аспекта: первый — сама основа её строения, являющаяся частью самой Хохмы; второй — свет, который уплотнился в ней, то есть через её

усиление привлечь новое воздействие от Кетера; третий — сущность того воздействия, которое она получает от Кетера, называемая светом милости (Ор дэ-Хасадим), который намного ниже света Хохмы, прямо исходящего от Излучающего (Мааци́ль). Не то что свет Бины, получаемый от Кетера: он сопряжён с предшествовавшим усилением, которое уплотнилось ради него, как сказано выше.

И вот, когда Бина получает свет милости от Кетера, она тогда не получает света Хохмы от сфиры Хохма, и потому она находится с Хохмой в состоянии «спина к спине». Получается, что свет Хохмы — то есть сущностный свет всей совокупности десяти сфирот в этом порождённом — прекращается для него из-за Бины, которая обратила своё лицо, чтобы получать свет милости от Кетера. Однако когда раскрывается стадия *далет*и десять сфирот отражённого света, исходящие от неё, — а это тоже свет милости, но в гораздо большей мере, чем свет милости в Бине, — тогда Бина больше не нуждается в получении света милости от Кетера, ибо к ней приходит отражённый свет Малхут в великом изобилии. Поэтому она обращает лицо обратно к Хохме и снова получает свет Хохмы; и тогда свет Хохмы также привлекается в изобилии во всю совокупность десяти сфирот этого порождённого. Это называется «лицом к лицу» для Хохмы и Бины, чего они удостоились благодаря отражённому свету, поднимающемуся от Малхут. Однако до раскрытия сосуда Малхут Бина обращала лицо к Кетеру — это и есть состояние Сегольта дэ-Таамим, при котором Бина находится под Кетером, как и Хохма, только Хохма получает от Кетера сущностный свет (Ор дэ-Ацмут), а Бина получает от Кетера свет милости. И поскольку сущностный свет — это вся совокупность света в порождённом, поэтому Хохма считается аспектом «правого», а свет милости считается аспектом «левого», будучи сопряжён с силой суда (гвура), как сказано выше.

И вот разъяснено, что сущностный свет не может распространиться во всей совокупности десяти сфирот прямого света из-за Бины, находящейся с ним «спина к спине», иначе как посредством зивуга дэ-акаа в экране, что в сосуде Малхут, — и тогда Бина больше не нуждается в свете милости и возвращается лицом к лицу с Хохмой. Получается, что когда исторглись десять сфирот отражённого света из мира Акудим, как сказано выше, то с ними исторгся и сущностный свет десяти сфирот прямого света, ибо свет Хохмы и отражённый свет зависят друг от друга. И не осталось там, в мире Акудим, ничего, кроме аспекта «обратной стороны» (ахораим) Бины, то есть её света милости и силы суда, как сказано выше.

Из этого пойми слова учителя, благословенной памяти, которые мы приводили выше, — что природа Ор Пними в том, чтобы утончать сосуд, в который он облачён. Это относится к свету Хохмы, облачённому во внутреннюю суть порождённого, посредством Бины, возвратившейся с ним лицом к лицу, — и благодаря этому утончаются «ахораим» Бины. А поскольку «ахораим» Бины (стадия *бет*) есть корень для стадии *далет*, то когда утончается корень, с ним утончается и ветвь, то есть стадия *далет*.

(Буква *йуд*) Теперь разъясним суть соударения (битуш) внутренних светов с окружающими светами вследствие их связывания воедино, о чём я упомянул выше, в букве *хе*. И я приведу ещё слова учителя, благословенной памяти, из *Шаар ха-Акудим*, глава 5, где он сам подробно разъясняет это соударение. Вот сокращённая цитата из середины речи: *«Оказывается, что есть [в распространении света мира Акудим и его возвратном исторжении к Излучающему] три вида светов: первый из всех, то есть света Акудим, называется таамим (акценты); второй — это отпечаток (решимо), оставшийся от этого света после его ухода, и он называется тагим (коронки); третий — это свет, приходящий к нему через подъём сфирот, который тогда идёт путём ахораим, что есть Суд, и называется некудот (точки). И когда приходит третий свет, называемый некудот, и ударяет во второй свет, называемый решимо, который являющийся милосердием, тогда они ударяют и соударяются друг с другом, ибо они — две противоположности: один — Ор Яшар, являющийся милосердием, а другой — Ор Хозер, являющийся судом. И тогда выпадают искры от нисходящего Ор Хозер, который*

есть суд. И эти искры суть четвёртый вид света, называемый Отиёт (буквы). И вот четыре вида: Таамим, Некудот, Тагин, Отиёт, — все они были включены здесь в аспекте Акудим и т.д. И эти искры, выпавшие из нисходящего Ор Хозер, подобны 288 искрам разбиения сосудов в мире Некудим и т.д.», до сих пор.

Объяснение его слов. Согласно тому, что выяснилось выше о порядке распространения света в мир Акудим: вначале свет распространяется от Эйн Соф, благословен Он, до зивуга дэ-акаа в экране (масах), что в сосуде Малхут. И тогда из неё выходят десять сфирот отражённого света (אור״ח) снизу вверх, как сказано выше в букве *вав*, и они обладают обратным порядком: -артвысшие в прямом свете (אור״י) становятся низшими в отражённом. Ибо в десяти сфирот -лаМжённого света ступени уменьшаются по мере утончения: Зеир Анпин (ו״א), будучи чище хут, стоит на ступени ниже Малхут и соответствует лишь уровню Хохмы в десяти сфирот отражённого света; Бина, которая чище Зеир Анпина, уменьшена в ступени и имеет лишь уровень Бины; Хохма, которая чище Бины, уменьшена в ступени и имеет лишь уровень Зеир Анпина; а Кетер — на уровне Малхут, как написано там и внутри, в *Ветви 3*. Однако после того, как прямой свет и отражённый свет соединяются и переплетаются вместе, благодаря этому возникает равное значение: каждое из десяти сфирот достигает полного роста вплоть до Кетера, как написано в букве *далет*. И эта совокупность мира Акудим, то есть распространение и возвращение света Эйн Соф, благословен Он, от Кетера до Малхут и от Малхут до Кетера, когда отражённый свет соединяется вместе с прямым светом в равном росте до Кетера, называется Таамим, или «первое распространение» Акудим.

И вот, выяснилось ранее (в букве *хет*), что по причине Ор Пними (אור״פ), который также облачён в сосуд Малхут и природа которого — утончать сосуд, экран постепенно утончается благодаря ему: сначала он обретает утончение до стадии *гимел*, и говорится, что экран поднялся к Зеир Анпину. Тогда свет Эйн Соф, благословен Он, распространяется и возвращается от Кетера до экрана в сосуде Зеир Анпина и от Зеир Анпина к Кетеру. При этом значение отражённого света, поднимающегося от экрана, уменьшается до уровня Хохмы, как это соответствует Зеир Анпину в отражённом свете. И так ступени нисходят в утончении экрана вплоть до утончения, соответствующего стадии Кетера прямого света; тогда экран упраздняется и зивуг дэ-акаа прекращается, как сказано. И вот, вся совокупность этого отражённого света, спускающаяся со ступени на ступень, пока не исчезнет полностью, называется «светом Некудот» (точек). Ибо тайна экрана проистекает из точки цимцума. Поэтому он также препятствует прямому свету войти и распространиться внутрь себя, подобно центральной точке первого сокращения, которая укрепилась в себе, оставила свет, бывший в ней, и предпочла более утончение своей грубости, чтобы уподобиться по форме Излучающему (Маациль), как подробно разъяснено в *Ветви 1*, внутри. И потому в экран впечатлена эта сила — желание утончаться, — пойми это хорошо.

Теперь объясним тайну решимо — «света Тагин». Ведь известно, что хотя свет исторгается, он всё же оставляет после себя отпечаток (решимо). Поэтому вся совокупность первого распространения мира Акудим, которое распространилось и вернулось от Кетера к Малхут и от Малхут к Кетеру, и вышли там десять сфирот, чей рост равен вплоть до Кетера во внутреннем свете (Ор Пними), и подобным образом десять сфирот окружающего света (Ор Макиф), как сказано выше в букве *заин*, (см. там, что здесь не было отдельного сосуда для Ор Пними и отдельного сосуда для Ор Макиф), — так вот, весь этот сосуд в целом называется сосудом Кетера, ибо все десять сфирот были в уровне Кетера. И потому, хотя это распространение исторглось обратно, от него осталось решимо, поддерживающее и сохраняющее прежнюю форму там, чтобы она не исчезла полностью из-за ухода света.

И исходя из этого пойми, каким образом «свет решимо», оставшийся от первого распространения, и «свет Некудот» — нисходящий отражённый свет — суть две противоположности, ударяющие и соударяющиеся друг с другом. Ибо свет решимо опирается на первое распростра-

нение, когда прямой свет распространялся до экрана стадии *далет*, и сильно желает, чтобы экран непременно остался в грубости стадии *далет*, потому что только благодаря особому свойству дополнительной грубости в стадии *далет*у неё есть уровень полного роста Кетера. «Свет Некудот» же, то есть сам экран, напротив, всеми силами стремится лишь к утончению от того грубого света, который в нём, являющегося аспектом суда, и желает утончиться полностью и уподобиться по форме Излучающему, благословен Он, ибо в него впечатано начальное побуждение от точки цимцума, которая есть его корень, как сказано выше. Пойми это хорошо.

(Буква *йуд-алеф*) И так мы поймём четвёртый свет — те, что выпали посредством соударения света решимо со светом Некудот; они называются «Отиёт» (буквы) и подобны 288 искрам разбиения сосудов в мире Некудим. И тебе следует знать: везде, где в Зоаре, Тикуним и в писаниях Ари ха-Кадош (благословенной памяти) упоминаются выражения «ницоцин» (искры), «ницоцот» или «итноццут» (вспыхивание), они указывают на аспект отражённого света (Ор Хозер), ибо сияния прямого света (Ор Яшар) определяются именем «орот» (светы) или «нehорин» и тому подобным.

А сияния отражённого света (או"ח) определяются как «ницацин» (искры), «зикин» (вспышки) или «итноццут» (вспыхивание) и тому подобное. Из этого пойми, что искры, упавшие из-за соударения решимо с нисходящим отражённым светом, — это тоже аспект решимо, только это решимо отражённого света, и потому они названы «ницацин».

Выше, в букве *хет*, был объяснён порядок нисхождения отражённого света: сначала экран (масах) обрёл утончение до уровня Зеир Анпина (זו"א), и таким образом он переместился из стадии *далет*, являющейся истинным сосудом Малхут. И когда свет Эйн Соф, благословен Он, распространился и вернулся к экрану, находящемуся в сосуде Зеир Анпина, свет этой Малхут оказался на уровне Хохмы, и из всей совокупности света Акудим была изъята ступень Кетера, потому что Малхут, находящаяся в Зеир Анпине, не стала Кетером, а лишь Хохмой. [И объяснено, что основным дающим меру полного роста во всей совокупности десяти сфирот порождённого является свет Малхут, как сказано выше; смотри внутри подробнее, *Ветвь 4*]. Таким образом, истинный сосуд Малхут остался без света. И должны были остаться в нём два решимот: первое решимо от света «таамим», которое поддерживает и сохраняет грубость стадии *далет*, насколько может; второе решимо от света «некудот» — того самого света, что присущ экрану и стремится к утончению. Однако оба они не могут оставаться вместе, ибо противоположны друг другу. Ведь там, где находится решимо от «таамим», оно называется «сосуд Кетера», потому что его десять сфирот находятся на уровне Кетера; а там, где находится решимо нисходящего отражённого света, оно называется «сосуд Хохмы» или того, что ниже Кетера. Поэтому решимо Малхут также исторглось оттуда и поднялось в сосуд Зеир Анпина, а решимо нисходящего отражённого света осталось на своём месте. И получается, что здесь решимо было вытеснено искрами отражённого света; однако в дальнейшем искры отражённого света будут вытеснены светом решимо.

После этого, при подъёме экрана на место Бины — то есть когда он обрёл утончение стадии *бет*, и свет Эйн Соф, благословен Он, распространяется и возвращается от Кетера к Бине и от Бины к Кетеру — тогда также была изъята ступень Хохма. Сосуд Зеир Анпина остался без света, и там тоже остались два решимот: от света «таамим» и от отражённого света, противоположные друг другу. И здесь решимо возобладало над искрами отражённого света: решимо от «таамим» осталось в сосуде Зеир Анпина, и потому он остался аспектом «сосуд Кетера». Однако решимо отражённого света — то есть искры сосуда Хохмы — были вытеснены ниже «табура» (пупа), то есть ниже сосуда Кетера. Ибо распространение мира Акудим — только до табура, а Малхут мира Акудим называется «табур». И уже известно, что хотя остались также искры Кетера нисходящего отражённого света, чьё значение — аспект Кетера в Хохме, но решимо Малхут от «таамим» (являющееся аспектом истинного Кетера) поднялось

в Зеир Анпин, как сказано выше. А искры, упавшие из сосуда Зеир Анпина, — то есть искры Хохмы, что в Хохме, — упали ниже табура, где находится Кетер Хохмы.

И подобным образом, при подъёме экрана в Хохму — то есть когда он утончился до стадии *алеф*, — тогда свет Эйн Соф всё ещё распространялся и возвращался от Кетера к Хохме и от Хохмы к Кетеру, и этот свет был в уровне Зеир Анпина. Ступень Бины также была изъята; сосуд Бины остался пустым, без света, и там остались два решимот, как сказано выше. Решимо от «таамим» осталось на своём месте, а решимо нисходящего отражённого света было вытеснено и упало ниже искр Хохмы, что под табуром.

А затем он утончился до ступени Кетера, которая есть корень, и тогда автоматически исчезла вся грубость, которая была в нём, и автоматически прекратился зивуг дэ-акаа, и нет больше отражённого света. И получилось, что совсем не осталось искр от ступени Кетера, а осталось там только решимо от «таамим».

Таким образом, хорошо объяснилась противоположность между решимо и нисходящим отражённым светом, из-за которой связка распалась. Решимот десяти сфирот «таамим» оста-даКпись на своих местах, став сосудами Кетер, Хохма, Бина, З″А, Малхут до табура Адама мона (А″К). А искры — то есть решимот нисходящего отражённого света — выпали наружу из той ступени, на которой они были, и поместились ниже табура, то есть ниже Малхут мира Акудим, став сосудами Кетер, Хохма, Бина, З″А, Малхут на уровне Хохмы; и они называются «Отиёт» (буквы).

(Буква *йуд-бет*) Причина утончения уже была объяснена выше, в конце буквы *тет*: Ор Пними связан с сосудом Малхут, который на самом деле является лишь внешним сосудом для Ор Макиф (см. в букве *заин*). Поэтому когда отражённый свет поднимается и возвращает Бину лицом к лицу с Хохмой, как сказано в букве *тет*, то аспект грубости Бины покидает её, и она возвращается и соединяется с Хохмой в единую сущность, как было вначале. А с исчезновением грубости в корне автоматически исчезает и грубость в ветви. Из этого пойми, что то самое соединение Бины с Хохмой, которое утончает экран, приводит к тому, что он утончается благодаря ей и из-за неё, ступень за ступенью, пока не исчезнет. Ибо с самого начала прихода отражённого света экран исторгся до стадии *бет*, а когда она (Бина) соединяется с Хохмой в одну сущность, тогда экран (масах) поднимается до стадии *алеф*, пока не возвышается до стадии корня. В этом смысл упомянутого в словах Ари: «И тогда исторгаются искры (ницоца)».

И вот выясняется, что свет Хохмы — совокупность сущностного света в первом порож-лаМдённом, то есть в мире Акудим, — и отражённый свет (או″ח), поднимающийся из сосуда хут, связаны друг с другом и в то же время преследуют друг друга. Ибо без отражённого света свет Хохмы не может распространиться в порождённом из-за Бины, которая обращает лицо к Кетеру, чтобы получать от него свет милости (Ор дэ-Хасадим), а спину — к Хохме, то есть не получает от него сущностный свет. Только когда выходит отражённый свет, Бина вновь обращается лицом к Хохме, и лишь тогда сущностный свет может распространиться в порождённом. Таким образом, сущностный свет зависит от отражённого света. Однако, когда Хохма и Бина возвращаются к состоянию «лицом к лицу», и их получение от Кетера прекращается, то аннулируется грубость в Бине, а вследствие этого автоматически аннулируется грубость и в ветви — экране, — и автоматически исчезает и отражённый свет. Таким образом, отражённый свет вытесняется и преследуется по причине сущностного света.

Этим хорошо объясняются слова учителя, благословенной памяти, которые я приводил выше (буква *йуд*), — что Ор Пними и Ор Макиф соударяются друг с другом, и от их ударов рождается форма сосудов. Ибо Ор Пними — это свет Хохмы, распространяющийся в порождённом благодаря отражённому свету; а Ор Макиф — это экран, внешний сосуд, с которым связан весь окружающий свет, которому предстоит выйти в мирах в аспекте Ор Макиф (см. в букве *заин*). И хотя они зависят друг от друга, всё же Ор Пними, распространяющийся благодаря возвращению Хохмы и Бины лицом к лицу, ударяет в Ор Макиф, что утончает экран

и вызывает истаивание света из мира Акудим. Так разделяются решимот от «таамим» и от отражённого света друг от друга. Решимо отражённого света вытесняется за пределы своей завесы, то есть ниже табура, и они называются «Отиёт» (буквы), и именно они суть сосуды, как известно. Хорошо углубись в это.

(Буква *йуд-гимель*) Итак, хорошо объяснилась причина истаивания вследствие утончения экрана ступень за ступенью, пока не исчез весь отражённый свет, а с ним и сущностный свет Кетера и Хохмы прямого света. Однако на этом не остаётся. После исчезновения сущностного света из-за того, что Бина вновь обратила лицо к Кетеру за получением света милости, к ней возвращается её «ахораим» (обратная сторона) и грубость, как прежде. А значит, её грубость возвращается и к экрану, который есть её ветвь. Но известно, что прямой свет от Излучающего (Маациль) не прекращается для порождённых ни на мгновение. Поэтому после того, как экран вновь уплотнился, на него снова приходит прямой свет от Эйн Соф, проходящий через известные четыре стадии вплоть до зивуга дэ-акаа, и снова распространяются десять сфирот прямого и отражённого света в мире Акудим. Это называется *«вторым распространением мира Акудим»*. Однако, после того как Хохма и Бина возвращаются в состояние «лицом к лицу» благодаря отражённому свету, утончаются грубость и «ахораим» Бины, а с ними и грубость экрана — её ветви, — и тогда прекращается зивуг дэ-акаа и отражённый свет, Бина вновь обращается получать свет милости от Кетера, и снова исторгается сущностный свет, как прежде. И так же, после того как обратная сторона и грубость возвращаются к Бине, грубость вновь притягивается и на экран, и автоматически на экране снова обновляется прямой свет, благодаря свойству которого опять распространяется сущностный свет. И так постоянно происходит круговорот: с приходом отражённого света возвращается и распространяется сущностный свет; с приходом сущностного света исторгается отражённый свет; с исторжением отражённого света экран снова уплотняется, и вновь обновляется отражённый свет, и снова распространяется сущностный свет. Таким образом, это второе распространение всегда подобно колеблющемуся пламени. В этом и заключается смысл слов учителя: «Ор Пними и Ор Макиф, связанные в одном сосуде, ударяют друг друга и соударяются друг с другом».

И очевидно огромное различие между *первым*распространением мира Акудим, которое было в уровне Кетера (поскольку прямой свет сочетался с экраном стадии *далет*), — и *тепе-решним*распространением, которое лишь в уровне Хохмы. Ибо вся грубость экрана теперь — лишь распространение от грубости Бины, подобно грубости Зеир Анпина (стадия *гимел*), поэтому он порождает лишь уровень света Хохмы (как разъяснено в букве *хет*). И этот свет тоже непостоянен и непрерывен, а подобен колеблющемуся пламени. Хорошо разъяснено, что явление *второго*распространения мира Акудим есть следствие, вытекающее из истаивания самого *первого*распространения. Углубись в это.

(Буква *йуд-далет*) И так мы приступаем к пониманию слов учителя, благословенной памяти, в *Шаар Некудим*, главы 1 и 2: что Адам Кадмон (А″К) сократил Себя, поднял все буквы, находящиеся от табура и ниже, вверх, выше табура, и они поднялись в качестве «Маим Нуквин» (женские воды) к «Сеарот» (волосам) Гульгальты, и там он установил новую перегородку (Парса), сотканную из его «внутренностей» (маохи). И свет, поднявшийся от НэХ″И (Нецах-Ход-Йесод), вышел через глаза, так что притянулся ниже табура и распространился в десять сфирот мира Некудим. А от света, обновившегося благодаря подъёму Маим Нуквин, также притянулось и пробило Парсу и спустилось ниже табура, распространяясь через отверстия табура и есод в десять сфирот мира Некудим. Из этих двух светов были построены десять сфирот мира Некудим (см. там). И суть - эти два света, и это новое сокращение нуждаются в обширном объяснении, которое будет дано на своём месте. Однако здесь мы объясним их в той мере, какая требуется для данного места.

И вот, буквы (отиёт), что ниже табура Адама Кадмона, уже разъяснены выше, в букве *йуд-алеф*, — это буквы и искры, упавшие из-за соударения решимо Кетера («таамим») с решимо

Хохмы («некудот»), пока они не вышли за пределы всего решимо Кетера. Место этого выхода называется НэХ″И и область ниже табура (см. там). Теперь, после того как вернулось второе распространение мира Акудим, которое, как сказано, представляет собой лишь свет Хохмы в сосуде Кетера, — между решимот «таамим» и решимот «некудот» вновь возникло подобие: оба они стали аспектом Хохма. Поэтому решимот «некудот», что ниже табура, — Кетер, Хохма, Бина, З″А и Малхут — притянулись, поднялись и снова соединились с решимот, которые выше табура. В этом смысл слов учителя: Адам Кадмон поднял свет, который был от его табура и ниже, вверх, выше табура.

Однако нужно понять, почему это называется сокращением (цимцум). Суть в том, что в поднявшихся искрах есть два аспекта. Первый — искры Кетера нисходящего отражённого света (או″ח), оставшиеся именно в табуре, то есть в Малхут мира Акудим (стадия *далет*), — свет второго распространения их не достигает, поскольку он исходит из стадии *гимел*и из грубости, происходящей от ахораим Бины. Второй аспект — искры Хохмы, Бины, З″А и Малхут, которые относятся к стадии *гимел*, как разъяснено выше в буквах *йуд-алеф*и *йуд-бет*(см. там).

Поэтому, после того как поднялись искры Хохмы, Бины, З″А и Малхут, светов там стало больше, чем прежде, из-за дополнительной грубости, появившейся у них вследствие их падения ниже табура. Благодаря этому притянулись туда также искры Кетера, находящиеся в табуре, — а это стадия *далет*. И автоматически на них распространился и обновился прямой свет (או″י) от Эйн Соф, благословен Он, который не прекращается для порождённых ни на миг; и произошёл зивуг дэ-акаа в стадии *далет*, и потому вышли новые десять сфирот в полном росте Кетера, как в первом распространении.

Таким образом, мы видим, как из поднявшихся искр образовались два вида десяти сфирот. Искры Хохмы, Бины и З″А, которые исправились в самом подъёме, будучи от стадии *гимел*, как и второе распространение, — сформировались в виде десяти сфирот в уровне Хохмы. А из искр Кетера сформировались новые десять сфирот в уровне Кетера. Эти два парцуфа являются корнями парцуфим Аба ве-Има (או″א) и Ишсут (ישסו″ת) мира Ацилут. Новый парцуф в уровне Кетера — это Аба ве-Има, он называется Хохма, Аба мира Ацилут. А парцуф прежнего света, что в уровне Хохмы, — это Ишсут, он называется Бина, Има мира Ацилут.

И с помощью этих корней пойми сказанное в Идра Зута: *«Аба вывел Иму наружу из-за её сына»*, сам же Аба установился как аспект Дин (Суда). Ибо высший парцуф, который в уровне Кетера, называемый Аба, установился как Дин, потому что он поднял к себе стадию *далет*, являющуюся нуквой и Малхут. А Бина, то есть нижний парцуф, чей рост ниже Кетера, — оказалась выведенной наружу из Абы по причине нуквы, то есть стадии *далет*, которая задерживает и ограничивает высший свет, чтобы он не распространялся ниже неё. Поэтому эта стадия *далет*называется Парса (перегородка), не имеющая отверстия, в отличие от стадии *бет*. И Ишсут не облачают свет Кетера из-за этой Парсы. Пойми.

Итак, стадия *бет*, которая есть Бина, — та, на которую изначально совершенно не распространялось первое сокращение (цимцум), — теперь оказывается умалённой: она тоже подверглась сокращению из-за того, что находится ниже стадии *далет*. В этом смысл слов учителя: «Адам Кадмон сократил себя посредством подъёма света из-под табура и ниже», — ибо это привело к тому, что и стадия *бет*подверглась сокращению из-за подъёма Маим Нуквин (מ″ן), как сказано. Пойми это.

(Буква *тет-вав*) Тебе следует знать великое различие между «головой» (рош) и «телом» (гуф). Голова называется «три первых» (гимель ришонот — ג″ר), а тело называется «шесть окончаний» (вав кцавот — ק″ו), или «семь нижних» (заин тахтонот — ת″ז), или Зеир Анпин и Малхут (זו″ן). И само тело также подразделяется на «три первых» и Зеир Анпин с Малхут. Корень этого разделения в том, что до уровня уст (пэ), где находится Малхут, прямой -янидео**с**вет (או″י) составляет основу строения, а отражённый свет (או″ח), поднимающийся и ющийся с ним, — лишь облачение для него. И наоборот: тело, которое есть распространение

самого экрана в той мере, в какой он облачает сфирот головы, — там основу строения составляет отражённый свет (א״ור), а десять сфирот прямого света — как ветви к нему. Однако оно называется Зеир Анпин и Малхут, хотя в основе своей — это не что иное, как Малхут (как сказано выше). Причина в том, что свет Малхут вообще не существует в реальности иначе как -идевместе с НэХ״И, которые соединяются с ней в зивуге дэ-акаа, и потому они считаются ным целым, распространяющимся посредством отражённого света. И ранее уже разъяснялось, что экран, задерживающий свет, и отражённый свет, исходящий благодаря ему, относятся не к Излучающему (Маациль), а только к самому порождённому (наацаль). Поэтому голова определяется как сущность света Излучающего, а тело — как результат действия самого порождённого. Пойми это хорошо.

И так тебе станет понятным устройство пяти общих парцуфим Адама Кадмона (А״К), называемых: Гульгальта, А״Б, Са״Г, Ма״г и Бо״Н, в порядке их порождения, и их облачение друг на друга, и как они связаны между собой и исходят друг из друга по принципу «предшествующее и протяжённое». Причина — единая и единственная мысль Его, благословенного, которая подробно объясняется *внутри*, в *Ветви 1*: это желание дать наслаждение сотворённым Им. И эта мысль Его, благословенного, — корень аспекта «сосуд» и аспекта первого сокращения (цимцум), произошедшего в стадии *далет*, но только в виде прямого привлечения, как сказано там, в букве *заин*, по примеру богача и т.п., — смотри там, в букве *хет*: эта единая мысль Его охватывает всю реальность, все миры, всё множество аспектов, форм и управлений вплоть до завершения исправления, когда все они вновь объединятся в свете Эйн Соф, благословен Он, что над сокращением, в простом единстве Его, в единой форме, служащей нам для «давать наслаждение сотворённым Им» (см. там). И сразу же после тайны сокращения в стадии *далет*— то есть величия желания относительно аспекта Малхут Эйн Соф — в оставшемся без света решимо раскрылись четыре ступенчатые формы в потенции сосуда, называемые Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут. И в них — Ор Пними и Ор Макиф, всего двенадцать форм. А затем, когда свет привлёкся на этот аспект решимо вплоть до точки сокращения — ибо свет Его, благословенного, вовсе не прекращается, как сказано выше, запомни это, — тогда тонкая нить (Кав) протянулась внутрь решимо. Она названа «тонкой» потому, что сущностный свет (Ор Ацмут) не распространяется в порождённое иначе как посредством отражённого света (א״ור), поднимающегося при зивуге от экрана. И благодаря свойству отражённого света раскрылся *Целем* Адама Кадмона в тайне парцуфа Гульгальта, называемого условно «началом Кав». И он распространяется на 25 аспектов: в длину есть Кетер, Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут, а в толщину также Кетер, Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут, как сказано. Поскольку Малхут становится Кетером, каждый из аспектов Хохма, Бина, З״А, Малхут распространяется в десять сфирот вплоть до Кетера. Условно это называется: Гульгальта, Эйнаим, АХа״П, или -ьлуГГульгальта, А״Б, Са״Г, Ма״г, Бо״Н, — и каждый из них имеет полный рост до уровня гальты. Пойми. А из внутренней сути этого порождённого выходят его сияния наружу, как разъяснено на странице 32 *внутри*, в *Ветви 3*, буква *бет*: смотри там внимательно порядок выхода светов наружу по причине утончения экрана.

-елвабу(Буква *тет-заин*) Поэтому сначала вышел А״Б наружу. Этот выход есть аспект ния: из-за утончения стадии *далет* внутреннего Адама Кадмона, называемого «Пэ» (уста), она обрела грубость стадии *гимел*. И после того, как свет Эйн Соф привлёкся на этот экран, выхо--арбодят новые десять сфирот в уровне Хохмы, как сказано, и они называются А״Б. Таким зом, внешний А״Б, вышедший наружу, лишён уровня Кетера по сравнению с А״Б, оставшимся внутри Адама Кадмона. И получается, что внешний парцуф А״Б облачает Хохму Гульгальты и распространяется до табура внутреннего Адама Кадмона. В нём также есть 25 аспектов: его десять сфирот прямого света, то есть его Гульгальта, Эйнаим, Ознаим, Хотэм, Пэ, — каждый из них распространяется благодаря свойству отражённого света на пять аспектов, вплоть до Кетера А״Б. Однако внутренний Адам Кадмон остаётся раскрытым, как сказано. И в нём также

различаются «голова» и «тело»: от табура и ниже называется «тело», ибо там — лишь распространение самого экрана. Поэтому там связаны Ор Пними и Ор Макиф только в стадии *далет*внешнего А″Б, и потому они вынуждены были снова исторгнуться, как сказано, — это называется «мир Некудим», являющийся аспектом Зеир Анпина и Малхут (телом) внешнего А″Б. И уже разъяснено, что из самого этого исторжения грубость возвратилась к экрану, и наступило там второе распространение, как сказано в буквах *йуд-гимель*и *йуд-далет*, которое привлекло света из-под табура вверх, выше табура. Посредством этого подъёма утвердились высшие Аба ве-Има (או″א), и была создана Парса под ними, и Ишсут от Парсы до табура. Весь этот подъём называется внешним парцуфом Са″Г. Иными словами, он вышел из своей предыдущей ступени: во внешнем А″Б Бина была в уровне Кетера Хохмы, и это свет уха (озен) до «колоса бороды». Однако в этом парцуфе, возникшем из искр, упавших от светов уст (пэ) внешнего А″Б.

Таким образом, Бина этого парцуфа находится ниже всех десяти сфирот высших Абы и Имы (או″א), и из-за этого она умалена в аспекте Кетера, как сказано. Её место — оттуда и ниже, и она выступает из-под «колоса бороды» (шиболет ха-закан), который есть тайна его Гульгальты. И подобно тому, как внешний А″Б облачает лишь Малхут общего парцуфа, а его три первых (ג″ר) остаются открытыми, так и внешний Са″Г облачает только Малхут Кетера А″Б, то есть от уст (пэ) и ниже, тогда как его три первых, образующие всю голову, остаются раскрытыми. И как А″Б испустил свои ответвления через волосы головы (рэйша), так и этот Са″Г испустил свои ответвления через волосы АХа″Па (ушей, носа, уст), что будет объяснено в своём месте: это свет, изъятый из них при их выходе по отношению к высшему, оставшийся там в волосах, в тайне «окружающих» (макифим), по типу «окружающего обратного» (макиф хозэр). И этот Са″Г облачает Адама Кадмона от «колоса бороды» до его окончания, то есть аспект его головы, так что три первых (Гульгальта, Эйнаим, Ознаим, Хотэм) протягиваются до табура, а его уста сами распространяются в десять сфирот тела, подобно устам внешнего А″Б. И случай со светами уст внешнего Са″Г подобен случаю со светами уст внешнего А″Б: из-за их связывания в одном сосуде произошло также утончение экрана поступенчато, пока он не утончился до ступени Кетера и всё распространение не исчезло — в этом тайна разбиения сосудов и падения 288 искр, как будет объяснено в своём месте. Однако это произошло лишь в аспекте их Зеир Анпина и Малхут, но не в их трёх первых (ג″ר), и это ради исправления Парсы, как будет объяснено далее. Затем притянулись и поднялись также искры, упавшие из уст внешнего Са″Г, в тайне подъёма «женских вод» (Маим Нуквин, מ″ן), и тогда вышел новый парцуф Ма″ѓ, и были установлены десять сфирот мира Ацилут в тайне двенадцати парцуфим. Все предшествующие аспекты включились в мир Ацилут, как будет написано с Божьей помощью; и мир Ацилут запечатлевается в мире Брия, так что всё существующее в Ацилут запечатлевается в Брия, из Брия запечатлевается в Йецира, а из Йецира запечатлевается в Асия. Поэтому нет ни одной реальности или действия в нижних, которые не имели бы прямой связи с высшими, откуда они выходят и притягиваются вплоть до сущности нижнего.

И об этом сказали мудрецы, благословенной памяти: *«Нет у тебя ни одной травинки внизу, у которой не было бы мазаля (духовного корня) наверху, который ударяет её и говорит ей: расти!»*. Ибо всё, что притягивается из высшего мира в нижний, притягивается посредством зивугов, но миры разделяются на внутреннее и внешнее. Внутренний аспект миров от Ацилут и ниже не притягивается через зивуг дэ-акаа в экране, а через зивуг есодот, как объяснено в своём месте. Однако внешний аспект, притягиваемый из мира в мир, притягивается посредством зивуга дэ-акаа: в этом смысл «удар и так далее». Именно это подчеркнули мудрецы: ангел в мире Йецира, являющийся корнем для травинки в мире Асия, влияет на неё и растит её именно в аспекте зивуга дэ-акаа — то есть «ударяет» её и «говорит ей: расти», где «говорение» есть воздействие, как известно. И так хорошо объяснилась суть «предшествующего и протяжённого» для Гульгальты, А″Б, Са″Г Адама Кадмона, и как они облачаются друг

на друга, и что каждый нижний является аспектом Зеир Анпина и Малхут высшего, притяги-
-юлкваясь лишь из искр светов уст высшего. И выяснено, что при выходе А″Б наружу экран
чился в стадию *бет*, при выходе Са″Г наружу экран включился в стадию *бет*(ради нуквы Абы),
-ъбоа при выходе внутреннего Ма″ѓ наружу экран включился в стадию *алеф*— это ещё будет
яснено. Малхут стадии *гимел*называется «масах» (экран), стадии *бет*— «парса» (перегородка),
стадии *алеф*— «кияма» (устойчивость), и так ты найдешь каждую на своём месте. Я связал все
эти понятия в их корне с большим сокращением, а ты возвращайся и постигай их в деталях,
как будет написано в наших книгах в расширенном виде, с Божьей помощью.

Завершение этих тем будет объяснено в общем вступлении ко второй части, с помощью Божьей.

Врата общих начал

Глава первая

Вопрос: По благословенному желанию Своему устроить всё, чтобы даровать благо творениям Своим, дабы они познали величие Его и удостоились стать колесницей и проводником, прилепившись к Нему, Благословенному, – источил Он одну точку, вмещавшую десять (это -илзар десять сфирот мира Связанных, עקודים, пребывавших в одном сосуде), и они не были чимы. Для примера: человек сложен из четырёх стихий, но они не распознаются в нём каждая в отдельности. Так и здесь: точка эта изначально включала десять в момент своего излучения, и она пребывает выше Кетера (который существует ныне), ибо оттуда все десять сфирот черпают изобилие и жизненность из этой точки. Кроме того, свет и жизненность этой точки нисходят от Источающего внутрь неё в единстве: это сосуд с душою его, подобно «тому мотыльку, чьё одеяние – из него самого и в нём самом».

И были в ней: десять внутренних светов и десять окружающих светов, причём окружающий свет – снаружи сосуда. Известно, что окружающий больше внутреннего, ибо свет стеснён внутри сосуда, в отличие от окружающего. В этом тайна сказанного: *«И буду говорить с тобою промеж двух херувимов»* (Шмот 25:22), – что Шехина пребывала там в стеснении.

Из этой точки распространились десять точек – от Кетера до Малхут, – следующим образом: самое отборное и высшее из этой точки стало Кетером и простёрлось вниз, а остальные девять включены в него. То, что осталось внутри неё, – самое отборное из оставшегося – простёрлось ниже Кетера и стало Хохмой, и восемь включены в неё. Затем – Бина, и семь включены в неё. Затем – шесть точек вместе. А затем – Малхут. Это называется миром Пустоты и Хаоса (Тоху ва-Воху) и миром Точек (Некудим).

И высший свет входил в них, уменьшаясь внутрь сосуда; один же свет окружал Кетер [и простирался до окончания места всех десяти сфирот]. Из света, что в Кетере, образовались внутренний и окружающий для Хохмы, а окружающий Кетера стал высшим окружающим для окружающего Хохмы, и так – все. Смысл в том, что та часть света, светящего внутри Кетера, -ажурко которую тот мог вместить, осталась в нём как свет внутренний (או״פ), а избыток стал ющим снаружи. И так же ступень за ступенью: от Кетера к Хохме, от Хохмы к Бине и от Бины к шести Оконечностям (ו״ק) совместно.

Знай же, что «Г-сподь – солнце и щит» (Тегилим 84:12). Как солнце – свет огромный и высший, и нет возможности взирать на него иначе как через умаление: через окно, или через завесу, или через отдаление в пространстве, или через малое отверстие. Так и в мире Ацилут свет приходит вовсе без завесы. Однако, когда свет приходит в Кетер, тот может вынести его лишь благодаря отдалению места; от Кетера же к Хохме отдаления нет вовсе, но свет приходит через «окно» – то есть через Есод Абы, именуемый «окном», где свет умаляется в сравнении с тем, чем он был. Также от Хохмы к Бине свет приходит через окно – через Есод Абы, которое есть иное, малое окно. Впрочем, в самих шести Оконечностях окна их равны между собою, ибо все они – один аспект. Но от Есода к Малхут свет приходит через окно малое и очень узкое – через Есод Зеир Анпина (З״А), именуемый окном малым и тесным, наподобие малого отверстия. В шести же Оконечностях нет различия между ними, кроме как по близости и отдалённости, но не по ширине и узости окна, ибо все они равны.

-пуковов В этом тайна семи охватов (חקפות). Ибо они – в аспекте Малхут, обладающей ностью семи охватов. От светоча (נהיר) Кетера вышел свет к семи его нижним (ז״ת), а от семи нижних Кетера вышел второй свет к светочу Хохмы. От светоча Хохмы вышел третий свет к её семи нижним, а от семи нижних Хохмы вышел четвёртый свет к светочу Бины. От светоча

Бины вышел пятый свет к её семи нижним, а от семи нижних Бины исходит шестой свет к шести Оконечностям. От шести же Оконечностей исходит седьмой свет к Малхут. И всё это включается в Малхут – поэтому семь охватов.

Однако я нашёл у рабби М. Минца иной порядок: это тайна семи охватывающих светов для Малхут, снизу вверх: первый – охват самой Малхут, второй – охват для Есода, третий – охват для Бины, затем четвёртый – охват для Хохмы, пятый – охват для Кетера; вот семь охватов.

Возвратимся же к предмету: в Ацилуте вовсе нет завесы, но от Брии и ниже свет приходит через плотную завесу, и свет проходит сквозь неё и светит.

Теперь разъясним: когда распространились упомянутые десять точек, Кетер имел силу вынести этот свет; но Отец и Мать (או״א) не были равны: Абба принял свет лицом к лицу (פב״פ) от Кетера и мог вынести его; Бина же не приняла свет от Хохмы иначе как спиной к спине (אב״א), ибо не могла вместить. Хохма же сзади услаждала её – ибо Хохма усладила Бину и осветила её в тайне «спина к спине». Это же – тайна, упомянутая в Зоаре, в разделе Берешит, в образе птицы: это Отец и Мать (או״א), и буквы Йуд и Нун, вот так: נ ך, – согбенная и обращённые спиной друг к другу.

И вот, когда затем свет вышел из Бины к шести Оконечностям, сначала вышел Даат и тут же упразднился – это первый царь, Бела бен Беор. Затем вышел Хесед – и он тоже не смог вынести света, и сосуд его разбился и тоже пал вниз. Затем вышла Гвура, и так – все семь.

Это семь царей, которые умерли, о которых сказано: *«и умер, и воцарился»*(Берешит 36): сначала они воцарились, а затем умерли. И все эти сосуды упразднились, ибо не было в них силы вынести свет, распространявшийся в них от сфиры к сфире. И хотя в Хеседе он уже упразднился, тем не менее свет не переставал распространяться во все семь нижних – посмотреть, может быть, не умрёт и сможет вынести из-за отдалённости; ведь чем дальше, тем, казалось бы, можно вынести больше. Но поскольку нижний сосуд меньше верхнего, то и он, хоть и дальше, не смог вынести.

Когда же свет достиг Есода, образовались две доли: одна – его собственная, а другая отдана Малхут. Его доля, будучи велика, не могла быть вынесена и упразднилась, подобно предыдущим. Но доля Малхут, которую он принял, осталась в нём и не упразднилась. В этом тайна выражения *«сын Ишая жив на земле»*, и потому Есод назван «живым» (חי).

Когда же затем Есод дал долю Малхут ей, – если бы давал через канал, у Малхут была бы сила принять; но теперь, когда разбился Есод, свет раскрылся и пришёл от Есода к Малхут в раскрытии и с силой, – поэтому и она разбилась. Однако не так, как прежние: после исправления она стала одним Парцуфом (т.е. удостоилась стать цельным Парцуфом, хотя была лишь аспектом одной точки, – чего не удостоились шесть Оконечностей, каждый стать отдельным Парцуфом, как уже говорилось), ибо не приняла всего света, а лишь ту долю, которую Есод должен был дать ей, и к тому же приняла её не через канал.

Смысл сказанного нами, что «сосуды разбились», таков: светá удалились вверх, на своё место. И при всём том остались немногочисленные искры святости в сосудах; они упали вниз, и из них образовался корень оболочек (קלי׳). И хотя доброе было отделено от отбросов и поднялось наверх, – всё же эти искры святости остались внутри них. Это и есть то, что осталось нам исправить молитвой и добрыми делами, а также посредством душ праведников: когда они уходят из этого мира, они трудятся в мире Делания (Асия) и поднимают оттуда искры святости, пребывающие в оболочке, в мир Формы (Йецира), и так ступень за ступенью – из Йециры в Брию, из Брии в Ацилут, – и возвращают великий свет на его место. Это тайна «женских вод» (מ״ן), и это тайна десяти мучеников царства, которые были во время разрушения; грехи стали причиной того, что тогда образовалась оболочка, и не было в них силы поднять «женские воды» (מ״ן) – те самые искры, – и мир был опустошён и колебался. Потому предали они тела свои царству (Малхут), став аспектом «женских вод» (מ״ן) для Малхут, а души свои вознесли

как מ״ן к Отцу и Матери (או״א) – те самые искры, что внутри оболочки. Это тайна сказанного: *«ты взошёл в мысли предо Мною»*(Менахот 29б), упомянутого о рабби Акиве, и тайна причины царей, которые воцарились и умерли, – *«Он строит миры и разрушает их»*(Коэлет Рабба 3:11).

И хотя мы сказали, что умершие цари – это семь сосудов разбитых, от Хеседа до Малхут, и они нуждались в исправлении, – то также и Отец и Мать (או״א) нуждались в исправлении. Ведь Бина изначально принимала свет спиной к спине, ибо не могла вынести лицом к лицу; тогда уменьшился и умалился её сосуд, и эта умалённость упала вниз (то есть «задние стороны» Отца и Матери упали, и из них образовались Яаков и Лея). И Хохма: поскольку Бина не могла принять вышеназванный свет, – то и Хохма не приняла света, подобавшего ей, ибо если бы она могла изливать Бине лицом к лицу, – а этот аспект опустился вниз. В этом тайна *«и через праведника гибнет»*: праведник, то есть Есод, когда изливает Шехине, получает свою долю и её долю, – но когда он не изливает Шехине, то имеет лишь одну долю, и не по своему нерадению, не дай Бог, а из-за недостатка принимающей Малхут, неспособной принять. Таким образом, и от света, который надлежало принять Хохме сверх принятого ею теперь, и от Бины – упала от них часть вниз, в место Зеир Анпина (ז״א).

И вот то, что сказали мудрецы: *«опадшая [букв. увядшая] Хохма высших – Тора»*, и *«опадшая Бина высших – Шехина»*(Берешит Рабба 44:17), – ибо свет, который пал и стал «опадшим» от света высшей Хохмы, то есть Аббы, – из него образовалась Тора*, а опадшее Бины – Шехина.

Комментарий *) Эти объяснения переписаны из молитвенника, откуда мы нашли их в ашкеназской рукописи. По-видимому, для их понимания требуется большое усилие, и нет возможности изложить их здесь. Однако есть в них вещи, которые необходимо знать, поэтому мы включили их; порядок их оставлен как есть, и разумеющий поймёт сам, а прочее разъяснится в другом месте надлежащим образом.

-озарбдТора, то есть Зеир Анпин (З״А), а то, что пало от Бины, то есть Иммы, – из того валась Шехина, Нуква. Как сказано, что когда З״А поднимается вверх, он поднимает с собой из того света, который пал свыше, в своё место, מ״ן (женские воды) для Отца и Матери (או״א). И теперь он возвращается, чтобы поднять «увядшее» и искры святости, спустившиеся вниз. Подобно тому как души праведников поднимают מ״ן ради зивуга Зеир Анпина и Нуквы (זו״ן), так же и זו״ן поднимают מ״ן ради зивуга Отца и Матери (או״א), из тех «увядших» частей, что упали от них вниз. Разъяснение этого: מ״ן Рахели – это то, что мы предаём души наши смерти через «падение на лицо» (Нефилат Апаим), и вместе с этим подъёмом наших душ мы поднимаем туда, из искр святости, что внутри оболочек, к Рахели. И так же праведники в смерти своей поднимаются и возносят искры святости с собой для מ״ן Рахели, чтобы Зеир Анпин сочетался с Нуквой. И пример того же в Зеир Анпине и Нукве: когда они поднимаются к Отцу и Матери в тайне единства «Шма Исраэль», тогда они поднимают искры святости, упавшие из «увядшего» Отца и Матери, и поднимают их до Бины, чтобы они стали там, в качестве מ״ן, для сочетания с Аббой.

Глава вторая. Порядок исправления (Тиккун)

После того как Высший Источающий увидел, что эти сосуды разбились из-за обилия света и не могли его вынести, возникло желание Его исправить все миры так, чтобы они смогли вместить этот свет. Это происходит через распространение света и через удаление их от Высшего Источающего, так что светы приходят более сокрытыми, и таким образом будет существование мирам и сила вынести свет.

Поэтому из точки Кетера образовалось распространение одного цельного Парцуфа из десяти сфирот, которые изначально были включены в неё, как сказано, а теперь Он вывел их в действительность; и тогда он называется Арих Анпин (Долгий Лик). И так из точки Хохмы образовался один цельный Парцуф из десяти сфирот, и он называется Абба. Из Бины – цельный Парцуф из десяти сфирот, называемый Имма. Из шести разбитых точек образовался из -яседвсех них один цельный Парцуф из десяти сфирот, называемый Зеир Анпин (З״А). А из той точки образовался цельный Парцуф, включающий десять сфирот, называемый Бат (Дочь). Это – Парцуф «хэй».

Эти пять Парцуфим намекаются в четырех буквах Йуд-Хэй-Вав-Хэй (АВА״Я): остриё буквы Йуд – в Арих Анпине; сама Йуд – в Аббе; первая Хэй – в Имме; Вав – в Зеир Анпине; нижняя Хэй – в Бат, называемой Нуква де-Зеир Анпин.

И если спросишь: почему Высший Источающий не создал изначально эти пять Парцуфим, а сделал их точками, которые разбились, – ведь открыто и известно пред Ним, что, будучи точками, они не смогут вынести света? Ответ: намерение Высшего Источающего было в том, чтобы предоставить выбор и свободу воли человеку, чтобы в мире существовали добро и зло, потому что корень зла происходит от «разбитых сосудов», а добро – от изобильного света. Если бы было иначе, в мире было бы только добро, и не было бы награды и наказания. Теперь же, когда есть добро и зло, есть награда и наказание: награда праведникам, которые своими добрыми делами поднимают эти святые искры из оболочек; и наказание грешникам, которые своими злыми делами низводят изобильный свет в оболочки. Сама же оболочка – это бич для наказания грешника. И ещё одна причина: поскольку до исправления точка Малхут находилась на месте «головы» Арих Анпина, которая будет после исправления, – поэтому есть сила посредством нашей молитвы и добрых дел поднять её на то место, где она была изначально.

Вернёмся к разъяснению порядка исправления пяти Парцуфим. Через отдаление света -аванзоибыл исправлен Арих Анпин (А״А) тремя «головами»: первая называется «Голова, не емая»; вторая – «Нет» (Аин); третья – «Запечатанный мозг». И вместо трёх высших (Кетер, Хохма, Бина), которые есть в остальных Парцуфим, здесь есть три «головы» вместо КаХа״Б (Кетер-Хохма-Бина). Также он называется простой Атик, а семь остальных, от Хесед до Малхут, называются Атик Йомин. Они – душа и внутренность Арих Анпина. При их распространении в Арих Анпине сначала исправляются в «черепе» семь исправлений, и их знак: Гимель-Тет Самех-Рейш-Аин Пе-Хет (Череп, Роса хрустальная, Плёнка воздуха, Желание желаний, Открытое око недремлющее, Ноздря). И всё это в тайне Арих Анпина, и хотя это распространилось, как написано в «Малом Собрании» (Адра Зута). И эти семь исправлений распространились до того места, где изначально находились точки разбитых сосудов.

После того как образовался целый Парцуф Арих Анпина, возникли два Парцуфа Отца и Матери (Абба ве-Имма). Вот смысл сказанного мудрецами: «Вместе вышли, и вместе обитают, и не разделяются вовек». Смысл: необходимость в том, что они не были созданы подобно Зеир Анпину и Нукве, у которых Нуква выходит из груди и рук (из-за спины его); но Отец и Мать «вместе вышли» – это значит, что в самый момент рождения они вышли вдвоём, и один не предшествовал другому. «И вместе обитают» – ибо Зеир Анпин и Нуква пребывают «спиной к спине», а Отец и Мать «вместе обитают» лицом к лицу. А то, что сказано «и не разделяются

вовек», означает, что Зеир Анпин и Нуква не имеют постоянного соития, как написано в Зоаре, раздел «Вайикра», на стих *«ешьте, друзья, пейте и опьяняйтесь, возлюбленные»* : *«ешьте, друзья»*– это Отец и Мать; *«пейте и опьяняйтесь, возлюбленные»* – это Зеир Анпин и Нуква.

И надо знать, что из правой руки Арих Анпина, из её трёх суставов, вместе с частью тела до груди Арих Анпина, образовался цельный Парцуф Аббы. А из левой руки, в отдельности, с частью тела до груди, образовался цельный Парцуф Иммы, таким образом: из одного сустава, правой руки, то есть части кисти и пальцев, образовались «Хохма-Бина-Даат» (ХаБа″Д) Аббы. А то, что мы называем кисть «верхним суставом», хотя она кажется нижней, – причина в тайне воздевания рук к голове при поцелуе; это тайна вознесения ладоней, как в стихе *«и поднял Аарон руки свои»*и т.д. Из среднего сустава правой руки образовались «Хесед-Нецах-Тиферет» (ХаНа″Т) Аббы, то есть до локтя. Из нижнего сустава, называемого плечом, образовались -озарбѡНецах-Ход-Есод» (НеХИ″) Аббы. И таким же образом из трёх суставов левой руки вался весь Парцуф Иммы. Получается, что из двух рук Арих Анпина, до половины его Тиферет, была душа и жизненность для Отца и Матери. А из горла Арих Анпина образовались два венца: один для Аббы, другой для Иммы. В этом тайна *«Приобретай мудрость, приобретай разум»*, – ибо из горла, имеющего форму «ствола» (кане), образовался венец для Отца и Матери.

И вот остались нижняя половина Тиферет Арих Анпина и его НеХИ″ (Нецах, Ход, Есод) раскрытыми, без облачения. И знай, что *«нижние воды плачут»*, потому что три этих нижних сустава, то есть НеХИ″, были раскрыты, и свет их был велик, оттого что они более раскрыты, чем свет рук, ибо руки скрыты внутри Отца и Матери. И это *«Благословенна слава Г-спода с места Его»*– «с места Его» (мем-комо) – это плач, ибо они плакали из-за того, что были раскрыты больше, чем свет рук, ведь изначальные сосуды упразднились и разбились от вхождения в них света.

Для исправления этого понадобилось Источающему сделать так, чтобы голени Арих Анпина включились в его руки, его НеХИ″ – внутрь его ХаГа″Т (Хесед-Гвура-Тиферет), три в три; и также нижняя раскрытая половина Тиферет включилась в верхнюю половину: Нецах включился в Хесед, Ход – в Гвуру, Есод и нижняя половина Тиферет – в верхнюю половину Тиферет.

Когда НеХИ″ вошли, чтобы включиться в руки, то есть в ХаГа″Т, то и светá разбитых сосудов тоже поднялись с ними. Но знай, что не весь свет поднялся полностью; остались немногочисленные искры святости внутри разбитых сосудов, чтобы давать жизненность оболочке. Таким образом, светá разбитых сосудов поднялись вверх в ХаГа″Т Арих Анпина, и тогда из них образовалась реальность Зеир Анпина и Нуквы в соединении Отца и Матери. И была Имма беременна ими, «пятьдесят включены в три», как написано в Зоаре (часть II, стр. 13).

И надо знать, что когда НеХИ″ Арих Анпина включились в ХаГа″Т Арих Анпина, Есод Арих Анпина, после того как включился в половину Тиферет, – он испускает «дуновение» внутрь Тиферет, и это дуновение делится на две стороны: то, что с правой стороны, стало мозгом (мохин) для Аббы, а то, что с левой стороны, стало мозгом для Иммы. И благодаря тому, что у них есть мозги, произошло пробуждение соития Отца и Матери. И это соитие – без предварительного подъёма מ״ן, но лишь в качестве милости (хесед), как сказано: *«Я сказал: мир милостью строится»*(Тегилим 89:3), что толкуется в Зоаре (стр. 92): «поднялось в желании» и т.д.

Когда Отец и Мать сочетаются, есть у них аспект «поцелуев»: сначала Абба целует Имму, а затем Имма – Аббу. И Абба привлекает дуновение к Имме во время поцелуя, как известно из чувства зрения. А при поцелуе Иммы к Аббе она извлекает дуновение от него. Таким образом, у Аббы – два поцелуя и два дуновения. Ибо в каждом поцелуе есть включение Отца и Матери, и каждый поцелуй разделяется на два, и также дуновение делится на два – по тому, что отдано и что принято. Так же и у Иммы: для каждого – по два поцелуя и по два дуновения.

И у Аббы есть добавление речи: он должен ублажать жену свою во время соития речью; но у Иммы нет речи, ибо *«требующая устами уходит без брачного контракта»*.

Соответственно этим пяти аспектам: два поцелуя, два дуновения и одна речь – это пять «произнесений» уст. И по этой причине мы находим «душу для души» (происходящую от поцелуев) и «сцепление духа с духом» (происходящее от дуновений); но в нефеш мы не находим «нефеш для нефеш», потому что поцелуи и дуновения удвоены, и благодаря им есть «нешама для нешамы» (от поцелуя) и «руах для руаха» (от дуновений). Но нефеш происходит от речи, а речь не удвоена, поэтому и нефеш – лишь один нефеш, от речи Аббы.

Также надо знать, что поцелуи произвели аспекты дуновений в Хесед и Гвуру Зеир Анпина: Хесед – от Аббы, Гвура – от Иммы; Нецах – от дуновения Аббы, Ход – от дуновения Иммы; Тиферет Зеир Анпина образовалась от тех поцелуев, в которые включены Абба в Имму и Имма в Аббу, и от этой двойной включённости образовалась Тиферет Зеир Анпина, ибо она также двойственна и составлена из Хеседа и Гвуры и примиряет между ними; Есод Зеир Анпина образовался от дуновения, общего и двойного, из четырёх дуновений: Аббы в Имму и Иммы в Аббу; а Малхут Зеир Анпина образовалась от речи Аббы. В этом тайна *«Г-сподь мудростью основал землю»*(Мишлей 3:19), ибо через речь Хохмы образовалась Малхут, называемая «землёй». Вот объяснён аспект шести оконечностей Зеир Анпина в отдельности – откуда их корень и их образование.

Глава третья. Основа зачатия (ибур) и вскармливания (йеника)

Зачатие Иммой Зеир Анпина и Нуквы. Само слово «ибур» (עיבור) – это 72) ע״ב רי״ו и 216). Известно, что ע״ב – от правой стороны, а רי״ו – от левой. Это: имя Эhейе в написании йуд-йуд – гематрия 143, и имя АВА״Я с числом 72, и имя Элоким – гематрия 86. Начало их: имя Элоким с правой стороны в Бине: йуд (10) – слева, и так далее – из середины, в сумме 216 (רי״ו). И известно, что эти три имени: Эhейе (אהי״ה), Бо״н (ב״ן) и Элоким (אלהים) – все три исходят от Иммы.

И знай, что есть три срока зачатия: первый – зачатие семи месяцев, второй – зачатие девяти месяцев, третий – зачатие двенадцати месяцев. Объяснение этих понятий: зачатие девяти месяцев – это было при зачатии Иммой Зеир Анпина (З״А), когда три включены в три. И каждое из них включилось и связалось из трёх: Нецах включился и связался с тремя, которые суть ХаГа״Т (Хесед, Гвура, Тиферет). И Ход включился и связался из тех же трёх. И так же Есод включился в эти три. И это – «три низших включены в три высших»: каждое из трёх низших включилось во все три высших, итого – девять аспектов включения, и соответственно им потребовалось зачатие девяти месяцев.

Зачатие семи месяцев – это то, что потребовалось для включения НеХИ״ (Нецах, Ход, -ефиТ Есод) Арих Анпина (А״А) и нижней половины Тиферет в ХаГа״Т и верхнюю половину рет Арих Анпина, как упоминалось. И это включение было нужно для самого Арих Анпина, поскольку его НеХИ״ были раскрыты, и потребовалось включить их именно так, чтобы изошли Зеир Анпин и Нуква (З״ון). Тогда через это включение они облачили НеХИ״ Арих Анпина. И вот, этому включению потребовалось лишь семь месяцев, но ради Зеир Анпина прибавилось ещё два месяца, что составляет девять. Ибо для Арих Анпина его включение завершилось в семь месяцев, а для включения Зеир Анпина (три в три) потребовалось девять месяцев; Нуква же Зеир Анпина не завершилась до полных двенадцати месяцев, как выяснится с Б-жьей помощью.

Объясним теперь смысл семи месяцев Арих Анпина. Например, Тиферет Арих Анпина: нижняя половина включилась в верхнюю, и потому не было нужды включаться во все три высшие, ибо его половина уже в составе высших, поэтому включилась только в верхнюю половину – это один месяц. Но Нецах должен был включиться во все три высшие, ибо это отдельная мера, происходящая из низших, и должен включиться во все три высших; и так же Ход – вот шесть месяцев для Нецах и Ход, и один месяц для Тиферет, всего семь месяцев. В этом тайна сказанного мудрецами, что Моше, учитель наш, родился на седьмом месяце, ибо он из аспекта этой Тиферет, чья половина включилась в верхнюю половину, а это семь месяцев. Но Яаков – из Есода Арих Анпина, и он тоже включён в верхнюю половину Тиферет, следовательно, нуждается в более чем семи месяцах. И это тайна, разъяснённая в Зоаре: Моше – «изнутри», ибо он Тиферет, а Яаков – «снаружи», ибо он Есод.

Третье зачатие, двенадцати месяцев, – для произведения Малхут. В этом тайна сказанного: *«а затем родила дочь»*(Берешит 4:1), где первые буквы – «йуд-бет» (12), ибо дочь родилась по прошествии двенадцати месяцев и задержалась там на двенадцать месяцев. И это значение слова «затем» – как в выражении *«затем, доныне»*. Смысл этих двенадцати – по тому же принципу: Малхут тоже включилась в каждую из трёх высших (ХаГа״Т). И потребовались ей ещё три месяца, ибо сначала три низшие (НеХИ״) включились в каждую из трёх средних – это девять месяцев, а после этого родилась Малхут, как сказано. (И в тайне *«а затем родила дочь»*– задержалась ещё на три месяца, чтобы включиться в каждое из трёх средних, итого двенадцать месяцев.)

-яндоВернёмся к объяснению включения Арих Анпина. Когда НеХИ″ Арих Анпина лись в его три средние (ХаГа″Т), с ними также поднялась отборная часть светов разбитых сосудов наверх. Знай, что в утробе Иммы включалось то, что тоньше и очищеннее, и из этого образовался Парцуф Зеир Анпина. А каждая точка из тех, что называются «разбитые сосуды», включала десять сфирот. И когда исправился Парцуф Арих Анпина и Отца и Матери (Аба ве-Имма), поднялся самый тонкий свет, и из него образовались три вышеназванных Парцуфа. Однако остался некий свет, который не смог очиститься, будучи грубым и неочищенным: это светочи (נה″ר) – КаХа″Б (Кетер, Хохма, Бина), что в каждой из семи точек разбитых сосудов.

Теперь же, когда исправились Зеир Анпин и Нуква, очистились также светочи каждой из точек, из которых образовались Парцуфы Арих Анпин и Отца и Матери; а более грубый свет от трёх высших, который не смог подняться в три названных Парцуфа, – его Зеир Анпин забирает себе. Ибо хотя он не годится для аспекта Отца и Матери, но для Зеир Анпина годен. И тогда из них было очищено «съедобное» от «отходов», и из всех светочей каждой из семи точек образовалась одна голова: три мозга (Хохма, Бина, Даат) Зеир Анпина, пока он пребывал в состоянии зачатия в утробе Иммы. Ибо хотя там они – «три в трёх», тем не менее у зародыша есть голова, даже когда он в утробе матери.

А затем очистились четыре аспекта – ХаГа″Т и Нецах-Ход – из точек семи разбитых, и из них образовалось тело Зеир Анпина. И очистилось из них самое тонкое и отборное, как упоминалось выше о «светочах» (נה″ר). Остались же три: Ход, Есод и Малхут, что в каждой точке, которые не очистились вовсе до времени вскармливания, как будет объяснено с Б-жьей помощью. И поскольку они нижние, и оболочка (клипа) сильно за них держится, они не могли очиститься сейчас. В этом тайна сказанного: *«женщина, когда зачнёт и родит сына, то нечиста будет семь дней»*(Ваикра 12:2). Причина в том, что Зеир Анпин задержался в зачатии для очищения, и очистились в нём семь названных аспектов: КаХа″Б, ХаГа″Т, Нецах и Ход. Когда же родился Зеир Анпин, то все суды – это отходы, оставшиеся от семи аспектов, которые не могли очиститься больше, ибо это отбросы, а съедобное уже отделилось; и вышли отходы семи аспектов в тайне менструальной крови, выходящей при родах, – поэтому она нечиста семь дней, против тех семи оболочек. Если же рождается девочка, то это – те семь оболочек, что упомянуты, и ещё семь других оболочек, которые являются остатками отходов также от аспекта Малхут, присутствующего в каждом из названных аспектов, ибо женское начало – лишь после очищения мужского; поэтому она нечиста две недели, четырнадцать дней, семь и семь.

И вот потом, во время вскармливания, подобно тому как у кормящей менструальная кровь обращается в молоко, – так и те три из десяти сфирот, что не очистились во время зачатия (как упоминалось), были сплошными судами в аспекте «крови». Но в них ещё оставалось «съедобное» внутри отходов, поэтому они не вышли при рождении, как известно, а остались внутри матери, чтобы очиститься там в течение времени вскармливания. И «съедобное» в них стало аспектом «молока», и мать вскармливает Зеир Анпин этим молоком, чтобы он стал целостным во всех своих оконечностях.

Время вскармливания – двадцать четыре месяца. Причина в том, что Ход должен смягчиться за восемь месяцев, ибо он включён в семь верхних; это – восемь. Также Есод – восемь, и Малхут – восемь по тому же принципу, итого двадцать четыре месяца. Через вскармливание из этого аспекта «молока» вырос Зеир Анпин, ибо за двадцать четыре месяца три нижние, что были у него включены, распространились, выросли и стали у него шестью оконечностями.

И если спросишь: ведь они были «три в трёх»? Как же мы сказали, что три названные сфиры остаются внутри матери в виде молока? Но смысл в том, что они не очистились до времени вскармливания, и тогда суды, что были в них, смягчились в тайне молока, которое их вскармливает. И тогда через это молоко завершились аспекты «голеней», три последних в нём. Ибо сначала в них было много хасадим с их стороны, и потому они были «три в трёх» и не были в них различимы. А после того как он сосал и взял аспекты суда, что в них, и они очистились

через вскармливание, – или же: укрепились и завершились ноги его. Ибо не остались в Имме все три сфиры «молока», а лишь суды в них, достойные очищения, в тайне «крови, обращающейся в молоко». Это подобно отроку, у которого уже есть голени и стопы, но он не может ходить ими, пока не пососёт, и тогда через сосание ноги его укрепляются и он начинает ходить. Аспект же распространения трёх высших, что были там включены, – это и есть их укрепление. Однако следует заметить, что обе голени очищаются и завершаются через вскармливание, хотя Нецах очистился ещё в зачатии. Но причина в том, что «вместе с терниями поражается и капуста»: Нецах и Ход – в тайне «двух половин тела», и поскольку Ход не очистился, очищение Нецаха тоже не раскрывается, пока Ход не завершит очищаться во вскармливании.

-асипанаТайна же молока – это имя Эhейе (אהי״ה) в Бине, следующим образом: Эhейе в нии йуд-йуд – гематрия 161; в написании алеф-алеф – гематрия 143; в написании хэй-хэй – гематрия 151. С буквами это – «халав» (молоко) с совокупностью. И ты уже знаешь, что Эhейе с буквами хэй – это в Даат и в Тиферет, где находятся грудь и сосцы, в средней линии.

Ещё один способ: ведь кровь обращается в молоко. Кровь (дам) – это «задняя сторона» имени Эhейе, дающая гематрию 44 («дам»), вот так: א״ה, אה״י, אהי״ה. Если убрать от неё четыре буквы Эhейе, остаток (милуй) даст гематрию «халав» (молоко, 44), то есть только наполнение.

А тайна грудей и сосцов – в тайне *«и прошёл»*и т.д. Ибо тайна «вейавор» (и прошёл): А״Б (72) – справа, РиЮ (216) – слева, АВА״Я – посредине, и это в Бине, ибо она – кормящая. И вот А״Б (72), РиЮ (216) и АВА״Я (26) в сумме дают «Шадай» (314) – это груди. Также они называются «дадим» (сосцы), и это тайна Элоким (אלהים) в Бине: Эль (אל) – справа, Маим (מים) – слева, Хэй (ה) – посредине. Соедини Эль справа с «дад» – получится Эль-Дад. Соедини Маим слева с «дад» – получится Ми-Дад. В этом тайна Эльдада и Мейдада, *«пророчествующих в стане»*(Бемидбар 11:26-27).

И вот когда Имма кормит сыновей, она называется Эль Шадай, потому что груди (шадаим) кормят их. А когда поднимается наверх и удаляется от сыновей, чьё вскармливание уже закончено, тогда она называется Имма, *«Всевышний, творящий благие милости»*(из «Биркат авот»), что мы произносим в «Благословении отцов». А «гомель» (творящий милости) – от выражения *«и выросло дитя и отнято от груди»*(Берешит 21:8), ибо закончилось время сосания. Тайна «Эль Эльйон» (Всевышний) – это Бина, когда она поднимается наверх, а «Шадай» – когда она кормит грудью. И мы уже объяснили, что такое «Шадай». Кроме того, «Эльйон» (Всевышний) – это обратная сторона имени СА״Г (63), дающая гематрию «Эльйон». Имя «Эль» соответствует буквам «шин» имени СА״Г: Вав (ו), которая в нём, даёт гематрию «Эль», и это «Эль Эльйон». (А также Эhейе с йуд-йуд даёт 72, и четыре буквы вместе дают гематрию «Эльйон».)

Вернёмся к разъяснению буквы Хэй (ה), что посредине, оставшейся от названного имени Элоким. Ибо Эль (אל) – справа, Маим (מים) – слева, Хэй (ה) – посредине, как известно. Мы разъяснили, что Эль и Маим – это две груди в тайне Эльдада и Мейдада, а тайна Хэй – это молоко, растекающееся по этим двум грудям; поэтому она посредине, ибо распространяется к правой и левой груди. Итак, выходит два вида молока: одно – к правой груди, другое – к левой. Следовательно, в этой Хэй должно быть два вида молока. И вот каким образом: у буквы Хэй есть два начертания – «далет-вав» и «вав-йуд-вав». Ибо «далет-вав»: если наполнить эту Хэй в написании «йуд-йуд» (символ: ЙА), получится гематрия «Йуд-Вав» (16), а с «каф-далет» (24) – «халав» (молоко). И это всё из начертания, не считая самой Хэй.

Ещё один способ: три буквы Хэй в написании «Хэй-Йуд», «Хэй-Хэй», «Хэй-Алеф» дают гематрию «Эль» (31), а с шестью буквами: Йуд, Вав, Далет, Хэй, Алеф; и Алеф, Далет, Вав, Йуд, Хэй, Алеф – вместе дают «халав» (молоко). Итак, два вида молока исходят из этой Хэй, что посреди грудей Бины, и из этого аспекта Хэй распространяются два вида молока: одно – к правой груди, другое – к левой.

Глава четвёртая. Второе зачатие и увеличение третей

Теперь объясним сказанное в Зоаре, глава Ахарей Мот: *«После того, как она вскормила их, она снова зачала от них»*. Смысл: у отрока нет целостного разума (Даат), пока ему не исполнится девять лет и один день, и тогда соитие его считается соитием, ибо Даат его целостно, в тайне *«и Адам познал Хаву, жену свою»*(Берешит 4:1). Поэтому после вскармливания Зеир Анпин (З״А) снова зачался в Имме вторым зачатием, чтобы получить истинные мозги (мохин), – ведь весь его Парцуф шести оконечностей (В״К) уже завершился благодаря вскармливанию. А чтобы ты не удивлялся тому, как возможно второе зачатие после вскармливания, – ведь *«из плоти моей узрю Б-га»*(Иов 19:26). Смысл же в том, что подобно тому как души низших поднимаются каждую ночь, когда произносят *«в руки Твои вверяю дух мой»*(Тегилим 31:6), и она зачинает от них, и они обновляются там, в тайне *«они новы каждое утро, велика верность Твоя»*(Эйха 3:23), – так и высшая Имма зачала во второй раз от душ Зеир Анпина и Нуквы (Зו״ן), и они обновились в тайне «новых мозгов», данных им.

И вот, при подъёме Зеир Анпина и Нуквы в утробу Иммы они становятся там «женскими -зинводами» (מ״ן) для Бины, для соития с Аббой. Посредством этого соития они рождают и водят мозги к Зеир Анпину и Нукве.

Теперь объясним тайну роста (гадлут) Зеир Анпина. Ибо когда Зеир Анпин находился в первом зачатии, «три включённые в три», в утробе своей матери, он был в аспекте буквы Вав (ו), что внутри буквы Хэй (ה) Бины, высшей Хэй. И у этой буквы Вав есть выступ наружу – это тайна точки Вав, выступающей в конце Вав, и это тайна точки Малхут, пребывающей с Зеир Анпином, который есть буква Вав без «головы», в тайне «три в трёх», «малый Вав» (Вав Зеира). Когда же Зеир Анпин выходит наружу, он становится буквой Вав, видимой в имени АВА״Я, стоящей после первой Хэй, и тогда у этой Вав есть «голова». И эта голова – намёк на «голову» Зеир Анпина (КаХа״Б) лишь в аспекте малости (катнут) и вскармливания, ибо члены его ещё тонки, как рожки улиток (гиматрия «хагавим» – מ״נ, тайна מ״ן, которые суть точки), и называются лишь шестью оконечностями. Но при всём этом у него есть «голова» малости, и это голова буквы Вав. А шесть его оконечностей – это распространение его Вав; утончение же Вав внизу в конце – это аспект Малхут, которая включена туда с ним и во время вскармливания.

Теперь объясним аспект трёх ростов. Чтобы увеличить члены этого младенца, тонкие, как рожки улиток, необходимо, чтобы НеХИ״ Иммы вошли в шесть оконечностей Зеир Анпина. Тогда верхний сустав Нецах Иммы соединяется с двумя суставами Хеседа Зеир Анпина, поднимается до «головы» Зеир Анпина и становится его Хохмой из трёх суставов. Один сустав Ход Иммы соединяется с двумя верхними суставами Гвуры Зеир Анпина и становится его Биной (три в совокупности) в «голове» Зеир Анпина. В этом тайна сказанного в Зоаре, глава Балак: «Хесед – Хасадим, Гвура – Гвурот», ибо первый сустав Нецах Иммы (это правая линия, называемая Хесед) соединился с двумя Хасадим, то есть двумя верхними суставами Хеседа Зеир Анпина, и стало три, то есть три Хасадим, и из них образовалась Хохма Зеир Анпина. И так же образовалась Бина Зеир Анпина из «Гвура – Гвурот». И так же Нецах – «Нецахим», Ход – «Ходот»: это два нижних сустава Нецах и Ход Иммы – они не называются Хасадим и Гвурот – соединяются с Нецах и Ход Зеир Анпина для их восполнения, как будет объяснено с Б-жьей помощью. И возникает вопрос: если мы сказали «Хесед Хасадим, Гвура Гвурот» и т.д., почему же не сказали «Тиферет – Тифараот»?

Возвратимся к предмету: подобно этому первый сустав Есода Иммы соединяется с двумя верхними суставами Тиферет Зеир Анпина, и из них образуется Даат Зеир Анпина. Второй сустав Нецах Иммы соединяется с одной третью, оставшейся от трёх третей Хеседа Зеир Анпина, и с верхней третью Нецах Зеир Анпина – и образуется Хесед Зеир Анпина из трёх

третей. Третий же сустав Нецах Иммы спускается с двумя суставами Нецах Зеир Анпина – и образуется Нецах Зеир Анпина из трёх суставов.

Знай: когда спускается первый сустав Нецах Иммы и становится Хохмой Зеир Анпина, он спустился лишь по пути подъёма Иммы, ибо таков порядок его спуска. Затем, когда пожелал войти средний сустав Нецах Иммы, чтобы сделать Хесед Зеир Анпина состоящим из трёх суставов, – тогда спустился нижний сустав Нецах Иммы (который был сначала в Хохме Зеир Анпина) и спускается теперь в Хесед, а первый сустав Нецах Иммы остаётся в Хохме Зеир Анпина. После, когда пожелал войти третий сустав Нецах Иммы, чтобы восполнить Нецах Зеир Анпина, – тогда первый сустав Нецах Иммы входит в Хохму Зеир Анпина, и спускается средний сустав Иммы в Хесед Зеир Анпина, и спускается нижний сустав Нецах Иммы в Нецах Зеир Анпина. И таким порядком завершилась правая линия Зеир Анпина. Так же – в левой линии Зеир Анпина, образуемой из суставов Ход Иммы; и так же – в средней линии Зеир Анпина, образуемой из Есода Иммы.

Итак, Хесед Зеир Анпина образован соединением трёх третей, отдельных друг от друга: это средний сустав Нецах Иммы, нижний сустав Хеседа Зеир Анпина и верхний сустав Нецах Зеир Анпина. Из соединения всех трёх образовался Хесед Зеир Анпина. И так же – в Гвуре Зеир Анпина, и так же – в Тиферет Зеир Анпина, в отличие от остальных сфирот. Ибо эти движутся аспектами отдельных третей.

Выходит, что Зеир Анпин в каждой из них растёт на одну треть, которую берёт от Иммы, ибо у него было две трети своих, и он берёт ещё одну треть от Иммы и растёт. И так во всех его десяти сфирот. В этом тайна сказанного мудрецами: «В украшении заповеди – до трети», ибо так в Зеир Анпине увеличивают на треть. Из этого поймёшь, та ли эта «треть», о которой сказали мудрецы, изнутри или снаружи. Причина же, по которой в Зеир Анпине всё делается посредством этих третей, – это тайна стиха: *«и всё третями прах земли»*(Йешаяhу 40:12). Ибо Зеир Анпин и Нуква называются «прахом», в тайне *«всё произошло из праха»*(Коэлет 3:20), и даже само колесо солнца; и они измеряются третями.

Толкование стиха: *«Кто измерил горстью воды?»*– Различие между «мера» (мида) и «пядь» (зерет) в том, что у «меры» есть полость, чтобы принимать в неё, и потому, после того как отмерили первую меру, её вытряхивают из сосуда, чтобы приготовиться наполнить меру снова, для нового измерения. У «пяди» же не нужно ничего вытряхивать, ибо она – не вместилище, как мера. Итак, смысл стиха: через «Ми» (מי) – то есть Бину, Имму высшую – «измерил горстью воды»: это два вида вод – нижние и верхние, то есть Зеир Анпин и Нуква, которые Он разделил и отделил друг от друга, в тайне *«и отделил Б-г между водами»*и т.д. (Берешит 1:6). Это совершается измерением «меры»: после того как она однажды наполнилась водами одного аспекта – вод высших, она вытряхивает то, что в мере, чтобы отдать Зеир Анпину, и снова наполняет меру во второй раз – аспектом нижних вод, ради Нуквы.

Поэтому в отношении Зеир Анпина и Нуквы упомянут язык «меры», ибо нужно разделить и отделить между Зеир Анпином и Нуквой, – и это посредством «меры», которая наполняется, и снова наполняется нижними водами. В отличие от «пяди», которая вся – ради Зеир Анпина, называемого «небеса»; и «Ми» (מי), стоящее в начале стиха, «выверил небеса пядью». А «выверил» (тикен) означает «установил границу, предел и рубеж». Пядью Он измерил его и сказал: досюда будет граница мозга Хохма, досюда – Хесед, досюда – Нецах. И так же в левой и средней линиях. А затем – *«и всё третями прах земли»*: смысл в том, что Бина отмерила в верхней трети Тиферет Зеир Анпина, то есть в месте груди, и там, в этой трети, выходит мера Малхут, Нуквы, называемой «прах земли», как объяснено в «Адра»: «выйдет… меж двух рук его». И это тайна мезузы, которая есть Малхут, ибо «мезуза» – гематрия Адни (65 ,אדנ״י). И надлежит помещать её в конце верхней трети двери, чтобы намекнуть на Малхут, вышедшую в верхней трети Тиферет Зеир Анпина, в тайне *«и будет Всемогущий с тобой»*. Это имя Шадай -зем(ש־ד״י), защищающее от оболочек, именуемых «нужда», ибо потому Малхут, которая есть

уза, вышла с задней стороны Зеир Анпина, чтобы оболочки не могли закрепиться за его спиной, как сказано. Поэтому в имени Шадай есть сила изгонять оболочки – «нужду». (Шадай – начальные буквы «Страж дверей Израиля».)

(Слова Яакова Цемаха. Начало 62-й беседы «Распространение НеХИ д-Отец и Мать в Зеир Анпине для его роста», я пожелал присоединить её сюда, и это прекрасное объяснение.)

Мозги Зеир Анпина создаются из НеХИ Иммы. И вот порядок построения: ведь каждая «мера» имеет три сустава. Спускается нижний сустав Нецах Иммы на место, где в будущем будет Хохма Зеир Анпина, и поднимаются туда два сустава Хеседа Зеир Анпина, и становятся Хохмой из трёх. Затем спускается средний сустав Нецах Иммы на место Хохмы Зеир Анпина, и отодвигается оттуда нижний сустав, и остаётся средний сустав в Хохме Зеир Анпина, а нижний сустав спускается в Хесед Зеир Анпина; туда поднимается верхний сустав Нецах Зеир Анпина, и становится Хеседом из трёх. Затем спускается верхний сустав Нецах Иммы на место Хохмы Зеир Анпина, и второй сустав Нецах, который был в Хохме, отодвигается оттуда и спускается в его Хесед, откуда отодвигается нижний сустав, и этот нижний сустав спускается в Нецах Зеир Анпина и становится Нецахом Зеир Анпина из трёх суставов.

Ход – это левая линия. Бина Зеир Анпина создаётся из Ход Иммы. Спускается нижний сустав Ход Иммы на место Бины Зеир Анпина, поднимаются туда два сустава Гвуры Зеир Анпина, и становится его Бина из трёх. Затем спускается средний сустав Ход Иммы на место Бины Зеир Анпина, замещая тот нижний сустав Ход Иммы, и спускается нижний сустав в Гвуру; поднимается туда верхний сустав Ход Зеир Анпина, и становится его Гвура из трёх суставов. Затем спускается верхний сустав Ход Иммы на место Бины Зеир Анпина, отодвигается оттуда средний сустав, и остаётся верхний сустав в его Бине, а средний сустав спускается в его Гвуру, откуда отодвигается нижний сустав в Ход, – и становится его Ход из трёх.

Есод – это средняя линия. Спускается нижний сустав Есода Иммы в Даат Зеир Анпина, поднимаются туда два сустава его Тиферет, и становится его Даат из трёх. Затем спускается верхний сустав Есода Иммы в Даат Зеир Анпина, и отодвигается оттуда второй сустав; остаётся верхний сустав в Даат, а второй сустав спускается в Тиферет Зеир Анпина, в верхнюю треть.

Однако напротив Есода нет облачения от Парцуфа Иммы в отдельности. Причина в том, что у него нет и мозгов, ибо пять Хасадим распространились только до Ход Зеир Анпина; в этом тайна: «Высшая Имма распространилась до Ход». Но тем не менее, от свечения распространения пяти Хасадим собирается их свечение в Есоде и называется «всё». И подобно тому, как он принимает свечение Хасадим, так же распространяется свечение их облачения из НеХИ Иммы; и от силы Есода Иммы, в котором сокрыты Хасадим в «голове» Зеир Анпина, спускается оттуда венец его и светит до Есода, который в нём.

Возвратимся к предмету. Как мы объяснили, три сустава Нецах Иммы распространились в правой линии Зеир Анпина, а три сустава Ход – в левой линии Зеир Анпина; также распространился Есод Иммы в средней линии следующим образом: Верхний сустав Есода Иммы соединился с двумя верхними суставами Тиферет Зеир Анпина, и образовался из них Даат Зеир Анпина из трёх суставов. Затем второй сустав Есода Иммы соединился с нижним суставом, оставшимся от Тиферет Зеир Анпина, и поднялся туда верхний сустав Есода Зеир Анпина, и образовалась Тиферет Зеир Анпина из трёх суставов. Однако в Есоде Зеир Анпина остались лишь два сустава, ибо Есод Иммы – это Есод женский, короткий, и в нём лишь две трети: одна треть спускается в Даат Зеир Анпина, а другая – в Тиферет Зеир Анпина. И выходит, что нечего дать Есоду Зеир Анпина от доли Иммы, и он остаётся лишь в виде двух третей, в отличие от остальных сфирот, в каждой из которых есть три трети благодаря тому, что они берут их от Иммы. В этом тайна стиха: *«И был Йосеф красив станом и красив видом»*(Берешит 39:6). «Красив станом» (Йосеф) – акростих «сирота» (יתום), ибо остался сиротой от Иммы, которая есть Бина, потому что в остальных сфирот Имма пребывает с ними, в отличие от Есода.

Порядок же вышеназванного распространения таков: сначала была исправлена Хохма Зеир Анпина через верхний сустав Нецах Иммы, затем Бина – подобным образом, затем Даат, затем Хесед, затем Гвура, затем Тиферет, затем Нецах и Ход, и затем Есод, – и тогда завершился рост Зеир Анпина вышеуказанным путём.

Глава пятая. Мозги и Целем Зеир Анпина

Теперь завершим разъяснение роста Зеир Анпина, как сказано в Зоаре: «после того, как она вскормила их, она снова зачала от них» – и аспекта его мозгов, и аспекта «Целем» (образа). Также как сказано в Зоаре, что Отец и Мать (או״א) передают по наследству два венца (итрин) -заМ»¢своим детям. Смысл таков: знай, что в «бороде» Арих Анпина (А״А) есть два истечения лот»): верхнее истечение – «Хранящий милость» (Нозер Хесед), это восьмое исправление (Тикун); и нижнее истечение – «Очищающий» (Венака), это тринадцатое исправление. Так вот, Абба питается от верхнего, восьмого истечения, а Имма – от нижнего. И от прикосновения верхнего истечения к нижнему – прикосновения, суть которого мы не в силах изъяснить, – исходят оттуда пять Хасадим (ה״ח) от верхнего истечения и пять Гвурот (ה״ג) от нижнего. Затем верхнее истечение отдаёт свои пять Хасадим Аббе, а нижнее истечение отдаёт свои пять Гвурот Имме. После того как Отец и Мать получили эти Хасадим и Гвурот от истечений, они сочетаются, и тогда Абба даёт пять Хасадим Имме, и Хасадим и Гвурот включаются в утробе Иммы.

Когда Отец и Мать сочетаются, то помимо Хасадим и Гвурот, которые они получили, Абба испускает каплю из своих мозгов, называемую Хохма, а Имма испускает каплю, называемую Бина, и всё это смешивается в утробе Иммы. И вот три аспекта: Хохма и Бина, пять Хасадим, пять Гвурот – итак, из Аббы изошли Хохма и пять Хасадим, а из Иммы изошли Бина и пять Гвурот, и всё смешивается в утробе Иммы. В этом тайна «после того, как она вскормила их, она снова зачала от них»: то есть после вскармливания Имма зачинает этими «мозгами» Зеир Анпина и Нуквы. И эти Хасадим и Гвурот суть «два венца», упомянутые в Зоаре, которые Отец и Мать передают в наследство своим детям.

Когда Имма рождает эти мозги, они становятся четырьмя мозгами: Хохма, Бина, Хасадим и Гвурот. В этом тайна слова ЦеЛэМ (צלם, образ). Ибо буквы ЦеЛэМ идут снизу вверх: и это соответствует четырём мозгам, ведь каждый из них состоит из десяти.

Затем высшая Имма облачает и включает эти четыре мозга в свои НеХИ״ (Нецах, Ход, Есод): Хохму – в Нецах, Бину – в Ход, Хасадим и Гвурот – в Есод. И она склоняется, и умаляет себя, и входит внутрь Зеир Анпина вместе с этими мозгами. Ибо Зеир Анпин не может получить эти мозги из-за величия их света, иначе как после облачения в НеХИ״ Иммы. Тогда входит Нецах Иммы, а внутри него – мозг Хохма, в Хохму Зеир Анпина; и Ход Иммы, а внутри – мозг Бина, в Бину Зеир Анпина; и Есод Иммы, а внутри – мозг Хасадим и Гвурот, в Даат Зеир Анпина. Выходит, что до облачения было четыре мозга – это тайна буквы Мэм (מ) слова ЦеЛэМ. А после облачения, когда Хасадим и Гвурот соединились в Есоде Иммы, стало три мозга – это тайна буквы Ламэд (ל) слова ЦеЛэМ, следующей после Мэм снизу вверх. Этот аспект буквы Ламэд – после облачения мозгов в НеХИ״ Иммы.

-ичанПосле того как НеХИ״ Иммы, а внутри них мозги, вошли в голову Зеир Анпина, нается буква Цади (צ) слова ЦеЛэМ. Ибо там – аспект Цади, так как мозги эти не остаются в голове, но распространяются по всему телу: Хохма-Бина-Даат, Хесед-Гвура-Тиферет, Нецах-Ход-Есод – в сумме 90 (צ). Изначально же у него были лишь шесть оконечностей (В״К), а посредством этих мозгов он вырос до аспекта Цади через вхождение НеХИ״ Иммы вместе с мозгами внутри них, внутрь Зеир Анпина, как известно, – в тайне «увеличения третей» Зеир Анпина. Это объяснение уместно здесь, ибо через эти мозги вырос Зеир Анпин.

Также у буквы Цади слова ЦеЛэМ есть иной смысл: ибо теперь образуется «борода» (Дикна) Зеир Анпина с девятью исправлениями. Объясним теперь, откуда возникли девять исправлений бороды. Мы уже объясняли, что три мозга (Хохма-Бина-Даат) облачились в НеХИ״ Иммы, а затем облачились в сосуды трёх высших (Г״Р) Зеир Анпина; итого девять аспектов, и из них вышли девять исправлений бороды.

Ранее мы уже объясняли, что «два венца» Отца и Матери – это пять Хасадим и пять Гвурот, что внутри Есода, и из них образуется Даат Зеир Анпина. Смысл в том, что Есод Аббы называется Хесед – ибо он есть «капля», а Есод Иммы называется Гвура – ибо он с левой стороны. Поэтому Хасадим и Гвурот названы «двумя венцами» – по тому месту, откуда они вышли.

Знай, что иногда упоминается «Малхут Аббы» или «Малхут Иммы». Имеется в виду «венец» (атара) Есода Аббы, который есть аспект «обрезания и прикрытия» (мила и прия), – Есод и «венец». Так вот, этот венец я называю «Малхут Аббы». А в Есоде Иммы есть одна точка, именуемая «точка Сиона». И два этих венца они передают в наследство своим детям, Зеир Анпину и Нукве, дабы те сочетались друг с другом. В этом тайна стиха: *«в венце, которым увенчала его мать его в день бракосочетания его»*(Шир ha-Ширим 3:11) – сказано «в венце» в единственном числе, а не «в венцах», хотя их два. Причина в том, что сначала они разделены -асаХна два мозга – это тайна Мэм (מ) слова ЦеЛэМ, – а после облачения в НеХИ״ Иммы дим и Гвурот соединяются внутри Есода Иммы и становятся одним мозгом – тайна Ламэд (ל) слова ЦеЛэМ, и тогда называются «один венец». Поэтому и сказано «в венце» в единственном числе. В этом основа тфиллин: «четырёхглавые» и «трёхглавые». Ибо сначала было четыре мозга, а затем стало только три мозга. В этом тайна того, что Святой, благословен Он, возлагает тфиллин каждый день: имеется в виду, что Отец и Мать не разделяются вовек, чтобы давать жизненность и пропитание мирам, дабы те существовали. Однако давать им «венцы», чтобы Зеир Анпин и Нуква могли сочетаться, – это зависит только от наших добрых дел и молитвы, и от провозглашения единства в «Шма Исраэль»; и тогда Имма зачинает и увенчивает сыновей двумя венцами, которые суть тайна «одного». Это тайна того, что Святой, благословен Он, возлагает тфиллин.

Глава шестая. Распространение Хасадим и Гвурот

Теперь объясним смысл Хасадим и Гвурот (חו״ג), ибо это пять Хасадим и пять Гвурот. Знай же, *«и веденьем чертоги наполнятся»*(Мишлей 24:4): ибо пять Хасадим, что в Даат, распространяются на пять Хасадим – от Хеседа Зеир Анпина до его Хода. А пять Гвурот также спускаются в Есод и помещаются там на хранение, чтобы передать их Нукве. В этом тайна: *«и будет довольно пищи для хранения на земле»*(Берешит 41:36).

Распределение Хасадим происходит следующим образом: три Хасадим даются Хеседу, Гвуре и Тиферет (ХаГа״Т). Однако Хесед, который в Тиферет, скрыт лишь на одну треть, в отличие от Хеседа и Гвуры, где хасадим полностью сокрыты. Два же Хасадим, что в Нецах и Ход, полностью раскрыты, ибо Есод Иммы, внутри которого Хасадим скрыты, доходит лишь до верхней трети Тиферет. Да и туда он достигает лишь потому, что Имма, склоняясь, умаляет себя; ведь Есод Иммы – женский и очень короткий. Выходит, что два Хасадим и одна треть скрыты, а два Хасадим и две трети раскрыты. Поэтому у двух раскрытых Хасадим свет вдвое сильнее, чем у скрытых. И каждой трети раскрытого достаточно для двух третей скрытого. Следовательно, из двух раскрытых третей Тиферет достаточно одной трети для себя самой, а вторая треть образует «голову» Нуквы, выходящую между плеч (между рук), как сказано в «Адра». А два раскрытых Хасадим из Нецах и Ход тоже удваиваются, и половины их достаточно для Зеир Анпина, а из второй половины образуются два «мозга» для Нуквы.

Когда пять Хасадим и пять Гвурот спускаются из Есода Иммы до Есода Зеир Анпина, там все они собираются. Посредством этого собрания, когда Хасадим возвращаются и поднимаются снизу вверх, в виде «света снаружи» (Ор Макиф), – ибо путь их вниз внутри Есода был как «внутренний свет» (Ор Пними), а теперь они поднимаются снаружи Есода Иммы как Окружающий свет. И в связи со сказанным выше – что раскрытому Хаседу было достаточно его половины, – теперь, когда два Хасадим и одна скрытая треть тоже раскрылись в виде Окружающего света, они тоже удвоились. Итак, половины их достаточно им самим – для двух рук (Хеседа и Гвуры) и для трети Тиферет, а половина света поднялась вверх. Каким образом: треть Хаседа правой руки поднялась к Хохме; треть Хаседа левой руки – к Бине Зеир Анпина; половина трети – к Даат Зеир Анпина со стороны Хасадим, и половина трети – к Даат Зеир Анпина со стороны Гвурот.

Причина того, что для Хохмы, Бины и Даат (ХаБа״Д) Зеир Анпина достаточно лишь одной трети для двух из них, а для ХаГа״Т и Нецах-Ход Зеир Анпина нужно по полторы трети на каждую, такова: Хохма и Бина изначально были в Даат Зеир Анпина и там оставили свой отпечаток (рошем). Этот отпечаток перешёл по наследству ко всем этим Хасадим и Гвурот и собрался там. Поэтому того свечения (то есть отпечатка) достаточно и ему, и соседу его. Следовательно, для ХаБа״Д Зеир Анпина нужна лишь одна треть Хаседа на каждого, в отличие от остальных сфирот Зеир Анпина.

Выше мы сказали, что из двух раскрытых третей Хаседа Зеир Анпина в Тиферет, одной трети было достаточно для себя, а другая треть стала Кетером Нуквы. Теперь же: половины было достаточно для Кетера Нуквы, а половина трети стала Кетером самого Зеир Анпина. Напротив, более половины поднялось к Кетеру Зеир Анпина, а меньше половины было дано Кетеру Нуквы. И всё ещё остаётся аспект скрытой трети в Тиферет, ибо теперь, при возвращении Хасадим в виде Окружающего света, её свет тоже удвоился, и половина её света также поднялась к Кетеру Зеир Анпина вместе с половиной нижней трети Тиферет, как сказано. Теперь у него есть три трети света в Кетере, подобно трём мозговым началам (ХаБа״Д). Также и Кетер Зеир Анпина образовался от нижней половины Тиферет Иммы, ибо из трёх «Гиммель-Хэй» (гематрия 3 и 5) её образовались три мозга, и осталось одно новое тело.

Глава седьмая. Парцуф Нуквы

Теперь разъясним смысл Парцуфа Нуквы. Подобно тому как Зеир Анпин вырос благодаря НеХИ″ Бины и нижней половине Тиферет, так и Нуква образовалась из нижней половины Тиферет, из НеХИ″ и из НеХИ″ самого Зеир Анпина, как будет объяснено. Голова её выходит с задней стороны его, а не лицом к лицу. Причина в том, что «задние стороны» суть Суды, и у внешних сил есть там зацепка. Поэтому задние стороны слеплены вместе, чтобы внешние силы не зацепились за них. В этом тайна сказанного: *«отвёл назад десницу Свою пред лицом врага»*(Эйха 2:3), – ибо Малхут названа «десницей», как сказано: *«предстала царица одесную Тебя»*(Теhилим 45:10). Если спросишь: тогда следовало бы Нукве выходить выше, чтобы прикрывать всю длину Парцуфа Зеир Анпина, дабы внешние силы не цеплялись за весь его рост? Ответ: в «голове» Зеир Анпина внешние силы не могут зацепиться, а только внизу, начиная с того места, где раскрываются Хасадим; поэтому там выходит Нуква, чтобы прикрыть задние стороны.

Из этого поймёшь смысл клятв и обетов. Ибо клятва – это как если клянутся самим Царём, то есть Малхут, а обеты – как если дают обет во имя жизни Царя, то есть Бины, называемой «жизнь Царя», в тайне тфиллин, которые именуются «жизнь», как известно. Тогда почему клятва строже обета? Причина в том, что наверху, у Бины, нет зацепки для внешних сил, а внизу, у Малхут, – там *«нечестивые ходят вокруг»*(Теhилим 12:9), и им дана большая сила укрепляться и цепляться там, поэтому наказание за клятву больше. Также из этого поймёшь, почему обеты могут распространяться на предмет заповеди, в отличие от клятвы. Причина: обеты – наверху, в Бине, и они выше заповеди, поэтому распространяются на неё. В этом тайна разрешения обетов в ночь Йом-Кипура: ибо в этот день мы поднимаемся до Бины и имеем возможность разрешать обеты, которые там. Но клятва – в Малхут, и потому не распространяется на заповедь.

Возвратимся к предмету. Раскрытая треть Тиферет Зеир Анпина стала двумя Кетерами для Зеир Анпина и Нуквы. Из трёх «Гимель» Нецах Зеир Анпина образовалась правая линия Нуквы: Хохма, Хесед, Нецах. Из трёх «Гимель» Хода образовалась её левая линия: Бина, Гвура, Ход. А из трёх «Гимель» его Есода – ибо он длинный, будучи мужским, – образовалась средняя линия Нуквы, включая Даат, что в ней.

Из этого уразумеешь тайну десятины (маасер): *«десятое будет свято»*(Ваикра 27:32). Ибо в Нукве изначально была лишь одна точка – это её десятина. Это её корень и суть, а остальные девять сфирот возникли из того, что она приняла от Зеир Анпина описанным выше способом. Ибо когда она сначала выходит из-за спины Зеир Анпина, она выходит как точка, включающая десять, а потом эта точка распространяется на все её десять сфирот посредством полученного от Зеир Анпина. Таким образом, эта точка – главное, и она называется «десятиной», и это основная точка.

Внутренняя суть её мозгов образовалась из тех раскрытых Хасадим в Нецах и Ход Зеир Анпина, которые остались излишними, как сказано выше. А Даат в ней – из пяти Гвурот, которые были на хранении в Есоде Зеир Анпина, как известно. В этом тайна: *«знание женщин легковесно»*(Шаббат 33б) – намёк: «легковесно» – 130) ק״ל). Ибо пять Гвурот суть пять имён -олоп»АВА״Я, и они дают 130. Но Даат Зеир Анпина – из пяти Хасадим, а у Нуквы – лишь вина» Даат, то есть только пять Гвурот. Затем пять её Гвурот распространяются от Хеседа до её Хода, а затем все вместе входят в её Есод, подобно тому как пять Хасадим распространяются в Зеир Анпине.

Эти пять Гвурот, включённые в её Есод, служат для её «женских вод» (מ״ן), ибо они поднимают её מ״ן. В этом смысл сказанного в Зоаре: «Суды Нуквы мягки в голове и суровы в конце». Ибо её мозги, называемые «головой», созданы из раскрытых Хасадим, которые она

берёт от «принадлежностей» (мания) Зеир Анпина, поэтому Суды её мягки в голове, ибо Хасадим смягчают их. А суровы они в конце, ибо Гвурот распространяются в конце. Однако Суды мужского начала суровы в голове, ибо там нет распространения Хасадим, но от Хеседа и ниже есть распространение Хасадим, поэтому мягки в конце.

Глава восьмая. Порядок вхождения суставов «Целем» от Иммы – по годам

Теперь вернёмся к объяснению первого предмета. Из этого ты поймёшь то, что сказали мудрецы: *«малолетние могут приобретать движимое имущество»* – с шести лет и одного дня; *«девятилетний – соитие его считается соитием»*; а с тринадцати лет и одного дня – он уже совершеннолетний. Смысл же в том, что когда мозги (то есть НеХИ″ Бины) входят внутрь Зеир Анпина, они сначала спускаются в шесть его сфирот: Хохма, Бина, Даат, Хесед, Гвура, Нецах и Ход – это шесть лет; и верхняя треть Тиферет, которая скрыта, – это ещё шесть лет и четыре месяца. И всё это – скрытые аспекты. Затем, когда Хасадим возвращаются в виде «отражённого света» (Ор Хозер) через эти же самые сфирот, – это ещё шесть лет и четыре месяца. Итого – двенадцать лет и восемь месяцев. Причина, по которой эти суставы спустились ранее внутрь шести сфирот Зеир Анпина, – в том, чтобы взрастить его. Причина же, по которой они спустились от «Кетера Хасадим», – в том, что от Кетера была «капля», и эти шесть лет и четыре месяца были в аспекте «спуска». В этом тайна того, что Яаков не был благословлён, пока не достиг шестидесяти трёх лет, ибо до тех пор Хасадим были скрыты, а там раскрылись, в тайне «рассечения, которое рассеклось». В этом смысл *«буквы Яаков – рассечётся»* (– יעקב יבקע): шесть лет, каждое включает шесть, – это тридцать шесть, и это шесть сфирот: Хохма, Бина, Даат, Хесед, Гвура, и ещё скрытая треть – это ещё три года (треть от десяти), и всё вместе – 63. В этом тайна имени СА″Г (63), что в Бине, ибо Бина распространяется до груди Зеир Анпина, и это 63 года, как сказано.

После этого Хасадим вернулись и поднялись снаружи как Окружающий свет, чтобы Зеир Анпин получил свечение Отца и Матери (א״ו) лицом к лицу. Ибо сначала, при спуске, Хасадим были скрыты. И подобно тому как мир Брия получает от мира Ацилут лишь через завесу, так и Зеир Анпин получал от Отца и Матери только через завесу, ибо его Хасадим и мозги шли скрытыми внутри завесы НеХИ″ Иммы. В этом тайна: *«создаёт свет и творит тьму»* (Йешаяhу 45:7) – «создаёт свет» (йоцер ор) – это раскрытие, а «творит тьму» (борэ хошех) – завеса. Ибо до груди Зеир Анпина Хасадим спускаются скрытыми, а здесь раскрываются для своей надобности. Теперь же, после того как они раскрылись, Хасадим возвращаются снаружи как Окружающий свет, чтобы светить ему путём Ацилут, вовсе без завесы.

Возвратимся к сказанному выше: при спуске и при возвращении их – это двенадцать лет и восемь месяцев. Нужны ещё четыре месяца для завершения тринадцати лет – это от скрытой трети, возвращающейся как Окружающий свет. А один день – это свет между половиной Тиферет Бины и «черепом» Зеир Анпина. Итого – тринадцать лет и один день.

Или иначе: время вскармливания – два года. Ещё в четыре года входят два сустава Нецах Иммы и два сустава Ход Иммы в «голову» Зеир Анпина – это шесть лет. Это тайна «малолетних с шести лет и одного дня»: это начало вхождения нижнего сустава Есода Иммы в Даат Зеир Анпина. Поэтому, раз вошла лишь малая часть от Даат, они могут приобретать лишь движимое имущество, что соответствует шести оконечностям (В″К), которые движимы: от милосердия к суду и от суда к милосердию – согласно нашим поступкам.

Три года до девяти лет – это ещё три года; тогда входят два верхних сустава, называемые «бёдрами» Нецах и Ход Бины, и верхний сустав Есода Бины, ибо там только два сустава. И вот, уже вошла одна треть в тот «один день» сверх шести лет – и тогда он называется «малолетний». Теперь же входит второй сустав Есода – итого девять лет и один день. Поэтому «соитие его – соитие», ибо весь его Даат уже вошёл.

Но это соитие ещё не может оплодотворить Нукву, пока ему не исполнится тринадцать лет и один день. Это – тайна возвращения Хасадим и подъёма в «отражённом свете». Три года

– это подъём трети Хаседа правой руки к Хохме, трети левой руки – к Бине, и двух половин трети – в Даат; итого три года. Четвёртый же год соответствует скрытой трети Тиферет, которая теперь раскрылась, выросла и поднялась к Кетеру Зеир Анпина, – итого тринадцать лет. А «один день» – это тот свет, что между половиной Тиферет Бины и «черепом» Зеир Анпина: он спускается со своего места туда, – это один день. Или же: та малая часть, что поднялась сверх половины раскрытой трети Тиферет Зеир Анпина в его Кетер, – это «один день». Для Нуквы же в её Кетер – меньше половины трети. Итак, завершились тринадцать лет и один день.

Глава девятая. Времена роста Нуквы Зеир Анпина

Теперь объясним аспект Нуквы Зеир Анпина в трёх временах. Каков был Зеир Анпин, когда он пребывал в зачатии – «три включены в три»; во время вскармливания; и во втором зачатии роста Зеир Анпина, – чем тогда была Нуква? Ты уже знаешь, что Арих Анпин (А״А) есть «душа» для всего Ацилута и распространяется и облачается во всё. Мы уже объяснили, что Отец и Мать (או״א) – до половины Тиферет Арих Анпина, а Зеир Анпин и Нуква (זו״ן) – оттуда и ниже. Во время первого зачатия, «три включены в три», мы уже объяснили, что и сам Арих Анпин поднял свои НеХИ״ и нижнюю половину Тиферет, и они включились в верхнюю половину Тиферет и в его ХаГа״Т. Тогда и Зеир Анпин включился – «три в три». Тогда Нуква, бывшая лишь точкой, выросла до размера Есода Зеир Анпина, называемого «Исраэль». Ты уже знаешь, что Есод назван «четвертью Исраэля» – то есть четверть Тиферет есть мера Есода, ибо размер тела – четыре «союза» (брит), а Малхут была четвертью Есода. Когда же они поднялись, и Есод и Малхут поднялись и включились наверху в половину Тиферет, как сказано, – Есод вырос и стал размером с саму Тиферет, а Малхут выросла до размеров целого Есода, который изначально был «четвертью Исраэля» – четвертью Тиферет. Затем, во время вскармливания, Малхут выросла до размеров трёх третей Тиферет в буквальном смысле. Затем, при росте мозгов, она тоже выросла и стала целым Парцуфом.

Знай, что от половины Тиферет Арих Анпина до конца Есода Арих Анпина образовалась «душа» для Зеир Анпина, а от «венца» (атара) Есода Арих Анпина – «душа» для Нуквы Зеир Анпина. Таким образом, Арих Анпин распространяется и облачается во весь Ацилут, и свет Эйн-Соф (Э״С) проходит внутри Арих Анпина. О нём сказано: *«и Ты оживляешь всех их»*(Нехемия 9:6), ибо он оживляет все миры, облачаясь внутрь них, как сказано выше.

Глава десятая. Объяснение о Яакове и Моше из Есода Аббы

Подобно тому как мы объяснили выше, что есть «Целем» от Иммы, и две буквы Ламэд и Мэм – для «головы» Зеир Анпина, так же есть аспект «Целем» от Аббы на «голове» Зеир Анпина. Это тайна Хохмы и Бины и двух венцов, облачающихся в НеХИ″ Аббы, и из них образуется аспект «Целем» в точности как у Иммы. Затем НеХИ″ Аббы облачаются внутрь НеХИ″ Иммы следующим образом: Бина Хохмы облачается в Нецах Иммы, а Бина Иммы – в Ход Иммы. Выходит, что у них две Бины. В этом тайна: *«ибо не с разумениями Он»*(Йешаяhу 27:11). А Хохма Иммы – внутрь Хода Аббы, а Хохма Аббы – внутрь Нецах Аббы; это две Хохмы. В этом тайна: *«премудрости на улице возвышают голос»*(Мишлей 1:20).

***

...вод (מ″ם) и Нун (נו″ן). Пять Хасадим (ה″ח) Аббы – пять милостей для Иммы, а пять -асаХ Гвурот (ה″ג) Иммы входят в Есод Иммы. Пять Хасадим Аббы – это его милости; а пять дим Иммы, которые становятся Гвурот Аббы, входят в Есод Аббы. В этом иная тайна двух «знаний» (даат), как сказано: *«ибо Б-г – [Владыка] знаний»*(Шмуэль I, 2:3).

НеХИ″ Аббы облачаются в НеХИ″ Иммы. Есод Аббы – мужской и длинный, а Есод Иммы – женский и короткий. Каким же образом Есод Аббы облачается в Есод Иммы? Выходит, что поскольку размер Есода Иммы – лишь одна треть, Есод Аббы выходит наружу из Есода Иммы на две трети раскрыто и простирается до конца самого Есода Зеир Анпина. В этом тайна сказанного: *«суета сует»*(Коэлет 1:2), – то есть «дуновение», включающее два дуновения, ибо дуновение, исходящее из Есода Зеир Анпина, состоит из двух: одно – его собственное, и одно – от Есода Аббы.

От великого света Хасадим, что внутри Есода Аббы, который облачается внутрь Тиферет Зеир Анпина, будучи светом скрытым, – он прорывается, и свет выходит наружу из «чрева» Зеир Анпина, со стороны бёдер (двух) Зеир Анпина. Там образуется Яаков, что означает «пробивание света», в тайне стиха: *«тогда пробьётся, как заря, свет твой»*(Йешаяhу 58:8), – буквы этого слова (יעקב) составляют имя Яаков. И это смысл сказанного: *«только вышел, вышел Яаков»*(Берешит 27:30), – ибо есть два выхода и два прорыва у Якова: первый – свет внутри Есода Аббы, который прорывает Есод и выходит внутрь Зеир Анпина; второй прорыв – свет возвращается прорваться, пробивается из «чрева» Зеир Анпина и выходит наружу, в области бёдер Зеир Анпина. Ибо задняя сторона Яакова обращена к лицевой стороне Зеир Анпина от груди и ниже. И так же от задней стороны Зеир Анпина вышла Рахель, «спиной к спине», от груди и ниже, ибо там заканчивается Есод Иммы и её свет выходит наружу.

Имя М″А (מ″ה) с наполнением алеф-алеф (אלפין) – это в Зеир Анпине. Буква Алеф (א) в написании Вав (וא″ו) находится в средней трети Тиферет Зеир Анпина, под грудью, после того как закончился Есод Иммы; там раскрывается этот Алеф, и это Эhейе, в тайне *«кровь человека от человека»*(Берешит 9:6), как разъяснено у нас. И это Эhейе с наполнением «хэй-хэй» (ההי″ן), что является средней линией, как известно, имеет гематрию 151 (קנ″א), а с буквами – 152 (קנ″ב), ибо там образуется отверстие, и свет выходит наружу внутрь Зеир Анпина из Есода Иммы.

Причина же второго в том, что это имя 151, имеющее гематрию 152, пробивает, и свет выходит наружу к Рахели, позади Зеир Анпина, ибо там её место, и она называется «нижняя Хэй» (ה׳ תתאה). Тогда это отверстие соединяется с нижней Хэй, и образуется «самка» позади Зеир Анпина. И есть лишь одна общая стена для них обоих, поэтому требуется «отпиливание» (несира), – в отличие от Яакова, у которого собственная отдельная стена, помимо стены самого Зеир Анпина. И есть различие между Зеир Анпином и Яаковом: свет Аббы, выходящий

из Зеир Анпина наружу, называется Яаков; но свечение, выходящее из Есода Аббы внутри «чрева» Зеир Анпина в области бёдер, – это тайна Моше. В этом смысл: *«Моше – изнутри, а Яаков – снаружи»*.

И есть у Моше пять аспектов:

В самом Даат Зеир Анпина, ибо там – Есод Аббы.

В скрытой верхней трети, ибо там более просторное место между руками, чем в Даат; и это второй аспект, где распространяется Есод Аббы. И против этого аспекта сказано о Моше: *«и скрыл Моше лицо своё, ибо боялся взглянуть»*(Шмот 3:6), потому что там – аспект сокрытости и тайны.

В средней трети Тиферет, после выхода из Есода Иммы, – и там было пророчество Моше. И это то, что сказано в Зоаре: пророчество Моше – от мужского начала, а остальных пророков – от женского; потому что Моше пророчествует из Есода Аббы, что внутри Зеир Анпина, а прочие пророки – из Есода Иммы, пребывая внутри Зеир Анпина.

Когда Есод Аббы достигает Есода Зеир Анпина, это аспект ШеТ (ש״ת). В этом тайна: *«обнажённые ягодицы»*(Йешаяhу 20:4), – ибо ШеТ – это место Есода; когда удаляют крайнюю плоть с Есода, открывается и прибавляется его свечение, и обнажается свет, который там, – это и есть «обнажённые ягодицы».

Дуновение, выходящее из Есода Аббы наружу, к Есоду Зеир Анпина, – это аспект hевель -ерго(הבל). И вот начальные буквы: Моше (׳מ), ШеТ (׳ש), hевель (׳ה). И вот, hевель (Эвель) шил тем, что взирал на Шехину; ибо Эвель хотел, чтобы свет, выходящий из Есода Аббы и пробивающийся к Яакову, был обращён назад и отдан Рахели, называемой Шехина. И это значит *«взирал на Шехину»*– он хотел светить и бросить взор на Шехину от того света, что предназначен Яакову.

Глава одиннадцатая. Поколение пустыни, Бина и Твуна, и

מ״ס

(Мэм-Самех), которые в скрижалях были стоящим чудом

Теперь, с тем, что мы разъяснили выше – что Зеир Анпин и Нуква (ЗӀ״ו) соединены одной стеной, в отличие от Яакова, – поймёшь тайну того, что сказал Моше Израилю при входе в Землю Израиля: *«а вы, прилепившиеся к Г-споду, Б-гу вашему, живы все ныне»*(Дварим 4:4). Ибо «Г-сподь, Б-г ваш» – это Зеир Анпин и Нуква, а Израиль, входящий в Землю, был из аспекта Зеир Анпина и Нуквы, которые соединены «спиной к спине». Это и означает «а вы, прилепившиеся к Г-споду». Но поколение пустыни – «поколение знания» (Дор Деа) – было из аспекта Яакова и не были соединены одной стеной; они все умерли и не вошли в Землю. Поэтому Моше был их пастырем. Из этого станут понятны многие причины: почему Моше был их пастырем? Почему они названы «поколением знания»? «поколением пустыни»? Почему Тора была дана им? Почему они сидели в пустыне сорок лет? Почему Моше нашёл среди них лишь *«людей воинских»*(Шмот 18:21) и не нашёл «разумных»? Но дело в том, что Есод Аббы выходит из Есода Иммы и раскрывается от груди и ниже, и там выходит наружу аспект Яакова. И так же как из-за Даат Зеир Анпина вышла Лея, так и из-за Даат Яакова выходит другая Лея – Нуква Яакова. Поэтому они названы «поколением знания» – поколение, происходящее из аспекта Даат Яакова.

Когда Есод Аббы удаляется, само собой уходит и «поколение знания», проистекающее оттуда. Поэтому Моше, чей корень внутри, из Есода Аббы, был пастырем поколения пустыни, ибо «Моше – изнутри, а Яаков – снаружи». Поэтому тем, кто входил в Землю Израиля, Моше сказал: *«а вы, прилепившиеся к Г-споду»*, – ибо это Тиферет, – *«живы все»*и сможете войти в Землю. Но «поколение знания», поскольку Моше – это Есод Аббы, их пастырь, а «поколение знания» – тоже оттуда, – когда удалился Моше, удалились и они, ибо все они из аспекта Хохмы и не входят в Землю. Поэтому ни Моше, ни «поколение знания» не вошли в Землю.

Поэтому им была дана Тора, ибо Тора – из Есода Аббы, который пробивается и свет выходит наружу, – и это было в их время, ибо и они произошли из этого прорыва. Поэтому они сидели в пустыне сорок (мэм) лет, ибо имя А״Б (ע״ב) с буквами йуд-йуд (יודי״ן) – в Аббе, который есть Хохма, и в нём четыре буквы йуд (י), дающие гематрию 40 (מ׳). Поэтому нашёл Моше в «поколении знания» *«людей воинских»*(аншей хаиль), ибо «хаиль» (חי״ל) – гематрия 48 (מ״ח): дважды 24 (כ״ד), и это две раскрытые трети Есода Аббы от груди. Ибо в имени А״Б есть число 24, а две трети – это дважды 24, то есть 48 – гематрия «хаиль». Но «разумных» (невоним), происходящих от Бины, он не нашёл, ибо Есод Бины вовсе не служит Яакову, а лишь Зеир Анпину и Нукве.

Вот причина, по которой Яаков вышел как цельный Парцуф с отдельной стеной и не прилеплен к Зеир Анпину: ибо он один взял от Есода Аббы. Зеир Анпин же и Нуква оба происходят из Есода Иммы: один берёт пять Хасадим, другая – пять Гвурот, поэтому они вышли соединёнными одной стеной и нуждаются в «отпиливании» (несира).

Знай, что как есть большая Далет (ד׳ רבתי) и малая Далет (ד׳ זעירא) в Шехине – высший аспект Лея и низший аспект Рахель, – так есть и в Имме эти два аспекта, ибо «двери» (Далетот): высшая Далет – Бина, низшая Далет – Твуна, и каждая из них состоит из десяти сфирот.

Знай также, что и в мужском начале есть эти два аспекта. Ибо Зеир Анпин по размерам – от груди Иммы и ниже; так же и Рахель – от груди Зеир Анпина и ниже, как сказано выше. Следовательно, как есть Яаков внизу, соответствующий низшему аспекту Шехины, так и наверху, на своём месте, вышел другой Яаков, и он исходит из Есода высшей Хохмы.

Смысл же в том, что как есть тайна Даат наверху в Отце и Матери при соитии, так и внизу, при соитии низшего аспекта, называемого Твуна, с низшим аспектом Аббы, также есть иной Даат. Поэтому и внизу, в Шехине, есть эти два аспекта. И подобно тому как два высших аспекта включаются воедино, так и два низших аспекта включаются воедино. В этом тайна: *«ибо Б-г – [Владыка] знаний»*(Шмуэль I, 2:3). И в этом тайна: *«и были они совмещены снизу»*(Шмот 26:24), – это аспект нижнего Яакова, который от груди и ниже; *«и вместе они цельны»*– «близнецы» (Теоми́м), это другой Яаков, что равен в точности с «головой» Зеир Анпина. И от начала до конца всё называется «Исраэль». С места, откуда вышла Рахель, вышел также Яаков с обеих сторон. Яаков сочетается с Рахелью, а Исраэль сочетается с Леей. И вот сказанное в Зоаре: *«и вышел»*– с ним, *«и лёг с ней той ночью он»*(Берешит 30:16) – и не упомянут Яаков, ибо речь об Исраэле.

Знай, что у Бины есть три аспекта: 1) когда у неё есть зивуг с Аббой, тогда она называется Бина; 2) когда у неё нет единения с Аббой, тогда она называется Твуна, когда пребывает одна; 3) когда она спускается и распространяется вниз внутрь Зеир Анпина, она тоже называется Твуна. Когда же Зеир Анпин поднимается вверх, сказано: *«человек (иш) разумений (твунот) поднимет её»*(Мишлей 11:12). «Поднимет её» – означает: её, что наверху. «Человек» (иш) – это Зеир Анпин; «разумений» (твунот) – это Твуна, поднимающаяся вместе с ним вверх. Когда Зеир Анпин поднимается с ней наверх, сказано: «поднимет её» – то есть возвысит её. А после того как Зеир Анпин поднялся, Бина объединилась с Аббой, и тогда два аспекта «Твунот» стали называться «Бинот», ибо поднялись на высшую ступень, называемую Бина. В этом тайна: *«ибо не с [разными] разумениями (бинот) Он»*(Йешаяhy 27:11).

Знай, что сущность Аббы – это буква Йуд (י) в имени АВА״Я, а остриё буквы Йуд – это Арих Анпин (А״А). В написании буквы Йуд (י) с наполнением: Йуд-Вав-Далет (יו״ד) – три буквы. Умножь Йуд (10) на Вав (6) – получится 60 (Самех). Затем умножь Йуд (10) на Далет (4) – получится 40 (Мэм). Когда Бина объединяется с Аббой, она называется «Самех» (ס, 60) – «закрытая», ибо она закрыта, принимает все светы и запечатывает их. Поэтому её Вав склоняется головой в сторону буквы Далет из «Йуд», ибо Абба изливает светы Имме. Когда же Абба не изливает Имме, и она не в соитии с ним, а «покоится над сыновьями», – она называется «открытая Мэм» (ם). Смысл «Мэм» – «влияющая», ибо она изливает сыновьям. В этом тайна букв, упомянутых в Зоаре о Бине, – это Вав (ו) и Далет (ד): когда они в Хохме, которая есть «Вав-Далет» (ו״ד), тогда Вав предшествует Далет. Когда же они в Бине, которая есть «Мэм» (ם), тогда Далет предшествует Вав, ибо форма буквы «хаф софит» (ך) – Далет и Вав, вот так: ך. Когда же Вав под Далет, – а это тайна «хаф софит» (ך), – тогда этот Вав пребывает без головы. Когда же Вав предшествует Далет, – а это тайна буквы «Йуд» (י), – тогда у неё есть голова, склонённая в сторону Далет.

Смысл этого, как сказано выше: когда она в соитии с Аббой, у этого Вав есть голова – влияние, которое даёт Абба, в тайне «головы Вав, склонённой к ней». Когда же она в аспекте -атсбуквы Хэй (ה), тогда нет у неё зивуга с Аббой, и у этого Вав нет головы; то есть светы ются наверху, и Абба не изливает их Имме, а та «голова» Вав остаётся наверху в форме буквы Йуд, стоящей сзади. Это разъяснено у нас в тайне формы буквы Хэй (ה), вот так: ה, в тайне «и мудрый в разуме» (Бинъян Ав, Тикуним). Однако Вав внутри буквы Хэй, без головы, распространяется и изливает во весь Зеир Анпин, вплоть до его Есода. А ты уже знаешь, что Хохма, Бина и Даат женского начала соответствуют трём верхним суставам НеХИ״ Зеир Анпина. И вот, этот Вав из Хэй Бины распространяется внутри Зеир Анпина до его Есода. Выходит, что Имма изливает до Хохмы, Бины и Даат Нуквы Зеир Анпина – и не более того.

Знай: когда Имма наверху с Аббой, она называется «самка» (некева), ибо она – самка, принимающая от самца. Когда же она покоится над сыновьями и изливает им, она называется «самец» (духра), наподобие самца, изливающего в самку. В этом тайна наказания за *«лежание с мужчиной»*(Ваикра 18:22), ибо он низводит Кетер, пребывающий в Имме, когда она наверху,

а также и Аббу, влияющего в Имму наверху, и низводит их до НеХИ″ Зеир Анпина. В этом тайна слова *«захо́р» (мужеложник)*, имеющего гематрию 253 (רנ″ג): АВА″Я с йуд-йуд (72) и Эhейе с йуд-йуд (161) – 72 и 161, вместе с буквами дают 253 – «захор». Это показывает, что он низвёл их до самых «ног» Зеир Анпина. Тогда, если можно так выразиться, Зеир Анпин полностью упраздняется, не в силах вынести эти светы (ибо они занимают его место), – и тогда, если можно так выразиться, он упраздняется вовсе, подобно *«и умер Бела»*(Берешит 36:32). В этом тайна этого греха, названного *«мерзостью» (тоэва)*, что означает: «блуждаешь ты в ней». То есть ты мнишь, что низвёл Имму к сыновьям, и она изливает им, как самец самке, а ты делаешь её самкой и ложишься с ней. Поэтому исправление этого греха – поститься 253 поста, по числу двух упомянутых имён, которыми он согрешил и низвёл их вниз. И пусть он направит намерение поднимать каждый день одну часть от них, так что в первые десять дней он поднимет один Йуд от имени А″Б, и так далее, пока не завершит 253 поста. И тогда закончится подъём их вверх, на своё место.

Этот грешник нанёс ущерб также и задним сторонам упомянутых имён, низведя их вниз, поэтому и они нуждаются в исправлении. Это: «захор» (253 – (רנ″ג, и «тишках» (584 – (תשכ″ח (гематрия «забудь»). В этом смысл: *«помни (захор), не забудь (тишках)»*(Тehилим 103:2), ибо «память» – от лицевой стороны, а «забвение» – от задней стороны. И вот 253 – «захор» – соответствует 584. Следовательно, когда он исправляет одну часть от лица, он должен поднять и исправить вместе с ней три части от задних сторон. Выходит, что в первые десять постов он исправляет первый Йуд имени А″Б, как сказано, и исправляет тридцать частей задних сторон: ибо Йуд – это 10 (от Йуд), а задних сторон – три «ноги». В последний день поста из 253 постов пусть направит намерение включить всё вместе и поднять все лицевые стороны (то есть 253) и все задние стороны (то есть 584) разом и поднять их на место Отца и Матери.

Возвратимся к вопросу о Мэм (מ″ם) Бины, как сказано выше. Моше удостоился Бины, когда она была в тайне «Мэм» (40), потому что он – Есод Аббы «изнутри». Но Яаков, который «снаружи», удостоился Бины лишь когда она в тайне «Мэм» (40), то есть когда она «покоится над сыновьями». И в этом смысл сказанного мудрецами: *«воды, что в скрижалях, чудом стояли»*(Иерусалимский Талмуд, Шкалим 6:1). Ибо есть два аспекта в Бине и в Твуне, как сказано выше. Когда она пребывает лицом к лицу с Аббой, она называется «Мэм» (40), что соответствует её шести высшим: Хохма-Бина, Хесед-Гвура-Тиферет. И называется «Мэм», когда она без зивуга, относительно её четырёх низших, входящих в Зеир Анпина. И Зеир Анпин тоже, в этих двух аспектах, называется «Мэм» (40). Это семь его высших качеств: Хохма-Бина-Даат, Хесед-Гвура-Тиферет, куда входят НеХИ″ Иммы до верхней трети его Тиферет, до груди. А четыре – это Тиферет-Нецах-Ход-Есод в нём, в которых нет Есода Бины. Также знай, что шесть высших (это Вав) – это один Парцуф, а четыре низших (это Далет) – второй Парцуф. И наверху также: тайна «вод» Бины – это два Парцуфа. Зеир Анпин (по другой версии – Имма), первый Парцуф – его шесть высших, называется «Бина», что значит «сын Йуд-hэй» (бен Й-h). А второй Парцуф – его четыре низших, называется «Твуна»: «сын Вав и Дочь» (бен Вав вэ-Бат). В этом тайна *«вод, что в скрижалях, чудом стояли»*, ибо скрижали – это НеХИ″ аспекта «Мэм», относящегося к низшей Твуне, и из неё образовался целый Парцуф из десяти сфирот. Так же и «Мэм» наверху, то есть шесть аспектов, – образовался цельный Парцуф из десяти сфирот в Имме. И Израиль тоже поднялся.

Или иначе: как в Бине есть «Мэм-Самех» (מ″ם), так и в Твуне есть «Мэм-Самех». Ибо шесть её высших – это «Мэм» (40), а четыре низших – «Самех» (60). И также это называется «Вав-Далет» (ו″ד), как сказано выше о Бине, ибо «Вав» – это шесть высших, а «Далет» – четыре низших. И вот «Самех» (60) называется «Твуна», ибо это её четыре низших, то есть её Тиферет-Нецах-Ход-Есод, и они входят в Зеир Анпина. Итак, весь Парцуф Твуны во всех аспектах – Мэм-Самех и Вав-Далет, – образован лишь из четырёх низших (ТаНеХИ″) Бины, и называется «Бина-Самех» (60). А против «Мэм-Вав» (46) Бины Твуна также называется «Мэм» (40), ибо

оттуда взят «Вав». Но «Самех» (60), входящий из Твуны в Зеир Анпина, – это лишь половина его, то есть «Мэм» (40), её четыре низших, которая есть половина высшей Бины, ибо вся Твуна – это последняя «Мэм» (40) высшей Бины. Итак, лишь половина входит в Зеир Анпина.

В этом тайна *«вод, что в скрижалях, чудом стояли»*, ибо скрижали – это НеХИ″ Зеир Анпина. А «Мэм-Самех» (מ″ם), что в скрижалях, – это весь Зеир Анпин: «Мэм» (40) наверху (шесть верхних), а внизу – четыре низших. И в совокупности этих «вод» они не образовались от половины высшей «Мэм», которая есть половина Твуны, называемой «Мэм» высшей Бины. И на половине её держатся все аспекты «вод, что в скрижалях», то есть Зеир Анпина, и также образовались.

Или иначе: знай, что от груди Иммы исходит Окружающее дуновение на всего Зеир Анпина, и это дуновение выходит и окружает Зеир Анпина лишь тогда, когда она «покоится над сыновьями», чтобы дать существование и жизненность Зеир Анпину. Когда же она удаляется от сыновей, это свечение тоже удаляется от Зеир Анпина. Следовательно, у Зеир Анпина не могло бы быть существования иначе как чудом. И это – *«чудом стояли»*. Тайна же этого чуда – то, что удерживает и поддерживает Зеир Анпин и Нукву, когда Имма удаляется от них, чтобы сочетаться с Аббой. И это тоже аспект «стояния»: имя М″А (מ″ה) с наполнением алеф-алеф поддерживает Зеир Анпина, а имя Адни (אדנ″י, гематрия 65) поддерживает Нукву. И два этих имени – М″А (45) и Адни (65) – в сумме дают «Маим» (מים, воды) – 110. Ибо «Мэм» (40), что в скрижалях, – это Зеир Анпин, называемый «Мэм» (40); они стояли чудом (нес), которое по числу равно этим двум именам.

Глава двенадцатая. Парцуф Леи и тайна тфиллин

Знай же, что нижняя половина Тиферет и НеХИ″ (Нецах, Ход, Есод) Иммы – всё это входит внутрь Зеир Анпина (З″А). И первый аспект, который входит, – это Малхут Твуны изначально, ибо нижний входит первым, как известно. Место её – в Даат Зеир Анпина. И там, напротив неё, с задней стороны Даат Зеир Анпина, ударяет это свечение Малхут, и изошла Лея с задней стороны. В этом тайна сказанного: *«показал Святой, благословен Он, Моше узел тфиллин»*(Брахот 7а). И поскольку у неё нет столь полного свечения от самих мозгов (мохин) Зеир Анпина, а лишь от «четырёх», – поэтому она есть лишь аспект «кожи», то есть узел тфиллин. Сами же тфиллин – это «домики» из кожи, а внутри них – четыре паршиёт (отрывка), которые суть свечение самих мозгов, выступающих на лбу (мецха) Зеир Анпина.

Смысл же в том, что у Арих Анпина (А″А) есть волосы (сеарот), пряди (нимин) и локоны (куцин). И вот пряди Арих Анпина спускаются на голову Зеир Анпина. Когда эти пряди спускаются, внутри них – огромный свет, и он ударяет в голову Зеир Анпина с задней стороны. И тогда, от свечения четырёх мозгов Зеир Анпина, силой этого удара выходят четыре «домика» – аспект тфиллин. Затем возвращается свет Малхут Иммы, что там, и возвращается к задней стороне Зеир Анпина, и производит «узел» тфиллин, и это называется Лея. И образуются в ней четыре её мозга – Хохма, Бина, Даат (ХаБа″Д), – которые суть четыре мозга, как известно. В этом тайна четырёх букв Алеф (א) в четырёх именах Эhейе (אה"י), о которых мы писали в тайне единства «Шма Исраэль».

Теперь разъяснится Парцуф Леи, а затем – тайна тфиллин. И вот, Лея простирается до груди Зеир Анпина, а оттуда начинается Рахель. В этом тайна: *«не касается одно царство другого, даже на волосок»*(Йома 38б), ибо когда заканчивается высшее царство – собственно Лея, – лишь тогда оттуда начинается низшее царство – Рахель. И это стих *«след [экев] смирения – страх Г-сподень»*(Мишлей 22:4), о котором сказали мудрецы: *«что сделало смирение пяткой для сандалии своей, сделал страх венцом для головы своей»*(Иерушалми Шаббат 1:3). Ибо смирение – это аспект Леи. А поскольку Моше удостоился смирения, ибо поднялся до пятидесятых врат Бины, он назван *«очень скромен»*(Бемидбар 12:3), ибо Моше достиг места Леи. И там, где завершается «пята смирения», то есть Лея, – там начинается «венец» Рахели. Её аспект называется: *«женщина воинская – страх Г-сподень»*(Мишлей 31:30). Ибо она названа -оп«страхом» (ира), исходящим от Зеир Анпина, который есть АВА″Я, и это – «страх Г-день» (Йират АВА″Я).

Знай, что из Хеседа Зеир Анпина, то есть правой руки, образовалась вся правая линия Леи: Хохма, Хесед, Нецах. А из левой руки, которая есть Гвура из трёх суставов, образовалась оттуда левая линия Леи: Бина, Гвура, Ход. А из средней линии Зеир Анпина, до груди, образовалась вся средняя линия Леи. И знай, что ночью – это соитие Зеир Анпина с Леей. В этом тайна: *«и вот, наутро – это Лея»*(Берешит 29:25) – это соитие Зеир Анпина с Леей. Но Яаков и Рахель – только днём, во время утренней молитвы. Поэтому в утреннюю молитву (Шахарит) Зеир Анпин пребывает в аспекте Хесед, пробуждающем любовь. А в послеполуденную молитву (Минха) – *«левая рука его под головой моей»*(Шир hа-Ширим 2:6). Посредством двух молитв – Шахарит и Минха – Лея помещается между двух рук Царя, и соитие уже готово. Поэтому вечерняя молитва (Аравит) – необязательна, ибо соитие уже подготовлено; и во время чтения «Шма» вечернего (по другой версии – утреннего) совершается соитие. (И «начало их вплетено в конец», ибо посредством чтения «Шма» вечернего [по др. версии – утреннего] совершается соитие, но не в момент самого чтения «Шма», ибо соитие – до стояния «Амида».)

Однако после изгнания и разрушения сделали вечернюю молитву обязательной. Причина в том, что Суды тогда прилепляются к Зеир Анпину. И Лея тоже состоит из Су́дов, как известно. Ибо Рахель, хотя и содержит пять Гвурот (ה"נ), всё же стоит напротив НеХИ″ Зеир

Анпина, где Хасадим раскрыты, – поэтому пять Гвурот в ней немного смягчены, ибо *«Суды женского начала мягки в голове»*(Зоар). Но Лея стоит до самой груди, где все Хасадим скрыты. И нужно Зеир Анпину сочетаться с ней, чтобы смягчить Суды в ней, как сказано в «Адра»: *«соитие – это Хасадим, исходящие от самца, чтобы ублагоустить Гвурот самки»*. Поэтому после разрушения её сделали обязательной, ибо в ней много Су́дов, и нам нужно сочетать её с Зеир Анпином, чтобы смягчить её. То, что мы разъяснили, – это тайна вопроса рабби Шимона бар Йохая к тому товарищу, который пришёл расспросить тайну вечерней молитвы: как она – «меж рук Царя»; смотри там.

Если спросишь: ведь Лея в первую половину ночи находится напротив груди, а Есод Зеир Анпина – ниже; как же сочетаются Зеир Анпин и Лея? Однако смысл в том, что мы сказали выше: когда вырастает Зеир Анпин, верхняя треть его Есода поднялась и из неё образовалась Тиферет Зеир Анпина, и посредством неё происходит соитие вечерней молитвы. С полуночи же и далее Лея распространяется до конца Зеир Анпина, и это соитие – под утро, когда забрезжит заря. Что же до Рахели, то после полуночи она – в аспекте «точки» и спускается в мир Бриа. В этом тайна: *«и встаёт она ещё ночью, и даёт добычу дому своему и урок служанкам своим»*(Мишлей 31:15) – это миры, ибо спускается в Брию, чтобы дать добычу дому своему, то есть мирам.

Знай, что от великого света Леи, посредством того распространения, которое она распространяется вниз после полуночи, – оттуда Рахель получает мозги (мохин) мира Бриа. Из этого поймёшь, почему мы сначала налагаем тфиллин ручной. Причина в том, что они – из аспекта свечения, которое Рахель получает от Леи в полночь. Что же до мозгов Зеир Анпина: посредством Торы, которую мы учим во вторую половину ночи, Зеир Анпин получает свечение мозгов. А затем, посредством тфиллин, которые мы возлагаем днём, – тогда ударяет свечение локонов волос в голову Зеир Анпина и светит в виде Окружающего света (Ор Макиф). В этом тайна: *«Святой, благословен Он, возлагает тфиллин»*(Брахот 6а), ибо Святой, благословен Он, – это Зеир Анпин, а тфиллин – это свечение светов. А затем, когда мы читаем «Шма», у Зеир Анпина уже есть тфиллин, и единство служит для пробуждения соития Зеир Анпина и Нуквы в мире Бриа.

Мы уже разъясняли, что четыре мозга Зеир Анпина, выходя из Бины, суть четыре – это «Мэм» (מ) слова ЦеЛэМ (צלם). Затем они входят в НеХИ″ Твуны и становятся тремя – это тайна «Ламэд» (ל) слова ЦеЛэМ. В этом тайна *«башни, парящей в воздухе»*(Хагига 15б) – это намёк на аспект Леи, которая там, то есть Малхут Твуны, принимает свечение вблизи Есода. И локоны волос Атик Йомин ударяют туда, и там образуются тфиллин силой этого «Целем», как сказано в Зоаре, что ради «Целем» в видении есть у него духовный образ. В этом тайна: *«но в образе [целем] ходит человек»*(Тегилим 39:7), – этот «Целем» и есть «башня, парящая в воздухе» или «птица, парящая в воздухе» (по другой версии: «и проходящая»).

И подобно тому как внизу, в тайне «Цади» (צ) слова ЦеЛэМ, когда мозги входят в голову Зеир Анпина, тогда выходят тфиллин, – так и здесь, в тайне «Мэм» (מ) слова ЦеЛэМ, где уже -ичалбо есть Малхут Твуны, в отличие от тайны «Ламэд» (ל) слова ЦеЛэМ, где мозги ещё не лись. Но в «Мэм» слова ЦеЛэМ ударяют туда локоны Арих Анпина, и выходят тфиллин, более сильные и тонкие, чем верхние, и тогда и Лея образуется в аспекте Внутреннего света (Ор Пними). И это – тайна тфиллин Субботы, которые выше головы, в тайне «Ламэд» (ל) слова ЦеЛэМ. А когда приходит Суббота, приходят *«новые лики»*(Иерушалми Брахот 8:1) – это мозги аспекта «Ламэд» слова ЦеЛэМ, которые были выше его головы в виде тфиллин. Теперь же, в Субботу, первые вошли в его голову и стали для него новыми мозгами. А прежние стали теперь внутренними, поэтому мы не налагаем тфиллин в Субботу, ибо тфиллин образуются от мозгов внутренних; прежде же они были Окружающими для Зеир Анпина и были в аспекте Окружающего света (Ор Макиф) для Леи.

-лифЂВозвратимся к предмету: после аспекта «Ламэд» (ל) слова ЦеЛэМ, которая есть лин для Зеир Анпина и Окружающий свет для Леи, – затем мозги входят в Зеир Анпина, и это аспект «Цади» (צ) слова ЦеЛэМ, как сказано выше. И тогда ударяют локоны волос Арих Анпина в голову Зеир Анпина, и выходят тфиллин. А «отражённый удар» возвращается назад, и выходит «узел» тфиллин, который есть Лея. Тогда образуется Окружающий свет для Леи и Внутренний свет для Зеир Анпина.

Глава тринадцатая. Тайна отпиливания (несира)

Знай же, что смысл сказанного в Писании: *«и навёл Г-сподь Б-г оцепенение на человека, и он уснул»*(Берешит 2:21) – в том, что мозги (мохин), приходящие к Зеир Анпину (З״А), удаляются от него и входят в Нукву. Это НеХИ״ (Нецах, Ход, Есод) Иммы и Твуна вместе с мозгами, что в них, – и они удаляются из Зеир Анпина и входят в неё, не посредством Зеир Анпина, как было ранее. В этом тайна: *«и навёл Г-сподь Б-г оцепенение»*– на самого человека. Тогда Лея включается в Рахель, ибо Лея вышла из-за головы Зеир Анпина, как известно. А теперь, когда мозги выходят из Зеир Анпина и входят в Рахель, она поднимается до головы Зеир Анпина, и тогда Лея включается в неё.

Если спросишь: если так, то раз мозги удалились из Зеир Анпина и отданы Нукве, как же он может теперь сочетаться с нею? Смысл в том, что через «оцепенение» (дормита) Зеир Анпин получает новые мозги, более возвышенные, от Отца и Матери (או״א). И соитие тогда – более возвышенное, поскольку у него есть мозги свыше. И вот что сказано в Писании: *«и взял одну из сторон его»*(Берешит 2:21) – то есть они отпали. А сказанное *«и привёл её к человеку»*– это Зеир Анпин. Ибо изначально, когда она была с задней стороны Зеир Анпина, она питалась от него, и тогда образовались её сосуды, но лишь посредством света Зеир Анпина, выходившего назад. А теперь *«Г-сподь Б-г»*– то есть Отец и Мать, – взяли её сосуды, бывшие сзади, и сделали её целым Парцуфом, подобно Зеир Анпину. А затем *«и привёл её к человеку»*– лицом к лицу. Когда же согрешил Адам Первый (Адам ha-Ришон), она возвратилась назад, за спину Зеир Анпина.

Также и ныне, после разрушения, она пребывает за спиной Зеир Анпина во все будние дни, кроме Субботы, когда она поднимается лицом к лицу. Однако посредством нашей молитвы мы возвращаем её лицом к лицу от груди и ниже, даже в будни, в тайне *«Царь, помогающий, спасающий и защищающий»*(Биркат авот), как объяснено. А после молитвы она возвращается назад, как прежде. Поэтому первые благочестивцы задерживались на час до молитвы, и на час после молитвы, и час в молитве, чтобы продлить свечение «лицом к лицу» после молитвы, и чтобы она не возвращалась сразу после молитвы за спину Зеир Анпина.

Знай: подобно тому как Лея включена в Рахель, как сказано выше, так и наверху, при -юлкзоитии Хохмы и Бины (חו״ב), Твуна включена в Бину. Причина же того, что эти аспекты чаются, хотя каждый из них – самостоятельный Парцуф, – в том, что Бина и Рахель суть две собственные сфиры из десяти сфирот мира Ацилут, а Твуна и Лея – лишь свечения, проистекающие только из Бины, поэтому они могут включаться в саму точку десяти сфирот.

Знай, что как «Целем» (образ) от Иммы входит внутрь Зеир Анпина, так же входит и «Целем» от Аббы в Зеир Анпина. И подобно тому как из Малхут Твуны образовалась Лея, как сказано выше, – так из Малхут Аббы образовался аспект, называемый *«Ципора, жена Моше»*(Шмот 2:21), который есть Есод Аббы, и это – со стороны «Целем» мозгов роста (гадлут). Также есть и «Целем» мозгов малости (катнут) от Аббы, и «Целем» малости от Иммы. Из Малхут Иммы в малости вышла *Тимна, наложница Элифаза*(Берешит 36:12). А из Малхут Аббы вышла *«Кушит, жена Моше»*(Бемидбар 12:1), как разъяснено в летописях Моше: Моше пошёл и царствовал над Кушем сорок лет, и взял жену царя кушитского, и вонзил меч между собой и ею, и не прикоснулся к ней. Так же и Тимна приходила умолять Яакова, чтобы он взял её в жёны, но он не захотел. Также Йосеф взял *Аснат, дочь Поти-Фера*(Берешит 41:45), и не захотел лечь с женой Потифара, называемого Потифар, начальник поваров. Причина в том, что все эти названные отвергли «суды» (диним).

Смысл же в том, что есть три мозга малости со стороны Аббы – это три имени Элоким (אלהים). И три мозга со стороны Иммы, и они названы *«сыны Б-жии»*(Берешит 6:2). Ибо есть Элоким простое, и наполнение, и наполнение наполнения, между букв. В этом тайна *«и вошли*

сыны Б-жии». Эти имена Элоким спускаются к горлу, и гематрия их – «гарон» (горло), и также гематрия их – НаХа″Р (280), и это – «ноздри горла», проистекающие от Су́дов туда. Это смысл *«и пошёл в Харан»*(Берешит 28:10) – Харан – это буква Хэй (ה). Ибо есть 320 (Ши″н-Каф) -тамеЄСу́дов, и это тайна *«32 тропы мудрости»*(Сефер Йецира 1:1), умноженных на 10 (П″Й) – рия 320, и ещё 5 – итого 325 (Ши″н-Каф-hэй) Су́дов. Ибо от этой буквы Хэй произошли все эти Суды (по другой версии – смягчение для всех). Смысл этой Хэй – пять Алефов (א) имени Адни (אד-נ″י), и это – «отрок» (наар) и «отроковица» (наара), 320 и 325. С добавлением букв – гематрия «Куш» (כו″ש), в этом тайна «кушитки», которую отверг Моше, ибо она – Суды. Яаков отверг Тимну, ибо все Суды и Гвура малости были в ней, ибо дважды «манцапах» (מנצפ″ך) дают гематрию Тимна. И Йосеф отверг Поти-Фера, который есть Суды, «Поти-Фера» (פוטיפרע) – гематрия 455 (ТаН-hэй), и это все обратные стороны: А″Б (72), СА″Г (63), М″А (45), Бо″Н (52) – (кажется мне, что это гематрия трёх имён Эhейе с наполнениями, и это Суды).

Впрочем, я, пишущий, нашёл другую версию, где написано также: сделал из обратных сторон их. И ещё написал: вычти корень имён, и мне кажется, что это так: обратная сторона А″Б – דפ″ק, вычти 72 (корень имени) – остаётся 112. Также 130 (обратная сторона М″А) минус 45 – остаётся 85. Также обратная сторона Бо″Н – 144) קדי″ם), минус 52 – остаётся 92. Также обратная сторона СА″Г – 166) קס″ו), минус 63 – остаётся 103. Ведь для всех них мы брали только Йуд-hэй-Вав (יה″ו) в обратных сторонах. Но последнее – Йуд-hэй-Вав-hэй (יה″וה), мы его упустили, и это корень. Итак, четыре обратные стороны Йуд-hэй-Вав в четырёх наполне--тарбониях дают гематрию 492 (Ши″н-Цади-Бет), без 455 – остаётся СА″Г (63). И это четыре -тарбоные стороны יה″ו в наполнении, они содержат 63 буквы, проверь и увидишь – вот 455 в ных сторонах четырёх имён, которые суть Суды. Однако он взял Аснат, дочь его, которая есть обратная сторона Леи, то есть распространение вниз, называемое Аснат, и отверг жену Потифара, которая была обратной стороной Тимны, жёстких Су́дов. До сих пор окончание.

Из рукописей учителя моего, да будет память его благословенна, собственноручных. И это золотой язык.

Глава четырнадцатая.

О соитии, которое существует в четырёх отдельных сфирот: Хохма-Бина и Тиферет-Малхут

И находим у рабби Шимона бар Йохая большое различие между одним соитием и другим. Ибо Хохма и Бина не разделяются вовек, в отличие от Тиферет и Малхут. И нужно понять: почему соитие Хохмы и Бины постоянно, а в соитии Тиферет и Малхут это не так? И ещё: для чего нужно соитие Хохмы и Бины, и что им обновляется? Ведь во время соития Тиферет и Малхут Он даёт души Израилю, как написано: *«и души Я создал»*(Йешаяhу 57:16). Но соитие Хохмы и Бины – что оно даёт и что прибавляет? Может быть, скажешь: для поддержания существования сфирот в их единстве, дабы увенчать Тиферет и Малхут теми превосходными венцами и объединить их, как написал наш учитель и раввин, да хранит его Скала и Спаситель, в «Вратах сути управления», глава 13. Но это не так, ибо если бы так, то соитие их было бы нужно только во время соития Тиферет и Малхут, чтобы увенчать их теми венцами, а не постоянно. Ведь из слов Зоара ясно видно, что эти венцы – ради соития Тиферет и Малхут. Ибо там сказано: «В час, когда Высший Царь пребывает в наслаждениях Царя, восседает в венцах Своих, – тогда написано: *«доколе царь за столом своим, нард мой издал благовоние»*(Шир hа-Ширим 1:12). Это – Есод, производящий благословения, дабы сочетался святой Царь с Госпожой на этой ступени». Вот явно, что эти венцы – ради соития Тиферет и Малхут. Следовательно, им надлежало бы сочетаться только во время соития Тиферет и Малхут, а не постоянно. Наш учитель уже почувствовал это затруднение и написал следующее: «И будучи их единение постоянным, они будут венцами для сыновей в нужное время». Но это вовсе не ответ.

Нам же представляется, что эти два вида Зивугим необходимы для ангелов и святых духов, и для создания душ для высших и низших. Посредством соития Хохмы и Бины созидаются ангелы и святые духи, и созидаются души для высших ангелов. И мы не имеем в виду души в прямом смысле, но их жизненность – это свет, изливающийся в них, чтобы оживлять их, как сказано: *«и Ты оживляешь всех их»*(Нехемия 9:6) – оживляешь всех. И это постоянно, как сказано в Зоаре, глава Балак: «Пойди и смотри: все святые ангелы не стоят и не могут стоять иначе как высшим светом, который светит». Поэтому они не разделяются вовек, ибо они должны давать пищу и жизненность высшим во веки веков, и быть «ангелами новыми каждое утро». Что же до соития Тиферет и Малхут – оно для душ низших, и оно происходит временами и в назначенные сроки.

Этим мы выиграли, что нет противоречия в том, что они не разделяются вовек, лишь в мирное время, как написал наш учитель, ибо это очень натянуто. Ведь в «Адра Зута» ясно видно, что и во время изгнания они не разделяются. Вот его слова: «В книге рава Хамнуна Саба сказал: “Сказал царь Шломо: окно… но во веки веков это соитие не отсутствует ни на миг, ибо это жизнь ангелов, и у них нет жизненности кроме как через это соитие”».

Знай: мы не имеем в виду, что соитие Хохмы и Бины – только ради ангелов, – нет, ибо оно нужно и для низших. Ведь разъяснено в Зоаре, что из соития Хохмы и Бины образуются венцы для сыновей, и посредством этого сочетаются Тиферет и Малхут. Но намерение наше сказать, что соитие Хохмы и Бины охватывает и высших, и низших, в отличие от соития Тиферет и Малхут, которое – только для душ низших.

Из этого нам станет ясен ответ на то, что встречается в «Тикуним»: «Поклялся Святой, благословен Он…» – и во многих местах упоминается, что «Имма высшая удалилась» и подобные высказывания. Смысл этого в том, что способность даровать венцы сыновьям, чтобы объединить их, – этого недостаёт во время изгнания. Поэтому сказано «Имма высшая», ибо в отношении того, чтобы приготовиться дать венцы сыновьям, – она удалилась, ибо не готова давать венцы для их единения. Что означает *«жертва повинная, поднимающаяся и спускаю-*

щаяся»(Ваикра 5:1-13)? Ибо она не сочетается, пока они не объединятся. До сих пор это учит, что соитие – ради сыновей. Ибо Вав (ו) в своём наполнении – Вав-Далет (ו״ד), это два Парцуфа «Далет-Вав» (ד״ו), и Хэй (ה) по форме своей – «Далет-Вав». Итак, мы учим, что соитие Хохмы и Бины не прекращается никогда. Только во время изгнания оно не является полным соитием, то есть для нужд сыновей, и не настолько благостно, чтобы от него произошёл венец для сыновей, дабы они могли сочетаться и соединиться. Однако есть соитие для нужд высших, чтобы оживлять их, и это не прекращается. Так будет понято сказанное в Зоаре, глава Ахарей Мот: написано *«и река выходит из Эдена»*и т.д. (Берешит 2:10). До сих пор я нашёл, окончание.

Ветвь первая.

Относительно конечной цели творения миров

Теперь разъясним два изыскания, которыми занимались каббалисты. Первое изыскание – это то, что исследовали мудрецы, ранние и поздние, чтобы узнать причину творения миров: по какой причине оно было? И они обсудили, и пришли к выводу, и сказали, что причина этого в том, что Он, благословенный, по необходимости должен быть совершенным во всех Своих действиях, и силах, и во всех Своих именах величия, достоинства и славы. И если бы Он не вывел Свои действия и силы в действие и осуществление, Он не мог бы, если можно так выразиться, называться совершенным – ни в действиях Своих, ни в Своих именах и прозваниях. Ибо великое Имя, состоящее из четырёх букв АВА״Я (הוי״ה), называется так из-за указания на Его вечное бытие и существование вовеки: «был, есть и будет» – до творения, во время существования творения и после его обращения в то, во что оно обратится. Если бы миры и всё, что в них, не были сотворены, Он не смог бы проявить истинность указания на Его вечное бытие в прошлом, настоящем и будущем и не мог бы называться именем АВА״Я (הוי״ה), как сказано выше. Так же и имя Адну́т (אדנו״ת) – названо так из-за указания на господство, что у Него есть рабы, а Он – Господин над ними; если бы у Него не было творений, Он не мог бы называться именем Господь. И так же во всех остальных именах. И так же в отношении прозваний, таких как «Милостивый» и «Милосердный», «Долготерпеливый» – Он не назывался бы этими именами, не будь творений в мире, которые называли бы Его «Долготерпеливым» и тому подобное. Однако, поскольку миры сотворены, тогда действия и силы Его, благословенного, вышли в осуществление, и Он стал называться совершенным во всех видах Своих действий и сил, а также стал совершенным во всех именах и прозваниях, без всякого изъяна.

Смысл этот хорошо разъяснён, с помощью Б-жьей, в разделе Пинхас, стр. 257б: *«Тайна десяти тринадцати… это чтение “Шма”. И надлежит знать, что Он называется Мудрым во всех видах мудрости и Разумевающим во всех видах разумения… но прежде сотворения мира Он назывался всеми этими ступенями только ввиду творений, которым предстояло быть сотворёнными. Ибо если бы не было творений в мире, почему бы Он назывался Милостивым, Судьёй? – Лишь ввиду будущих творений…»*И в разделе «Ваэра», стр. 42: *«Если бы не распространился свет Его на все творения, как бы узнали Его, и как бы исполнилось “вся земля полна славы Его”»*.

Второе изыскание близко к вопросу: *«Что вверху и что внизу, что спереди и что сзади»*(Мишна Хагига 2:1) – в трактате Хагига, глава «Не толкуют». Поскольку этот вопрос чрезвычайно глубок, так что человек почти подвергается опасности, углубляясь созерцанием в это изыскание и в его суть, мудрецы в упомянутой Мишне сказали: *«Всякий, кто вглядывается в четыре эти вещи, – лучше бы ему не приходить в мир: что вверху, что внизу, что спереди, что сзади. А всякий, кто не щадит чести Создателя своего, – лучше бы ему не приходить в мир»*. Поэтому мы не можем распространяться и углубляться в их изыскание. Однако, с Б-жьей помощью, разъясним общие начала, подобно «смотрящему сквозь щели», без углублённого вглядывания в глубокие предметы. И разумеющий слова наши да найдёт в них благий вкус и знание, если поймёт.

Смысл же этого изыскания – в том, о чём спрашивают: почему творение этого мира произошло в то время, в которое оно произошло, а не раньше и не позже? Поэтому надо тебе знать то, что мы разъясним в наших сочинениях. А именно: известно, что Высший свет вверх до Бесконечности, называемый Эйн Соф (א״ס), – само Имя Его свидетельствует о Нём, что в Нём нет никакого постижения – ни мыслью, ни помыслом.

Паним Меирот – относительно конечной цели творения миров и т.д.

Составитель «Древа Жизни» (Эц Хаим) опустил здесь начало этого объяснения. И хорошо бы изучающему заглянуть во «Врата Введений» (Шаар hа-hакдамот), в их начало, ибо там это объяснение приведено полностью. И в истинном порядке это объяснение включало четыре введения. Введение первое – это то объяснение, которое частично изложено здесь, в Ветви пятой, далее, начинающейся: «Желаю я в Ветви пятой предпослать немного приближений…» Введение второе изложено там же, в той Ветви четырнадцатой, и нужно тебе прочесть его, чтобы понять Введение первое и т.д. А после того как изучишь два вышеназванных Введения, начинай здесь, ибо это Введение третье. Есть там ещё Введение четвёртое, которое отсутствует в «Древе Жизни», и частично оно изложено далее, в Ветви второй, на другом листе, где разъяснено и т.д.

Знай, что эти четыре «святости» суть разъяснения на тайну четырёх, которые сказал рабби Шимон бар Йохай на слова царя Шломо, мир ему: *«Одно: познать Б-га человеку… Второе: познать и взирать на образ Господина своего. Третье: познать самого себя и постичь и т.д. Четвёртое: взирать на этот мир и познать, на чём он стоит и чем будет исправлен… Пойди и смотри, что написано: "Если ты не знаешь, прекраснейшая из женщин" – это значит, что ты прекрасна среди женщин; если ты прекрасна без знания и не постигнута в мудрости, пока не войдёшь сюда и не узнаешь тайн высшего мира, – выйди, ты не достойна войти сюда без знания. Выйди по следам овец и паси козлят твоих по следам овец: это – великие мужи, которые попираются пятами, а они знают высшие тайны Господина своего, и через них ты научишься восхвалять и знать…»*(конец цитаты).

Итак, Введение первое, относящееся к Эйн Соф, благословен Он, – о том, как Он начал испускать из Себя Создания, – как сказано там во «Вратах Введений», это слова, касающиеся: *«взирать на образ Господина своего»*. Введение второе, приносящее тайну «содроганий», – это слова, касающиеся: *«познать самого себя»*. Введение третье, намекающее на тайну Зивугим по существу, – это слова, касающиеся: *«познать образ душ»*, то есть как они происходят через соитие и беременность от высших миров – Праведник и Праведность, небеса и внешние – тайна Нэфеш, Руах, Нешама для миров. Введение четвёртое, говорящее о конечной цели творения миров – вплоть до этого мира, полного судов, скорлуп и великой густоты, – это слова, касающиеся: *«взирать на этот мир, на чём он стоит»*, то есть на мир в буквальном смысле.

Познать причину творения миров и т.д.,

ибо Он, благословенный, по необходимости должен быть совершенным…

Надлежит тебе знать прочное основание: всё, о чём говорится в Торе, в пророчестве, в словах мудрецов наших благословенной памяти и у каббалистов, – ничто из этого не относится к Самой Сущности Его, благословенного, ибо нет мысли, способной постичь Его совершенно. А всё, что непостижимо, к тому не могут относиться описания и слова по многим причинам. Ибо там, где есть описание, – это указывает, что оно постигнуто. Как только определишь меру, сразу наречёшь имя, – а как это возможно по отношению к Самой Сущности Его? Однако то, о чём говорится, – это о свете Его, благословенного, распространяющемся от Него. От Него был создан один Сосуд, включающий все миры и все реальности под Ним. Он называется именем Эйн Соф (אס״), благословен Он, но и там не дано постижения, ибо имя Его указывает на Него: *Бесконечный* и Беспредельный. А во всякой вещи, у которой нет конца и предела, нет никакого постижения, как понятно всякому изучающему. И благодаря этому знай с уверенностью, без всякого сомнения, что вопрос о цели не относится вовсе к Миру Эйн Соф, благословен Он, но лишь оттуда и ниже. И о том, к чему мы прилеплены, не пристало вовсе никакое размышление. Он отвлечён и отделён от всяких мыслей, и Он прежде всех созданных, сотворённых, сформированных и сделанных, и не было в Нём времени начала и первоначала, ибо всегда Он существует и пребывает вовеки, и нет в Нём начала и конца вовсе.

И вот из Эйн Соф (אס״) впоследствии цепью произошла реальность великого светила, -итяп называемого Адам Кадмон (אק״), как писали все древние, в том, что изложено в Ветви десятой. Затем цепью произошли от него светы, связанные с Адам Кадмоном, один за другим. Это многочисленные светы, выходящие изнутри него и светящие наружу: некоторые из них зависят от его мозга, некоторые – от черепа, некоторые – от его глаз, некоторые – от его ушей, некоторые – от его ноздрей, некоторые – от его уст, некоторые – от его лба, образ его. А некоторые – вокруг его тела, которое есть аспект его семи нижних, и вокруг них многочисленные светы светят и связаны с ними; это называется «миром Точек» (Некудим). После этого цепью -инеманз произошли от него четыре мира – Ацилут, Брия, Йецира, Асия (אבי״ע), известные и тые, как упомянуто в Зоаре и в «Тикуним».

Итак, создание этого Адам Кадмона и тем более остальных миров под ним имели начало и конец, и было у них время начала их бытия и создания, в отличие от Эйн Соф (אס״), как сказано выше.

И вот с того времени и мгновения, когда началось распространение и цепь светов и миров, как сказано выше, с тех пор началось бытие всех творений, одно за другим, пока дело не пришло к той реальности, которая есть сейчас. И по порядку распространения и цепи, по порядку времён, одно за другим, – так оно и совершилось, и невозможно было ускорить или задержать творение этого мира. Ибо каждый мир был сотворён после сотворения мира, который над ним. И все миры творились, распространялись, выстраивались в цепь и шли один под другим в разные и более поздние времена, один за другим, пока не наступило время творения этого мира, и тогда он был сотворён в подобающее ему время, после сотворения высших миров, которые над ним. И довольно этого, ибо мы не можем распространяться и углубляться в объяснение этого так, как нужно: как, сколько и когда.

Ветвь вторая.

Относительно Эйн Соф, благословен Он, – каким было начало создания миров, созданных от Него

Также это великое введение и предмет огромного спора, о котором разошлись во мнениях все каббалисты. Ибо есть тот, кто написал, что десять сфирот (י״ס) располагаются в порядке десяти ступеней, одна за другой, и одна выше другой. А есть тот, кто написал, что порядок их стояния – в виде линий: правой, левой и средней. Три сфиры: Хохма, Хесед, Нецах – одна над другой, в правой линии. Три сфиры: Бина, Гвура, Ход – одна над другой, в левой линии. Четыре сфиры: Кетер, Тиферет, Есод и Малхут – одна над другой, в средней линии. И многие мудрствуют и говорят, что они в форме круглых сфер, одна внутри другой, и одна окружает и охватывает другую.

Тот, кто вглядится в слова рабби Шимона бар Йохая в книге Зоар и в «Тикуним», а также в книгу «Бahир» (раби Нехунии бен ha-Каны), найдёт в их словах различные и противоречивые высказывания, склоняющиеся и туда, и сюда. И последние каббалисты ещё больше утомлялись в изысканиях и не могли, ибо сильное и мощное затруднение ходит и подпирает их. Оно говорит: «Поскольку Эйн Соф равен во всех аспектах, полным равенством, к Нему не приложимы “верх” и “низ”, “перед” и “зад”. Ибо все эти определения указывают на наличие меры, границы, предела и рамки у высшего света Эйн Соф, упаси Б-г». И также известно, что свет Эйн Соф пробивает и проходит сквозь толщу каждой сфиры, и изнутри каждой сфиры, и окружает их снаружи каждую сфиру, как сказано в книге Зоар, раздел «Бehар», в «Берешит Раба» стр. 109: *«Ты – душа для души…»*, и в разделе «Пинхас», стр. 225 и 226, а также во введении к «Тикуним», стр. 4: *«И надо всем – Причина всех причин, нет Б-га над Ним, ни под Ним, ни на четыре стороны света. И Он наполняет все миры и окружает их со всех сторон…»*. А если так, что все десять сфирот близки по равенству к Эйн Соф и все получают от Него сам свет, то в чём же различие между одной и другой и чем одна сфира возвышается над другой, раз их ступени равны? (И здесь конец одной рукописи).

Однако истина в том, что «и те, и эти – слова Б-га живого», и все они прямы для разумеющего и праведны для обретающего знание. Что же до различия между двумя вышеназванными мнениями – расположены ли они в порядке десяти ступеней одна над другой или же в виде линий, – это разъяснится далее, с Б-жьей помощью, в отношении мира Точек (Некудим): как до их исправления они были в порядке одна над другой, а после исправления стали по другому мнению – в образе трёх линий, как сказано выше.

А различие между двумя мнениями – в виде линий или в виде кругов, один внутри другого, – разъясним сейчас в этой Ветви. И обрати сердце своё к словам, которые сейчас будут разъяснены, и из них уразумеешь всякую вещь. Ибо оба мнения верны и истинны, потому что два аспекта было в отношении десяти сфирот. Один – аспект их бытия в виде кругов, в образе десяти кругов, один внутри другого. И также был в них другой аспект – их бытие в виде десяти сфирот в прямоте, через три линии, по образу человека: обладающего головой, руками, голенями, телом и ногами, как я хорошо опишу всё это в «Ветвях», с Б-жьей помощью, далее. И вот их объяснение.

Паним Меирот – 11

(О том) что мы постигаем реальность, пребывая в этом мире, и о великом изыскании относительно конечной цели творения миров.

-этой Теперь пойми, что главный вопрос относится к тайне Сокращения Эйн Соф (א״ס), с -ре рой начался корень творения, как хорошо написано в «Вратах Введений» (Пат״С), ветвь вая, с большим расширением. Это воистину важный вопрос, обязательный для всех населяющих этот мир, заниматься им, как сказано в «Новом Зоаре» (упомянутом выше): *«Хотя ты и*

прекрасна среди женщин». То есть: хотя душа выходит из мира прекрасной, без всякой скверны и греха и выделяется красотой своей среди всех праведников, – тем не менее, если недостаёт ей одного знания из тех четырёх знаний, и она не познала их должным образом, то говорят ей Владыка вышний: *«Выйди»*и перевоплотись вторично в этом мире. А если она спрашивает: откуда же я узнаю и изучу все эти страшные тайны? – тогда дают ей знак: *«Выйди по следам овец»*, – то есть пусть присоединится к тем мудрецам, которых люди презирают и попирают пятами, как сказано в «Новом Зоаре», упомянутом выше. В разъяснении же причины творения не следует здесь распространяться, и кто желает понять это, пусть изучит полностью всю Ветвь первую до конца её.

Второе изыскание близко к вопросу: *«Что вверху, что внизу, что спереди, что сзади… а кто не щадит чести Создателя своего, лучше бы ему не приходить в мир»*. И нужно понять слова их, благословенной памяти: что они имели в виду, сказав *«кто не щадит чести Создателя своего»*, а не сказали просто «запрещено вглядываться», как в других вещах? И ещё: в вопросе о границах времени, то есть «что спереди, что сзади», есть опасение, как бы не прийти к ошибке, упаси Б-г, относительно вечности Всевышнего, ибо человеческое воображение может уловить что-либо только в границах времени. Но в вопросе о границах пространства – «что вверху, что внизу» – какой здесь может быть изъян? Ведь всем известно, что понятие величины места не имеет никакой ценности в духовности, ибо даже в материальности мы видим, что ценные вещи занимают меньше места, чем вещи незначительные. Так какое же здесь отношение к *«не щадит чести Создателя своего»*?

Однако слова Мишны – не в их буквальном смысле, о материальном месте и времени. Ибо подобный вопрос есть глупость в глазах мудрецов, благословенной памяти, и всякий мыслящий человек знает это. Ибо границы пространства и границы времени сотворены, в один из моментов, вместе с человеком, постигающим их. А до сотворения этого постигающего, несомненно, у этих границ ещё не было никакого бытия в мирах – то есть в тех формах и видах, в которых они улавливаются силой человеческого воображения. Подобно этому: если бы в творениях не было сотворено чувство зрения, то несомненно не было бы в этом мире никакой реальности цветов – чёрного, белого, зелёного, красного. Ибо духовные существа высших миров – увидь мы их – и сегодня не знают и не различают цветов и красок так, как они существуют у нас, потому что у них нет чувства зрения и глаз, подобных нашим. А если так, то по отношению к кому можно сказать, что в мире есть цвета и краски? Но дело в том, что постигаемые объекты и те, кто их постигает, приходят вместе, в их бытии в реальности, – и Творец, благословенный, обновил их вместе.

И при всём этом, нужно понять написанное: *«Нет ничего нового под солнцем»*(Коэлет 1:9). А именно: конечно, несмотря на то что у творений не было чувства зрения, – всё же главная реальность цветов обязательно существовала в этом мире, но для иных постигающих, то есть для духовных постигающих, в том самом образе, в каком духовные существа и сегодня понимают различия цветов, имеющихся в этом мире. Ибо ангелы, которые суть духовные постигающие в мире Йецира, – без всякого сомнения, они видят и созерцают всё, находящееся в этом низменном мире, поскольку они суть корни всякой реальности и всякого управления в этом мире, как сказали мудрецы: *«Нет у тебя травы внизу, у которой не было бы созвездия наверху»*и т.д. Следовательно, вне всякого сомнения, они постигают и различия цветов, но духовным чувством ангела, которое, конечно, не имеет никакого сходства с тем, как рисует и различает наше чувство зрения.

Из сказанного хорошо понятен смысл того, что *«нет ничего нового под солнцем»*. Ибо постигаемый объект обладает бытием и до того, как пришёл соответствующий ему постигающий. Однако в любом случае считается, что он ещё не обладает бытием в этом мире соответствующего ему постигающего. Точно так же и с цветами, о которых мы говорили: хотя чувство зрения не было сотворено в творениях, – тем не менее, у цветов был аспект бытия в духовном

чувстве зрения ангелов, обитателей мира Йецира. Поэтому здесь считалось, что цвета со всеми их аспектами существуют лишь наверху, в мире Йецира, и ещё не низошли цепью в этот мир. Они существуют в мире ангелов, так как те – их постигающие. Причина же в том, что у них нет постигающих в мире Асия, так как здесь нет чувства зрения. И хорошо пойми это сравнение и то, что с ним сравнивается, ибо это прямо и приемлемо для всякого логически мыслящего человека.

Из сказанного ты поймёшь, что вопрос о чувствах в их ограниченной мере в этом мире не имеет никакого значения для истинного мудреца. Ибо все слова их построены на пророчестве и святом духе, что есть совершенная духовность, превыше места и превыше времени. И всё мышление их было в высших мирах, много выше мира ангелов; но они говорят о предметах этого мира на языке «ветвей», и через них раскрывают мудрость высших миров. Даже о предметах умолчания сказано в Зоаре: «Древо жизни...»

Ветвь третья

Ещё надлежит нам сообщить тебе относительно двух этих аспектов: «круго́в» (игулим) и «прямоты» (йошер) в образе Человека. Ибо в нижнем человеке есть пять аспектов светов, один над другим; в этом тайна: *«Благослови, душа моя, Г-спода»*(Тегилим 104:1), как сказано в трактате Брахот, в первой главе, что это соответствует пяти аспектам души: Наранха″Й (Нэфеш, Руах, Нешама, Хая, Йехида), – пяти ступеням, одна над другой, как изложено в первой части, относительно десяти светов Адам Кадмона (А″К), называемых «Акудим» (Связанные).

И вот, в аспекте десяти сфирот «круго́в», имеются все вышеназванные аспекты: света́ и сосуды. Свет подразделяется на Внутренний (Ор Пними) и Окружающий (Ор Макиф); а сосуд подразделяется на внешнее и внутреннее. Также и в аспекте десяти сфирот «прямоты», в образе Человека, есть все эти же аспекты. Однако различие между «кругами» и «прямотой» в том, что десять сфирот «круго́в» – это аспект света, называемый Нэфеш. В них есть Внутренний свет и Окружающий, внутреннее и внешнее в аспекте десяти сфирот сосудов; в каждом сосуде есть внутреннее и внешнее, и также есть десять сфирот светов, и у каждого света есть Внутренний и Окружающий свет.

Десять же сфирот «прямоты» – это аспект света, называемый Руах, – ступень, возвышающаяся над ступенью Нэфеш, как известно. Они также состоят из Внутреннего и Окружающего света; также есть у них десять сфирот сосудов, и в каждом сосуде есть внутреннее и внешнее.

И очевидно, что аспект Нэфеш был создан сначала, а потом был создан Руах, что является более возвышенной ступенью. Как известно относительно нижнего человека: сначала он обретает Нэфеш, а потом, *«если удостоится большего, дают ему Руах»*, как сказано в Зоаре, раздел Мишпатим, стр. 94: *«Пойди и смотри: человек, когда родится, дают ему Нэфеш…»*. Так же было и в высшем Человеке: сначала были созданы и раскрылись аспекты «круго́в» – то есть аспекты ступеней Нэфеш и их сосудов, а потом были созданы второй аспект – «прямота», в образе Человека, – то есть ступени светов Руах и их сосуды. Ибо известно, что Руах называется «Адам» (Человек); и пойми это очень глубоко. И так было во всех мирах: в каждом аспекте и аспекте сначала создались их десять сфирот в аспекте «круго́в» этого аспекта, а потом создались десять сфирот «прямоты» этого аспекта.

Различие же между сосудами Нэфеш и сосудами Руах уже известно: орган печени – это обитель для света, называемого Нэфеш. Знак этому: *«ибо кровь – это душа»*(Дварим 12:23), а печень полна крови, это и есть Нэфеш. Орган сердца – обитель для Руах. Орган мозга – обитель для света, называемого Нешама. Но не здесь место для разъяснения этих вещей. С помощью же того введения, которое я предпослал тебе в этой Ветви, всё разъяснится, каждое на подобающем ему месте, подробно и в частностях.

Общее правило: начало создания происходило таким вот образом. Сначала были созданы десять сфирот в аспекте «круго́в». Это десять сосудов, в каждом из которых есть внутреннее и внешнее, и внутрь этих десяти сосудов облачились десять сущностных светов, называемых Нэфеш. Есть ещё десять светов, окружающих сосуды снаружи, и они тоже из аспекта Нэфеш, только называются Окружающими снаружи, а те – Внутренними. И всё это – в аспекте «круго́в». Ибо Внутренний свет подобен сфере и облачается внутрь одного сосуда, также круглого. А над этим сосудом есть Окружающий свет, сферой вокруг него, наподобие сферы, окружающей его. И все десять сфирот «круго́в» таковы же, по образу сфер и небосводов, именуемых «Офаним» (Колёса), и это – небосводы над нами в этом низменном мире.

Затем были созданы десять сфирот в аспекте «прямоты», в образе Человека. Они более возвышенны по степени, чем «круги», ибо они – аспект Руах. Это десять сосудов в образе одного Человека, включающего все десять сосудов; в каждом из них есть внутреннее и внешнее. Внутрь же этих сосудов облачаются десять сущностных светов, называемых Руах. И есть

ещё десять других светов, окружающих сосуды снаружи, и они тоже из аспекта Руах. И всё это – в аспекте «прямоты», сделанной по образу Человека.

Точно так же и во всех мирах – созданных, сотворённых, сформированных и сделанных, которые были исправлены внутри пустого пространства и свободного воздуха. Как сказано выше: в этом месте возникли все миры, и нет ничего вне его. А свет Эйн Соф окружает и охватывает их, и светит всем мирам, находящимся внутри этого места, со всех сторон, единым равным образом. Кроме того, Он светит в них главным, истинным, великим свечением, которое Он продолжает через луч, простирающийся от Него. И этот луч протягивается внутрь всех этих миров, как сказано выше. И в каждом мире, и в каждой частности каждого мира есть два вышеупомянутых аспекта – «круги» и «прямота».

И «круги» получают свет через десять сфирот, называемых светом Нэфеш, от «головы» линии «прямоты», как сказано в Ветви первой выше. И пойми это хорошо.

До сих пор я нашёл. Окончание.

И вот круги: в одном аспекте, тот, кто более возвышен, чем его товарищ, окружает и охватывает товарища своего. А круги самые внутренние и срединные из всех – они-то и есть самые низменные из всех. Это и есть «небеса и сферы», окружающие дольний мир, которые расположены внутри всех кругов, в самой середине их. Но прямота – наоборот: ибо самый внутренний есть высший и возвышеннейший из всех, а самый внешний из всех – он более низмен, чем все. И эта прямота облачает эту, а эта – эту, так что самый низменный из всех облачает всех. И пойми всё это хорошо.

И вот, после того как мы представили тебе вышеупомянутые введения, ты сможешь теперь понять смысл причины необходимости Сокращения (Цимцум): когда Эйн Соф (א״ס) сократил Себя посреди света Своего, чтобы оставить место пустое и полое, как сказано выше в Ветви второй. Смысл же этого в том, чтобы создать аспект «сосудов». Ибо через сокращение света и умаление его появляется возможность сосуду образоваться и раскрыться. А при изобилии света сосуд упразднится из-за недостатка силы принять свет многий и великий. Как разъяснено в вопросе семи царей Эдома, называемых «миром Точек» (Некудим): как они воцарились и умерли, – смотри там подробно, – каким был аспект творения бытия сосудов. Ибо сначала необходимо сокращение света и умаление его, и через это раскрывается бытие сосуда; а после того, как он уже раскрылся и возник, тогда возвращается свет и продолжается в него, и может сосуд устоять и не упразднiться. Так было и здесь: сначала Он сократил свет, и возникли сосуды, а потом возвратился и продолжил тот Луч, чтобы светить в них.

Из этого станет ясен смысл того, почему Эйн Соф сократил Себя и убрал тот многий свет из того места совсем, а потом возвратил его мерой и весом через тот Луч, – хотя мог бы оставить тот аспект Луча на его месте, а убрать лишь остальной великий свет, раз Он намерен возвратить его. Но причина была в вышеназванном: ибо сосуды не могли возникнуть, пока свет не удалился совершенно; а после того как сосуды возникли, Он возвратился и продолжил свет через Луч мерой и весом, по мере достаточной для них, чтобы светить им и оживлять их, – так, чтобы они могли вынести, и устояли, и не упразднились. И довольно этого.

Ветвь четвёртая

После того как мы написали в предыдущих Ветвях коротко и в общих чертах смысл десяти сфирот, везде, где они есть, – какие в них есть аспекты, – мы скажем и в этой Ветви кратко также и об аспектах ступеней миров, которые были сотворены внутри пустого, свободного места, как сказано выше, так что нет ничего вне этого места, и все миры находятся внутри этого места. И да не взойдёт тебе на мысль, что десять сфирот, называемые у нас в святых книгах «десятью сфирот мира Ацилут», – не ошибись думать, будто они – самые первые и высшие из всего, что было создано. Ибо сколько миров предшествовало им, но из-за великой их сокрытости не дерзнули упомянуть их в святых книгах иначе как дивным намёком, как воочию узрят глаза твои в пятидесяти речениях из книги «Тикуним» относительно Адам Кадмона (א״ק) для всех предвечных, как будет написано с Б-жьей помощью в этой Ветви. И как написано в книге Зоар, раздел Берешит, стр. 23, и также в «Тикуним» стр. 132: *«Пойди и смотри, сколько миров тайных, которые облачаются и смягчаются в сфирот…»*. Также одно речение приведено в разделе Ноах, стр. 65, также в разделе Пкудей, стр. 241 и стр. 268б: *«Сказал рабби Шимон: поднял я руки в молитве вверх… от тайны Высшей Мысли и вниз – всё называется “огонь”…»*. И если обратишь очи разума твоего и тщательно вникнешь во все эти, полные смысла, падения и намёки, намекаемые разумеющему в этих речениях, – изумишься и остолбенеешь, увидев, сколько ступеней над ступенями, без конца и числа, предшествовали десяти сфирот, называемых у нас именем «десять сфирот мира Ацилут». И изучающий наше сочинение, если удостоится, узнает, и поймёт, и постигнет их устройство, как будет написано в конце этой Ветви.

Знай, что Гаоны сокрыли их в сладости языка своего и называли их «десять Цахцахот» (Сияния), «высшие Цветá» и тому подобное. И хотя нет числа мирам, что в этом месте, – ибо они тысячами и тьмами, – мы всё же разъясним немногое из того, что мы в силах разъяснить в этом месте, кратким образом. И во-первых, начнём разъяснять одну деталь, которая охватывает и содержит всё это пространство пустоты: из этой детали распространяются все миры, в ней они подвешены и за неё держатся, и из неё они выходят и свешиваются вовне, как будет написано с Б-жьей помощью. Эта деталь называется именем «Адам Кадмон для всех предвечных», и он прежде всех существующих.

(Знай: из-за великого превосходства Адам Кадмона, по причине огромного величия его степени и сокрытости его, не дерзнули заниматься им в книге Зоар, кроме как в очень немногих местах, и то в виде великого сокрытия. Упомяну некоторые из них: в «Тикуним», в конце исправления 19, стр. 42: *«Если так, то познаётся, что есть Адам Кадмон для всех предвечных, и есть иной Человек…»*. Также в начале исправления 70, стр. 119: *«Искусный Мастер… ткал в мастерской Своей…»*.)

И нужно человеку: первое – познать и взирать на образ Господина своего; второе – познать самого себя и постичь и т.д.; третье – познать и взирать на образ душ и т.д. А четвёртое – после того как он утвердился во всех них в совершенстве, тогда начнёт заниматься познанием этого мира, то есть познанием четвёртым: познать этот мир, на чём он стоит, – а это тайна единства и надзора частного в этом мире, так что нет здесь вовсе реальности зла, и в тайне стиха *«и не изведал от него нужды»*, и в тайне *«смотри, я предлагаю тебе ныне жизнь и благо… и избери жизнь»*(Дварим 30:19) и т.д., – то есть, как подразумевают стихи там. Это – в Адаме верхнем, рождённом в нём, и увенчал венец прекрасной… и т.д. Ибо тогда исполнится в *-он*нём написанное: *«и познаешь ныне и обратишь к сердцу твоему, что АВА״Я есть Б-г, нет го»*(Дварим 4:39). То есть имя АВА״Я (הוי״ה) указывает на милосердие, а имя Элоким (אלקים) указывает на Суд. Заповеди Торы доказывают это, чтобы достичь этого единства: каким образом сам Суд обращается и превращается в совершенное милосердие, так что не остаётся даже

следа Суда, упаси Б-г, как завершает стих *«нет иного»*. И это мера стиха: *«и обратишь к сердцу твоему»*– то есть мера познания должна быть в ясном разъяснении, при котором сердце успокаивается. Это и есть то, что заканчивает «Зоар Хадаш»: если душе недостаёт одного познания из четырёх названных познаний, она обязана перевоплотиться вторично, в тайне *«если ты не знаешь, прекраснейшая из женщин… если ты входишь без знания и не взирала на мудрость, пока не войдёшь сюда и не узнаешь тайн высшего мира, – выйди, ты не достойна войти сюда без знания»*и т.д., конец цитаты. Потому что это – всё достоинство народа Израиля над народами мира. А если так, то всякий, у кого ещё есть какое-то сомнение в этом, – лучше бы ему не приходить в мир, потому что он не старается о той цели, ради которой был сотворён, то есть о четырёх вышеназванных познаниях. И если это так, он обязан безусловно прийти в мир во второй раз. Вот это – слова «Зоар Хадаш» в упомянутой Мишне, и пойми.

И вот, смысл второго изыскания: «почему творение этого мира было в то время, в которое оно было и т.д.». Ты уже выучил как общее правило, что всякий вопрос о границе воображаемого материального времени – напрасен, ибо всё, что выше этого мира, – уже совершенная духовность, превыше места и превыше времени, и не подходит под форму света нашего разума, в котором вовсе не действуют эти ограничения. Ведь даже «Офаним» (Колёса) в мире Асия – и они суть совершенная духовность. И на это указывал нам рав во многих местах, и вот слова его во «Вратах изречений мудрецов» (Шаар Маамарей Разал), в «Берешит Рабба», стр. 12б, в его толковании на речение: *«и исчисляющий от птицы небесной…»*, и это слова его: *«нет там верха и низа в смысле реальности и сущности, ибо наверху нет изменений, упаси Б-г, по временам. Но “времена” – это смысл, когда мы говорим о Тиферет в ней, – “крик орла” и т.д.»*, конец его слов. И пойми. Но в этом разъяснилось, что нет в этом мире никакой сущности и никакого управления, и даже малого постижения, которое не было бы продолжено из высшего мира, оттуда, – как ветвь от своего корня. А тот высший мир – из мира, что над высшим, – и это *«высокий над высокими стережёт»*и т.д. Но то, что в этом мире, существует в законах постижения материального воображаемого ума, а в высших мирах – в законах духовных, постигаемых лишь «входящими в тайну Г-сподню», в тайне *«и через пророков уподобляюсь»*(Ошеа 12:11). И поэтому мудрецы истины нашли в них хорошее средство для передачи своих святых постижений из высших миров из поколения в поколение – посредством этих «ветвей» в этом мире, так как между ними есть одно соотношение. И так, как истолковал рав в «Шаарей Ора» вышеназванный, – в смысле *«и управляющий»*(вэ-минейх), что приводится в «Тикуним»: «небеса – буква Тав в Нукве».

И вот, корень времени в его духовном облике изначально – это раскрытие реальности «недостатка», возникшего в мирах, так что потребовалось его исправить. И пойми это хорошо: ибо аспект «недостатка» и аспект «совершенства» не могут прийти одновременно в одном носителе, иначе как через время. А поскольку возникла точка Сокращения в мирах, оставившая свободное место для всех высших и нижних миров, – что означает: сделалось место для недостатка света, так что стало возможно исправление и совершенство, – то эта точка стала истинным корнем времени вплоть до этого мира. Ведь «недостаток» и «совершенство» не могут прийти одновременно в одном месте, и неизбежно, что они придут либо в двух местах, либо в два времени.

Из этого поймёшь также и вопрос о продолжительности времени и краткости его в его духовном облике. Ибо как только вещь продолжает из себя многие аспекты «недостатков», – нужны против них многие аспекты светов для их исправления. Следовательно, материальная ветвь, продолженная из этой вещи, требует продолжительного времени для своего исправления, потому что нужно делать «многие времена», одно за другим, пока она не получит все аспекты светов, необходимые для её исправления. Ибо известно, что свет одного аспекта не может исправить два аспекта «недостатков», потому что каждый аспект недостатка нуждается в аспекте света, соответствующем именно этому аспекту недостатка. И кроме того, два аспекта

света не могут прийти одновременно, ибо смысл «множественности» в духовных вещах – не что иное, как из-за того, что они противоположны друг другу, как написано в другом месте, в Ветви первой. А раз ты говоришь, что нужны два аспекта света, – значит, они противоположны; как же они придут в чём-то одном одновременно? Итак, ты находишь, что каждый аспект исправления требует времени.

*) И это именно то, что включает в себя все тысячи тысяч и тьмы тем миров, без числа, которые выше мира Ацилут. И это тайна того одного Луча, который протянулся от Эйн Соф, благословен Он, до самой срединной точки в «Отпечатке» (Рошем). Ибо он прежде всех существующих, и это первые реальности, созданные из Эйн Соф, благословенного, – как будет написано далее. Вопреки товарищам, ученикам Ари, благословенна память его, которые неправильно поняли его слова и написали, что есть миры выше этого Адам Кадмона. Но да не сдвинешься с мнения его, благословенна память его, ибо не сдвинул он руки с руки, как известно. И как я разъяснил это в «Питхей Шаарим», в Ветви первой. *«Мастер ткал и рисовал образ в чертоге Своём: “Адам Кадмон для всех предвечных”, “и есть Человек…”»* и т.д. Также в вышеупомянутых «Тикуним» стр. 132: *«Нашли мы в тайне душ, в тайне тайн, в сокрытии сокрытий Человека Творения, который есть Предвечный для всех предвечных…»*

Теперь разъясним это понятие. Знай, что различные светы, созданные внутри того места через Луч Прямоты, простирающийся от окружающего всё Эйн Соф (א״ס), как сказано в Ветви второй, – это аспект десяти сфирот, совокупность которых называется «Адам Кадмон для всех предвечных».

И вот, десять сфирот Адам Кадмона, включающие все аспекты, упомянутые в Ветви второй и третьей, таковы. Сначала вышли и раскрылись эти десять сфирот в аспекте «круго́в», что есть аспект Нэфеш этого Адам Кадмона. И есть у них аспект десяти сосудов в форме кругов, и в каждом сосуде есть внутреннее и внешнее, и всё это – аспект сосудов. А внутри каждого сосуда находится сущностный Внутренний свет, называемый Нэфеш, облачающийся внутрь него в буквальном смысле. И есть ещё аспект Окружающего света вокруг него, и он тоже из аспекта Нэфеш. И всё это – в аспекте «круго́в». И самый внешний круг из всех, внутри которого все остальные круги, – он примыкает и близок к Эйн Соф, и Эйн Соф окружает и охватывает его вокруг. Этот самый внешний круг есть самый возвышенный и великий из всех, как сказано в Ветви пятидесятой, и это – аспект Круга Кетера Адам Кадмона. А внутри этого круга закругляется второй круг, называемый Кругом Хохмы Адам Кадмона. И так же – десять кругов, один внутри другого, вплоть до десятого, самого внутреннего, который называется Кругом Малхут Адам Кадмона. Таким образом, эти десять кругов Адам Кадмона окружают всё это пространство пустоты внутри Эйн Соф и близки к Нему, и Эйн Соф окружает их со всех сторон. А посреди этих десяти кругов остаётся место пустое, свободный воздух, для нужд остальных созданных и прочих миров, которые также суть аспекты «круго́в», один внутри другого, как сказано выше в Ветви пятидесятой. И уже объяснено там также бытие образования сосудов: через Сокращение, которым Эйн Соф сократил Себя, умалился свет, и раскрылись сосуды, а затем возвратился свет и распространился внутрь тех сосудов Адам Кадмона.

И здесь не ошибись, упаси Б-г, будто в Адам Кадмоне есть аспект сосудов в буквальном смысле, упаси Б-г. Ибо вот, «сила сосудов» не раскрылась от мира Точек (Некудим) и далее, как будет написано с Б-жьей помощью. А то, что мы называем их именем «сосуды», – это по отношению к свету и сущности, которые внутри них. Сами же «сосуды» – это очищенный свет, в предельной очищенности и тонкости. Будь осторожен и не ошибись в этом.

И вот после того, как раскрылись и вышли сначала эти десять сфирот Адам Кадмона в аспекте Нэфеш и в образе кругов, – ещё вышли другие десять сфирот в аспекте Руах этого Адам Кадмона, в аспекте «прямоты», в образе Человека, обладающего прямым станом, состоящего из 248 членов в образе Колесницы: голова, и руки, и кисти рук, тело и ноги. И он начинается и продолжается от окружающего Эйн Соф через тот Луч, и оттуда и вниз – в форме Человека, как

сказано выше, включающего три линии: правую, левую и среднюю, и в них включены десять сфирот «прямоты» в нём, как сказано выше в Ветви второй.

И хотя, казалось бы, начало этого Луча, который есть форма «прямоты» Адам Кадмона, начинается и простирается от Эйн Соф и пробивается и входит между всех кругов со стороны их верхних сводов, – не думай, что этот Луч продолжается и простирается вниз до окончания всех кругов, закругляющихся под стопами Адам Кадмона «прямоты». Но мера его распространения – лишь до начала «дна» всех этих кругов, то есть до аспекта Парцуфа «Дочери» (Бат) мира Ацилут, что на месте её, – так что все эти круги закругляются под ногами «прямоты» самого Адам Кадмона, как будет сказано.

Вот и разъяснено, как этот Адам Кадмон наполняет в «круге» и «прямоте» своей всё место пустое и свободное, что внутри окружающего Эйн Соф, как сказано выше. Однако осталось свободное место между «кожей» (ор) света «прямоты» его и сосудами и Окружающим светом «прямоты» его, и там возникли и были созданы все миры, которые все подвешены и держатся в этом Адам Кадмоне и из него вышли, как сказано выше.

И вот, я объясню тебе теперь путём чрезвычайно кратким общность всех миров, что в этом пустом месте, между «кожей» «прямоты» Адам Кадмона и его сосудами «прямоты», как сказано выше. Впрочем, смысл этот разъяснён в другом месте с великой подробностью, каждая вещь в отдельности, и там на своём месте разъяснится тебе, как из аспекта «прямоты» Адам Кадмона вышли и раскрылись многочисленные светы, общность которых – светы, пробивающиеся и выходящие из его ушей наружу; затем выходят светы ноздрей; затем светы уст, называемые «Акудим» (Связанные). И все эти светы – лишь в аспекте «прямоты», и нет у них вовсе аспекта «круга». Затем вышли светы глаз этого Адам Кадмона, и они называются «миром Точек» (Некудим), и в них есть два аспекта: «круги» и «прямота». И место их положения и стояния – от «пупа» этого Адам Кадмона до окончания ног его; это место называется «общностью НеХИ″ Адам Кадмона». И вот их порядок: сначала вышли десять кругов Точек, и они закруглились вокруг сосудов НеХИ″ Адам Кадмона в его аспекте «прямоты», а внутри сосудов облачается в соответствии с ним самим, и потому требует длительности времени. Отсюда ты заключишь, что духовный корень той ветви рассматривается как причина длительности времени для материальной. И потому он оценивается сам по себе по законам духовным: в днях, месяцах и годах, согласно аспектам недостатков, проистекающих от него один за другим к материальному телу, или согласно светам исправления, проистекающим от него один за другим, как объяснено.

И таким же образом пойми тайну «множественности места» в духовности. Ибо она происходит из того же корня, что и «время», как сказано выше. То есть из корня обновления недостатка в мирах, как сказано выше. Ибо так же как «недостаток» и «совершенство» могут прийти в одно место последовательно, так они могут прийти одновременно в два разных места. И следовательно, та же духовная вещь, от которой проистекают многие аспекты светов исправления, рассматривается также и как причина разделения на многие места, как сказано выше о времени. Это тайна того, что мы различаем понятия «Мир, Год, Душа» (Олам, Шана, Нефеш) во всякой духовной вещи, ибо они являются аспектом, действующим как в свете, так и в сосуде, как объясняется в своём месте. Поэтому нет вещи, в которой не было бы «множественности времён» и «множественности мест». Следовательно, подобно тому как всё бытие времени оценивается рамкой «шести тысяч лет», так же всё бытие душ оценивается как «шестьдесят рибо душ», и также «шестьдесят рибо парсаот», как объясняется в трактате «Шиур Кома». И всё это множество, что в числе «шести тысяч» в Мире-Годе-Душе, упомянутом выше, происходит из тайны Зеир Анпина (З″А), у которого есть шесть оконечностей (В″К): ХаГа″Т и НеХИ″ (Хесед, Гвура, Тиферет; Нецах, Ход, Есод). Их смысл — шесть аспектов света, исправляющих шесть аспектов недостатка, отделённых друг от друга. И есть четыре аспекта «Вав-Алеф» (ו″א), а именно: Вав-Алеф Нуквы, Вав-Алеф Зеир Анпина, Зеир Анпин уровня Нешама, Вав-Алеф

уровня Хая. И сфирот Вав-Алеф Нуквы — это тайна «единиц», и на это намекает «корень шести дней недели». А сфирот Зеир Анпина уровня Зеир Анпин в деталях — это тайна «десятков», и на это намекает «шестьдесят могучих». Сфирот Зеир Анпина уровня Нешама детализируются в тайне «сотен», и на это намекает «шесть сотен». А сфироты Зеир Анпина уровня Хая детализируются до «тысяч», и на это намекает «шесть тысяч лет», «шестьдесят рибо душ» и «шесть тысяч парсаот».

И это детализирование идёт и умножается на каждой ступени, в тайне «единиц, десятков, сотен, тысяч». Это уже объяснялось в другом месте, в конце Ветви 36-й, в тайне стиха: *«тысячи тысяч служили Ему и тьмы тем предстояли пред Ним»* (Даниэль 7:10). А вкратце: во всяком месте, где действует соитие высшего света с его «завесой» (масах), он детализируется через это на десять. Поэтому в Зеир Анпине Нуквы, где нет соития, ибо Нуква «ничего не имеет от себя и ничего иного, кроме того, что принимает от ступени, что над ней», — поэтому её сфирот в тайне «единиц», то есть без всякого умножения в самом аспекте, потому что в ступени света Нэфеш, называемой Нуква, соитие не действует. Когда же она поднимается в тайну света Руах, называемую Зеир Анпин уровня Зеир Анпин, тогда в нём есть аспект соития на «завесу», в тайне «от Кетера к Хохме и от Хохмы к Кетеру», как написано в другом месте, в Ветви третьей. Поэтому его сфирот детализируются из-за соития, в добавок к тому, что он получает от ступени над ним, до десяти, и потому они — «десятки». Выше него Зеир Анпин уровня Нешама, ибо в нём действуют два соития: от Нешамы к Руаху и от Руаха к Нэфеш. Поэтому десять больших сфирот Руаха удваиваются тогда ещё на десять, что составляет «сотню». Ещё выше него Вав-Алеф уровня Хая, ибо в нём действует четвёртое соитие: от Хаи к Нешаме. Поэтому сто сфирот Нешамы умножаются тогда ещё на десять, и вот они — тайна «тысяч» сфирот, как написано в другом месте, в Ветви 37-й. И оттуда пойми это хорошо.

И это то, о чём сообщают нам мудрецы в тайне: *«шесть тысяч лет существует мир»* (Рош ha-Шана 31a), — чтобы показать: всё то время, пока этот мир недостоин получить -ателвеликие светы от Зеир Анпина уровня Хая, ибо «шесть оконечностей» ХаГа″Т и НеХИ″ лизируются и приходят в тайне «шести тысяч», как сказано выше, — он всё ещё находится в недостатке. И это по той причине, что начало раскрытия корня повреждений в этом мире проистекает из тайны «разбиения» (швира) в мире Точек (Некудим). А известно, что разбиение в основном произошло лишь в Зеир Анпине уровня Хая, «корне царя зла» (мелех ha-раат). То есть оттуда проистекло разбиение к остальным ступеням, как написано в другом месте, в Ветви 212-й, и в тайне «Детали Асия». И отсюда само собой понятно, что этот мир должен пребывать в своей низменности и быть получателем повреждений и исправления до шести тысяч лет. То есть пока весь мир в совокупности не достигнет «мозгов» (мохин) уровня Хая, как сказано выше, что является тайной стиха: *«И не будут больше учить друг друга... говоря: "Познайте Г-спода", ибо все они будут знать Меня, от мала до велика»* (Ирмеяhy 31:33). Это и есть тайна полного исправления этого мира, проистекающего от Зеир Анпина уровня Хая, что есть тайна «целостного знания» (Даат). И пойми хорошо.

И до сих пор доходит исправление внешней стороны Атика (Атик Йомин), то есть Нэфеш и НеХИ″ Атика, облачённые в НеХИ″ высших Отца и Матери (Аба ве-Има). Однако Руах и Нешама Атика ещё не исправлены. И нужно совершить ещё два соития: от Руаха Атика к его Нэфеш, что является тайной Вав-Алеф уровня Хая, упомянутого выше, которое уже завершено в аспекте «мира». Затем, второе соитие — от Нешамы к Руаху Атика. В этом тайна «шестьдесят рибо душ». Ибо «души» — это внутреннее, а «Мир, Год, Душа» — это внешнее. Поэтому умножается ещё на десять, что есть Руах, облачённый в Зеир Анпин Атика, чьи сфирот — в тайне «десяти тысяч». И тогда Зеир Анпин находится в тайне «семи рибо». Затем, при втором соитии, в тайне «Нешама Атика», он умножается ещё на десять, и его сфирот — в тайне «ста тысяч», так что его Зеир Анпин — в тайне «шестидесяти ста тысяч». И тогда

исправлена также и внутренняя сторона, что есть тайна «душ», что есть тайна «шестьдесят рибо душ Израиля».

*) То есть, что в будущем из него выйдут три линии: правая, левая и средняя. И в этом тайна того, что рав, благословенна память его, подчеркнул и повторил выше, истолковывая и уточняя: «один Луч», только один. Смотри его слова в Ветви первой и то, что он написал в «Птахай Хотимот», Ветвь вторая. И так же то, что написано: «состоящий из 248 членов» и т.д. — всё это по имени будущего. И не ошибись в этом.

Облачается их свет, как сказано выше. И эти круги «точек», которые есть аспект Нэфеш, окружают сосуды и Внутренний свет НеХИ″ прямоты Адам Кадмона (А″К). А эти круги «точек», как уже разъяснялось выше, включают Окружающий свет Нэфеш, и сосуды, и Внутренний свет на сосудах. И всё это вместе называется «Кругами Точек» (Некудим). И на эти «точки» [по другой версии, «круги»] — ещё Окружающий свет из аспекта прямоты Адам Кадмона. А над Окружающим светом прямоты Адам Кадмона окружают десять кругов самого Адам Кадмона, включающие Внутренний свет, сосуды и Окружающий свет их, как известно. И это было вначале.

Однако после того как затем были созданы также десять сфирот прямоты мира Точек, что есть аспект Руах, тогда их Руах облачил десять сфирот прямоты Точек, включающие Внутренний свет, сосуды, и Окружающий свет прямоты поверх сосудов и Внутреннего света прямоты НеХИ″ Адам Кадмона. А на «прямоту» Точек облачились сами их круги. А на круги Точек — Окружающий свет прямоты Адам Кадмона, а на них были круги самого Адам Кадмона. И далее будет разъяснено в этом нашем сочинении, в главе о мире Точек, как семь царей Эдома воцарились и умерли, а затем исправились. А когда они исправились, из них образовались аспекты четырёх миров АБЙА (Ацилут, Брия, Йецира, Асия). И каждый мир из них включает шесть основных Парцуфим, не считая других частных Парцуфим, которые есть «венцы-ответвления», выходящие из этих шести Парцуфим. И это: Атик, Арих Анпин (А″А), Аба ве-Има (Отец и Мать), и Зеир Анпин и Нуква (Зо″Н).

А теперь объясним вкратце их положение и стояние. Начнём сверху вниз. Вот, Эйн Соф -тун(Э″С) окружает и охватывает десять кругов Адам Кадмона во всех трёх видах аспектов: ренний свет Нэфеш, сосуды Нэфеш и Окружающий свет Нэфеш. И все они — в форме кругов, как сказано выше. И так же во всех остальных кругах прочих деталей, и нам не нужно будет упоминать это всякий раз. И десять кругов Адам Кадмона окружают и охватывают Окружающий свет прямоты самого Адам Кадмона. А Окружающий свет прямоты Адам Кадмона — поверх десяти кругов Атика, а десять кругов Атика окружают Окружающий свет прямоты самого Атика. А Окружающий свет прямоты Атика окружает десять кругов Арих Анпина, а десять кругов Арих Анпина окружают Окружающий свет прямоты самого Арих Анпина. А Окружающий свет прямоты Арих Анпина окружает десять кругов Аббы, а десять кругов Аббы окружают Окружающий свет прямоты самого Аббы. А Окружающий свет прямоты Аббы окружает десять кругов Иммы, а десять кругов Иммы окружают Окружающий свет прямоты самой Иммы. А Окружающий свет прямоты Иммы окружает десять кругов Зеир Анпина, а десять кругов Зеир Анпина окружают Окружающий свет прямоты самого Зеир Анпина. А Окружающий свет прямоты Зеир Анпина окружает десять кругов Нуквы, а десять кругов Нуквы окружают Окружающий свет прямоты самой Нуквы. А Окружающий свет прямоты Нуквы Зеир Анпина из мира Ацилут окружает десять кругов мира Брия, который также делится на все вышеупомянутые детали. И десять кругов Брии окружают Окружающий свет прямоты самой Брии. А Окружающий свет прямоты Брии окружает десять кругов Йециры, которая также делится на все вышеупомянутые детали. И десять кругов Йециры — на Окружающем свете прямоты самой Йециры. А Окружающий свет прямоты Йециры — на кругах Асии, которая также делится на все вышеупомянутые детали. И круги Асии — на Окружающем свете пря-

моты самой Асии. И вот завершены в общем все аспекты кругов и окружающих светов прямоты всех этих миров, сверху вниз.

А отсюда и далее мы объясним аспекты сосудов и их Внутреннего света прямоты всех миров. И эти аспекты противоположны вышесказанному. Ибо здесь тот, кто ниже по достоинству, чем его товарищ, облачает того товарища, который превосходнее его, и окружает его, как сказано выше в Ветви пятидесятой. Это тайна того, что Внутренний свет прямоты Асии окружает сосуды и Окружающий свет прямоты самой Асии. И нет нужды повторять это везде, потому что выше уже разъяснялось, что Внутренний свет прямоты всегда связан и прилеплен к сосудам прямоты их самих и находится внутри них в буквальном смысле. И сосуды и Внутренний свет прямоты Асии — на сосудах и Внутреннем свете прямоты Йециры. А сосуды и Внутренний свет прямоты Йециры — на сосудах и Внутреннем свете прямоты Брии. А сосуды и Внутренний свет прямоты Брии — на сосудах и Внутреннем свете прямоты Нуквы Зеир Анпина мира Ацилут. А сосуды и Внутренний свет прямоты Нуквы — на сосудах и Внутреннем свете прямоты Зеир Анпина. А сосуды и Внутренний свет прямоты Зеир Анпина — на сосудах и Внутреннем свете прямоты Иммы. А сосуды и Внутренний свет прямоты Иммы — на сосудах и Внутреннем свете прямоты Аббы. А сосуды и Внутренний свет прямоты Аббы — на сосудах и Внутреннем свете прямоты Арих Анпина. А сосуды и Внутренний свет прямоты Арих Анпина — на сосудах и Внутреннем свете прямоты Атика. А сосуды и Внутренний свет прямоты Атика — на сосудах и Внутреннем свете прямоты НеХИ″ Адам Кадмона. А сосуды и Внутренний свет прямоты НеХИ″ Адам Кадмона — на свете, исходящем от света Эйн Соф, что облачается внутрь него через «прямой Луч» (Кав ha-Йошер), простирающийся от Эйн Соф, чтобы светить и оживлять все миры, как сказано выше.

И вот хорошо объяснён порядок облачения миров, и ты увидел воочию, как Эйн Соф возносится и облачается внутрь всех миров. Первый получающий от Него — это Адам Кадмон, а после него — Атик. И так до тех пор, пока мы не находим, что сосуды прямоты Асии — самые внешние и наиболее удалённые от внутреннего света Эйн Соф, до крайней степени удаления, более которой нет. И так же по отношению к Эйн Соф, окружающему все миры снаружи, сосуды Асии оказываются наиболее удалены от Него, до крайней степени удаления, более которой нет. Поэтому сосуды прямоты Асии — самые низменные по достоинству из всех миров. И там, в мире Асия, возник дольний материальный мир, в предельной материальности и густоте, подобных которым нет.

И таким образом, аспект внешней стороны Атика, то есть его «Мир, Год, Душа», достигает своего исправления в тайне «шести тысяч лет», как сказано выше, то есть в Вав-Алеф -тунуровня Хая, куда облачён аспект Нэфеш Атика, называемый НеХИ″ Атика. А аспект его ренней стороны, называемый Нешама Атика и его сокрытая часть, не завершаются иначе как через ещё большую детализацию, то есть в тайне того, что шесть сфирот из каждой детали детализируются на многие тысячи аспектов, в тайне «шестьдесят рибо». И пойми хорошо всё это продолжение, ибо здесь невозможно больше распространяться.

И теперь ты поймёшь златой язык рава, благословенна память его, и вот его слова: «И вот, смысл второго изыскания — это то, о чём спрашивают: почему творение этого мира было в то время, в которое оно было, а не раньше и не позже?» — до сих пор его слова. Объяснение: ибо смысл изыскания «что вверху, что внизу, что спереди, что сзади» — это в этом мире два изыскания: ибо в границе пространства действует «что вверху, что внизу», то есть «начало» и «конец». А в границе времени действует «что спереди, что сзади». Поэтому они запрещают их, ибо эти оба — одно изыскание в духовности. И это потому, что граница времени и граница пространства проистекают из одного корня, и это наверху, и это тайна «Точки Сокращения», как сказано выше. И это он говорит, что это вопрос: «почему не был сотворён этот мир...» и т.д. — то есть только в границе времени, и это потому, что они суть один аспект. А ты уже знаешь, что понятие «времени» в его высшем облике — это реальность раскрытия «недостатка»

получателя. А понятие «раньше» и «позже» в духовном облике — это понятие «раньше по достоинству» и «позже по достоинству». Итак, в это изыскание входят два вопроса: первый — почему этот мир сотворён в такой ущербной форме, полной нечистоты и великого греха, как это представлено перед нами? Ведь сказано: *«не от уст Всевышнего исходят бедствия и благо?»*(Эйха 3:38). Как сказано выше, что от Действующего благо проистекает благо. И это то, что он говорит: «почему творение этого мира было в то время, в которое оно было?» — то есть в том состоянии повреждений, которые перед нами, которые являются «временем шести тысяч лет», представленным перед нашими глазами. А второй вопрос — относительно сказанного в «Песне Единства»: *«во всём деле Твоём ни единой вещи Ты не забыл, не убавил, не прибавил»*, смотри там. И поэтому нужно также исследовать меру этой низменности: почему не прибавил и почему не убавил? И это он говорит: «и не раньше» или «не позже» — то есть «раньше по достоинству» или «ниже по достоинству». И вот что он заключает: «И потому нужно тебе знать то, что мы разъясним в наших сочинениях». То есть он хочет сказать, что в этом вопросе он выступил с новшеством в этом своём сочинении, чего не найти в сочинениях первых каббалистов, предшествовавших ему, поскольку он был первым, кто раскрыл высшую мудрость путём «предшествующего и вытекающего» с абсолютной необходимостью, от начала до конца. Таким образом, что два вышеупомянутых серьёзных вопроса разъясняются с его помощью во всей своей полноте. То есть состояние этого мира таким, каково оно есть: как оно вышло с необходимостью по пути предшествующего и проистекающего, причины и следствия, вплоть до той формы, в которой мы его видим. Также и в точно выверенном виде, что Он не прибавил и не убавил. И именно этим он хвалится в своём введении, сообщая нам то отличительное чудо, которое мы должны исследовать и понять из этого его сочинения. И это его счастье: «И потому нужно тебе знать».

«Знай, что Высший свет... в Нём нет никакого постижения... и не было в Нём времени начала и первоначала... и нет в Нём начала и конца вовсе»: То есть, рассмотри «Мир, Год, Душу» — они не действуют в Нём. «Нет в Нём никакого постижения» — это тайна «Души» (Нефеш). «И не было в Нём начала и первоначала» — это тайна «Года» (Шана), то есть границы времени. «И нет в Нём начала и конца вовсе» — это тайна «Мира» (Олам), то есть границы пространства. И причина этих слов объяснена со всей полнотой в другом месте, в Ветви первой, на всём её протяжении, и оттуда пойми эти слова хорошо.

«Однако создание этого Адам Кадмона... и вот, с того времени и мгновения... с тех пор началось бытие творений... одно за другим...» и т.д.: Это означает, что в самом Эйн Соф, благословен Он, нет никакого корня и начала, от которого бы происходил аспект «времени». Ибо светы, которые не могут прийти иначе как «одно за другим», как я пространно объяснил выше, — они лишь из тайны «Луча и Сокращения», названных по имени «Адам Кадмон». Это первое бытие после Эйн Соф, благословен Он, в котором укоренено то самое начало для границы времени и пространства. Как подробно объяснено, сама Точка Сокращения — это тайна корня для всех видов «недостатков», приходящих один за другим. А «Луч» — это тайна корня для всех видов «исправлений», которые не могут раскрыться иначе как одно за другим, как сказано выше.

«И тогда он был сотворён в подобающее ему время, после сотворения высших миров, которые над ним»: Это означает, что реальность «недостатка» во множестве его аспектов — это тайна цепи ступеней и Парцуфим, одного от другого. Ибо ни один Парцуф не создаётся и не выходит из высшего Парцуфа иначе как по причине «недостатка» в нём. И следовательно, множество звеньев цепи ступеней и миров — это длинная цепь умножения «недостатков» и умножения «светов» для исправлений. И известно, что все силы всех видов, какие есть в высшем, обязательно должны быть в низшем. И оказывается, что в этом мире, который является низшим из всех миров и низшим из всех ступеней, с необходимостью собираются все аспекты

«недостатков» и «завес» от всех предшествующих ему, ибо все аспекты, что в высших, обязательно обнаружатся в низшем. Как хорошо объяснено в Ветви десятой, смотри там.

И это он говорит: «выстраивались в цепь и шли один под другим в разные и более поздние времена»: То есть «более поздние по достоинству». Ибо всякий низший не выходит из высшего иначе как по причине разрешения «недостатка», как сказано. И это он говорит: «пока не наступило время творения этого мира, чья мера — шесть тысяч лет». И это тайна собрания всех «недостатков» и их подготовки к своим исправлениям, которые существуют во всех мирах. Ибо всё исправление высших зависит от «населяющих этот мир». И эта мера начала раскрываться в бытии, вначале в тайне «Луча и Сокращения», и в тайне *«конец деяния — в замысле изначальном»* (Леха Доди).

...Итак, обнаруживается, что в том поколении земли, в котором мы пребываем, оно и есть та самая срединная точка посреди всех миров, подобно косточке в финике, что находится в середине мякоти, а мякоть окружает его со всех сторон. И это – с нашей точки зрения, нас, людей, живущих в нём. Однако по отношению к Эйн Соф (А″С), Окружающему всё, наоборот, мир Асия – это скорлупа, парящая над всеми, и всё, что ближе к Эйн Соф, то более внутреннее. Так что десять кругов Адам Кадмона (А″К) ближе к Эйн Соф, чем все [остальные] миры. Также и в аспекте Внутреннего света Эйн Соф: получается, что мир Асия – это скорлупа для всех миров, а всё, что ближе к Внутреннему свету Эйн Соф, – то наиболее внутреннее. Так что десять сфирот Прямоты Адам Кадмона – самые внутренние из всех, и они получают Внутренний свет самого Эйн Соф в первую очередь.

И вот, после того как мы кратко объяснили вопросы кругов и прямоты в порядке облачения всех миров, мы должны теперь объяснить, докуда доходит распространение стоп прямого Адам Кадмона (А″К) в каждом мире, как мы начали объяснять это в начале этой Ветви. И вот, необходимо, чтобы Прямой Луч пребывал в буквальном соприкосновении с Окружающим Эйн Соф, и от Него распространялся, и спускался, и облачался внутрь внутренней сути Адам Кадмона, как сказано выше, и простирался и распространялся до окончания стоп прямого Адам Кадмона, как сказано выше. Это происходит вплоть до половин кругов Атик Йомин, окружающих под стопами его. До того места доходят и заканчиваются стопы Прямоты Адам Кадмона. Ибо если мы скажем, что стопы Адам Кадмона достигают и распространяются вниз внутрь самих кругов Атика вплоть до их окончания и конца, то получится, что он возвращается и прилепляется к Кругу Эйн Соф в нижней половине, что под стопами Адам Кадмона. А если это так, то получится, что Эйн Соф будет светить в него оттуда и ниже через Прямой Луч, и не будет аспекта «верха» и «низа», «влияющих» и «получающих». И поэтому Глава Луча не была продолжена вниз, как сказано выше в Ветви второй.

И вот, общее правило, вытекающее вкратце, таково. Стопы Прямоты Адам Кадмона распространяются и простираются до нижней половины кругов Атика со стороны низа. Таким образом, круги Атика окружают вокруг стоп Прямоты Адам Кадмона. Однако все остальные стопы Прямоты, как то: стопы Атика, и стопы Арих Анпина (А″А), и стопы Зеир Анпина (З″А), и стопы Нуквы, – все они заканчиваются в одном равном месте, а именно – в нижней половине кругов Арих Анпина со стороны низа. Таким образом, круги Арих Анпина окружают и охватывают снизу все стопы всей Прямоты вместе. Однако есть аспект Парцуфим, чей рост не высок, как например, Отец и Мать (Аба ве-Има, אא″), чей рост – от горла Арих Анпина до его пупа, и только. А также Парцуф Леи, которая начинается от Даат Зеир Анпина до его груди, как объясняется в своём месте. У этих Парцуфим стопы не спускаются до стоп Арих Анпина, ибо они низкорослые, и каждый будет объяснён в своём месте в частности.

Вот, я слышал в другой раз от учителя моего, да будет память его благословенна, по вопросу об исправлении Арих Анпина: как он родился, и вышел, и питался от двух нижних суставов стоп Атик Йомин. И там мы объяснили, каким образом два нижних сустава, называемые «пятами» (акваим) Атика, распространяются дальше вниз, чем стопы Арих Анпина, и

они входят в пределы мира Брия, как упомянуто там. И возможно сказать, что так было только до исправления Ацилута, а после исправления не было нужды в этом, ибо Атик возвратился, чтобы собрать свои стопы наверх, в одном равном месте со стопами Арих Анпина, и это требует изучения.

Одна вещь не разъяснилась нам относительно кругов Адам Кадмона и его Прямоты: каким образом они соединяются вместе. Однако в отношении Атика разъяснено в своём месте, что эти его десять кругов все продолжаются и распространяются только вокруг трёх высших его Прямоты, смотри там. И, возможно, так же обстоит дело и с кругами Адам Кадмона, и это требует изучения. (Смотри во «Вратах Введений», стр. 5).

Но ясно то, что наверху нет тела и нет силы в теле, упаси Б-г. И все эти образы и изображения – не потому, что они таковы, упаси Б-г. Но [это сделано] чтобы успокоить ухо, дабы мог человек понять вещи высшие, духовные, которые не улавливаются и не запечатлеваются в человеческом разуме. Посему дано разрешение говорить аспектами образов и уподоблений. Как это просто и ясно во всех книгах Зоара, и также в самих стихах Торы – все они как один восклицают и говорят об этом. Как сказал стих: «очи Г-спода обозревают всю землю» (Захария 4:10), «очи Г-спода – к праведникам» (Тегилим 34:16), «и услышал Г-сподь» (Бемидбар 11:1), «и обонял Г-сподь» (Берешит 8:21), «и говорил Г-сподь» (Шмот 6:2). И подобных этому множество, и величайшее из всех – то, что сказал стих: «и сотворил Б-г человека по образу Своему, по образу Б-жию сотворил его, мужчину и женщину сотворил их» (Берешит 1:27). И если уж сама Тора говорила так, то и мы тем более обязаны говорить этим языком. При том что ясно и просто: там, наверху, нет ничего, кроме тонких светов в предельной духовности, которые там вовсе неуловимы. И как сказал стих: «ибо вы не видели никакого образа» (Дварим 4:15), и подобно этому много.

Впрочем, есть ещё другой путь – уподоблять и изображать на нём высшие вещи: это аспект написания формы букв. Ибо каждая буква указывает на отдельный высший свет. И этот образ также есть простая вещь, ибо наверху нет ни буквы, ни точки, и это тоже путь примера и образа, чтобы успокоить ухо, как сказано. Поэтому сейчас мы объясним упомянутое введение также и путём изображения букв. И аспекты этих изображений: будь то изображение человека, будь то изображение букв, – оба они необходимы, чтобы понять через них смысл высших светов, как ты увидишь, что книги Зоара построены на этих двух аспектах изображений, конец цитаты.

Моё намерение вначале: тайна истинного прилепления и получения благости Его, благословенного, дабы они восходили в одной тростинке, – по этой причине потребовалась тайна точки аспекта света Эйн Соф, благословен Он, для мира Сокращения. И это тайна «конец деяния – в замысле изначальном» (Леха Доди). А «конец деяния» – это раскрытие Его святых Имён, чья совокупность определяется 13-ю Мерами Милосердия: *«Г-сподь, Г-сподь, Б-г Милостивый и Милосердный...»*(Шмот 34:6), записанными в святой Торе. Это тайна совокупности сосудов и их светов, названных «13 рек чистого бальзама» (афарсмона дикья), определяемых тайной 13-ти Мер Милосердия, записанных у Михи: *«Кто, Б-г, как Ты...»*(Миха 7:18). Вся мера этих 13-ти Мер обязана раскрыться в этом мире из-за желания Первичной Мысли по тайне Сокращения. А именно: чтобы истинное прилепление и получение благости Его, благословенного, были восходящими в одной тростинке, и не были бы более противоположностями и обратными. Как написано в другом месте, в Ветви первой, подробно. И поэтому обязаны существовать те «недостатки» в их количестве и качестве, представленные перед нашими глазами в этом мире, ибо все корни существуют. И если бы отсутствовал какой-либо аспект «недостатка» в этом мире, в его аспекте и качестве, то не было бы возможно то раскрытие Его света, благословенного, которое приурочено только к исправлению того конкретного «недостатка», и оно было бы уничтожено. И если так, то не было бы завершено раскрытие всех светов, вклю-

чённых в 13 Мер Милосердия, и тогда не было бы, упаси Б-г, существования Мысли, что была изначально, по причине которой было Сокращение.

Из этого ты поймёшь, что все виды «недостатков» в этом мире обязаны существовать и получать свои светы, как сказано выше. И вместе с этим вдумайся: всё число высших ступеней и миров обязательно. Ибо ты уже знаешь, что цепь каждой ступени добавляет новизну в «недостатке». И если бы отсутствовала одна ступень в мирах, то отсутствовал бы тот «недостаток» в этом мире, и тогда бы отсутствовало раскрытие света, приуроченного к нему. Это тайна стиха: *«Поднимите глаза ваши ввысь и узрите, Кто сотворил этих. Выводящий по числу воинства их, всех их по имени называет Он; от величия могущества и крепости силы ни один не пропадёт»*(Йешаяhу 40:26). То есть, как сказано выше: «Выводящий по числу воинства их» – это множество цепи ступеней вплоть до этого мира. «Всех их по имени называет Он» – это раскрытие Его Имён, благословенного, во всех тех сосудах, проистекающих из тайны тех «недостатков», раскрывающихся в числе ступеней, которые Он вывел вплоть до этого мира, что и есть «всех их по имени называет Он». И затем объясняет причину: «от величия могущества и крепости силы». Это намекает на корень всех этих аспектов – Точку Сокращения и Первое Бытие, в тайне «Мысль изначальная», как сказано выше. «Ни один не пропадёт» – намекает на наши слова: поскольку «конец деяния» есть полная мера «13 рек чистого бальзама», наполняющая желание, бывшее во время Сокращения, следовательно, все «недостатки» и все эти аспекты в их полной мере обязательны к раскрытию, и «ни один из них не пропадёт». Ибо «муж» (иш) – намёк на меру Суда и [отдельный] аспект, в тайне: *«Г-сподь – муж брани»*(Шмот 15:3). И пойми хорошо.

Впрочем, смысл «недостатков» и вышеназванных аспектов в высших мирах далёк от понимания их в прямом смысле материальным чувством. Однако я опираюсь на подробное разъяснение, что в другом месте, в Ветви первой, и невозможно здесь повторять такую длинноту. И оттуда ты поймёшь тайну «недостатка» и «совершенства» в их духовном облике по чистоте святости.

Ибо мы не можем распространяться и т.д. «как, сколько и когда». А дело в том, что распространение этого вопроса – оно разъясняется во всех писаниях рава, благословенна память его, и это совершенно. В отличие от общего правила распространяться в речи во введении к сочинению, как здесь.

Ветвь вторая об Эйн Соф.

Однако различие между двумя мнениями и т.д. разъяснится далее, с Б-жьей помощью, в вопросе мира Точек (Некудим) и т.д.: «Но после Исправления (Тикун) были по другому мнению».

То есть, оба мнения – это существующие состояния. Но в Парцуфим Адам Кадмона -ото(А″К) вплоть до [мира] Точек, называемого «миром Кетера» или «миром Хаоса» (Tohy), рый [был] прежде мира Исправления, там есть лишь один Луч. То есть десять сфирот (й″с) находятся одна за другой в порядке ступени, согласно первому мнению. Поэтому рав, благословенна память его, тщательно подбирает слова, называя десять сфирот Адам Кадмона именем «один Луч», как он приводит это много раз выше в толковании «Луч и Сокращение». Это чтобы дать нам услышать, что первое бытие, протёкшее к месту Сокращения, не было тремя Линиями, но одним Лучом. И это указывает на то, что сфирот стоят одна ниже другой в порядке ступени. Однако в этом состоянии нижние ещё не могут получить свет Его, благословенного, потому что там есть лишь один сосуд для всех десяти сфирот. Поэтому было сделано Второе Сокращение в аспекте «ниже пупа» Адам Кадмона, которое исправилось в этом тайной «подъёма ן″מ» (женских вод). Оттуда продолжились десять сфирот мира Точек, и в этом там раскрылось начало Мира Исправления в трёх высших [сфирот] тайны. То есть исправление трёх Линий: Хохма-Хесед-Нецах, Бина-Гвура-Ход, Даат-Тиферет-Есод (ХаХа″Н, БаГа″h, ДаТИ″). Через это возникла реальность десяти сосудов, то есть отдельный сосуд для каждой сфиры. И по имени этого состояния оно названо «миром Исправления». Впрочем, в мире Точек было лишь начало, как сказано, ибо исправление совершилось только в трёх высших. А затем, с выходом «нового М″А» (מ″ה), вышеназванное исправление продолжилось также и к семи нижним, как подробно объясняется выше, в разъяснениях, в Ветви 16, смотри там.

И это то, что он говорит здесь: «Однако различие между двумя мнениями: расположены ли они в порядке десяти ступеней одна над другой или же в виде Линий» и т.д. «Каким образом до своего исправления они были в порядке» и т.д. Он желает сказать: до мира Исправления, то есть во всех Парцуфим Адам Кадмона, проистекших от силы Первого Сокращения, они были в своём порядке, одна ниже другой, в одном Луче. И это то, что он говорит: «Но после Исправления были по другому мнению, и были в образе трёх Линий, как сказано выше». Он желает сказать: после выхода «нового М″А», откуда проистекли все миры АБЙА (Ацилут, Брия, Йецира, Асия) мира Исправления, тогда сфирот были исправлены в тайне трёх Линий: ХаХа″Н, БаГа″h, ДаТИ″, как объяснено.

Ветвь пятая.

Желаю я в этой Ветви предпослать несколько введений к общему правилу, чтобы наполнить руку его и заниматься этой мудростью.

А именно: мы уже объясняли выше, что Парцуф Человека состоит из 248 членов, в которых [заключены] частности его, таким образом: Кетер – это череп; Хохма, Бина, Даат (ХаБа″Д) – три мозга; Хесед, Гвура, Тиферет (ХаГа″Т) – две руки и туловище; Нецах, Ход, Есод (НеХИ″) – две голени и мужской орган; а Малхут – это его женское начало. Впрочем, если ты пожелаешь разделить и детализировать эти десять общих сфирот на многие частности, то они разделяются лишь на пять отдельных аспектов, каждый из которых есть один цельный Парцуф в образе Человека. И вот их детали:

Кетер – это один цельный Парцуф из десяти сфирот и называется Арих Анпин (А″А).

Хохма – это также один цельный Парцуф из десяти сфирот и называется Абба.

Бина – это также один цельный Парцуф из десяти сфирот и называется Имма.

Шесть Оконечностей (В″К), от Хеседа до Есода, – это один цельный Парцуф из десяти сфирот и называется Зеир Анпин (З″А).

Десятая сфира, Малхут, – это один цельный Парцуф из десяти сфирот и называется Нуква де-Зеир Анпин (Нуква дэ-З″А).

Ещё нужно знать, что аспект Малхут в каждом Парцуфе из этих пяти Парцуфим таков: Малхут в мужском Парцуфе, как например, Абба и Зеир Анпин, – это аспект «венца» (атара), что на «праведнике» (цадик), называемом Есод. В тайне стиха: *«благословения – на голову праведника»*(Мишлей 10:6), упомянутого в книге Зоар, раздел «Вайеце», стр. 162: *«Рабби Йиса Младший находился пред рабби Шимоном. Сказал ему: что значит написанное: "благословения на голову праведника" – надо бы "праведника" (ла-цадик)?»*и т.д. А если это Малхут в женском Парцуфе, как например, Имма и Нуква де-Зеир Анпин, то Малхут в ней – это также аспект «венца Есода», что в ней. Ибо Есод в ней – это «чрево», а «венец» в ней – это аспект набухшей плоти на нём, называемый в словах мудрецов «концы внутренностей» (шпулей меаим) в вопросах признаков бесплодной женщины, как известно.

Впрочем, десятая сфира – Малхут обобщающая, то есть последний Парцуф из пяти Парцуфим, называемый Нуква де-Зеир Анпин, – это совершенное женское начало, в совершенном Парцуфе, как и все остальные Парцуфим. И запомни это.

И так мы разрешим трудный и большой вопрос, над которым бились великие мудрецы и не могли постичь его глубины. Ибо во введении к Зоару (стр. 1) сказали там на стих *«Поднимите глаза ваши ввысь и узрите, Кто сотворил этих»*(Йешаяhу 40:26): «В Кетере и Хохме – там вовсе нет вопроса. А от Бины и далее – есть место для вопроса, но Он – сокрытым путём, и не раскрывается вовсе. Когда же достигает до Малхут, называемой М″И (Кто), – что искал ты? и что познал? Всё сокрыто, как точка». И в других местах, на стих *«ибо спроси у дней первых»*(Дварим 4:32), сказали, что это от «Пэ» (рот) и далее, но выше того нет вопроса, как сказано выше. Также сказали в «Тикуним» (Тикун 22, стр. 62): *«Высший Кетер – он есть совершенство души (НешБ), и это то, что не было дано Моше, и о нём сказано: "тропа, не познал её сокол"»*(Иов 28:7). И о нём сказали мудрецы: *«в сокрытом от тебя – не ищи, в скрытом от тебя – не исследуй. Нет тебе дела до тайн»*(Хагига 13а). В том, что тебе дозволено, – размышляй. И в начале этого Тикуна 22 говорит: *«Сокрытое – это Отец и Мать...»*и т.д. Вот и выходит, что в Трёх Высших (Г″Р) запрещено искать и исследовать, как ты найдёшь в постановлении гаона рабби Ицхака Длаташа в начале книги Зоар, смотри там, как он разъясняет этот отрывок. И подобных этому много.

И вот, ведь во всей книге Зоар, и особенно в двух «Адрах» и в «Тикуним», он удивительным образом говорил о Трёх Высших (Г″Р). Как же во введении к Зоару он сказал обратное, что даже об исследовании последней Малхут сказано: *«что искал ты? и что познал?»*и т.д.?

Но дело в том, и это понятно на основании сказанного в Ветви четвёртой, о понятии Адам Кадмона (А″К), и о том, как все миры суть ветви и ответвляются от него. Пока не выходит, что мир Ацилут – это лишь «одеяние» для НеХИ″ Адам Кадмона, что есть лишь аспект его стоп. А ты уже знаешь, что мир Асия – это аспект Малхут, место которой было «спиной к спине» с Зеир Анпином (З″А), в его Тиферет-Нецах-Ход-Есод (ТаНеХИ″) только. Выходит, что мир Ацилут – это лишь как бы мир Асия, который есть Малхут Адам Кадмона. Выходит, что всё наше занятие в книге Зоар миром Ацилут, даже в Трёх Высших (Г″Р), – это не что иное, как аспект мира Асия Адам Кадмона, который есть Малхут Адам Кадмона. Но в Трёх Высших самого Адам Кадмона – запрещено так делать, и даже в Малхут Адам Кадмона, которая есть аспект мира Асия.

И ещё нужно предпослать тебе одно введение. А именно: все десять сфирот, охватывающие каждый мир, – в общности вместе они все как один аспект одного Имени АВА″Я (הויה) везде, где бы то ни было. Будь то в общем, будь то в частном, как сказано выше, из каждой буквы его выходит одно подобие. Итак, остриё буквы Йуд в том Имени АВА″Я – это сфира -юлкиКетер. Сама Йуд – это аспект Хохма. Первая Хэй (ה) – Бина. Вав (ו) – это Тиферет, чающая шесть сфирот, чья совокупность называется именем Зеир Анпин, как объясняется в своём месте с Б-жьей помощью. Последняя Хэй (ה) – Малхут, называемая у нас Нуква де-Зеир Анпин. И это в порядке обобщения, охватывающего пять Парцуфим вместе, как сказано выше.

И так же, если мы разделим десять сфирот в каждом Парцуфе, то в том Парцуфе также будет АВА″Я в частности, подобно общему. Ибо остриё Йуд – это Кетер, то есть «череп» в том Парцуфе. Йуд – Хохма. Хэй – Бина в Парцуфе, и это два мозга: правый и левый. Вав – это основное тело, Шесть Оконечностей в том Парцуфе. А последняя Хэй – это Малхут в том...

Ещё нужно предпослать другое введение, близкое к вышесказанному. А именно: из каждой буквы Имени АВА″Я выходит одно Имя АВА″Я, и нет между ними различия, кроме как в образе их наполнений (милуим). Вот их суть: Йуд (י), которое намекает на Аббу, то есть сфиру, -тамеиназываемую Хохма, имеет в себе Имя АВА″Я с наполнением «йуд-йуд» (יודי″ן), и его рия — А″Б (72). Буква Хэй (ה), намекающая на Имму, которая есть сфира, называемая Бина, имеет в себе АВА″Я с наполнением «йуд-йуд и алеф», вот так: יו″ד ה″י ואו″ ה″י, и его гематрия — СА″Г (63). Буква Вав (ו), намекающая на Зеир Анпин (З″А), то есть Шесть Оконечностей (В″К), что от Хесед до Есод, имеет в себе одно АВА″Я с наполнением «алеф-алеф» (אלפי″ן), и его гематрия — М″А (45). Последняя Хэй (ה), намекающая на Малхут, Нукву де-Зеир Анпин, имеет в себе одно АВА″Я с наполнением «хэй-хэй» (ההי″ן), и его гематрия — БоН (52).

И так же, в частности, в каждом из пяти вышеназванных Парцуфим, где в каждом из них есть АВА″Я в частном виде, как сказано выше: в Хохме этого Парцуфа есть Имя АВА″Я с числом 72 (А″Б); в Бине этого Парцуфа — АВА″Я с числом 63 (СА″Г); в Зеир Анпине этого Парцуфа — одно АВА″Я с числом 45 (М″А); в Нукве Зеир Анпина этого Парцуфа — АВА″Я с числом 52 (БоН). И так же, как каждая сфира детализируется на десять сфирот, и десять — ещё на десять, без конца и предела, как сказано выше, так же и различие в частных наполнениях Имён АВА″Я: они умножаются и разделяются бесконечно, согласно детализации сфирот до бесконечности.

И вот, после того как мы предпослали тебе все эти введения, мы должны пробудить внимание изучающего, приступающего к книгам Зоара, что он найдёт множество высказываний, различных и далёких друг от друга до крайности. И если у него не будет этих введений, разум его утомится, ибо он не сможет различить, в какой реальности идёт речь в том или ином высказывании, к которому он подходит, и не сможет различить, о каком аспекте говорит это высказывание: о самом Адам Кадмоне (А″К), или о всём множестве светов, которые вышли и засияли

из него; об аспекте светов уха, или об аспекте светов ноздрей, или об аспекте светов уст, называемых Акудим (Связанные), или об аспекте светов глаза, называемых миром Точек (Некудим), который есть мир Ацилут до его исправления; или об аспекте светов лба, что является аспектом мира Ацилут после его исправления; или о мире Брия, или о мире Йецира, или о мире Асия. И всё это в общем. Но есть ещё и различение в частностях: говорит ли он о Парцуфе Атик в каждом из этих миров, или о Парцуфе Арих Анпин (А″А), или об Аббе, или об Имме, или о Зеир Анпине, или о Нукве, или об Исраэле, или о Твуне, или о Яакове, или о Лее.

Ещё нужно различать частности частностей: говорит ли он о десяти сфирот круго́в (игулим), или о десяти сфирот прямоты (йошер); и об Окружающем, или о Внутреннем свете; и о сущности (ацмут), или о сосудах. Но величайшее из всего — нужно различать, что способы [описания] десяти сфирот, их положение, стояние, исправление и само их состояние зависят от времени: во время ли их создания, во время ли ущерба луны, или во время сотворения Адама Первого; после ли того, как он согрешил и все миры изменились; в поколении ли пустыни; во времена ли Первого Храма или при его разрушении; во времена ли Второго Храма или при его разрушении. И что ещё важнее: в будний ли день, в Субботу ли, в праздник ли, днём или ночью.

И более того — каждый час миры изменяются, и час этот не похож на час тот. И кто вглядывается в движение созвездий и звёзд, и в изменение их положения и стояния, и в то, как в одно мгновение они находятся в одном состоянии, и у рождённого в этот миг происходят иные события, нежели у рождённого в предыдущий миг, — тот сможет вглядеться и понять [нечто] о высших мирах, которым нет конца и числа. И если ты напоишь очи разума твоего, то позна́ешь и постигнешь это из сути вещей. Ибо нет разума в сердце человека, чтобы постичь все частности. Об этом сказал Давид-царь, мир ему: *«Открой очи мои, и я узрю чудеса из Торы Твоей»*(Тегилим 119:18). А Шломо-царь, мир ему, о котором написано *«и был он мудрее всех людей»*(Млахим I 5:11), сказал: *«Сказал я: стану мудрым, но она далека от меня»*(Коэлет 7:23). Пойди и смотри, что сказал толкователь «Тикуним», Тикун 22, стр. 65: *«Встал рабби Шимон и сказал: Старец, старец… одеяния, которые Он носит утром, не носит вечером, и одеяние, которое носит сегодня, не носит на другой день»*. Из этого ты поймёшь, как изменяется состояние и положение миров, которые суть «одеяния» Эйн Соф (А″С), на множество перемен во всякое время и мгновение. И в соответствии с этими переменами изменяются и аспекты высказываний книги Зоар, и все они — слова Б-га живого.

Также ты найдёшь упомянутые аспекты Имён АВА″Я в различных наполнениях: то в наполнении А″Б, то в наполнении СА″Г, или М″А, или БоН. Как объясняется во введении к «Тикуним» (ненапечатанном), а также в конце Тикуна 13, и в Тикуне 79, и в подобных этим Тикуним, — ибо там упомянуто наполнение этих букв. И нужно тебе знать, в каком аспекте занимается то высказывание, чтобы ты знал, на какое место намекает это Имя АВА″Я. И вот, когда ты углубишься, и всмотришься, и утвердишься в прояснении этих вещей, тогда сможешь понять эти высказывания, если Б-г будет с тобой, когда ты будешь целостен с Ним. Ибо *«не лишит блага ходящих в непорочности»*(Тегилим 84:12).

Ещё я счёл нужным пробудить тебя относительно одной вещи. Ведь нужно знать, что большинство высказываний Зоара, и почти все они, говорят не о десяти сфирот «круго́в», а лишь об аспекте «прямоты» в образе Человека. И это относится ко всем мирам: занимается ли он Адам Кадмоном, или Атиком, или Арих Анпином, или Отцом и Матерью, или Зеир Анпином и Нуквой мира Ацилут, или остальными мирами БЙА (Брия, Йецира, Асия). И если эти вещи будут пред лицом твоим и не отступят от глаз твоих, — побежишь и не споткнёшься, и тогда пойдёшь безопасно путём твоим.

Цепь десяти сфирот путём круго́в.

Суть их в том, что, как уже известно, низшая часть ступеней души, то есть Нэфеш, — из неё сначала распространились десять сфирот «круго́в» через Луч и Канал, от стороны Эйн Соф. По подобию нижнего материального человека, у которого сначала есть аспект Нэфеш, а затем он удостаивается и приобретает аспект Руах, а затем — ступень Нешама и т.д. Тот же порядок был и наверху: сначала были созданы десять сфирот «круго́в» в аспекте сосудов и в аспекте сущности и духовности, что внутри них, — лишь в аспекте ступени Нэфеш. А затем снова были созданы десять сфирот путём «прямого Луча» в образе Человека, как сказано выше. И они также включают десять сфирот в аспекте сосудов и сущность духовности внутри них, в аспекте более возвышенной ступени, называемой ступенью Руах, которая выше ступени Нэфеш. Итак, получается, что аспект десяти сфирот «круго́в» — это ступень Нэфеш, с сосудами, приуроченными к ним. А аспект десяти сфирот «прямоты» в образе Человека, созданный после, — это ступень Руах, с сосудами, приуроченными к ним. И вот аспект названных сосудов: уже известно, что орган печени — обитель Нэфеш, сердце — обитель Руах, а мозг — обитель Нешама. Но здесь не место для разъяснения этих частностей.

Ещё нужно сообщить другие общие правила, и вот они. Знай, что аспект сущности и духовности, облачающийся внутрь названных сосудов, — это то, что постоянно упоминается у нас в этом сочинении как «аспект сокрытых светов». И вот, эти светы имеют два аспекта: один называется Внутренним светом (Ор Пними), облачающимся внутрь сосудов, а второй называется Окружающим светом (Ор Макиф), и он облегает его [сосуд] вокруг. От огромной величины его свечения сосуд не может облачить его и вместить его силу внутрь себя, и этот свет остаётся окружающим и охватывающим его снаружи.

И нет у тебя ни одного света в мире, который не включал бы эти два аспекта: Внутренний свет и Окружающий. Также и в аспекте сосудов: нет у тебя ни одного сосуда в мире, у которого не было бы двух аспектов, подобных вышеназванным. А именно: аспект внутренней сути сосуда, где происходит прилепление и облачение этого Внутреннего света внутрь него; и ещё есть у него аспект внешней стороны сосуда, на которую снаружи облегает и окружает названный Окружающий свет. Итак, вкратце: свет, который есть аспект духовной сущности, разделяется на две ступени: Внутренний свет и Окружающий. И таким же образом аспект сосудов тоже разделяется на две ступени: внутреннее сосудов и внешнее сосудов. И эти общие правила уже разъяснены.

Общее правило: вначале всего были созданы десять сфирот путём «круго́в». Они разделяются и включают аспект десяти сосудов, закруглённых в форме кругов. В каждом сосуде есть внутреннее и внешнее. Внутрь этих сосудов облачаются десять духовных сфирот, называемых «светами аспекта Нэфеш». И ещё десять Окружающих светов над ними. Таким образом, в каждом свете есть Внутренний и Окружающий свет, и всё это — путём «круго́в». Ибо Внутренний свет кругл, подобно сфере, и облачён внутрь одного сосуда, также круглого. А над этим сосудом есть Окружающий свет, также круглый, наподобие окружающей сферы. И так же все десять сфирот «круго́в», подобно небосводам и сферам, как известно.

Затем были созданы десять сфирот «прямоты», в образе прямого Человека, и они более возвышенны, чем те. Они также включают аспект десяти сосудов, и в каждом сосуде есть внутреннее и внешнее. Внутрь этих сосудов облачаются десять духовных сфирот, называемых «светами аспекта Руах». И в каждом из этих светов есть аспект Окружающего света снаружи сосуда, вокруг него, и аспект Внутреннего света, облачённого внутрь названного сосуда. И всё это — путём «прямоты». И вот, введение, которое я предпослал тебе в этой Ветви, — оно охватывает все созданные, сотворённые, сформированные и сделанные [миры], что во всех мирах.

Ветвь седьмая

После того как тебе разъяснён обобщённо смысл десяти сфирот везде, где они есть, как они разделяются на несколько аспектов, — начнём разъяснять в этой Ветви аспекты ступеней миров, которые внутри названного пространства, и каков их порядок. Знай, что первые светы, созданные через тонкий Луч и названный Канал, и все аспекты, созданные в этом пустом месте, — это многие тысячи и десятки тысяч видов миров. И мы сейчас не занимаемся их разъяснением, ибо времени не хватит перечислить их все. Однако сейчас мы разъясним одну деталь, которая охватывает всё это пространство и из которой распространяются все упомянутые миры: первый свет, прежде всего, который распространился от Окружающего всё Эйн -чевдерк Соф, — это десять сфирот, чья общность называется Адам Кадмон (А″К) для всех ных. (Смотри, что написано об этом выше, стр. 13, в сноске, и это оно).

И смысл этого Адам Кадмона лишь намекается сокрытыми намёками в Зоаре и «Тикуним». Из-за великой его сокрытости и огромного превосходства не дерзнули заниматься им открыто, а лишь крайне прикровенно. И он упоминается только путём намёка и великого сокрытия во многих местах. Мы упомянем некоторые из них. Одно из них — в книге «Тикуним», Тикун 19, стр. 45: *«Если так, то узнаётся, что есть Адам Кадмон для всех предвечных»*. И в Тикуне 70, стр. 132: *«Нашли мы в Мишне, в тайне тайн, в сокрытии сокрытий, что Человек Творения — это Адам Кадмон для всех предвечных, и есть Человек…»*. И в Тикуне 70, стр. 119: *«Удивительный Мастер, ткал и рисовал образ в Чертоге Адам Кадмона для всех предвечных, и есть Человек, и есть Человек…»*.

И да не взойдёт тебе на мысль, будто десять сфирот, называемые у нас «десять сфирот мира Ацилут», — самые высокие и первые по достоинству из всего, что было создано. Ибо многие и многие миры, без конца, предшествовали им. И из-за великой их сокрытости они упомянуты в книге Зоар лишь дивным намёком, как воочию увидят глаза твои из пятидесяти вышеназванных высказываний. И во многих других, поскольку написано в книге Зоар много высказываний, например, в разделе «Пкудей», стр. 241 и 286, и в разделе «Ноах», стр. 65: *«Сказал рабби Шимон: поднял я руки в молитве ввысь, ибо высшим желанием в высших… и от тайны Высшей Мысли и вниз — все они называются Эйн Соф»*. Также в разделе «Берешит», стр. 23 (смотри там), и приведено также в «Тикуним», Тикун 70, стр. 134: *«Пойди и смотри, сколько сокрытых причин, которые облачаются и составляются в сфирот…»*. И если ты откроешь очи разума твоего, чтобы тщательно разобрать все слова и вожделенные намёки, намекаемые разумеющему в названных высказываниях, — ты изумишься и остолбенеешь, увидев, сколько ступеней над ступенями, без конца и числа, предшествовали этим десяти сфирот, называемым у нас «десятью сфирот мира Ацилут». И изучающий это наше сочинение, если удостоится, различит, и познает, и постигнет их устройство. Также в разделе «Берешит», стр. 19: *«И всё это должен был Святой, благословен Он, сотворить в мире, и исправить ими мир, и все они — мозг изнутри, и несколько скорлуп…»*. Из этого ты поймёшь сказанное выше: как все миры — один внутри другого, и этот окутывает тот, и Эйн Соф окружает все их. Но я не могу распространяться об этом.

Возвратимся к разъяснению вышесказанного. Вот первые десять сфирот, созданные прежде всех созданных, — это десять сфирот, называемые «Адам Кадмон для всех предвечных». И в этих десяти сфирот есть десять сосудов в форме кругов, и в каждом сосуде есть внутреннее и внешнее, и всё это называется «сосудами», как сказано выше в Ветви первой. А внутрь названных сосудов облачены десять внутренних светов, облачающихся внутрь десяти сосудов. И ещё десять других светов окружают вокруг десять круговых сосудов. И самый верхний сосуд, окружающий все девять сосудов, называется Кетер де-Адам Кадмон. А второй сосуд внутри него, окружающий остальные сосуды, называется Хохма де-Адам Кадмон. И так же до

десятого, самого внутреннего из всех, который называется Малхут де-Адам Кадмон. И все они — в форме кругов, один внутри другого, как сказано выше. И вот, эти десять сфирот кругов этого Адам Кадмона наполняют всё то пустое пространство внутри середины Эйн Соф, как сказано в Ветви первой.

И вот, они окружают всё это пространство. Однако внутри этих кругов осталось пустое и свободное место для нужд остальных созданных, которые также имеют форму кругов, один внутри другого. Это аспект светов, проистекающих из глаз этого Адам Кадмона, из аспекта прямоты в нём, который в образе Человека, как будет написано с Б-жьей помощью. Они называются «миром Точек» (Некудим), и в них также есть образ кругов, один внутри другого. И все они стоят внутри этих десяти кругов Адам Кадмона. Таким образом, десять кругов Адам Кадмона закругляются, окружают и охватывают все остальные круги во всех мирах. А все остальные круги заключены внутри них, ибо всякий круг, более превосходный, чем его товарищ, окружает товарища и охватывает его; а тот, кто ниже по достоинству, чем его товарищ, — более внутренний, и он охвачен товарищем. Так что самый внутренний из всех — самый низменный из всех. Это аспект небосводов и сфер мира Асия, то есть десять сфер небосвода, упомянутых во введении к «Тикуним», и они называются «Офаним» (Колёса). Это те небосводы, что окружают нас в дольнем мире и в этом материальном мире. И понятно, что поскольку они самые внутренние и срединные из всех кругов, то, следовательно, они и самые нижние из них. Подобно слоям луковицы, один в другом, где самый внешний, верхний слой — самый большой. И таким же образом они включаются и облачаются один в другой.

А относительно десяти кругов мира Точек (Некудим) разъяснится, с Б-жьей помощью, вопрос кругов в частности. В этом же месте мы не можем разъяснять в частностях, а лишь в общем и в великой краткости. И смотри там.

И после того как вышли десять кругов этого Адам Кадмона, которые есть аспект Нэфеш в нём, — ещё раскрылись и вышли в этом Адам Кадмоне десять сфирот, которые суть аспект других десяти сфирот в «прямоте», в образе Человека, обладающего 248 членами: голова, и руки, и голени и т.д. Это аспект Руах в нём. И он продолжается и распространяется в прямоте сверху вниз: от верхнего свода самого верхнего круга из всех десяти кругов — почти до нижнего окончания этих десяти его кругов.

Ветвь восьмая

После того как выше было разъяснено, что во всех мирах есть два аспекта: один — десять сфирот в форме круглых сфер, и второй — десять сфирот в форме прямого Человека, с прямым и вертикальным станом, — разъясним теперь вкратце некоторые частности и другие имеющиеся в них аспекты.

Вот, разъяснено в книге Зоар, раздел «Бо», стр. 92б, в «Раайя Мehемна»: *«Но после того как создал этот образ Колесницы — Высшего Человека, спустился вниз и был назван этим образом… назван "Эль Элоhим". И если разобьются те исправленные сосуды, возвратятся воды к источнику… а затем создал большой сосуд, и Он называет Себя в нём "из М"»*. И мы уже распространялись об этом в Ветви второй, смотри там хорошо. Вот, ясно, что десять сфирот существуют в форме Человека, обладающего 248 членами, называемых «сосудами», а внутри них — сущность светов, называемая «душой человека». И всё — по подобию нижнего человека, у которого есть тело и душа, так же и Высший Человек включает…

...включающий десять сфирот, которые суть сущность и сосуды. И вот, аспект этой сущности — это аспект Внутренних светов, светящих внутри сосудов, подобно душе, что внутри тела человека, и светит в нём, как написано: *«Светильник Г-сподень — душа человека»*(Мишлей 20:27). И запомни это общее правило: везде, где ты встретишь в этом нашем сочинении слово «светы», имеется в виду внутренняя душа в нём, а не сами сосуды. И не забывай этого, ибо мы не сможем упоминать это всякий раз.

После того как мы описали суть двух вышеназванных аспектов — светов и сосудов, — нужно ещё кратко разъяснить другие частности. А именно: аспект светов, которые есть сущность внутренней души, что внутри сосудов, как сказано выше, — эти светы разделяются на два аспекта: Внутренний свет (Ор Пними) и Окружающий свет (Ор Макиф). Смысл же в том, что свет, оживляющий и светящий внутри аспекта, называемого сосудами, — в нём есть аспект, облачающийся внутрь сосудов, подобно душе, входящей внутрь членов тела и облачающейся внутрь членов человека, оживляющей их и светящей в них изнутри. И это называется Внутренним светом. Однако этот свет умалён, ибо он способен сократиться и облачиться внутрь сосудов. А есть второй аспект — свет бóльший, чем он, который сосуды не в силах вынести и ограничить внутри себя, и он остаётся в аспекте Окружающего света снаружи над ними и светит им, будучи Окружающим светом над ними. И это также относится и к нижнему человеку, как разъяснится в своём месте с Б-жьей помощью. Ибо нет ни одного света во всех мирах, у которого не было бы этих двух аспектов: аспекта малого Внутреннего света и большого Окружающего света; один — внутри сосуда, а другой — окружает снаружи вокруг сосуда.

И так же, как в части света есть два аспекта, так и в части сосудов есть два подобных им аспекта. Ибо нет ни одного сосуда в мире, у которого не было бы двух аспектов, а именно: аспект внутренней сути сосуда, где происходит облачение и прилепление самого света внутрь него; и ещё есть второй аспект — внешняя сторона сосуда, на которую снаружи облегает и окружает вышеназванный свет.

И подобно тому как Окружающий свет больше Внутреннего, так и внешняя сторона сосуда более возвышенна, чем внутренняя сторона сосуда. И хотя зрительным ощущением мы видим, что внутренность сосуда более чиста и возвышенна, чем внешность сосуда, дело обстоит так, как мы сейчас разъясним.

Ибо свет весь одинаков. Когда же он входит и облачается внутрь сосуда, сосуд не может вынести его полностью. Тогда тот аспект света, который не смог войти внутрь, остаётся снаружи, в виде Окружающего света над ним. И тогда эти два света светят в сосуде: Внутренний свет светит половину толщины стенки с внутренней стороны, а Окружающий свет — половину толщины стенки с наружной стороны. И посредством этих двух светов стенка сосуда светится

и очищается изнутри и снаружи. И вот, Внутренний свет, будучи сжатым и стеснённым внутри сосуда, и хорошо прилепленным к нему, — он входит, пробивает половину стенки сосуда с внутренней его стороны, поглощается ею и проходит сквозь неё, и благодаря этому сосуд очищается и становится прозрачным. Но внешний свет, будучи далёким и не прилепленным к сосуду, и особенно потому, что он не сжат, — не пробивает стенку сосуда с внешней его стороны, чтобы пройти и войти внутрь, и светить в нём, и очищать его. Чтобы исправить это, понадобилось, чтобы внешняя сторона сосуда была более возвышенной и прозрачной. И также свет, светящий в неё, — это Окружающий свет, который больше и возвышеннее Внутреннего. И благодаря этому внешняя сторона сосуда может получить большое свечение, хотя она и не прилеплена сильно к Окружающему свету; и она получит от Окружающего света столько свечения, несмотря на свою удалённость от него, сколько Внутренний свет [даёт] внутренности сосуда, когда они вместе прилеплены. И таким образом, внутренность сосуда, которая хуже, сравняется с худшим Внутренним светом, и они будут светить друг в друге очень хорошо, потому что прилеплены, хоть и худшие. А внешняя сторона сосуда, которая возвышеннее, — поскольку в неё светит также возвышенный Окружающий свет, — будет светить в неё очень хорошо, хотя они и удалены друг от друга.

Есть и другая великая причина. А именно: Окружающий свет снаружи — его стремление, желание и воля — прилепиться и приблизиться к Внутреннему свету и светить ему. И вот, если бы внешняя сторона сосуда не была очень прозрачной, Окружающий свет не смог бы пройти, пробить и войти в Окружающий [т.е. Внутренний] свет, чтобы светить ему, и Внутренний свет не получил бы этого великого свечения. Поэтому понадобилось, чтобы половина толщины стенки с наружной стороны была более прозрачной, чем внутренняя. И благодаря этому Окружающий свет, хоть и не прилеплен к ней, сможет пройти, пробить и войти до половины толщины стенки снаружи. А Внутренний свет, будучи с силой сжат внутри сосуда, может пройти половину толщины стенки с внутренней стороны и светить в ней во внутреннюю половину толщины, хоть она и не так прозрачна, как внешняя. И тогда Внутренний и Окружающий свет соединяются вместе, и Окружающий свет светит во Внутренний свет. Также и сам сосуд получает свечение от обоих и очень очищается. Если же мы видим зрительно, что внутреннее более прозрачно, как сказано выше, причина в том, что Внутренний свет, хоть он и гораздо меньше Окружающего, всё же, будучи сжат и с силой ограничен внутри этого сосуда, светит большим и полным свечением во внутренность сосуда. В отличие от Окружающего света, который, хоть и очень велик, но поскольку он не прилеплен к внешности сосуда и не сжат, и не ограничен с силой внутри него, — поэтому он не светит в неё с полнотой завершённого свечения. И потому кажется, что внутренность сосуда прозрачнее внешности. Это ещё разъяснится далее в теме свечения десяти сфирот Адам Кадмона (А″К).

Ветвь девятая

Толкование, которое я написал о корнях создания сущности и сосудов, образовавшихся от ушей и глаз, в тайне зрения, слуха, обоняния, речи. Это я нашёл у рава Гдальи ha-Леви. Когда светы распространились от уха и ноздрей до против рта, где происходит соединение всех «дуновений» (hавалим), — тогда в месте их соединения у всех них есть аспект Нэфеш. Ибо весь свет не может соединиться с дуновением уст иначе как через отдаление в пространстве. Так же и дуновение ноздрей, но отдаление в пространстве не такое, как у дуновения уха, чтобы соединиться с дуновением рта. Поэтому пришло «созерцание» (hистаклут) глаз, и ударом, которым оно ударило в это дуновение, были созданы сосуды. И в этом созерцании есть внутреннее и внешнее, ибо во всех органах есть внутреннее и внешнее, и образовалась совокупность их сосудов. А поскольку в зрении глаз нет выходящего дуновения, а лишь одно созерцание, то им создаются только сосуды.

Это созерцание больше всех трёх названных дуновений, ибо зрение — это Йуд (י), слух — hэй (ה), обоняние — Вав (ו), речь — hэй (ה). Вот четыре буквы АВА״Я, которые суть Хохма, Бина, Тиферет, Малхут (ХаБа״Т МаЛ), и они суть Нешама, Руах, Нэфеш, Хая: зрение — это Хая, буква Йуд Имени, называемая Хохма. Ибо высшая Хохма светит через глаза. Однако, если бы всё выходило буквально через глаза, мир не смог бы это принять. Поэтому из него продолжилось лишь одно созерцание, и была в нём сила создать сосуды для остальных аспектов: десять [сфирот] Нешамы — в дуновении уха, десять Руаха — в дуновении ноздрей, десять Нэфеш — в дуновении уст. Это «этот» издалека (ЗД״М), так мне кажется. А от остальных дуновений, если бы из них выходило одно лишь созерцание через завесу, как глаза, не было бы в них силы создавать сосуды. И всё это — Суд, будь то в аспекте распространения дуновения, будь то в созерцании зрения. И это зрение гематрией — Гвура (216), а Речь — гематрией РиЮ (216) с четырьмя буквами.

Это созерцание приходит и ударяет в место, где соединяются три дуновения вместе, а это аспект Нэфеш. И это: *«И увидел Б-г свет»*(Берешит 1:4), ибо «свет» — это аспект дуновения уха и ноздрей, то есть Нешама и Руах. «Эт» (את) — это аспект уст, то есть Нэфеш. И тогда, когда Он увидел Нэфеш, тогда: *«И отделил Б-г»*(там же) — что есть создание корней сосудов.

Это созерцание прямым путём (Дерех Йошер) оставило отпечаток (рошем) в каждом аспекте, ибо осталось в каждом аспекте от созерцания: для аспекта дуновения Кетера — в Кетер, и так же образовался весь отпечаток (начало) сосудов — внешние во внешних органах, а внутренние — во внутренних органах. И это не завершилось, пока созерцание не ударило в место соединения дуновений, которое есть распространение дуновений, то есть их внешняя сторона. И от удара света дуновения в свет созерцания, возвратился свет созерцания путём Отражённого света (Ор Хозер), и образовался сосуд в каждом аспекте для остального тела: внешнее — для внешних органов, а внутреннее — для внутренних органов.

И в отношении созерцания: всё, что ближе прилеплено к своему корню, то более возвышенно. Ибо Кетер, близкий к глазу, вышел последним, а Малхут вышла первой. А когда ударяет и возвращается, тогда все аспекты сосудов равны. И если Есод распространился внутрь больше, чем Малхут (аспект корня Малхут), то это ради Малхут (хоть это и Есод, ведь он распространился больше). Ибо Есод, от обилия света (из-за) Малхут, имел силу распространиться больше. И нет у него большего достоинства над Малхут, но в силу равного распространения, это в тайне Отражённого света, который возвращается и приближается к своему источнику. Но в аспекте самих сосудов они равны.

Паним Меирот – и вот тайна:

«И в отношении созерцания: всё, что ближе прилеплено к своему корню, то более возвышенно»: Смысл в том, что в десяти сфирот Прямого света (Ор Яшар), выходящих из сои-

тия-удара, называемого «созерцанием», оказывается, что Малхут, которая есть аспект уст, называемый «Эт» (את), — это корень для десяти сфирот Отражённого света (Ор Хозер). И поэтому всё, что ближе прилеплено к своему корню, то есть к аспекту Малхут в устах, — оно самое превосходное и самое возвышенное, ибо от неё продолжился и вышел Отражённый свет снизу вверх, как будет объяснено выше.

«Ибо Кетер, близкий к глазу, вышел последним, а Малхут вышла первой»: Смысл в том, что в десяти сфирот Прямого света получается, что Кетер, близкий к глазу, вышел первым, и он — корень для всех десяти сфирот Прямого света, и его рост считается самым возвышенным из всех. Однако в десяти сфирот Отражённого света, выходящих посредством созерцания в Малхут, получается наоборот: ибо Малхут, которая стала причиной, сделалась корнем для десяти сфирот Отражённого света, и она даёт свет всем десяти сфирот. И оказывается, Есод — второй по достоинству, Ход — третий, и так далее, вплоть до Кетера, близкого к глазу, который есть последний получатель. И это то, что он говорит: *«Кетер, близкий к глазу, вышел последним»*, — то есть он последний получатель распространения Отражённого света от Малхут.

«А когда ударяет и возвращается, тогда все аспекты сосудов равны»: Смысл в том, что со стороны Прямого света Кетер — первый по достоинству, а Малхут — последняя, потому что она получает последней и самая удалённая от корня. А со стороны распространения Отражённого света получается наоборот: сфира Малхут стала корнем, и она первая по достоинству, а Кетер — последний. Получается, что силой облачения Отражённым светом Прямого света, аспекты сосудов становятся равными в точности одной высоты. Ибо самый превосходный в аспекте Прямого света считается самым низменным в аспекте Отражённого света, и наоборот, самый превосходный в аспекте Отражённого света считается самым низменным в аспекте Прямого света. Итак, все аспекты сосудов равны. И пойми.

«А то, что Есод распространился внутрь больше, это из-за Малхут»: Смысл в том, что посредством Отражённого света, вышедшего из Малхут снизу вверх, поднялись и распространились все десять сфирот равной высотой до Кетера, близкого к глазу, как сказано выше. Но поскольку это из-за Малхут, которая стала причиной, как сказано, поэтому сказали, что то, что Есод распространился внутрь больше, означает...

(Продолжение): ...ибо хотя когда свет возвращается и облачает дуновение, получается, что когда оно близко ко рту, дуновение рта больше, чем дуновение уха. Ибо дуновение рта теперь близко ко рту в аспекте «головы», а дуновение уха всё ещё в аспекте «остального тела», пока не поднимется напротив уха. Поэтому в нашем объяснении: два отверстия уха, два отверстия ноздрей и два аспекта рта — голос и речь, которые есть горло и рот, и это аспект Леи и Рахели.

И хотя голос — в Тиферет, смысл в том, что отсюда продолжается Окружающий [свет] к Речи (по др. версии: от голоса к Тиферет) и от Речи — к Малхут. А то, что иногда Исраэль поднимался к Хохме, хотя корень здесь (у Исраэля — Тиферет) в ноздрях, а глаза — в Хохме, тем не менее он поднимается, подобно «нюхающему» (ке-ман де-арах), ибо благоухание поднимается до мозга, потому что там Хохма. (До сих пор доходит это объяснение рава Гдальи ha-Леви, и не более. Смотри во «Вратах Введений»).

Ветвь десятая

Однако тайна этого Окружения (hакафа), упомянутого выше, не распространяется вниз, а со своего места окружает сверху вниз, как сказано в тайне Окружающего света (Ор Макиф). Поэтому увидишь, что мы упоминаем только от тайны Нешамы и ниже. Впрочем, увидишь, что самое возвышенное сейчас из распространяющихся — это тайна дуновения уха, ибо оно распространяется вниз в тайне Нешамы. Поэтому мы постоянно приводим лишь одно сравнение — чтобы «успокоить ухо», ибо мы даже в сравнении не достигаем ничего выше уха. И даже там это только чтобы успокоить ухо, поэтому мы не говорим «успокоить глаз» и тому подобное.

И знай, что эти аспекты — три дуновения — все они простираются до напротив рта, и там все они собираются. Ибо дуновение, выходящее из уха, собирается напротив рта и тянется сверху вниз вдоль бороды с двух её сторон до напротив рта. Так же дуновение ноздрей тянется через тот проход, что над ртом под носом, и это третье Исправление — «ограда» Исправлений Бороды (Тикуней Дикна), называемое *«и проходит через преступление»*(Миха 7:18). Так же дуновение рта тянется через второй проход под устами, и это пятое Исправление. И эти три дуновения соединяются внизу напротив рта, и они соединяются в тайне Нэфеш, Руах, Нешама (НеРа″Н).

Впрочем, знай, что природа дуновения, выходящего изо рта и ноздрей и тому подобного, — тянуться в длину наружу с силой. А после того как оно выходит струёй, оно расходится в стороны, как известно из чувства зрения. И конечно, хотя всё это одно дуновение, тем не менее есть различие между частью дуновения, что прямо напротив самого рта или ноздрей, и остальными дуновениями, распространяющимися в стороны. Причина в том, что дуновение, которое прямо напротив рта, — оно прилеплено к своему источнику крепкой связью, и всегда изобилие доходит до него. Это то, о чём сказано в книге Зоар: *«Эйн Соф — достигает и не достигает»*(Мати ве-ло мати), ибо он всегда прилеплен к Эйн Соф посредством той струи дуновения, что с силой выходит изо рта и ударяет постоянно.

И эта часть дуновения называется «внутренней» (пними), а остальное распространяющееся дуновение называется «внешним» (хицон). Итак, дуновение, более близкое к выходу рта и ноздрей, называется внутренним, а более далёкое — внешним. И оказывается, что это первое дуновение — это сама сущность света Эйн Соф, распространяющаяся наружу. И даже всё то, что распространяется в стороны, называемое внешним, — это тоже от самого распространения, только оно не подобно первому, которое более внутреннее, хотя всё это одно дуновение. И это относится к трём вышеназванным дуновениям.

И знай, что из внутреннего дуновения уха образовался аспект «головы» для Нешамы, поскольку он выше и ближе к выходу источника дуновения. А внешнее, распространяющееся, — это аспект «тела» для Нешамы. Ибо подобно тому как в самом материальном теле есть аспект тела и головы, так и в самой Нешаме есть аспект головы и тела: часть Нешамы распространяется в голове человека, а другая, более густая, часть — в теле человека. Также из дуновения ноздрей образовались эти два аспекта — «голова» для Руаха и «тело» для Руаха, внутреннее и внешнее. То, что ближе к ноздрям, называемое внутренним, стало «головой», а внешнее стало «телом». Также из дуновения рта образовался пока аспект «Нэфеш головы» и аспект «Нэфеш тела». Вот мы и разъяснили понятие Нэфеш, Руах, Нешама (НеРа″Н).

Ветвь одиннадцатая

Теперь разъясним суть: дуновение уха разделяется на два уха. Смысл же в том, что есть Бина и Твуна, как известно. Поэтому правое ухо — его дуновение есть корень Нешамы Бины, а левое ухо — корень Нешамы Твуны. Также дуновение ноздрей разделяется на два аспекта, в тайне корня Яакова и Исраэля: правое — Исраэль, левое — Яаков. Но дуновение рта — одно, ибо оно соответствует Нукве де-Зеир Анпин (З″А). И хотя есть Лея и Рахель, тем не менее суть Леи — из аспекта Малхут Твуны (по другой версии: и это Вав-Кцавот уровня БоН де-Зеир Анпин, от Малхут Твуны), облачающейся внутрь Зеир Анпина, как известно, и потому она считается лишь за одно.

-зар Однако, при всём этом, поскольку есть два аспекта, то и дуновение уст (הבל הפה) деляется на два, хотя дуновение это из одного источника, в отличие от ушей и ноздрей. А именно: когда это дуновение находится в горле (гарон), оно есть тайна «голоса» (коль), а когда выходит из горла в рот, оно есть тайна «речи» (дибур), в сплетении букв. Голос соответствует корню Леи, а речь — корню Рахели. Хотя голос — в Тиферет (Т″Т), то есть в Зеир Анпине (З″А) (по другой версии, в шести оконечностях (В″К) де-Зеир Анпин), тем не менее корень их обоих — в Малхут Твуны (по другой версии, корень их в Малхут Бины). Но голос стал душой (нешама) для Зеир Анпина (по другой версии, для Вав-Кцавот (В″К) уровня БоН де-Зеир Анпин), а речь стала душой для Малхут (то есть для Рахели). И оба они — со стороны уст, что есть тайна Малхут Твуны.

И вот, глаза (эинаим), которые есть тайна «зрения» (раия), то есть «созерцания» (hабата), — это тайна «души для души» (нешама ли-нешама), в тайне Хохмы. И знай, что Нэфеш-Руах-Нешама (НеРа″Н) облачаются внутрь внутренней сути дуновений, что есть тело; но «душа для души» — нет у тела человека силы вместить её, и она остаётся снаружи, как Окружающий свет (Ор Макиф). И когда он окружает мозг, который есть обитель Нешамы, — это аспект Окружающего для Нешамы. Когда он окружает сердце, которое есть обитель Руаха, — это аспект Окружающего для Руаха. Когда он окружает печень — источник Нэфеш, — это Окружающее для Нэфеш. Ибо как есть три этих аспекта — НеРа″Н, так и у «души для души» должны быть все три эти аспекта, и все они в виде Окружающего света.

Что же касается черепа (гулголета), который есть тайна Кетера, — оттуда корень для высшей души, называемой «Ехида» (Единственная). Причина названия «Ехида» в том, что она окружает все миры лишь в аспекте «души для души», а не в аспекте НеРа″Н, как сказано выше о «душе для души». Ибо есть лишь три аспекта НеРа″Н, и соответственно им есть три таких же аспекта в «душе для души». Но подобия высшей души, называемой «Ехида», — нет внизу подобия ей в аспекте четвёртом, и вся она — одно бытие. И в этом тайна называния «Ехида», потому что нет подобия ей внизу, как сказано выше.

Ветвь двенадцатая

Теперь возвратимся к разъяснению аспекта Нешамы, о котором сказано выше. Мы уже разъяснили, что Нешама — из уха (озен), то есть из Бины. И вот, слово «шмия» (שמיעה, слух) имеет гематрию 425 (тах), что является начальными буквами: «Вся душа (Нешама) да восхвалит Г-спода» (*Тегилим* 150:6). Ибо из уха — тайна Нешамы. Слово «озен» (אזן, ухо) имеет гематрию 58 (нах). Смысл же в том, что, как мы уже разъясняли, есть Бина и Твуна. Бина — это имя Эhейе (אהי״ה) с наполнением «йуд-йуд»: Алеф-hэй-Йуд-hэй (א״ל״ף ה״י יו״ד ה״י). А Твуна — -ehoКэто имя СА״Г (63). Но при всём этом, несомненно, «высокий над высокими стережёт» лет 5:7). Ибо есть имя СА״Г, которое включает Бину и Твуну, и оно выше, чем Эhейе с «йуд-йуд», о котором сказано выше. От этого СА״Г и ниже — Бина является аспектом Эhейе с наполнением «йуд-йуд», а Твуна — аспектом имени СА״Г. И на это указывается «ниже» (по другой версии, «выше») от того высшего СА״Г, как сказано выше.

-урдТеперь будем говорить о реальности этого имени СА״Г, которое, хотя и ниже (по гой версии, выше), чем Эhейе с «йуд-йуд», включает Бину и Твуну. И знай, что есть различие между Биной и Твуной, с одной стороны, и Леей и Рахелью, с другой. Ибо Отец и Мать (או״א) вышли и пребывают вместе, и, следовательно, необходимо, чтобы Хохма и Бина (ХаВа״Б) были равны ростом. Значит, Твуна не начинается после окончания Бины, а выходит из груди самой Бины. Подобно тому, как написано, что Нуква выходит из груди Зеир Анпина, так же и Твуна выходит из груди Бины, ибо Бина длинна во весь рост Хохмы. Не так, как внизу, где Лея заканчивается на уровне груди Зеир Анпина, и оттуда начинается Рахель. Теперь выходит, что так же, как Зеир Анпин — это тайна букв «Йуд-hэй-Вав» (יה״ו), где его Хохма и Бина — это «Йуд-hэй» (י״ה), а тело — Тиферет — это «Вав» (ו). Выходит, что Зеир Анпин — это יה״ו. А затем Малхут продолжается от конца его Тиферет, то есть в его НеХИ״ (Нецах, Ход, Есод), и это тайна последней «hэй» (ה) в Имени, которая есть четвёртый аспект в нём, как известно. Так же и Твуна — это буква «Далет» (ד) Бины, и она есть последняя «hэй» в Имени. Ибо и в ней есть лишь совокупность НеХИ״ Бины, где находится последняя «hэй». Выходит, что «Йуд-hэй-Вав» — это голова и тело Бины, а Твуна — это последняя «hэй» в имени СА״Г, которая образуется в НеХИ״ Бины.

Таким образом, получается, что в имени СА״Г, которое включает Бину и Твуну, буквы «Йуд-hэй» и «Вав» (יו״ד ה״י וא״ו) находятся в Бине, а последняя буква «hэй» — в Твуне. И знай ещё одно общее правило: по истине, в отношении количества — очень велика мера от груди и вниз по длине, по сравнению с тем, что выше. Если так, то было бы уместно, чтобы Твуна была половиной Бины. Однако в отношении качества она — лишь четверть. Ведь три буквы «Йуд-hэй-Вав» (יה״ו) — от груди и выше, а последняя «hэй» — от груди и вниз. Итак, теперь есть два аспекта: по качеству Твуна — четверть Бины, а по количеству — половина. Есть также ещё одна реальность: подобно тому как иногда Рахель поднимается и становится во весь Парцуф Зеир Анпина, так же и эта Твуна иногда равна по длине самой Бине, и Бина облачается в Твуну, и они равны. Вот три состояния: или равна Бине, или половина её, или четверть.

Паним Меирот

Оказывается, что он (Есод) находится «более изнутри», чем Малхут. Ведь Малхут облачает его снаружи, как известно. И нет у Малхут этого достоинства (быть внутренним), потому что всё его распространение до Нецах-Ход (HehAP) — из-за раскрытия (HehE) Малхут. И оказывается, что Малхут — корень этого его роста и этого его превосходства. И это то, что он говорит: *«Есод, от обилия света Малхут, имел силу распространиться больше»*. То есть Отражённый свет (Ор Хозер) Малхут дал ему возможность распространиться в своём росте больше, чем умаление его в аспекте Прямого света (Ор Яшар). Поэтому он не умалён от своего корня, который есть Малхут.

«И нет у него превосходства над Малхут, кроме как из-за того, что это распространение — в тайне Отражённого света, который возвращается и приближается к своему источнику». Объяснение: в любом случае есть превосходство и преимущество у Есода над Малхут. Ведь вся краса Малхут — это Вав-Кцавот (В″К) в аспекте Отражённого света, а у Есода — преимущество перед ней, ибо он первый в аспекте Прямого света, а «густота» (превосходство) Прямого света больше, чем у Отражённого, как известно. Однако это только в отношении светов, но в отношении сосудов — главное их существование лишь от Отражённого света. И это он говорит: *«Но в аспекте самих сосудов они равны»*. Ибо мера роста и превосходство сосудов определяются лишь Отражённым светом. И пойми. И смотри в части первой, «Разъяснения», Ветвь третья, где всё это объяснено подробно.

Паним Меирот и Масбирот на Древо Жизни

Ветвь 1.

Древо Жизни,

Знай: до того как были созданы создания и сотворены творения, Высший простой свет наполнял всю реальность, и не было никакого пустого места в виде пустого воздуха и пространства (халаль), но всё было наполнено тем простым светом Эйн Соф (אור א״ם). И не было в нём ни аспекта «начала», ни аспекта «конца», но всё было одним простым светом, совершенно однородным (бе-ашваа ахат), и он называется Ор Эйн Соф (свет Бесконечного).

И когда взошло в Его простом желании создать миры и создать создания, чтобы раскрыть…

Внутреннее разъяснение (Паним Масбирот)

(א)Знай, что высказывание «наполняющий всю реальность» и т.д. – эти вещи требуют разъяснения. Ибо до того, как миры были созданы, не существовало какого-либо «места» реальности, которое бы простой свет наполнял его целиком. А также понятие «подъёма желания сократиться», чтобы раскрыть совершенство действий Его, – из слов книги следует, будто существовал уже какой-то недостаток, не дай Бог. Также понятие «срединной точки», где, в самом деле, произошло сокращение, – это крайне удивительно, ведь уже было сказано, что там нет ни начала, ни конца, а если так, откуда же там «середина»? Однако всё же эти вещи глубже бездны морской, и потому я вынужден распространиться в их объяснении.

И знай, что нет у тебя никакой сущности бытия в мире – ни воспринимаемой нашими чувствами, ни постигаемой внутренним оком нашего разума, не смешанного с материей, – которые бы не исходили к нам от Него, благословенного. Ибо разве может дающий дать то, чего нет в нём? Этот принцип уже хорошо объяснён в книгах. Однако следует понять, что те понятия, которые для нас разделены или противоположны – например, понятие мудрости отлично от понятия сладости, ибо мудрость и сладость суть два разных понятия; так же и понятие «деятель» безусловно отлично от понятия «действие», ибо деятель и его действие по необходимости – два отдельных понятия. И уж тем более противоположные понятия, как сладость и горечь, каждое из них существует само по себе. Но у Него, благословенного, мудрость, наслаждение, сладость, острота, действие, деятель и тому подобное из всевозможных различных и противоположных форм – всё это включено как одно в Его простом свете, без какого-либо различения и разделения между ними вовсе, но лишь в едином понятии: «Един» (Эхад), «Единичен» (Яхид) и «Объединён» (Меюхад). «Един» указывает, что Он в совершенной однородности; «Единичен» указывает на исходящее от Него, – что и всё это множество у Него, благословенного, в форме Единичного, как сама Сущность Его; «Объединён» указывает, что хотя Он и производит множество действий, но всё же Один действует во всех них, и все они возвращаются, обращаются и объединяются в единой форме, – форме Единичного, которая поглощает все формы, проявляющиеся в Его действиях. Это очень тонкое исследование, и не всякий разум вмещает это. И вот толкование Рамбана, благословенной памяти, относительно Его единства в тайне «Эхад, Яхид, ве-Меюхад», и вот его язык в комментарии на «Сефер Йецира» (гл. 1): «…Существует различие между „Эхад“ (один), „Яхид“ (единственный) и „Меюхад“ (объединённый): когда Имя проявляется, будучи соединённым с действующей силой как одно, оно называется „Меюхад“; когда же Оно разделяется, чтобы произвести Своё действие, каждая часть, происходящая от Него, называется „Яхид“; когда же Оно находится в полной однородности, Оно называется „Эхад“», – до сих пор его чистые слова. И как сказал Рамбам, благосло-

венной памяти: *«Он — Познающий, Он — Познаваемое, и Он — само Познание»*, – ибо весьма возвышены мысли Его над нашими мыслями и пути Его над нашими путями.

Выйди и научись у тех, кто ел манну, которая называлась «хлебом с небес», потому что она не материализовалась при облачении в мир. Сказали мудрецы: *«Каждый и каждый чувствовал в ней всё, что хотел»*. И выходит, что в ней неизбежно присутствовали противоположные формы: то есть один чувствовал в ней сладкий вкус, а другой – острый и горький. Сама же манна, с необходимостью, включала обе противоположности вместе, ибо разве дающий может дать то, чего нет в нём? Но как могут две противоположности существовать в одном носителе? Поневоле приходится заключить, что она проста и отвлечена от обоих вкусов, и лишь включает их в себе таким образом, что материальный получатель может выделить для себя тот вкус, который пожелает. И по этому же принципу пойми любую духовную вещь: сама по себе она едина и проста, однако включает всё множество форм, существующих в мире. Когда же она приходит к получателю материальному и ограниченному, тогда сила получателя создаёт из неё одну отдельную форму из всего множества форм, объединённых в этой духовной сущности. Поэтому всегда следует различать в Его, благословенного, воздействии два аспекта: первый – это форма высшей сущности воздействия до того, как оно пришло к получению, когда оно ещё есть свет простой и всеобъемлющий; второй – после того, как воздействие достигло получения, и благодаря этому обрело одну отдельную и частную форму, в соответствии со свойством получателя.

(ב)Так мы подходим к пониманию сказанного каббалистами о сущности души (нешама), и вот их язык: *«Душа — это часть Божества свыше в буквальном смысле, и нет в ней никакого изменения от „целого“, кроме того, что она — часть, а не „целое“. И это подобно камню, отколотому от горы: сущность горы и сущность камня одинаковы, и нет никакого различия между камнем и горой, кроме того, что камень — лишь часть горы, а гора — это „целое“»*, — до сих пор суть их слов. На первый взгляд, это вещи крайне удивительные, и ещё более трудно понять, как можно говорить о каком-либо разделении и части от Божества, вплоть до сравнения с камнем, отколотым от скалы. Ибо ладно камень — он откалывается от скалы топором и молотом; но в Божестве, если можно так выразиться, как и чем они отделяются друг от друга?

Прежде чем приступить к объяснению, разъясним суть процесса разделения, действующего в духовных объектах. Знай: духовные сущности отделяются друг от друга только посредством изменения формы. То есть, если одна духовная вещь обретает в себе две разные формы, она уже не одна, а две. Объясню тебе на примере душ людей, которые также духовны. Известен закон духовного: его форма проста. И очевидно, что существует множество душ, по числу тел, в которых они светят, но они отличаются друг от друга изменением формы в каждой из них. Как сказали мудрецы: *«Как лица их не похожи друг на друга, так и мнения их не сходны одно с другим»*. В свойстве тела — различать формы душ, вплоть до распознавания каждой души в отдельности: это душа добрая, а это душа злая, и тому подобное в различных формах.

И вот ты видишь: как материальная вещь делится, отсекается и разделяется топором и перемещением в пространстве между частью и частью, так и духовная вещь делится, отсекается и разделяется вследствие изменения формы от части к части. И по мере изменения определяется и расстояние от части к части. Запомни это хорошо.

(ג)Однако это мы уяснили пока лишь для душ людей в этом мире. Но относительно души (нешама), о которой сказали, что она «часть Божества свыше», ещё не объяснено, как же она отделена от Божества, чтобы её можно было назвать «частью Божества». И нельзя сказать, что через изменение формы — не дай Бог так говорить! Ибо мы уже выяснили, что Божество есть простой свет, включающий все виды множества форм и все противоположные формы мира в Своём простом единстве, в тайне «Един, Единичен, Объединён», как сказано выше. Если так, то как можно помыслить изменение формы в душе, чтобы она отличалась от Божества и из-за этого отделилась, обретя имя «часть» от Него?

И воистину, этот вопрос стоит ещё острее относительно света Эйн Соф, благословен Он, до цимцума, как объясняется в наших словах. Ведь вся реальность перед нами, все миры — верхние и нижние вместе — рассматриваются в двух аспектах. Первый аспект — форма всей этой реальности до сокращения: тогда всё было без границ и без конца, и этот аспект называется *Ор Эйн Соф*(свет Бесконечного), благословен Он. Второй аспект — форма всей этой реальности после сокращения и ниже: здесь всё ограничено мерой и пределом, и этот аспект называется «четыре мира»: Ацилут, Бриа, Йецира, Асия. И известно, что в Самой Сущности (Ацмут) Его, благословенного, нет совершенно никакой постижимой мысли, и нет у Неё никакого имени и прозвания, ибо всё, что мы не постигаем, — как мы определим его именем? Ведь любое имя указывает на постижение, означая, что это доступно нам в аспекте данного имени. Следовательно, в Его Сущности, несомненно, нет совершенно никаких имён и прозваний; все же имена и прозвания относятся лишь к Его свету, распространяющемуся от Него. И это распространение Его света до сокращения, когда он наполнял всю реальность без границ и конца, называется «Эйн Соф, благословен Он». Исходя из этого, нужно понять: каким образом *Ор Эйн Соф*выделен сам по себе и вышел из категории Его Сущности так, что мы можем определить его именем, — подобно вопросу, который мы задали о душе.

(ד)Чтобы хоть сколько-нибудь постичь эту высочайшую материю, необходимо расширить рассмотрение. Исследуем же сердцевину всей этой реальности перед нами и её общую цель. Ведь нет действия без цели; какова же та цель, ради которой Он, благословенный, создал всю эту реальность в мирах высших и мирах низших? Мудрецы уже учили нас во многих местах, что все миры были сотворены только ради Исраэля, соблюдающего Тору и заповеди и т. д., и это широко известно. Однако нужно разобраться в этом, учитывая вопрос Зоара, который задают: если...

Краткий путь (Паним Мэирот)

(а)*«Был Высший свет»*и т.д. – этим в начале своих слов они указывают, что всё, о чём говорится в этой книге, относится не к Самой Сущности Его (Ацмуто), благословенного, а к свету Его, распространяющемуся от Его Сущности. И вся реальность перед нами – как миры высшие, так и миры низшие – все они суть распространение света из Его Сущности. И мы различаем в этой общей реальности два великих принципа. Первый называется *Ор Эйн Соф*(свет Бесконечного), благословен Он, – это форма всей этой реальности до сокращения (цимцум). Второй – пять миров и всё их наполнение: Адам Кадмон, Ацилут, Бриа, Йецира и Асия – это форма распространения света из Его Сущности после сокращения и ниже. Все света и исправления, существующие во втором принципе, притягиваются из первого принципа.

«Простой»– ибо от сокращения и ниже нет у тебя света, который не был бы составным из силы сосуда (кли), являющегося аспектом света, который уплотнился. Однако до сокращения нет изменения формы и составности, как у света, распространяющегося от Него, – но лишь простой свет, в тайне *«Он и Имя Его едины»*.

«Наполняющий всю реальность»и т.д. – то есть, хотя в этой реальности с необходимостью существует аспект «места» – а это суть желания получить от Его Сущности, включённое в *Ор Эйн Соф*в полном слиянии, так что это желание и есть «место» данной реальности (как написано в *Паним Маскирот*, см. там), – тем не менее из-за этого не появилось никакого уплотнения в свете, и тем более – окончания и границы. Напротив, *Ор Эйн Соф*, благословен Он, наполнял всё «место» до самой последней ступени.

«Пустого места, и пустого воздуха, и пространства»– ибо из-за сокращения в них образовались три умаления, как написано далее.

«И не было ни аспекта головы, ни аспекта конца»– ибо из корня сокращения образовались два умаления: первое – аспект «середины» и «конца», то есть десять сфирот кругов (игулим); второе – аспект «головы», то есть десять сфирот прямоты (йошер).

«И Он называется Ор Эйн Соф, благословен Он»– потому что в нём нет даже аспекта круга.

«И когда взошло в Его желании»и т.д. – посредством того, что разъяснено *внутри*в этой ветви: там объяснено, что желание получить, включённое в *Ор Эйн Соф*, условно называется «место», и это Малхут Эйн Соф. Однако оно не имеет собственного имени, чтобы называться «местом» или «Малхут», ибо его форма совершенно не отличается от самого света. В этом смысл сказанного в *Пиркей де-рабби Элиэзер*, гл. 1: прежде сотворения мира были *«Он и Имя Его едины»*, до сих пор. «Он» указывает на *Ор Эйн Соф*, благословен Он; «Имя Его» указывает на аспект «места», включённого в *Ор Эйн Соф*, то есть на желание получить свет от Его Сущности, ибо числовое значение слова *шмо*(имя Его) равно *рацон*(желание). И это учит нас, что Он прост и един, без какого-либо изменения формы между ними во всём Его единстве. *«И когда взошло в Его простом желании сократиться»*– смысл в том, что желание, являющееся Малхут Эйн Соф, избрало наибольшую приверженность и подобие по форме Излучающему, благословен Он. Ибо в Малхут Эйн Соф неизбежно существует аспект подобия изменения формы по сравнению с Его Сущностью, из-за которого она и вышла из категории «Излучающий» в категорию «порождённый». И это – из-за аспекта желания получить, включённого там, которого, не дай Бог, вовсе нет в Самой Сущности Его. Потому желание взошло сократиться из стадии *далет*, по причине избрания им большей приверженности и подобия формы к Излучающему. И тайна стадии *далет*– смотри здесь же *внутри*, чтобы раскрыть…

Древо Жизни, Ветвь 1

…чтобы раскрыть совершенство Его действий, имён и прозваний, ибо это и было причиной сотворения миров, как разъяснено у нас с Божьей помощью в части 1.

И тогда сократил Он Себя в срединной точке, которая в Нём, в самой середине, и сжал тот свет, и удалил его в стороны, вокруг этой срединной точки, и тогда осталось пустое место, и воздух, и пустое пространство вокруг самой срединной точки.

И это сокращение было совершенно равномерным вокруг пустой срединной точки…

Внутреннее разъяснение (Паним Масбирот)

О причине сотворения миров: то есть чтобы дать наслаждение сотворённым Им. И вот, зачем было Ему, благословенному, создавать этот мир — грубый, материальный, полный страданий? Ведь без этого, несомненно, Он мог бы дать наслаждение душам сколько пожелает, если можно так выразиться. Зачем же Он привёл душу в такое мутное и загрязнённое тело? И ответили на это: *«Тот, кто ест не свой хлеб, стыдится смотреть в лицо (дающего)»*и т.д. — то есть во всяком безвозмездном даре заключён изъян стыда. И чтобы избавить души от этого изъяна, Он сотворил этот мир, где есть реальность работы (труда), и тогда в будущем они будут наслаждаться плодами своих рук, ибо получат полную награду взамен своего труда, и тем спасутся от изъяна стыда. Однако эти слова мудрецов крайне трудны со всех сторон. Во-первых, главное наше стремление и молитва — это: *«Сокровищницу безвозмездного дара даруй нам»*, и сказано мудрецами, что сокровищница безвозмездного дара уготована именно для самых великих душ в мире. А главная трудность в самом их ответе: что в безвозмездном даре есть большой недостаток — стыд, присущий принимающему дар. И чтобы исправить это, Он, благословенный, приготовил этот мир, где существует реальность труда и работы, чтобы в мире грядущем получили награду за своё старание и труд рук своих. Но этот ответ крайне удивителен: на что это похоже? На человека, который говорит своему товарищу: «Потрудись на меня один краткий миг, а после этого я дам тебе все наслаждения мира и его сокровища на все дни твоей жизни». Ведь нет большего безвозмездного дара, чем этот! Ибо у награды нет никакого соответствия с работой: работа — в этом мире, мире проходящем, который не имеет вообще никакой ценности по сравнению с наградой и наслаждением вечного мира. Ибо какую ценность имеет продолжительность преходящего мира по сравнению с продолжительностью вечного мира? И тем более — качество труда, не имеющего никакой цены, по сравнению с

качеством награды. А в трактате сказано: *«В будущем Святой, благословен Он, даст в удел каждому праведнику 310 миров»* и т.д. И нельзя сказать, что часть награды Он даёт взамен их старания, а остальное — как безвозмездный дар. Ибо если так, то что же исправили мудрецы своим решением? Ведь изъян стыда остался бы в той части, что дана даром. Следовательно, эти слова нельзя понимать буквально, но в них заключено глубокое намерение.

И прежде чем мы приступим к объяснению их слов, нужно понять относительно Его мысли, благословенного, при сотворении миров и этой реальности перед нами: их действия не исходили перед Ним посредством множества мыслей, как пути наши. Ибо Он, благословенный, — «Един, Единичен и Объединён» (Эхад, Яхид, ве-Меюхад), как сказано выше. И как Он прост, так и светы Его, исходящие от Него, просты и объединены, без всякого множества форм, как написано: *«Не Мои мысли — ваши мысли, и не ваши пути — пути Мои»*. Из этого пойми и уразумей, что все имена, прозвания и все высшие и низшие миры — всё это один простой свет, единый и объединённый. Ибо для Всевышнего свет исходящий, мысль, действие и деятель, и всё, что сердце может помыслить и вообразить, — всё это у Него буквально одно.

Исходя из этого, рассуди и уразумей, что единой мыслью была создана и сотворена вся эта реальность — высшие и низшие вместе, вплоть до завершения всего при конце исправления. Эта единая мысль и есть та, что действует всё, она есть суть всех действий, она получает конечную цель, она есть сущность самого труда, и она же — сама реальность всего совершенства и ожидаемой награды. Как объяснил Рамбан, благословенной памяти, в тайне «Эхад, Яхид, ве-Меюхад», как сказано выше.

Вот почему учитель, благословенной памяти, распространился в первых главах этой книги о первом сокращении (цимцум), ибо это тяжелейшая из тяжёлых тем. С неизбежностью, и пороки, и все виды недостатков тоже исходят и приходят от Него, благословенного, как написано: *«Образующий свет и творящий тьму»*. Но ведь пороки и тьма — истинная противоположность Ему; как же может одно следовать из другого, и как они существуют вместе со светом и наслаждением, что в мысли творения? И нельзя сказать, что это две отдельные мысли — не дай Бог сказать или подумать такое, как сказано выше. Если так, то как всё это — вплоть до этого мира, полного мерзости, страданий и великой скверны, — исходит от Него, и как всё это объединяется в единой мысли?

(5)Теперь приступим к объяснению формы мысли творения. Несомненно, что *конец действия в мысли — изначален*. Ибо даже у материального человека, обладающего множеством мыслей, конец действия происходит из его изначальной мысли. Когда он занят строительством своего дома, мы понимаем, что первая мысль, которая у него была в этом деле, — это мысль о форме дома для жилья. И этому предшествовало множество мыслей и множество действий, пока он не завершил ту форму, которую задумал изначально; эта форма приходит к нему в конце всех его действий. Вот мы видим, что конец действия — в мысли изначален. Итак, конец действия — это и есть стержень и та конечная цель, ради которой всё это было создано, а именно: *«Чтобы дать наслаждение сотворённым Им»*, как сказано в Зоаре. Известно, что мысль Его, благословенного, завершает и действует мгновенно, ибо не человек Он, чтобы нуждаться в орудиях действия; одна лишь мысль заканчивает всё действие сразу и немедленно. Исходя из этого, пойми: как только Он, благословенный, помыслил о творении, чтобы дать наслаждение сотворённым, тотчас же исшёл и распространился от Него этот свет во всей его полноте, образе и со всем величием тех наслаждений, которые Он задумал. Всё это включено в ту мысль, которую мы называем «мыслью творения». Пойми это хорошо, ибо здесь место, где указано быть кратким.

Вот что имеет в виду учитель, благословенной памяти: вначале *Ор Эйн Соф*, благословен Он, наполнял всю реальность. То есть как только Всевышний помыслил дать наслаждение сотворённым, и свет распространился и вышел от Него, если можно так выразиться, в этот свет тотчас же было впечатлено «желание получить» Его наслаждение. И пойми также,

что это желание и есть вся мера величины распространяющегося света. Иными словами, мера его света и воздействия — в точности такова, какова мера желания насладить, не меньше и не больше. Пойми это. Поэтому мы называем сущность «желания получать», впечатлённого в этот свет силой Его мысли, именем «место». Например, когда мы говорим, что один человек имеет «место» для получения пищи на фунт хлеба, а другой не может съесть более полуфунта хлеба, — о каком «месте» мы говорим? Не о размере внутренностей, но о величине аппетита и желания есть. И в народе говорят, что маленькие люди едят больше больших. Ты видишь, что мера «места получения» хлеба зависит от величины желания и аппетита к еде. И подобно этому в духовном: желание получить воздействие и есть «место» для воздействия, и воздействие измеряется мерой желания.

Так нам открывается понимание того, как *Ор Эйн Соф*, благословен Он, вышел из категории Его Сущности и стал определим именем «Ор Эйн Соф», как сказано выше. А именно, в этом аспекте: в этом свете включено желание получать от Его Сущности, как сказано выше. Это новая форма, которая совершенно, не дай Бог, не включена в Его Сущность, благословенного. И эта форма также есть всё величие этого света. Однако здесь невозможно распространяться.

И вот, в Своём полном единстве эта новая форма вовсе не воспринималась как некое изменение от Его света. В этом тайна сказанного в *Пиркей де-рабби Элиэзер*: прежде чем был сотворён мир, были *«Он и Имя Его — едины»*. «Он» указывает на свет в *Ор Эйн Соф*; «Имя Его» указывает на «место» — то есть на желание получать от Его Сущности, включённое в *Ор Эйн Соф*. И это учит нас, что «Он и Имя Его — едины», то есть в «Имени Его» (желании) не было различимо совершенно никакого изменения формы или отличия от того света, что в нём, — свет и место суть буквально одно. Ибо если бы там было какое-то изменение и умаление в «месте» по сравнению со светом *Эйн Соф*, тогда там несомненно было бы два аспекта, как сказано. Пойми.

А теперь — о сути сокращения (цимцум). Желание получать, включённое в свет *Эйн Соф*, называемое «Малхут дэ-Эйн Соф», украсило себя (укрепилось в себе), чтобы возвыситься и ещё более уподобиться по форме Самой Сущности Его. Для этого оно умалило своё желание получать Его воздействие в стадии *далет*этого желания. И посредством этого, в соответствии с намерением, были созданы и сотворены миры вплоть до этого мира — чтобы таким образом исправилась форма желания получать и вернулась к форме воздействия, и через это оно пришло к подобию формы с Излучающим (Маациль). И вот, после того как оно умалило желание получать, свет автоматически исторгся оттуда. Ибо уже известно, что свет зависит от желания, и желание есть «место» света, как сказано. И теперь…

Краткий путь

«…чтобы раскрыть совершенство Его действий»– это общность всех действий исправлений (тикуним), которые разворачиваются и приходят в мирах АБЕ″А (Ацилут, Бриа, Йецира, Асия) до завершения исправления. И это учит нас, что весь этот кругооборот уже был мгновенно заключён в намерении сокращения (цимцум) и подъёма желания, ибо через это форма получения вернётся к форме отдачи.

«Имён Его и прозваний»– то есть 13 мер милосердия, которые суть «головы» всех вышеназванных исправлений, цель которых – обратить сосуд получения в сосуд отдачи (ашпаа́).

«Сократил Себя»– то есть умалил величину желания получать, имеющегося в ней (в Малхут). Ибо в желании получать есть четыре стадии, называемые: Хохма, Бина, Тиферет и Малхут. Величие желания называется Малхут – это стадия *далет*, упомянутая выше.

«В срединной точке»– то есть место сокращения объясняется по образу круглой формы с диаметрами. Всякий шар имеет свой конец в центре – это и есть та срединная точка в нём, а именно последняя (четвёртая) стадия.

«В самой середине»– ибо сама четвёртая ступень включает также три первые стадии. Имеется в виду, что желание возвысилось (утончилось) лишь относительно последней стадии

стадии *далет*, но не относительно трёх первых её стадий. Это и есть «середина середины» – *далет*внутри них.

«И сжал тот свет»– подъём желания, которое не захотело получать в мере стадии *далет*, и исторжение света – одно и то же. Ибо в духовном невозможно существование какой-либо сущности, которая была бы вне связи с желанием.

«И удалил его в стороны, вокруг неё»– после сокращения, когда свет исторгся, в сокращённом «месте» различаются четыре стороны, то есть четыре стадии желания: Хохма, Бина, Тиферет и Малхут. Им предстоит получить особые свечения, отличные друг от друга, как будет объяснено далее. И сказано, что Он «удалил» *от*стадии *далет*в стороны вокруг срединной точки, то есть в три остальные стороны: Хохму, Бину и Тиферет.

«И тогда осталось пустое место, и воздух, и полое пространство»– три новшества возникли с сокращением. Первое – «пустое место» (маком пануй): оно стало свободным, чтобы принять исправления и совершенства, ибо в свете Эйн Соф не было подобного «места». Второе – «пустой воздух» (авир рейкани): свет исторгся из всех четырёх стадий стадии *далет*; в три первые стадии потом вернулось свечение тонкой линии (кав), поэтому и в них был запечатлён «пустой воздух» (как написано внутри). Третье – «полое пространство» (халаль пануй): это самая последняя стадия в стадии *далет*, от которой желание отдалилось полностью, и потому туда впоследствии не достиг свет линии, и она осталась «полым пространством», не пригодным более принять там свой прежний свет до самого конца исправления.

«Вокруг самой пустой срединной точки»– то есть вокруг последней стадии стадии *далет*, как сказано выше. И хотя сокращение коснулось также трёх первых стадий до прихода линии, тем не менее, поскольку сокращение исходило вовсе не от них, оно названо лишь по последней стадии, ради которой и совершаются все исправления.

«И это сокращение…»– следует знать, что в духовном не существует понятия исчезновения или сожаления. Поэтому, когда мы говорим, что Эйн Соф сократил Себя…

Древо Жизни, Ветвь 1

…таким образом, что место того полого пространства (халаль) было круглым со всех сторон в совершенной равномерности, а не имело формы четырёхугольника с прямыми выступающими углами. Ибо и Эйн Соф (Бесконечный) произвёл сокращение в виде круга, в равной мере со всех сторон. И причина этого в том, что поскольку свет Эйн Соф совершенно однороден, Он принуждён был и сократить Себя в равной мере со всех сторон. И известно в науке меры, что нет в мире формы, столь же однородной, как форма круга, в отличие от формы четырёхугольника с прямыми выступающими углами, или от формы треугольника и прочих форм. Поэтому Он и вынужден был сократиться в виде круга, и причина именно в том, что она (эта форма) однородна, как сказано выше. Также и в Зоаре, в главе Бо, лист 42, сказано: «Сосуд в виде круга, который есть י(йуд)», и смотри в главе Пекудей, лист 258, где говорится, что чертоги и всё, что в них, суть круги.

Есть ещё и другая причина: ради тех порождённых (наацалим), которых предстояло создать впоследствии внутри этого пустого и полого пространства…

Внутреннее разъяснение (Паним Масбирот)

(6)Теперь объяснится суть источника души (нешама), о которой сказали, что она *«часть Божества свыше в буквальном смысле»*. Мы задавались вопросом выше: как и чем изменяется форма души от простого света, чтобы отделиться и обособиться от Целого, благословен Он. И теперь пойми, что в ней воистину произошло огромное изменение формы. Ибо хотя Он, благословенный, включает в Себя все мыслимые и вообразимые формы, однако, как мы видели выше, есть одна форма, которая в Нём, благословенном, совершенно отсутствует — а именно форма «желания получать», ибо от кого Ему получать, не дай Бог. Души же, всё сотворение которых произошло из-за того, что Он пожелал дать им наслаждение (что и составляет мысль творения), по необходимости обрели запечатлённым в себе закон: желать и стремиться

получать Его воздействие. И в этом они оказываются отделёнными от Него, благословенного, ибо изменилась их форма по сравнению с Ним. Ведь уже объяснялось: материальная сущность делится и разделяется посредством силы движения и удаления в пространстве, а духовная сущность делится и разделяется посредством изменения формы. И по мере различия формы между одним и другим измеряется и расстояние между ними. Когда же изменение формы доходит до полной противоположности — от края до края, — тогда происходит полное рассечение и разделение, так что они не могут питаться друг от друга, ибо считаются чуждыми один другому.

Так ты поймёшь корень всех пороков (килкулим), который был мгновенно заключён в мысли творения, имеющей целью «давать наслаждение сотворённым». Ведь после всей цепи пяти общих миров — Адам Кадмон и АБЕ″А, — когда в четырёх мирах АБЕ″А раскрылись также скорлупы (клипот) и нечистота, по тайне: *«Одно против другого сотворил Бог»*, — тогда перед нами оказывается мутное материальное тело, о котором сказано: *«Ибо помысел сердца человека зол от юности его»*, потому что всё питание его с юности — от отбросов скорлуп. Весь смысл скорлуп и нечистоты — это форма желания, направленного *исключительно*на получение, и нет в них никакого желания отдавать. Тем самым они оказываются противоположными Ему, благословенному, ибо у Него вовсе нет, не дай Бог, желания получать, и всё Его желание — только давать наслаждение и отдавать. Поэтому скорлупы названы «мёртвыми», ибо, изменив свою форму по сравнению с Источником жизни, они оказались совершенно отсечены от Него и не получают от Его воздействия ровно ничего. Следовательно, и тело, питающееся отбросами скорлуп, также отсечено от жизни и полно скверны. Причина же в том — желание только получать и не отдавать, впечатлённое в него; ибо желание его всегда распахнуто, чтобы вместить весь мир и всё, что в нём, в своё чрево. Поэтому грешники ещё при жизни называются «мёртвыми», ибо из-за изменения их формы до крайней противоположности их корню, так что у них нет совсем аспекта отдачи, — они отсечены от Него, благословенного, и мертвы воистину. И хотя может показаться, что и у грешников есть аспект отдачи — дают милостыню и тому подобное, — но уже сказано о них в Зоаре: *«Всякое милосердие, которое они творят, они творят для самих себя»*, — ибо главное намерение их — ради себя и своей чести (см. там).

Праведники же, занимающиеся Торой и заповедями не ради получения награды, а чтобы доставить блаженство Создателю своему, очищают этим своё тело и обращают сосуд получения в аспект отдачи. Как сказал наш святой учитель: *«Открыто и ведомо… что я насладился даже мизинцем»*(Ктубот 104). Тем самым они воистину прилепляются к Нему, благословенному, ибо их форма полностью равна форме их Создателя, без какого-либо изменения. Об этом толковали мудрецы стих: *«И ко Мне, острова, прислушайтесь»*, — толкуя: «Народ Мой, вы со Мной в соучастии», ибо праведники — соучастники Творца, благословен Он: Он начал творение, а праведники завершают его, обращая сосуд получения в сосуд отдачи.

Таким образом, всё новшество, которое Творец, благословенный, ввёл в деле творения (о котором сказали мудрецы, что Он произвёл его «из ничего» — еш ми-аин), — это новшество относится исключительно к форме «желания наслаждать», запечатлённой во всяком творении. Помимо этого, ничто не было создано заново в тайне творения. В этом смысл стиха: *«Образующий свет и творящий тьму»*, — и Рамбан объяснил, что слово *«творит»*(борэ) указывает на создание нового — того, чего не было прежде. И ты видишь, что не сказано «и творит свет», потому что в свете нет новизны в смысле «из ничего», ибо свет и всё, включённое в свет, — все приятные ощущения и постижения, существующие в мире, — всё это приходит как «сущее из сущего» (еш ми-еш), то есть они уже включены в Нём, благословенном, и нет в них новизны. Поэтому сказано «Образующий (йоцер) свет», чтобы указать: в нём нет новизны и сотворения. Но о тьме, которая включает все неприятные ощущения и постижения, сказано: *«и творящий (у-ворэ) тьму»*, — ибо Он произвёл их воистину «из ничего», то есть их вовсе нет, не дай Бог, в Его бытии, но они были созданы только теперь. Корень же всех их — форма «желания наслаждать», включённая в Его распространяющиеся светы, как сказано

выше. Изначально она очень тонка по сравнению с высшим светом и потому названа «тьмой» относительно света, но в конце концов из неё выводятся и исходят скорлупы, нечистая сторона (ситра ахра) и грешники, которые через неё полностью отсекаются от источника жизни. В этом тайна стиха: *«А ноги её нисходят к смерти»*(Мишлей 5:5). Слово «ноги её» указывает на конец вещи; и сказано, что ноги Малхут — то есть аспект «желания наслаждать», присутствующий в распространении Его света, — в конце концов низводят из себя аспект смерти к нечистой стороне и к тем, кто питается от неё и следует за ней.

(7)Однако можно задать вопрос: ведь творения непременно должны иметь это изменение формы от Его сущности, ибо иначе как бы они могли исходить от Него и выйти из категории «Творец» в категорию «сотворённое»? Это невозможно иначе как через изменение формы. Более того, эта форма «желания наслаждать» есть сама суть всего творения, вокруг которой вращается вся мысль творения; она же является мерой величия блага и наслаждения (как мы подробно объясняли выше, почему она и называется «местом»). Как же мы можем сказать о ней, что она называется «тьмой» и простирается до аспекта смерти, так что в низших получателях вызывает отсечение и отделение от Источника жизни? И ещё нужно понять: что это за великий трепет, охватывающий получателей из-за изменения формы от Его сущности, и отчего такой великий гнев?

Чтобы достаточно разъяснить тебе эту тонкую материю, нужно прежде объяснить общий источник наслаждений и страданий, ощущаемых в наших мирах. Уразумей следующее: как известно, природа всякой ветви тождественна природе её корня. Поэтому все качества, присущие корню, ветвь также желает, любит их и стремится к ним; а все качества, не присущие корню, — от них ветвь отдаляется, не выносит их и ненавидит. Этот закон действует между всяким корнем и его ветвью непреложно. И поскольку Он, благословенный и превознесённый, есть корень всех творений, которые Он создал, то все качества, включённые в Нём и приходящие к нам от Него прямым привлечением, — они для нас сладостны и приятны, ибо наша природа близка к нашему корню. А все качества, не существующие в Нём и не приходящие к нам от Него прямым путём, но лишь вследствие самого «новшества творения», — они противны нашей природе, и нам трудно их выносить. Так, мы любим покой и сильно ненавидим движение, настолько, что не совершаем никакого движения иначе как ради достижения покоя. Причина в том, что наш корень не обладает движением, но только покоем; движение совершенно не свойственно Ему, и потому оно также противно нашей природе и ненавистно нам. Подобно этому мы любим…

Краткий путь

…само по себе: не следует понимать, будто из-за этого изменилась та предвечная реальность, называемая Ор Эйн Соф, благословен Он. Смысл в том, что из аспекта сокращения вышел от Эйн Соф, благословен Он, новый мир — то есть тот мир, который сократился. Однако в предвечной реальности не произошло никакого изменения вследствие этого. Лишь начальное побуждение сокращения приписывается Эйн Соф, благословен Он, и то лишь в отношении стадии далет, которая есть Малхут Эйн Соф, как сказано выше. Само же действие сокращения есть отдельный аспект сам по себе и называется «мир сокращения» (олам ха-цимцум). И это подобно тому, что говорится во многих местах: «Малхут высшего мира становится Кетером низшего мира», — а всё остальное в высшем мире остаётся во всех десяти сфирот без какого-либо изменения.

«В равной мере»*— то есть там не различается аспект ступеней, но все четыре стадии получают свет с удалённостью от места, и малый, и великий равны в получении света от окружающего света.*

«Было круглым вокруг себя»*— иными словами, действие сокращения исходило только от силы самого порождённого (наацаль), через то, что оно подняло своё желание из стадии далет, как сказано выше, а вовсе не со стороны Излучающего (Маациль). Поэтому это опи-*

сывается образом круглого шара: его конец и граница постигаются внутри него и в его центре, но снаружи него не видно никакой границы — ни начала, ни конца, — ибо со стороны Излучающего нет здесь никакой границы. Поэтому Он окружает её и светит ей равномерно, но с удалённостью от места, из-за срединной точки, от которой отдалилось желание, как сказано выше (см. в Паним Маскирот).

«И не было в виде четырёхугольника»*— ибо если бы сокращение исходило от Излучающего, тогда сокращённое место описывалось бы образом четырёхугольника, указывающего на различение четырёх ступеней — вышеназванных четырёх стадий: Хохма, Бина, Тиферет и Малхут, где Хохма и Бина называются югом и севером, а Тиферет и Малхут — востоком и западом. Ведь в четырёхугольной форме границы, имеющиеся в ней, различаются именно снаружи, а не изнутри. Поэтому учитель, благословенной памяти, говорит, что форма не была четырёхугольной, — ибо граница не от Излучающего, как сказано выше.*

«Поскольку и Эйн Соф, благословен Он, в равной мере»*и т.д. — то есть свет Эйн Соф удалился из-за точки в порождённом, а не по Своей собственной причине. А раз так, Он не произвёл в Своём удалении никакого различия между ступенями порождённого, но удалился в равной мере.*

«И причина в том, что свет Эйн Соф однороден»*и т.д. — ибо в самом свете Эйн Соф аспект «места» совершенно не воспринимается как изменение, и даже последняя стадия желания тождественна по форме самому свету, как сказано выше. Так как же могло бы возникнуть какое-либо различие между четырьмя стадиями самого «места» в отношении к Эйн Соф?*

«И известно в науке меры»*и т.д. — знай, что все семь наук включены в науку истины, и это согласно известным принципам, подобно тому, как форма круга соответствует месту первого сокращения, по тому пути, который мы истолковали, и здесь не место распространяться.*

«Ибо чертоги и то, что в них, — круглы»*— ибо этот закон остался закреплённым, и смотри в «Паним Маскирот».*

«Есть ещё причина»*и т.д. — этим добавляется веская причина для сокращения именно в виде круга, а не четырёхугольника.*

«Ради созданых»*и т.д. — чтобы достиг на них…*

Древо Жизни, Ветвь 1

...как сказано выше. И суть в том, что когда созданые (наацалим) будут в форме кругов, тогда они будут не близки и не прилеплены к Эйн Соф, окружающему их в совершенной равномерности, и свет, и потребное им воздействие (шэфа) они будут получать от Эйн Соф со всех сторон равномерно. Не то, если бы созданые имели форму четырёхугольника или треугольника и тому подобных фигур, – ибо если бы в них были выступающие углы, более близкие к Эйн Соф, чем остальные их стороны, они не получали бы свет Эйн Соф равномерно. А в конце Ветви 3 объяснится причина, для чего потребовалось это сокращение и в чём его суть.

Суть этого сокращения – раскрыть корень судов (диним), чтобы впоследствии дать меру суда (мидат ха-дин) в мирах. И сила эта называется «Буцина дэ-Кардинута» (Светильник Тьмы), подобно «хрупким пшеницам».

Примечание Махарху (р. Хаима Виталя): «И по моему скромному мнению, срединная точка Эйн Соф – там был корень суда, и он раскрылся впоследствии внизу. И из неё образовалось место, которое подобно сосудам (келим), а из того, что окружало эту точку, привлечены внешние стороны миров, а из того, что более окружает, привлечено внутреннее. И достаточно этого, чтобы не ошибиться; и остерегайся думать, что в той точке было раскрытие суда, не дай Бог».

И вот после упомянутого сокращения, когда осталось место полое и воздух пустой и полый в самой середине света Эйн Соф, благословен Он, как сказано выше, – вот уже появилось место, где могли бы находиться созданые, и сотворённые, и создания, и сделанные. И тогда Он протянул из света Эйн Соф одну прямую линию (Кав) из Его круглого света, сверху вниз…

Внутреннее разъяснение (Паним Масбирот)

(7) ...Мы любим мудрость, силу, богатство и все добрые достоинства – потому что они включены в Него, благословенного, а Он – наш корень. И мы очень ненавидим противоположное им: глупость, слабость, бедность, уродство и тому подобное – потому что их вовсе нет в нашем корне, и потому это отвратительно нам и ненавистно до нестерпимости.

Однако следует исследовать: как возможно, чтобы нечто было привлечено к нам не напрямую от Него, благословенного, а из-за ограниченности самого творения? Это подобно богачу, который позвал человека с улицы, кормит и поит его, и одаряет серебром и золотом каждый день, и каждый день удваивает дары свои. Заметь, что этот человек ощущает в огромных дарах богача два противоположных вкуса одновременно: с одной стороны, он чувствует бесконечное наслаждение от множества даров, а с другой стороны, ему тягостно выносить обилие благодеяния, и он стыдится при их получении; ему становится невыносимо от того, что богач умножает дары каждый раз. Несомненно, наслаждение от даров исходит к нему прямо от богача-дающего, но тягостное чувство, которое он испытывает при дарах, исходит не от богача, а из сущности самого получателя: в нём пробуждается стыд из-за получения безвозмездного дара. В действительности и это тоже устроил для него богач, но это приходит к нему не прямым путём.

Из всего сказанного следует: все формы, привлекаемые к нам непрямым привлечением от Него, благословенного, будут содержать в себе тягостность и противность нашей природе. Теперь пойми, что новая форма, возникшая в творении – желание наслаждаться, – на самом деле не является недостатком или ущербом по отношению к Нему, благословенному; напротив, это и есть стержень Его творения, ибо без него творения вовсе бы не было, как сказано выше. Однако сам получатель, являющийся носителем этой формы, ощущает в ней – в силу собственной природы – аспект тягостности, потому что этой формы нет в его корне. Вникни хорошенько.

Так мы удостоились понять ответ Зоара, согласно которому этот мир был сотворён потому, что «тот, кто ест не свой хлеб, стыдится смотреть в лицо дающему», – что на первый взгляд крайне удивительно. Теперь же их слова станут для нас весьма сладостны: они имеют в виду изменение формы «желания наслаждаться», которое неизбежно присутствует в душах. Как сказано: «Тот, кто ест не свой хлеб, стыдится смотреть в лицо», – то есть всякий получатель дара испытывает стыд в момент получения. А причина этого – изменение формы от корня, в котором нет этой формы получения. И чтобы исправить это, Он сотворил этот мир, куда душа приходит и облачается в тело. И через занятие Торой и заповедями с намерением доставить блаженство своему Создателю, сосуд получения души обращается в сосуд отдачи. То есть сама по себе душа не желала бы этого драгоценного воздействия, но она принимает воздействие только потому, что Он желает, чтобы души получали, дабы доставить блаженство своему Создателю, ибо она наслаждается от Его воздействия. А поскольку она очищена от желания получать для себя, она больше не «стыдится смотреть в лицо» – и через это раскрывается конечное совершенство Его действия. А необходимость сжатой цепочки миров вплоть до этого мира будет объяснена далее: ибо столь великое дело, как обращение формы получения в форму отдачи, возможно только в этом мире, как ещё будет сказано.

И смотри: для грешников сокрушение их удвоено. Ибо они держат верёвку за оба конца. Этот мир сотворён с ущербностью и пустотой от всякого благого воздействия, и чтобы приобрести благие качества, необходимо движение. А ты уже знаешь, что обилие движения причи-

няет человеку страдание, ибо движение – это непрямое привлечение от Его сущности, благословенного. Но и оставаться пустым от приобретений и блага тоже невозможно, ибо это также противно корню: ведь корень полон всяким благом. Поэтому они выбирают страдание от множества движений, чтобы достичь наполнения приобретениями. Однако поскольку все их приобретения и имущество – лишь для себя, то оказывается, что «нет человека, который умер бы, имея и половину желаемого». И они страдают с обеих сторон: и от страдания множества движений, и от страдания недостатка приобретений, которых им не хватает на половину. Но праведники в земле своей наследуют вдвойне: после того, как они обращают своё желание получать в желание отдавать, они наследуют вдвойне. Ибо помимо того, что они обретают совершенное наслаждение и наилучшие приобретения, они обретают также подобие формы со своим Создателем, благословен Он, и через это пребывают в истинном прилеплении. Тогда они также пребывают в тайне покоя: воздействие приходит к ним само собой, без всякого движения и труда.

(8)Теперь, когда мы удостоились всего вышесказанного, нам станет в какой-то мере понятно величие единства Его, благословенного и превознесённого, – так что «не Мои мысли – ваши мысли» и т. д. Всё множество явлений и форм, воспринимаемых нами во всей этой реальности перед нами, – всё это объединяется у Него, благословенного, в одной единственной мысли, а именно – в мысли творения, предназначенной для того, чтобы дать наслаждение сотворённым Им. Эта единая мысль охватывает всю реальность в совершенном единстве до самого конца исправления, ибо она является всей целью творения, как сказано выше. Она – «действователь», то есть аспект воздействия действователя на действие. Ибо то, что у Него, благословенного, – лишь мысль, то в творениях становится законом, действующим с необходимостью. И поскольку Он помыслил дать нам наслаждение, в нас запечатлелся этот закон – быть получателями Его благого воздействия. Она – «действие»: ибо после того, как в нас был впечатлён этот закон желания получать наслаждение, мы определяемся именем «действие» (пауль). Вследствие этого изменения формы мы выходим из категории «Творец» в категорию «творение», из категории «действователь» – в категорию «действие». Она – «труд и работа»: ибо из-за силы воздействия действователя на действие, как сказано выше, мера страсти получения в нас всё усиливается по мере цепочки миров, вплоть до отдельного тела в этом мире – то есть до полной противоположности формы Источнику жизни, когда в природе тела нет способности отдавать вовне вовсе. Это и приносит телам смерть, а душе – все виды страданий и трудов, как ещё будет разъяснено. Она же – «служение Господу Торой и заповедями»: ибо через свечение линии (кав) в сокращённом пространстве возникают святые имена, Тора и заповеди. И благодаря усилию в Торе и заповедях с намерением доставить блаженство Создателю, малопомалу обращаются сосуды…

Краткий путь

...через это – великое исправление для низших, получающих от Ацилут.

«Ибо когда созданые в форме кругов»*и т.д. – объяснение: в духовном нет понятия смены и исчезновения; поэтому даже после прихода «линии» (кав), которая относится к аспекту прямоты (йошер), прежняя форма не аннулировалась, но из-за этого утвердились оба порядка – кругов и прямоты, все они.*

«Близки и прилеплены к Эйн Соф»*– объяснение: со стороны света Эйн Соф по-прежнему нет никакого сокращения и умаления для стадии далет, чтобы она не была достойна и пригодна для Его света; и тем более нет никакого различения ступеней в трёх предшествующих стадиях. Поэтому Эйн Соф светит им аспектом окружающего света (Ор Макиф) в равной мере.*

«Корень судов»*и т.д. – то есть здесь ещё не раскрылся никакой суд (дин), а лишь аспект «конца» (соф) в высшем свете. Впоследствии это становится корнем всех судов, благодаря которому низшие отделяются от Ацилут, как разъясняется ниже. «Чтобы дать меру суда» и т.д. – объяснение: над всеми, кто привлекается из стадии далет, властвует суд. «И сила*

эта называется Буцина дэ-Кардинута» – объяснение: жёсткий свет, ибо в стадии далет есть жёсткость (упорство), не позволяющая высшему свету пройти через неё вниз. «Из неё стало место» и т.д. – смотри «Паним маскирот». «А из того, что окружало точку» – иными словами, последняя стадия стадии далет становится внешним (хицонийот), а то, что более окружает – три первые стадии стадии далет – это внутреннее (пнимийот).

«В самой середине света Эйн Соф»*– то есть в последней стадии стадии далет, которая есть середина круга, иначе говоря, его конец, ибо у всех круглых форм конец находится в их центре, как сказано выше.*

«Вот уже было место, где могли бы…»*– ибо подъём желания из стадии далет вызвал уход света из трёх первых стадий, и благодаря этому стало место для всех миров АБЕ״А, а они суть весь процесс исправлений (тикуним), притекающих согласно свойствам трёх первых ступеней, – это и есть смысл «линии» (кав), как будет разъяснено.*

«И тогда Он протянул из света Эйн Соф одну линию»*и т.д. – смысл «линии» – приход света, сообразный свойствам трёх первых стадий. Даже стадия далет получает свой свет не напрямую, а только согласно мере трёх первых ступеней. Последняя стадия в ней остаётся без света, и поэтому он называется «линией» (кав), чтобы показать, что у него есть начало и конец, как сказано.*

«Сверху вниз»*и т.д. – то есть от Эйн Соф, Окружающего, к окружённому месту, к срединной точке, по вышеописанному пути. Ибо из-за сокращения, вызванного подъёмом желания из стадии далет, как сказано, отпечатался лишь аспект «внутреннего» и «окружающего», потому что граница эта вышла из силы порождённого (наацаль). Но со стороны Высшего, то есть Излучающего (Маациль), ещё не было никакой границы. Поэтому отметина (решимо) границы запечатлена лишь внутри самого порождённого. Однако Излучающий со Своей стороны, хотя и удалил Свой свет от порождённого, – удалил лишь соответственно мере самого порождённого. Со стороны же Излучающего Он по-прежнему окружает его свечением Своим с места Своего, равномерно со всех сторон. Но теперь, при привлечении нового света, Он привлёк к порождённому свет, сообразованный с желанием порождённого – то есть не светить на стадию далет. Выходит, что теперь и Сам Излучающий вошёл в действие границы, ибо сейчас Он не влияет равномерно…*

Древо Жизни, Ветвь 1

…что спускается и нисходит внутрь того полого пространства (халаль). И верхняя голова линии (кав) притягивается от самого Эйн Соф и касается Его. Однако окончание этой линии внизу, её конец, не касается света Эйн Соф. И через эту линию притянулся и распространился свет Эйн Соф вниз, в место этого полого пространства, и сотворил, и сотворил, и создал, и сделал все миры. И эта линия подобна одной тонкой трубе (цинор), через которую проходит и притягивается воздействие (шэфа) высшего света Эйн Соф к мирам, находящимся в месте того воздуха и полого пространства.

И разъясним теперь немного суть исследования каббалистов: каким образом существуют «голова», «середина» и «конец» в упомянутых сфирот. Но поскольку голова этой линии касается света Эйн Соф со стороны верха, а конец её не простирается вниз до места света Эйн Соф, окружающего миры снизу, и не прилеплен к нему, — поэтому в ней уместны «начало» и «конец». Ибо если бы оба конца получали воздействие Эйн Соф, то оба были бы равными «головами» друг для друга, и не было бы тогда аспекта «верха» и «низа». И также: если бы Эйн Соф притягивался со всех сторон того полого пространства, то не было бы ни «верха», ни «низа», ни «лица», ни «обратной стороны», ни «востока», ни «запада», «севера» и «юга». Но поскольку свет Эйн Соф притягивается через одну линию и один тонкий канал, то в нём уместны «верх» и «низ», «лицо» и «обратная сторона», «восток» и «запад», как будет объяснено с Божьей помощью в этой ветви в совокупности наших слов.

И вот, когда свет Эйн Соф притягивается в виде прямой линии внутрь полого пространства, он не притягивается и не распространяется сразу донизу, но распространяется постепенно, то есть…

Внутренне Созерцание (Паним Масбирот)

(8) *...сосуд получения в нас — на сосуд отдачи. И это вся награда, ожидаемая нами. Ибо пока сосуд получения не исправлен, мы не можем расширить уста, чтобы принять Его воздействие, — и это из страха перед изменением формы, по тайне «Тот, кто ест не свой хлеб, стыдится смотреть в лицо дающему», ибо из-за этого и было первое сокращение (цимцум), как сказано выше. Когда же мы исправляем наш сосуд получения, чтобы он был с намерением отдавать, мы тем самым уподобляем сосуды их Создателю и становимся достойны принять Его воздействие бесконечно.*

Вот видишь: все эти противоположные формы во всём творении перед нами — то есть форма «действователь и действие», форма «пороки и исправления», форма «труд и даяние награды» и т. д. — всё это включено только в Его единую мысль, благословен Он, в предельной простоте, а именно: «дать наслаждение сотворённым Им», точно не меньше и не больше. И в эту же мысль до сих пор включены всё множество постижений — как постижений нашей святой Торы, так и внешних наук, всё множество творений и миров, и всевозможные различия в управлении каждым из них. Всё это исходит и проистекает лишь из упомянутой единой мысли, как будет разъяснено в продолжении нашего толкования, с Божьей помощью.

И на основе вышесказанного станет понятным приведённое в Тикуней Зоар относительно Малхут Эйн Соф, — из-за чего «потряслись пороги от голоса изумлённых», как можно приписывать имя «Малхут» Эйн Соф, ведь там есть также девять первых сфирот и т. д. Из наших слов хорошо разъясняется: суть желания получать, включённого в свет Эйн Соф в полном слиянии, как сказано, — именно она называется «Малхут Эйн Соф». Однако там Малхут ещё не производила аспекта «конца» и границы для света Эйн Соф, ибо в ней ещё не проявилось изменение формы из-за желания получать. Поэтому он и называется «Эйн Соф» (Без конца), то есть Малхут ещё не создаёт там аспекта «конца». В отличие от этого, после сокращения и ниже — в каждой сфире и парцуфе появляется аспект «конца» силой Малхут.

(9)*Немного расширим этот предмет, чтобы хорошо понять суть «конца», производимого силой Малхут.*

Предварим объяснение тем, что определили нам каббалисты, и что приводится в Зоаре и других местах: нет никакого света — ни большого, ни малого, ни в высших мирах, ни в низших, — который не был бы устроен по порядку Четырёхбуквенного Имени (הוי"ה).

Это согласуется с общим правилом, приведённым в «Эц Хаим»: нет света в мирах, который не был бы облачён в сосуд (кли). Пояснение: я уже объяснил различие между Самой Сущностью Его, благословенного, и светом, распространяющимся от Него: оно состоит лишь в аспекте «желания наслаждать», включённого в распространяющийся свет. Это есть аспект изменения формы от Его Сущности, в которой, не дай Бог, вовсе нет этого желания. И этот распространяющийся свет уже именуется «созданным» (наацаль), как сказано: из-за этого изменения формы свет выходит из категории «Излучающий» в категорию «созданное». Также выяснено, что «желание наслаждать», включённое в Его свет, есть также мера величины самого света, и оно называется «местом» света: то есть оно получает Его воздействие в меру своего желания и страсти получить, не меньше и не больше.

Также выяснено, что именно это желание получать есть всё содержание «новизны», появившейся при сотворении миров, — в смысле создания «из ничего» (еш ми-аин). Ибо только эта форма вовсе не включена, не дай Бог, в Его Сущность, и лишь теперь Творец, благословенный, произвёл её ради нужд творения. В этом тайна стиха: «…и творящий тьму» — потому что эта форма есть корень тьмы, как сказано, из-за изменения формы, присутствующего в ней, и потому она темнее света, который распространяется внутри и вследствие неё.

Из этого пойми: во всяком свете, распространяющемся от Него, сразу же различаются два аспекта. Первый — сама суть распространяющегося света, до того как в нём проявилась форма «желания наслаждать». Второй — после того как в нём проявилась эта форма, и тогда он уплотнился и слегка потемнел из-за приобретённого изменения формы. Так вот: первый аспект — это «свет», а второй — это «сосуд». Поэтому во всяком распространяющемся свете различаются четыре стадии, по принципу развития сосуда. Ибо форма желания получать, называемая «сосудом» для распространяющегося света, не завершается сразу, но — по принципу «действователя и действия». Есть две стадии в действователе и две стадии в действии, называемые «сила действователя в действователе» и «сила действия в действии».

Суть в том, что сосуд есть корень тьмы, как сказано, и он темнее света; поэтому он вынужден развиваться постепенно, ступень за ступенью, по принципу причины и следствия. В этом тайна высказывания: «Воды были и родили тьму». Ибо тьма — порождение самого света, рождённое от него через «зачатие и роды», как сила действия. А именно: в реальности в распространяющийся свет уже изначально включён аспект желания получать, но он ещё не получает имени «изменение формы», пока это желание не установится в свете в явном виде. Для этого недостаточно того аспекта желания получать, который включён в свет со стороны Излучающего; но сам созданный обязан раскрыть своё желание получать реально, со своей стороны. Иначе говоря, он обязан привлечь воздействие по своему желанию, в большей мере, чем та мера света, которая пришла к нему со стороны Излучающего. А после того как созданный проявит себя в полной мере своего желания, в нём утверждается страсть и желание получать, и тогда свет может облачиться в этот сосуд постоянно.

И воистину свет Эйн Соф, благословен Он, изначально распространился, в слиянии, также на четыре упомянутые стадии, вплоть до меры полного желания со стороны самого созданного — то есть до стадии далет. Ибо без этого он вовсе не вышел бы из категории Его Сущности и не утвердился бы под собственным именем «Эйн Соф». Однако в полном единстве Его не произошло никакого изменения формы из-за желания получать, и там не различается никакого различия между «светом» и «местом света» — желанием наслаждать; они — совершенно одно. В этом смысл сказанного в Пиркей де-рабби Элиэзер: «Прежде сотворения мира были Он и Имя Его едины». Ведь в действительности труден этот удвоенный язык: «Он и Имя Его» — до сотворения мира, какое отношение имеет туда «Имя Его»? Следовало бы сказать: «Прежде сотворения мира был Он один». Однако намерение здесь — на свет Эйн Соф до сокращения. Ибо хотя там есть аспект «места» и аспект желания получать воздействие от Его Сущности, но — без всякого изменения и различия между светом и местом. «И Он — един» — это свет Эйн Соф; «и Имя Его — едино» — это желание наслаждать…

Краткий путь

...в равной мере, но — сообразно свойству «утончения» (инуй) в сосуде. Поэтому на последнюю стадию стадии далет Он совершенно не влияет. Отсюда следует, что всякая стадия, которая чище и свободнее от изменения формы, — важнее, и получает воздействие в большей широте. И вот, теперь возникла граница со стороны Эйн Соф.

***«И верхняя голова линии»** и т.д. — она притянута от самого Эйн Соф, как сказано, и вошла в границу, но не касается (не достигает) света Эйн Соф, ибо Он не влиял на последнюю стадию стадии далет.*

***«И через эту линию»** и т.д. — она притягивается от Эйн Соф, то есть согласно четырём стадиям в Его мерах, и поэтому называется «линией меры» (кав ха-мида).*

***«И в полом пространстве»** и т.д. — из-за исправлений (тикуним) стадии далет притягиваются миры АБЕ״А.*

***«И эта линия подобна одной тонкой трубе»** и т.д. — её тонкость происходит оттого, что она не смешана со стадией далет; она подобна стадии гимел — букве Вав (ו) Имени.*

«Воды высшего света»*и т.д. — смотри подробнее: воздействие десяти сфирот различается в двух аспектах: в аспекте «свет» и в аспекте «воды». Вникни, ибо свет стадии гимел называется «воды».*

«И теперь разъясним… каким образом есть начало, середина и конец»*и т.д. — как возможно, чтобы из аспекта Эйн Соф привлёкся аспект конца и границы.*

«Однако, поскольку эта линия…»*и т.д. — здесь есть два умаления. Первое: свет не притянулся к ступени далет, и это создаёт аспект «конца» и «завершения». Второе: окружающий свет (Ор Макиф) притянулся к полому пространству не со всех его сторон, а только из одного места — из места сфиры Малхут. То есть окружающий свет также включает четыре стадии по отношению к низшим, но светит не из трёх первых стадий, а лишь из Малхут Эйн Соф. Из-за этих двух умалений образовались — как в кругах, так и в прямоте — четыре различения: «верх» и «низ», «лицо» и «зад», и четыре различения: «восток», «запад», «юг», «север», как будет разъяснено ниже.*

«А конец её не простирается вниз»*и т.д. — ибо свет линии не светит последней стадии стадии далет, и потому она называется «низ», ведь конец её — в её центре. «До места света Эйн Соф, окружающего снизу» и т.д. — то есть до чистого света Эйн Соф, удалившегося от этой последней стадии, который и называется «под мирами». Пойми.*

«Если бы оба конца получали»*— то есть если бы получало воздействие также в нижнем конце, в стадии далет.*

«Со всех окружающих сторон того места»*и т.д. — то есть из совокупности четырёх стадий в Эйн Соф, как сказано выше, которые производят в низших четыре стороны.*

«Через одну линию и тонкий канал»*и т.д. — слово «линия» (кав) указывает на то, что у неё есть начало и конец, как сказано. А слова «тонкий канал» (цинор дак) указывают на второе умаление: он не притягивается со всех окружающих сторон того места.*

«Однако распространялся постепенно»*и т.д. — то есть в порядке облачения сфирот друг в друга: вначале Кетер распространился во все десять сфирот…*

Древо Жизни, Ветвь 1

...ибо сначала начал этот свет линии (кав) распространяться там, и немедленно в начале своего распространения, в тайне «линии», он распространился, притянулся и стал подобным одному круглому колесу (гальгаль) вокруг. И этот круг не был сцеплен со светом Эйн Соф, окружающим его со всех сторон. Ибо если бы он соединился с Ним, то всё возвратилось бы к прежнему состоянию, и он аннулировался бы в свете Эйн Соф и совершенно не был бы виден в Нём, и всё стало бы светом Эйн Соф, как прежде. Поэтому этот круг приближен к кругу Эйн Соф, но не сцеплен с Ним. И вся суть связи и прилепления этого порождённого круга к Эйн Соф — Излучающему — осуществляется посредством упомянутой линии (кав), через которую нисходит и притягивается свет от Эйн Соф и воздействует (машпиа) на этот круг. А Эйн Соф окружает и опоясывает его со всех его сторон, и отдалён от него в равной мере со всех сторон, ибо и Он — в аспекте окружающего круга...

Внутренне Созерцание (Паним Масбирот)

…«наслаждать», включённого там без какого-либо, не дай Бог, изменения совершенно. И пойми сказанное мудрецами, благословенной памяти, что «шмо» (Имя Его) в гематрии – «рацон» (желание), то есть желание наслаждать.

И уже разъяснено относительно «конец действия в мысли – изначален», что это мысль творения, распространившаяся от Его Сущности, чтобы дать наслаждение сотворённым. И разъяснено, что у Него, благословенного, мысль и свет суть одно. Из этого понятно, что свет Эйн Соф, благословен Он, распространившийся от Его Сущности, включает всю реальность, что перед нами, вплоть до грядущего завершения исправления, которое есть «конец действия». Ибо у Него, благословенного, все творения уже завершены во всём их совершенстве и насла-

ждении, которым Он хотел их насладить. И вот эта совершенная реальность во всей своей форме называется Ор Эйн Соф.

И уже разъяснено, что срединная точка – то есть желание наслаждать, включённое там, – украсила себя, чтобы уподобить свою форму Излучающему в ещё большей степени. И хотя со стороны Излучающего нет в ней никакого изменения формы во всём Его единстве, всё же точка желания ощутила в себе словно некое непрямое привлечение от Его сущности, подобно вышеприведённому примеру с богачом. Поэтому она умалила своё желание в последней стадии – самой высшей величине желания наслаждать, – чтобы усилить прилепление в аспекте прямого привлечения от Его сущности, как сказано выше. Тогда свет исторгся из всего аспекта «места», то есть из всех четырёх ступеней, имеющихся в «месте». И хотя она умалила своё желание лишь в стадии далет, но по природе духовного, которое не делится на части, – и после этого вновь привлёкся свет Эйн Соф в место, которое опустело, но наполнил «место» не во всех его четырёх стадиях, а лишь в трёх, в соответствии с желанием сократившейся точки. И оказалось, что сократившаяся срединная точка осталась полой и пустой, ибо свет не светил иначе как до стадии далет, но не включая её, – и там свет Эйн Соф прервался.

Далее будет объяснено свойство включения ступеней друг в друга, действующее в высших мирах. Из этого пойми, что четыре стадии включены друг в друга так, что и в самой стадии далет есть все четыре стадии. Таким образом, и в стадию далет достиг свет Эйн Соф – а именно, в её первые три стадии; но последняя стадия стадии далет одна осталась пустой, без света. Запомни это.

Теперь объясним суть четырёх стадий причины и следствия, необходимых для совершенного развития формы желания получать, как сказано выше, в тайне «Воды были и родили тьму» (как пояснено в другом месте, см. там). Ибо в Ацилут есть два вида света: первый называется «свет», а второй – «воды». Потому что первый вид привлекается сверху вниз без содействия снизу; второй же вид привлекается с содействием снизу, и потому называется «воды» – ибо природа света такова, что его основание вверху, а природа вод – что их основание внизу. Пойми. И в самих водах есть два вида: «верхние воды» – от стадии бет из четырёх стадий, и «нижние воды» – от стадии далет из четырёх стадий.

Поэтому во всяком распространении высшего света есть следующее: Эйн Соф, являющийся корнем и Излучающим, называется Кетер. Само же распространение света называется Хохма – это вся мера распространения света свыше, от Эйн Соф. И уже известно, что во всяком распространении света свыше включено желание получать, как сказано; но форма желания получать не раскрывается реально, пока созданый не пробудится пожелать и привлечь свет сверх меры своего распространения. Однако поскольку желание получать включено в аспекте потенции сразу же в свете распространения, свет обязан раскрыть эту потенцию в действии. Поэтому свет пробуждается привлечь дополнительное воздействие сверх меры своего распространения со стороны Эйн Соф, и через это желание получать раскрывается в этом свете реально; и обретает форму обновления через изменение формы в малой мере, как сказано, ибо делается темнее света – уплотняется из-за обновления формы. И эта уплотнившаяся часть называется Бина. В этом смысл стиха: «У меня разум, у меня сила» (Мишлей 8:14). Воистину Бина – это часть Хохмы, то есть сам свет распространения Эйн Соф, как сказано выше, но из-за того, что она усилилась в желании и привлекла воздействие сверх меры своего распространения от Эйн Соф, она приобрела изменение формы и слегка уплотнилась по сравнению со светом, и вышла под собственным именем – сфира Бина. И вот сущность добавочного воздействия, которое она привлекла от Эйн Соф силой усиления своего желания, называется светом милости (Ор Хасадим), или «верхние воды», как сказано. Потому что этот свет не привлечён прямо от Эйн Соф, как свет Хохмы, а через содействие самого созданого, усилившегося в желании, как сказано. И потому он обретает собственное имя – «свет милости» или «воды». И вот мы видим теперь, что сфира Бина включает в себя три вида света: первый – это сущностный

свет самой Бины, часть света Хохмы, как сказано; второй – аспект уплотнения и изменения формы, который она приобрела из-за усиления желания; третий – свет милости, доставшийся ей через её собственное привлечение от Эйн Соф.

Однако сосуд получения ещё не завершён в совершенстве: поскольку сосуд должен быть из самой сущности света Хохмы – наивысочайшего, являющегося прямым распространением от света Эйн Соф, – в Бине раскрылся лишь корень сосуда получения и аспект «деятеля» для действия сосуда. А именно: этот свет милости, который она привлекла силой своего усиления, затем распространился от неё, и это распространение света милости называется Зеир-Анпин (З"А) или ХаГа"Т НеХ"И, как будет разъяснено в своём месте. И этот свет, распространяющийся от Бины, также усилился в своём желании привлечь новое воздействие сверх меры, имеющейся в его распространении от Бины; и потому это распространение также разделяется на два аспекта: само распространение называется З"А (или ХаГа"Т), а аспект его усиления называется Малхут. В этом тайна десяти сфирот: Кетер – это Эйн Соф; Хохма – это свет распространения от Эйн Соф; Бина – это свет Хохмы, который усилился добавить воздействие, и из-за этого уплотнился; Зеир Анпин, включающий ХаГа"Т НеХ"И, – это свет милости, распространяющийся от Бины; Малхут – это усиление распространения света милости.

И это тайна четырёх букв Четырёхбуквенного Имени (הוי"ה): кончик буквы Йуд – это Эйн Соф, то есть сила деятеля, включённая в мысль творения – дать наслаждение творениям, – что является аспектом Кетера. Буква Йуд (י) – это Хохма, то есть первая стадия, сила в потенции, сразу же включённая в распространение света Эйн Соф. Первая Хе (ה) – это Бина, то есть вторая стадия, выход силы в аспект деятеля: свет, уплотнившийся от Хохмы, как сказано. Буква Вав (ו) – это Зеир Анпин, или ХаГа"Т НеХ"И, то есть распространение света милости, вышедшее через Бину, – это третья стадия, аспект раскрытия действия. Последняя Хе (ה) в Имени – это Малхут, четвёртая стадия, раскрытие действия в-реве-шённом сосуде получения. А именно: свет милости, который усилился привлечь дополнительное воздействие сверх меры своего распространения от Бины, как сказано выше, – и этим утверждается форма желания получать на своём основании, и свет облачается в свой сосуд – желание получать, которое завершается только в этой четвёртой стадии, а не раньше.

Из этого пойми с полной ясностью: нет ни одного света в высших и низших мирах, который не был бы упорядочен по порядку Четырёхбуквенного Имени – четырёх упомянутых стадий. Ибо без этого желание получать, необходимое во всяком свете, не утвердилось бы, – а ведь это желание и есть «место» и мера всего того света, как сказано выше.

Краткий путь

...десяти сфирот, что в нём, а после завершения всех десяти сфирот Кетера, Хохма распространилась во все десять сфирот, и так же остальные, как написано.

«Ибо сначала начал этот свет линии распространяться там» *— приход линии (кав) произошёл через включение сфирот друг в друга. Сначала включился Кетер самого Эйн Соф в тайне линии: то есть свет распространился в ней лишь в первые три стадии стадии далет, а в последнюю стадию стадии далет прямой свет линии не притянулся.*

«И немедленно в начале своего распространения, в тайне линии…» *— то есть при распространении линии, через Малхут Малхут Эйн Соф, образовались два кетера, в каждом из которых десять сфирот: десять сфирот Кетера прямоты (йошер) и десять сфирот Кетера кругов (игулим), которые вышли одновременно. А то, что сказано ниже, будто круги предшествовали прямоте, — это верно лишь относительно сути их строения: они строятся сразу при первом сокращении (цимцум), в том смысле, что они не ограничены со стороны Высшего, но лишь со стороны самого получателя, как сказано выше; потому они различаются лишь в аспектах «внутреннее» и «окружающее». Но линия, в которой запечатлелась граница*

также и со стороны Высшего (что является строением прямоты), пришла позже, как сказано. Однако свечение кругов пришло к ним одновременно с линией.

«И этот круг не был сцеплен…» *— поскольку всё распространение линии — лишь на три первые стадии, а в последнюю стадию она не светит; потому эта стадия существует в виде пустого места (маком пануй) без высшего света. Ты уже знаешь, что все сфирот включены друг в друга, — следовательно, в конце каждой сфиры есть это «пустое место». И известно, что и сама Малхут Эйн Соф включена в аспект линии, чтобы светить внизу, — значит, и в окончании Малхут Эйн Соф остался этот пустой аспект без света. И образовался как бы разделяющий воздух между Эйн Соф и созданными, пойми.*

«Ибо если бы он соединился с Ним, то всё возвратилось бы…» *— если бы туда достиг высший свет, то упразднилась бы вся работа сокращения, произведённая в этом аспекте. Ясно.*

«И вся суть связи…» — на первый взгляд трудно: если окончание всякой сфиры — в той последней стадии, которая пуста от света, то как же высший свет светит низшему, ведь последняя стадия разделяет их? Но это будет объяснено далее, в главе 3: как в свойстве последней стадии — всегда поднимать отражённый свет (Ор Хозер) снизу вверх. Через этот Ор Хозер высший свет связывается и переходит в низшую сфиру. И всё это происходит в аспекте линии. Таким образом, вся связь созданого с Излучающим существует только через соединение Ор Хозер в голове линии, в тайне Малхут Эйн Соф, как сказано выше. Однако вне этого места связи у созданого нет никакой связи с Излучающим из-за той последней стадии. Пойми.

«Окружает… и отдалён от него… в равной мере» *— здесь два аспекта света в десяти сфирот кругов. Первый — со стороны решимо самих сосудов кругов: то есть то, что они получают от Окружающего света (Ор Макиф) до прихода линии, как сказано выше, когда ещё не было аспекта границы со стороны Окружающего. Поэтому они всегда получают это свечение от Ор Макиф в равной мере. Однако есть удалённость между кругами и Окружающим светом — из-за последней стадии, оставшейся пустой от света. Потому и круги…*

Древо Жизни, Ветвь 1

...над ним, как сказано выше, так и обязательно, чтобы свечение Эйн Соф на созданые (наацалим) проходило только через эту линию (кав). Ибо если бы свет привлекался к ним также со всех их сторон, то созданые находились бы в аспекте самого Излучающего (Маациль), без границы и меры. И более того: даже и эта линия была очень тонка, и не в большом соединении, — чтобы свет, привлекаемый к созданым, был в мере и границе. По этой причине созданые названы «десятью мерами» (эсер мидот) и «десятью сфирот» (эсер сфирот) — чтобы показать, что в них есть мера, граница и определённое число, в отличие от Эйн Соф. И как написано в книге Зоар, в главе Пинхас: «Заповедь тринадцатая — это Кидуш ха-Шем и т. д., но у Него нет меры и нет известного имени, как у сфирот… ибо у каждой сфиры есть известное имя, мера, граница и предел» (см. там). И поскольку линия тонка, она привлекает им воздействие ровно в мере их потребности, в той мере, в какой они являются созданными, — и не более того, в той мере, в какой они становятся излучающими (маацилим).

И вот этот первый круг, наиболее близкий к Эйн Соф, называется Кетер Адама Кадмона -илгуркф״א דהר כ). А затем эта линия распространилась ещё, притянулась немного, и вновь лась, и образовался второй круг внутри первого круга, и он называется кругом Хохмы Адама Кадмона. И ещё распространилась далее вниз, и вновь округлилась, и образовался третий круг внутри этого второго круга, и он называется кругом Бины Адама Кадмона. И так она продолжала распространяться и округляться, вплоть до десятого круга, называемого кругом Малхут Адама Кадмона. И вот разъяснён смысл десяти сфирот, которые были созданы в тайне десяти кругов, один…

Внутренее Созерцание (Паним Масбирот)

...И не следует задавать вопрос: ведь Йуд (י) обозначает Хохму, а Хе (ה) – Бину, но вся сущность света, имеющаяся в десяти сфирот, находится в сфире Хохма, а Бина, Зеир Анпин и Малхут – лишь облачения относительно Хохмы; тогда Хохме следовало бы занимать самую большую букву в Четырёхбуквенном Имени. Суть же в том, что буквы Четырёхбуквенного Имени (שם בן ד׳) указывают и намекают не на меру и количество света в десяти сфирот, а на состояние развития сосуда (кли). Ибо белое на пергаменте свитка Торы указывает на аспект света, а чёрное, то есть буквы в свитке Торы, намекают на качество сосудов. Поэтому Кетер, будучи лишь аспектом корня корней для сосуда, намекается лишь кончиком буквы Йуд. Хохма же, которая есть аспект потенции до её раскрытия в действии, намекается самой малой буквой – Йуд. Бина, в которой потенция вышла и раскрылась в действии, намекается первой буквой Хе (ה). Зеир Анпин (з״а), поскольку он лишь сила для раскрытия действия, намекается длинной -нетои тонкой буквой Вав (ו): тонкость указывает, что сущность сосуда ещё скрыта в нём в ции, а длина линии (кав) указывает, что в конце его распространения через него раскрывается завершённый и полный сосуд. Ибо Хохма не смогла в своём распространении раскрыть полный сосуд; Бина – ещё не настоящий сосуд, а лишь «деятель» сосуда, как сказано выше. Поэтому ножка Йуд коротка – показать, что он ещё короток и не раскрыл через свою потенцию полный -ырксасосуд. Малхут же намекается буквой Хе (ה), как и сфира Бина, – это широкая буква, тая в совершенстве формы. И пусть тебе не будет трудно, что у Бины и Малхут одинаковые буквы: это потому, что в мире Исправления (олам ха-тикун) они воистину подобны друг другу и одалживают сосуды друг у друга, как сказано: «И пошли обе вместе» (Руфь 1:19), как будет объяснено в своём месте.

(10)*Так пойми суть мужского и женского (духра ве-нукба), различаемых во всех десяти сфирот (ибо есть два аспекта мужского и два аспекта женского: первый – Хохма и Бина, второй – Зеир Анпин и Малхут). Смысл: слово «мужское» (духра) указывает на то, что только отдаёт и не получает; слово «женское» (нукба) – на то, что получает и не отдаёт. И все новшества, порождения и множество форм исходят только от аспекта женского, ибо она – источник беременности, родов, кормления и взращивания детей, – а все эти действия не свойственны мужскому вовсе, ибо свойство мужского – лишь отдавать женскому. Влияние мужского бывает двух видов: первый – воздействие, дающее существование (рождение детей и новые души); второй – воздействие, поддерживающее существование (пропитание и содержание для поддержания жизни домочадцев).*

И вот Хохма и Зеир Анпин – это два мужских начала, ибо оба они – аспект распространения, как сказано: Хохма – распространение света от Кетера, Зеир Анпин – распространение света от Бины. Поэтому их сосуды тонки, ибо они смешаны в распространении только как потенция мужского: в Хохме заключена сила деятеля и корень сосуда, а в Зеир Анпине заключена сила для завершения действия сосуда. Следовательно, поскольку в них нет сосуда получения, они пригодны лишь к отдаче. Бина и Малхут же – два женских начала, ибо обе они суть аспекты уплотнившегося света, как сказано: они пробудились добавить привлечение нового воздействия от своего корня сверх меры своего распространения. И через это «пробуждение снизу» (итарута ди-лтата) в отношении добавочного воздействия, они завершили тем самым форму желания получать, которая была включена в мужских началах лишь как потенция. Так завершился в них сосуд получения, и потому они называются «женскими» (нукбин).

Так пойми тайну зивуга мужского и женского, действующего в высших светах, – а именно: ничто не привлекается вниз иначе как через зивуг мужского и женского, что есть тайна скрытая и сокровенная. Поэтому я немного распространюсь здесь, чтобы расширить объяснение. А попутно разъясню стих: «Пытался ли Бог пойти и взять Себе народ из среды народа…» (Дварим 4:34) – в чём смысл этого выражения «народ из среды народа», и какой толк в этом чуде? Ведь, конечно, всякое освобождение есть «народ из среды народа». А также тайну: «И попросили каждый у ближнего своего… вещей серебряных…» (Шмот 11:2), что

крайне удивительно, ведь у Всевышнего не было иного совета вывести их с серебром и золотом, как только через обман и выпрашивание, что весьма поразительно.

Мы уже удостоверились в сути сосуда и «места» в высших светах – это желание получить наслаждение и воздействие, включённое во всякий низший. И мы также объяснили, что само желание получать, включённое в созданое, и есть мера его воздействия – не меньше и не больше. Ибо в материальных составных сущностях возможно получение сверх желания – через принуждение, – но этого, несомненно, нет в высших светах. Поэтому желание получать, имеющееся в созданом, и есть мера этого воздействия. Также разъяснено, что всё различие формы между Излучающим (Маациль) и созданым – в аспекте желания получать, которое есть в созданом и которого, не дай Бог, вовсе нет в высшем Излучающем. И разъяснено также, что материальная вещь разделяется и отсекается топором и молотом, отделяющими часть от её товарища, – и так они остаются разделёнными друг от друга; духовная же вещь разделяется через изменение формы, приобретённое её частью. И разделение частей доходит до того, что в части развивается изменение формы до полной противоположности целому, и тогда она отделяется и удаляется, так что у них нет совершенно никакой связи между собой, и они считаются чуждыми друг другу, как сказано выше.

Также разъяснено, что это изменение формы, то есть желание получать, имеющееся во всяком созданом и сотворённом, – хотя его, не дай Бог, вовсе нет в Самой Сущности Его, оно всё же, несомненно, исходит от Него, но это привлечение называется непрямым, по примеру с богачом, как сказано выше. Ибо это – сама сердцевина мысли творения, а именно: «дать наслаждение творениям Своим». Из этого запечатлелся в творениях обязательный закон – получать Его наслаждение со страстным желанием. И поскольку эта мысль – «дать наслаждение творениям» – безгранична, само собой понятно, что и желание и страсть, впечатлённые в творениях получать Его наслаждение и воздействие, также безграничны.

И разъяснено, что вся эта реальность, которая перед нами, уже была включена в Эйн Соф до сокращения: это распространение всех светов и душ, включённых в мысль творения, как сказано выше. Однако желание наслаждать, называемое «местом», которое содержит в себе Его свет и воздействие, как сказано выше, находилось там в предельном совершенстве и прилепленни к Излучающему, ибо во всём Его единстве в том «месте» совершенно не различался аспект изменения формы. В этом тайна слов учителя, благословенной памяти: «Вначале свет Эйн Соф наполнял…»

Древо Жизни, Ветвь 1

...внутри этого. И это — аспект десяти сфирот, который включает в себя в общем все аспекты всех миров. Однако ясно и понятно, что многие виды миров — созданных, сотворённых, созданных и сделанных — исчисляются тысячами тысяч и мириадами мириад, и все они как одно находятся внутри того упомянутого полого пространства (халаль), и нет ничего вне его. И вот, в каждом мире есть свои частные десять сфирот, а каждая частная сфира в каждом мире включает в себя десять частных сфирот. И все они имеют форму кругов (игулим), один внутри другого, один глубже другого, без конца и числа. И все они, подобно слоям луковицы, один внутри другого, по образу сфер (гальгалим), как упомянуто в книгах по астрономии. И аспект, связывающий все круги воедино, — это та тонкая линия (кав), которая распространяется от Эйн Соф (אין סוף), и проходит, и спускается, и протягивается от круга к кругу до самого конца их всех, как сказано выше. И через эту линию привлекается свет и воздействие (шэфа), нужное каждому из них. И вот разъяснён аспект десяти кругов десяти сфирот.

Теперь же разъясним второй аспект, имеющийся в десяти сфирот, — а именно, аспект света прямоты (Ор ха-Йошер), наподобие трёх линий, в образе Высшего Человека (Адам ха-Элион). И вот, путь той вышеупомянутой линии, распространяющейся сверху вниз, — от которой распространяются круги, — сама эта линия также распространяется прямо, сверху вниз,

от самой вершины высшего из всех кругов и до самого низа окончания всех кругов, сверху вниз, и включает в себя десять сфирот, в тайне образа Человека, прямого, обладателя вертикальной фигуры, включающей 248 членов, которые изображаются...

Внутренне Созерцание (Паним Масбирот)

...всю реальность, как сказано выше, и в этом смысл «Он и Имя Его — едины». И хотя «место получения» этой реальности, несомненно, было в стадии далет, и притом в предельном величии желания получать — без границ и меры, — тем не менее из-за этого вовсе не было, не дай Бог, противоположности форм, и даже изменение формы там не ощущалось, как сказано выше. Однако когда желание возвысилось и отстранилось от величия формы «желания наслаждать» — то есть от последней стадии в стадии далет, — тогда в стадии далет утвердилось изменение формы в сильной мере, так что весь свет Эйн Соф исторгся из-за неё, причём даже из трёх первых стадий. Из-за этого всё «место» света стало пустым и лишённым всех четырёх стадий. Затем к этому «месту», в котором уже было решимо четырёх стадий, привлёкся новый свет, сообразно новому желанию этого «места», — а именно, только на три стадии каждой из ступеней; последняя же стадия в стадии далет осталась полым пространством (халаль пануй), как сказано выше. И это полое пространство не будет способно принять свой свет до самого завершения исправления.

Из этого пойми разницу между Святой Стороной (Ситра ди-Кдуша) и Обратной Стороной (Ситра Ахра). Ибо парцуфим миров АБЕ″А святости исправлены через распространение линии (кав), устроенной в мере милосердия, которая действует лишь на трёх первых ступенях получения, и отделены от последней стадии стадии далет; потому в них нет полной противоположности Излучающему, и они прилеплены к Нему. Напротив, Ситры Ахры и скорлуп (клипот), их сосуды созданы из стадии далет, и из её последней стадии — в предельном величии получения, так что в них нет даже искр отдачи; и они находятся в полном удалении и противоположности Излучающему, ибо сущность Излучающего — только отдавать, а не получать, — тогда как они, куда бы ни обратили лицо, обращаются лишь к получению, и нисколько — к отдаче. Так они отсекаются от корня и от жизни, как член, отсечённый и отделённый от тела живого, у которого уже нет ничего общего с живыми членами. Из этого пойми тайну стиха: «А ноги её нисходят к смерти» (Мишлей 5:5), — о чём сказано в Зоаре, что ноги Малхут облачаются в головы нечистых скорлуп, называемых смертью. Имеется в виду, что «конец» вещи называется «ногами», ибо ноги суть конец тела; это — последняя стадия в стадии далет, называемая Малхут. И она облачается в корни парцуфим скорлуп — то есть они взяли себе эту последнюю стадию в качестве своего удела; это — желание получения в последней крайности, полностью лишённое искр отдачи, что и составляет всю природу Ситра Ахра, и это и есть «смерть».

Однако нужно понять, что значит «облачение», сказанное о ногах Малхут: сущность Божества, которая облачается и входит в смерть, не дай Бог? Какой смысл святости облачаться в смерть? Следует понять это очень хорошо, ибо это из вещей, висящих на волоске; и очень остерегайся промахнуться мимо цели, смешивая святое с будничным, как то случается с глупцами по великому милосердию. Сначала нужно понять, почему они названы именем «скорлупы» (клипот). Объясню это на примере. Подобно человеку, отправляющему подарок своему ближнему: вещь эта нежна и влажна, и он боится, как бы она не испачкалась и не испортилась в дороге, ибо в пути она может повредиться и стать вовсе ни к чему не пригодной. Поэтому, чтобы быть уверенным, что дар дойдёт до рук ближнего во всей своей красоте и целостности, он помещает её в ящик из твёрдого дерева, и тем уверен, что она дойдёт до рук ближнего в чистоте и совершенстве. Подобно этому и всё существо скорлуп: они в действительности — лишь стражи для святости. Но всё время, пока вещи находятся в пути своего исправления, «грешник венчает праведника» (Хаввакук 1:4), и Ситра Ахра окружает

святость, как скорлупа окружает плод, — и тем святость сохраняется, чтобы в конце концов они пришли к своему корню в предельном величии и чистоте.

(11)*Расширю эту тему, ибо она весьма важна. Мы удостоверились, что вся мера величины воздействия зависит от меры сосуда получения — желания получать, как сказано выше. И всё первое сокращение (цимцум) произошло лишь для исправления этого, через порядок исправлений причины и следствия во всех парцуфим АБЕ"А. И все эти исправления нужны для исправления срединной точки, которая сократилась, — то есть последней стадии в стадии далет. Ибо при завершении исправления, когда творения смогут достичь совершенства в последней стадии стадии далет, они вернутся к своему корню в Эйн Соф, благословен Он, так как смогут получить эту огромную меру — безграничный свет Эйн Соф, — ведь у них будет сосуд получения стадии далет в совершенстве и чистоте, то есть без изменения формы, как сказано выше. Однако до завершения исправления во всех его законах и уставах, сосуды, проистекающие из той последней стадии, будут аспектом «секиры, отделяющей друга», не дай Бог, ибо в них есть аспект изменения формы вплоть до полной противоположности, что отделяет получателей этого рода от Источника жизни, как сказано выше. И вот мы видим, что всё совершенство и желанная цель для нас — не что иное, как обретение самых больших сосудов получения. Но, с другой стороны, мы видим, что вся суть Ситра Ахра и нечистой стороны определяется мерой обретённой величины сосуда получения, — ибо всё достоинство и высота ступеней святости измеряются лишь малостью и чистотой сосуда получения, как сказано выше.*

Поэтому мы обязаны держать верёвку за оба конца. Ибо если мы стараемся в служении, чтобы уменьшить и очистить наш сосуд получения и обратить нашу волю только на отдачу, чтобы уподобить форму Создателю, — то в этом отношении мы окажемся лишены совершенства, ибо совершенство воздействия требует самых больших сосудов получения, как сказано выше. А с другой стороны, если мы увеличиваем наш сосуд получения, мы ниспадаем, не дай Бог, в ров погибели под власть Ситра Ахры и скорлуп. В этом тайна грома в книге Иова (38:35): «Пошлёшь ли молнии, и пойдут ли они, и скажут ли тебе: вот мы?» Это — два общих принципа, присущих всем аспектам творения. Первый принцип — аспект существования как такового. Второй принцип — аспект поддержания этого существования.

Великое чудо видим мы в каждом творении: с одной стороны, кажется, что оно живёт и существует само по себе, то есть Творец, благословенный, одарил его даром духа жизни, и оно уже владеет им как своей природой. С другой стороны, мы ощущаем в каждом творении, что дух жизни не является его природой в прямом смысле, но лишь в виде искусственного приобретения: через еду и питьё оно обретает себе меру дней своей жизни; и если оно пропустит несколько дней и не приобретёт жизнь извне, то упадёт и умрёт. Таким образом, с одной стороны кажется, что жизнь заключена в предмете по природе, а с другой стороны — что вся жизнь предмета достаётся ему случайно, через приобретение, подобно богатству, почестям и тому подобному. И зачем это? «Сидящий на небесах смеётся» (Теилим 2:4) — на первый взгляд, это выглядит как насмешка над творениями. Если уж Он, благословенный, пожелал дать нам этот драгоценный дар и почтить нас среди живых, то дал бы нам, по крайней мере, эти семьдесят лет от природы; зачем ещё обременять нас приобретать это извне, через еду и питьё и т.д.?

Суть этого — по словам мудрецов: «Вначале сотворил Святой, благословен Он, мир мерой суда (Миддат ха-Дин). Увидев, что мир не может устоять, Он соединил с ней меру милосердия (Миддат ха-Рахамим)» (Берешит Рабба 12:15). Смысл их слов — на основе вышесказанного: в тайне Эйн Соф до сокращения сосуд получения вышел в предельном величии и предельном совершенстве, то есть свет Эйн Соф наполнял всё «место» вплоть до последней стадии в стадии далет, что и есть мера суда, как сказано. Однако точка желания отстранилась

от этой последней стадии, ощутив в ней аспект изменения формы. В этом смысл «увидел, что мир не может устоять» — получатели смогут ещё…

Краткий путь

...И это — аспект общих десяти сфирот и т.д. – То есть десять сфирот Адама Кадмона (א״ק) включают в себя все миры АБЕ״А (Ацилут, Бриа, Йецира, Асия), и те считаются лишь облачениями для Адама Кадмона.

«Тысячи тысяч…»*– И из них (из всего этого неисчислимого множества миров) в этой книге вовсе не рассматривают ничего, кроме Адама Кадмона и четырёх его облачений – АБЕ״А.*

«И все они, как слои луковицы…»*– Чтобы исключить представление о плоском круге, у которого есть лицо и обратная сторона; но они – сферические, так что в них различаются лишь внутренний и окружающий [свет], и конец их в середине их, как сказано выше.*

«И вот аспект, связывающий все круги воедино…»*– Ибо сущностное воздействие (шэфа ха-ацмут) не достигает кругов иначе, как через линию (кав), как сказано выше, которая и связывает их вместе.* ***«Наподобие трёх линий…»****– Правая линия – это ХаБа״Д, левая линия – БаГа״Х (Бина, Гвура, Ход), а средняя линия – ДаТ״И (Даат, Тиферет, Йесод); или, в соответствии с их более известным порядком: ХаБа״Д, ХаГа״Т, НеХ״И, как будет написано.*

«До самого низа окончания всех кругов»*– То есть линия распространяется до самой срединной точки, которая есть окончание их всех, но не включая её. (Примечание: линия доходит до границы пустоты, но не входит в саму последнюю стадию).*

Древо Жизни*, Ветвь 1*

...десять сфирот также и в общем, и каждая сфира в частности — из десяти сфирот, без конца, по тому же принципу, что и круги (игулим), которые построены в виде кругов. Этот второй аспект называется *Целем Элоким*(Образ Божий), и на них намекает стих: *«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию»*(Бытие 1:27). И в большинстве книг Зоара и Тикуним все их речи в основном занимаются исключительно этим вторым аспектом, как хорошо объяснено в другом месте. Таким образом, подтверждаются оба вышеупомянутых взгляда: ибо есть два аспекта — путь кругов и путь линий, и оба они верны, как *«слова Бога живого»*. И так для тебя разрешатся места, где высказывания кажутся противоречащими друг другу относительно порядка и расположения десяти сфирот. Также тебе стала ясна упомянутая выше проблема: каким образом существуют «начало» и «конец», «верх» и «низ» в десяти сфирот. Это объясняется в обоих этих аспектах. Первый — аспект десяти сфирот в образе кругов, один внутри другого. Тут всё просто: круг, окружающий все их, то есть сфера -отвКетера, — он ближе всех прилеплен к Эйн Соф (א״ס), и потому он превосходнее всех.
рая сфера, называемая Хохма, отделена промежутком между ней и Эйн Соф, ибо между ними находится сфера Кетера, поэтому её ступень ниже ступени Кетера. Сфера Бина удалена от Эйн Соф на расстояние двух кругов, и её ступень ниже ступени Хохмы. И так же каждый круг из всех миров, что внутри полого пространства (халаль): тот, что ближе к Эйн Соф, чем его товарищ, — тот выше и превосходнее другого. Вплоть до того, что этот центральный материальный мир (олам ха-зе) — это самая срединная, центральная точка внутри всех кругов, внутри всего полого пространства и пустого воздуха, упомянутого выше. И он удалён от Эйн Соф полным удалением больше, чем все миры. Поэтому он находится в аспекте полной материальности и вещественности, несмотря на то, что является срединной точкой внутри всех кругов. Уразумей это хорошо.

Есть и вторая причина, близкая к вышесказанному. Ведь уже было объяснено, как линия (кав), протянутая из Эйн Соф, распространяется, снова округляется и распространяется...

Древо Жизни, Ветвь 1

...десять сфирот также и в целом, и каждая сфира в частности — из десяти сфирот, без конца, по тому же принципу, что и круги, построенные в виде кругов. Этот второй аспект называется *Целем Элоким*(Образ Божий), и на него намекает стих: *«И сотворил Бог человека*

по образу Своему, по образу Божию»(Бытие 1:27). И в большинстве книг Зоара и Тикуним все их речи в основном занимаются исключительно этим вторым аспектом, как хорошо объяснено в другом месте. Таким образом, подтверждаются оба вышеупомянутых взгляда: ибо есть два аспекта — путь кругов и путь линий, и оба они верны, как *«слова Бога живого»*. И так для тебя разрешатся места, где высказывания кажутся противоречащими друг другу относительно порядка и расположения десяти сфирот. Также тебе стала ясна упомянутая выше проблема: каким образом существуют «начало» и «конец», «верх» и «низ» в десяти сфирот. Это объясняется в обоих этих аспектах. Первый — аспект десяти сфирот в образе кругов, один внутри другого. Тут всё просто: круг, окружающий все их, то есть сфера Кетера, — он ближе всех прилеплен к Эйн Соф (א״ס), и потому он превосходнее всех. Вторая сфера, называемая Хохма, отделена промежутком между ней и Эйн Соф, ибо между ними находится сфера Кетера, поэтому её ступень ниже ступени Кетера. Сфера Бина удалена от Эйн Соф на расстояние двух кругов, и её ступень ниже ступени Хохмы. И так же каждый круг из всех миров, что внутри полого пространства (халаль): тот, что ближе к Эйн Соф, чем его товарищ, — тот выше и превосходнее другого. Вплоть до того, что этот центральный материальный мир (олам ха-зе) — это самая срединная, центральная точка внутри всех кругов, внутри всего полого пространства и пустого воздуха, упомянутого выше. И он удалён от Эйн Соф полным удалением больше, чем все миры. Поэтому он находится в аспекте полной материальности и вещественности, несмотря на то, что является срединной точкой внутри всех кругов. Уразумей это хорошо.

Есть и вторая причина, близкая к вышесказанному. Ведь уже было объяснено, как линия (кав), протянутая из Эйн Соф, распространяется, снова округляется и распространяется...

Внутренне Созерцание (Паним Масбирот)

...мера милосердия, и оттуда привлекается к нему протяжение дней его жизни и все его достоинства. Отсюда также станет понятна суть скорлуп (клипот) по тайне: *«Одно против другого сотворил Бог»*(Экклезиаст 7:14). Ибо их существование, несомненно, тоже привлекается из мира Точек (Некудим), но только через разбиение сосудов (швират ха-келим), как будет объяснено в главе 5. Однако поддержание их существования происходит не от свечения линии (кав), которая есть мера милосердия, а от свечения решимо, то есть из того полого пространства (халаль), которое сократилось. Оттуда исходит к ним воздействие для поддержания их существования. Ибо я уже объяснял в кратком толковании, что свечение привлекается в полое пространство из тайны Окружающего Света (Ор Макиф), который светит в полое пространство равномерно, без различия ступеней. И получается, что он светит даже последней стадии, но это свечение издалека, то есть очень слабое свечение. И оттуда — корень воздействия для поддержания существования скорлуп. Однако в мирах Брия, Йецира, Асия (БЕ״А) отвлекается корень воздействия для поддержания существования исходит из тайны меры милосердия, которая есть свечение линии (кав), чьи сосуды тонки и не содержат в себе последней стадии. И успокойся на этом: в этом — всё различие между святостью и нечистой стороной (Ситра Ахра), называемой смертью.

С этой стороны объясняется облачение святости в скорлупы, в тайне: *«А ноги её нисходят к смерти»*(Притчи 5:5). Ведь мы уже объяснили, что исправление не может завершиться без обретения самых больших сосудов получения, то есть стадии *далет*, в тайне меры суда. В этом смысл написанного в Тикуней Зоар: «Эйн Соф не спускает Своего единства на неё, пока не дадут Ему Его супругу». Это значит, что суть всех исправлений — исправить супругу Эйн Соф, то есть упомянутую стадию *далет*, которая находится в предельном совершенстве в Эйн Соф. И всё присоединение меры милосердия пришло не для того, чтобы изменить или умалить сосуд получения, а чтобы создать все исправления в мирах Ацилут, Брия, Йецира, Асия (АБЕ״А), цель которых — исправить последнюю стадию и обратить её в аспект отдачи. Тогда в ней не будет ощущаться изменения формы, как сказано выше, и тогда она будет названа

«супругой Эйн Соф». Пойми. И из этого становится совершенно ясно, что мы обязаны обрести большие сосуды получения, чтобы исправить её, как сказано выше. Но в тайне Малхут святости (Малхут де-Кдуша) невозможно обрести это, потому что она уже смешана с мерой милосердия, которая не светит последней стадии получения. И как сказали мудрецы, благословенной памяти: «Каждого гордеца, Святой, благословен Он, говорит: „Я и он не можем жить в одном жилище“» (Сота 5а). Имеется в виду, что гордящийся над ближними не чувствует ничего, кроме самого себя и своего чрева. И через это его сосуд получения огрубляется вплоть до полной противоположности формы и отделения. Поэтому Всевышний говорит: «Я и он не можем жить в одном жилище», — ибо он немедленно и сразу изгоняется из обители святости и падает в обитель скорлуп и нечистой стороны, поскольку его форма становится подобной нечистой стороне. Ведь на Святой Стороне нет этих больших сосудов получения. А если так, то как же мы можем получить аспект величины получения от Малхут святости?

И с необрезанным (диким) человек рождается (ср. Иов 11:12). Каждый человек в своём детстве, до тринадцати лет, находится под властью нечистой стороны и скорлуп. И всё воздействие для поддержания его существования он получает не из власти святости, от меры милосердия, а из-под власти скорлуп и меры суда. И это сделано намеренно, чтобы он обрёл от скорлуп в течение своего детства самые большие сосуды получения, которые можно найти только в обители нечистой стороны и скорлуп. А с тринадцати лет и далее он входит под власть святости по своему выбору, и тогда у него уже есть сосуд получения во всём его совершенстве. И поэтому ему недостаёт только сосуда отдачи. И через занятие Торой и заповедями не ради получения награды, а для того, чтобы доставить блаженство своему Создателю, что является аспектом отдачи без всякого получения, он уподобляет свою форму Источнику Жизни, и через это соединяется с Ним, благословенным, посредством равенства формы и отдачи, и так входит в обитель Всевышнего и получает свет лика Живого Царя.

Истина в том, что святая душа присутствует в человеке даже в пору его детства, прежде чем он достигает совершеннолетия. Однако она скрыта и утаена в облачении скорлуп, потому что внешне он всё ещё совершает поступки скорлуп, — только чтобы наполнить своё чрево. Истина в том, что это — намеренное и желанное действие, ради блага и совершенства души, как сказано выше. Именно это называется «облачением святости в мёртвые скорлупы», в тайне: *«А ноги её нисходят к смерти»* (Притчи 5:5). Ибо «ноги» Малхут святости, то есть окончание строения Малхут, её последняя стадия, спускается и облачается в «головы» скорлуп, чтобы люди могли обрести через скорлупы самые большие сосуды получения, вокруг которых и вращается всё исправление, как сказано. Углубись в это.

И в этом смысл стиха: *«Богатство проглотил он, но изблюёт его; из чрева его Бог исторгнет его»* (Иов 20:15). Ибо иногда народ Израиля попадает под власть нечистой стороны и скорлуп, — то есть в изгнании, в земле гнева. И тогда *«смешались они с язычниками и научились делам их»* (Теилим 106:35). Ибо они впадают в состояние «малого сознания» (катнут ха-даат) и из-за этого не могут заниматься Торой и заповедями «ради них самих» (лишма), то есть с намерением доставить блаженство своему Создателю, потому что сосуды получения в них огрубели. Из-за этого нечистая сторона прилепляется к ним и приводит получение воздействия, которое они принимают, к аспекту смерти и отделения, как сказано выше. И их сосуды получения с каждым разом становятся всё более огрубевшими и всё более удаляются от власти святости, потому что сосуд получения и воздействие взаимно увеличивают друг друга. Например, имеющий воздействие в сто монет желает двести; а имеющий двести — желает четыреста, и так далее. Получается, что мера воздействия, которое нечистая сторона похищает, ещё больше увеличивает и расширяет сосуд получения. В этом тайна высказывания: *«Грех влечёт за собой грех»* (Авот 4:2).

Краткий путь

...которые (десять сфирот) находятся в аспекте кругов. Ибо само разделение и различение ступеней происходит от свечения линии (кав), от которой круги и прямота (йошер) получают.

***«Два аспекта: путь кругов и путь линий»**– Потому что круги происходят от отпечатка (решимо) пустого места до того, как в нём засияла линия; а прямота происходит от свечения самой линии, как сказано выше. Ибо в духовном не бывает исчезновения и смены, но явления добавляются в виде облачения друг в друга.*

***«Круг, окружающий все их… Сфера Кетера…»**– Объяснение: Четыре стадии (Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут) также были включены в Малхут Эйн Соф (מ״א), но в стадии далет не было никакого изменения формы. Следовательно, там вообще не было различения между первой стадией и второй, ибо всякое различение происходит по степени уплотнения, пока не раскроется истинный сосуд получения – стадия далет, в которой есть аспект уплотнения и реального изменения формы, чего совершенно не было в свете Эйн Соф, благословен Он, как сказано выше. Однако после сокращения (цимцум) и ниже, когда в стадии далет появился аспект уплотнения и изменения формы, тогда стали различимы все четыре стадии по степени их уплотнения одна больше другой. Поэтому сразу же во время сокращения возникло различение десяти сфирот кругов: круг Кетера, Хохмы, Зеир Анпина и Малхут, которые получали своё свечение от Эйн Соф, окружающего их равномерно, без различия ступеней. Но впоследствии, через свечение линии, появилось различение ступеней и в свечении кругов, как сказано выше. Тогда стало ясно, что Кетер, в котором совершенно нет аспекта сосуда (кли), безусловно ближе всех к Эйн Соф, ибо расстояние в пространстве определяется мерой изменения формы, имеющейся в сосуде получения. Хохма же, которая всё же является аспектом потенции для сосуда, ниже Кетера. Бина, которая есть аспект «деятеля» (поэль) для сосуда, ещё ниже. Зеир Анпин (з״а), который есть аспект потенциала для завершённого действия, ещё ниже Бины. А Нуква (Малхут), которая есть аспект завершённого действия в сосуде получения, ниже всех.*

***«Однако вторая сфера… отделена промежутком…»** – Ибо приход линии происходил по принципу включения сфирот друг в друга. Сначала вышли десять сфирот в Кетере в совершенстве, а затем вышли десять сфирот Хохмы. И уже известно, что последняя стадия в Малхут осталась пустой, лишённой света, и из-за неё образовался аспект промежутка между сфира и сфира. Пойми.*

***«Пока мы не находим этот мир…»**– Это относится к кругам.*

***«Есть и вторая причина, близкая к вышесказанному»**– В предыдущем объяснении различение ступеней объяснялось исходя из понимания самих сосудов кругов. Здесь же добавляется причина, связанная со свечением линии (кав), от которой круги тоже получают своё основное свечение. Известно, что свечение линии само по себе имеет аспект «головы, середины и конца», как сказано выше, ибо в нём есть аспект ограничения также со стороны Излучающего, как упомянуто.*

***«Она распространяется, а затем округляется…»**– Это означает, что круги окружают исключительно «голову» прямоты, но не семь нижних сфирот прямоты. И при приходе линии три первых (Головы) прямоты — Кетер, Хохма, Бина — привлекаются вместе со всеми десятью сфиротами…*

Древо Жизни Ветвь 1

...и распространяется далее вниз и округляется, вплоть до окончания всех кругов. И сфера Кетера — первая, в месте начала линии (кав), — она возвышеннее и превосходнее всех кругов, находящихся под ней, потому что она привлекается от головы линии, и к тому же получает свечение, находясь в месте более высоком, чем все они. Этот самый высший круг будет называться «Верх» (Мала), а самый внутренний круг — центральный и срединный среди всех, являющийся низшим из всех, который получает свет от нижнего конца линии, — он будет

называться «Низ» (Мата). А в Ветви 3, в связи с десятью кругами мира Некудим, объяснится, каким образом также и в аспекте десяти сфирот кругов существуют настоящие линии, при том, что они являются кругами, — помимо аспекта десяти сфирот прямоты (йошер), созданной в образе человека (см. там). Там — завершение исследования кругов, и там тебе разъяснится, каким образом и в десяти сфиротах кругов применимы «правое», «левое» и «среднее», несмотря на то, что они пребывают в подобии кругов, один внутри другого.

И вот также и во втором аспекте — прямоты, созданной в образе человека, — там применимы «верх» и «низ», «лицо» и «зад». Ибо ясно, что близкое к началу линии будет «головой» (рош); то, что ниже неё, — «телом» (гуф); а что ещё ниже — «ногами» (раглаим), и тому подобное во всех частностях. И в Ветви 3 также разъяснится в связи с десятью кругами Адама Кадмона (א״ק), см. там. В этом и состоит разъясняемое в данной Ветви: каким образом все миры находятся в аспекте кругов, один внутри другого, подобно слоям луковицы. И этот аспект упоминается в Зоаре во многих местах, в особенности в разделе Ваикра, лист 9 и т.д.: каким образом даже небеса и земли — как слои луковицы один внутри другого, см. там. И также в разделе Берешит, лист 19 и лист 20: «Всё это нужно Святому, благословен Он, чтобы сотворить ими мир и исправить ими мир. И всё это — мозг внутри, и множество скорлуп покрывают мозг. И каждый мир подобен этому… всё это — одно внутри другого, и одно внутри другого» и т.д. Вот доказательство, как все миры окружают один другой, и один окружает другой.

И хотя оттуда может показаться обратное: что самое внутреннее — это мозг, а покрывающая его оболочка — это скорлупа, худшая, чем он. Но если ты откроешь очи разума твоего, поймёшь и увидишь, что это речение говорит применительно к нам, обитателям нижней земли: то, что ближе всего к нам, называется скорлупой, окружающей нас по нашей оценке; а то, что внутри неё, — это мозг по отношению к ней, и это — сфера, окружающая её. А затем — следующая сфера, ещё более внутренняя по нашей оценке, и она есть «мозг» для другой сферы. И так далее, пока мы не обнаруживаем, что Эйн Соф…

Внутренне Созерцание (Паним Масбирот) .

Однако всё это — на благо сынов Израиля. Ибо через власть нечистой стороны (ס״א) над ними, сосуды получения (келим де-кабала) всё более увеличиваются в своей мере. И хотя нечистая сторона похищает всё их воздействие в аспект отделения (пируда) и смерти, Всевышний знает мысли сердца сынов Израиля к добру. Поэтому после того, как нечистая сторона поглощает большое богатство, доводящее сосуд получения до совершенства, Всевышний помогает и освобождает их из-под власти нечистой стороны, ибо озаряет их духом мудрости и разума (руах хохма у-вина). И сами собой они начинают заниматься Торой и заповедями с намерением отдавать, и большие сосуды получения, обретённые ими через нечистую сторону и скорлупы, обращаются в сосуды отдачи (келим де-ашпаа). В этом тайна слов: *«Из чрева его…»*, то есть после того, как сосуды получения увеличиваются, тогда *«…Бог исторгнет его»*(ср. Иов 20:15) — святость наследует их.

Так пойми тайну стиха: *«Пытался ли Бог пойти взять Себе народ из среды народа…»*(Дварим 4:34). Ибо народы называются «гоим» из-за гордыни (гаава), потому что у них нет иного желания, кроме как для самих себя; всё, что вне их, — ничтожно и не существует в их глазах. Это оттого, что они прилеплены и привлечены к нечистой стороне и скорлупам, в которых нет аспекта отдачи (ашпаа), как сказано выше. Однако уже было разъяснено, что избавление (геула) возможно только через обретение этих больших сосудов получения, которые должны быть обращены в сосуды отдачи. В этом и состоит великое чудо, о котором сообщает Писание: Всевышний пребывал с нами до тех пор, пока наши сосуды получения не выросли до совершенства в аспекте «гой», и тогда Он открылся нам и избавил нас, чтобы исправление и избавление достигли своего полного совершенства, как сказано. Таков смысл стиха *«народ из среды народа»*. Пойми.

Тайна сказанного: *«Внуши народу, чтобы каждый выпросил у ближнего своего и каждая женщина у ближней своей вещей серебряных и вещей золотых»*(Шмот 11:2) и одежд. Если бы сыны Израиля находились в Египте все четыреста лет, то упомянутое обретение сосудов получения произошло бы само собой через малость (катнут), происходящую от тяжести порабощения. Но поскольку Святой, благословен Он, ускорил конец до двухсот десяти лет, ту меру, которую они должны были обрести от египтян за недостающие до четырёхсот лет, они были вынуждены получить через испрашивание (шаала) по велению Всевышнего. Ибо получить их через подарок или иным образом было невозможно, так как это были самые большие сосуды получения, которые ещё не были пригодны к тому, чтобы их можно было обратить в сосуды отдачи. Поэтому они взяли их через испрашивание с намерением вернуть (аль менат ле-хахзирам), а тем временем они были избавлены, обратили их в сосуды отдачи, и те возвысились до сосудов святости навечно. А «серебро», «золото» и «медь» соответствуют трём мирам Бриа, Йецира, Асия (בי״ע): золото называется сосудами Бриа, серебро — сосудами Йецира, а медь — сосудами Асия, как будет разъяснено в своём месте.

(12)В этом тайна сказанного в Зоаре: *«У Малхут нет от себя ничего, и всё, что у неё есть, даёт ей муж её, Зеир Анпин (З״А)»*. То есть Малхут пуста от всякого воздействия сама по себе, и всё воздействие, которое в ней есть, приходит к ней от Зеир Анпина, который влияет на неё. Это из-за последней стадии, которая есть в ней и которая называется «ногами», как сказано выше, и они спускаются и облачаются в нечистую сторону, называемую смертью. Поэтому, хотя она и включена в свечение линии (кав), в ней уже укоренилась последняя стадия, куда высший свет не достигает. И поэтому *«у неё нет от себя ничего»*. Пойми.

Итак, всё воздействие, спускающееся к нижним, приходит через Зеир Анпин, который есть стадия *гимел*, то есть он включает в себя три первых стадии постижения сосуда и совершенно не включает стадию *далет*. Поэтому Зеир Анпин называется мерой милосердия (мидат ха-рахамим), так как в его воздействии не заключена стадия *далет*, которая есть мера суда (мидат ха-дин).

Однако от одного Зеир Анпина не может произойти никакого новшества в существовании для нижних миров, потому что свет Эйн Соф (אור אין סוף) не может соединиться с ним. Ведь ты уже знаешь, что свет Эйн Соф подаётся именно через стадию *далет*, которой нет в силах Зеир Анпина. Теперь разъясняется тайна соития мужского и женского начал (зивуг духра ве-нукба), обязательного в высших мирах. Ибо ты видишь, что и Зеир Анпин, и Нуква, будучи сами по себе, оба ущербны. У парцуфа Зеир Анпин есть совершенство в отношении воздействия, потому что он построен из трёх первых стадий, в которых нет меры суда, но его сосуды получения не совершенны, ибо ему недостаёт стадии *далет*, которая есть величие получения. По этой причине свет Эйн Соф до сокращения не может покоиться на нём, пока он без Нуквы, ибо свет Эйн Соф подаётся только на величие получения, которое есть стадия *далет*. У парцуфа Нуква есть совершенство в сосуде получения, но у неё нет совершенства в воздействии. Ибо если воздействие будет подано в неё одну, то это воздействие уйдёт в отделение и скорлупы…

Внутреннее разъяснение (Паним Масбирот)

***«И сфера Кетера — первая… превосходнее всех, кто под ней»*:**Объяснение: Десять сфирот кругов Кетера получают своё свечение от начала линии (кав) — то есть от Кетера, Хохмы и Бины прямоты (йошер). Круги Хохмы же получают своё свечение от нижнего конца линии прямоты Кетера, то есть после Малхут семи нижних (Заин Тахтонот) Кетера. И так же все они, вплоть до десяти сфирот кругов Малхут, получают от Малхут семи нижних Зеир Анпина (З״А) прямоты. Так выяснено, что всякий предшествующий — превосходнее.

***«Который получает свет от нижнего конца этой линии»*:**Объяснение: От нижнего конца линии предыдущей сфиры. Так, Хохма получает от нижнего конца линии Кетера, то есть от Малхут семи нижних прямоты, как сказано выше. Подобным образом Бина — от нижнего

конца линии Хохмы, Зеир Анпин — от нижнего конца линии Бины, вплоть до Малхут, которая получает от нижнего конца линии Зеир Анпина, как сказано.

***«Ибо это речение говорит применительно к нам»*:**Объяснение: Ибо Зоар говорит об образе получения нами воздействия от Высших. Поэтому когда мы изображаем это в аспекте кругов (игулим), самое внутреннее будет аспектом «мозга» (моах). А рав (автор) говорит о положении самих миров, когда воздействие (шэфа) изливается сверху вниз. Тогда, несомненно, самое внутреннее — это скорлупа (клипа). Ибо суть вещей в следующем: тайна кругов такова, что их окончание и граница — от силы самого созданого (наацаль), а не со стороны Излучающего (Маациль). Поэтому его конец и граница считаются в его центре: по отношению к Высшему (ле-ила) он считается внешним (хицон), а по отношению к нам (ле-дидан)…

Древо Жизни, Ветвь 1 (конец)

...является мозгом (моах). Но для нашего зрения то, что мы видим сначала, называется внешним, и это — скорлупа (клипа), то есть сфера, наиболее близкая к нам. А всё, что удаляется от нас и окружает все остальные сферы, — называется внутренним по нашей оценке и является мозгом для всего, что ниже него. Также с помощью этого речения станет понятен второй аспект, называемый «образ человека в прямоте» (Циюр Адам бе-Йошер), который включает в себя множество миров, как упомянуто в книге Зоар, глава Толдот, лист 134: «И как человек разделён на многие части тела, и все они стоят ступенями, исправленные один над другим, и всё это — одно тело, так же и мир». А в Ветви 4 мы объясним тебе, каким образом все аспекты изображаются в образе человека, и они — одно внутри другого, и одно внутри другого: Атик внутри Арих Анпина (А״А), Арих Анпин внутри Отца и Матери (Аба ве-Има), а Аба ве-Има внутри… и так до конца всех ступеней. И там хорошо будет понятно, в соответствии с тем, что они — одно внутри другого: одно — мозг, а другое — скорлупа, смотри там хорошо. Итак, разъяснён смысл двух аспектов, имеющихся в десяти сфирот: один — аспект кругов (игулим), и один — аспект прямоты (йошер) в образе человека.

Ветвь 2

Введение одно, общее от Эйн Соф (א״ם) до Зеир Анпина (ז״א). Знай, что в начале всего существовала простая реальность света, называемого «Ор Эйн Соф, благословен Он», и не было никакого полого пространства (халаль) и никакого пустого воздуха, но всё было светом Эйн Соф. И когда возжелал Он создать создания и сотворить творения по известной причине — а именно, чтобы именоваться «Милосердным и Жалеющим» и тому подобное (ибо если нет в мире того, кто примет Его милосердие, как же Он назовётся Милосердным? И так же все прочие имена), — тогда сократил Он Себя посреди Своего света в центральной срединной точке, [удалил свет] в стороны и окружности, и осталось круглое полое пространство, равномерное…

Внутренне Созерцание (Паним Масбирот)

...ухватываются за стадию *далет*, как сказано выше, и по этой причине две стадии *далет*(в Малхут) исправлены в тайне места, опустошённого от всякого света.

И чтобы привлечь обновление воздействия (ашпаа) к нижним от света Эйн Соф (א״ם), благословен Он, Зеир Анпин (З״А) и Нуква (Малхут) обязаны совершить соитие (зивуг). И тогда Нуква считается буквально телом Зеир Анпина, в тайне единства (ихуд). Благодаря этому Зеир Анпин обретает совершенство во всех четырёх стадиях получения, и тем самым становится готов к водворению на него света Эйн Соф до сокращения. И он передаёт свет Эйн Соф нижним. Получается, что воздействие, выходящее в миры из тайны зивуга Зеир Анпина и Малхут (Зо״Н), обладает совершенством в свете и воздействии со стороны Зеир Анпина и совершенством в сосудах получения со стороны Нуквы. Пойми. В этом тайна сказанного мудрецами: *«Белизна (в зародыше) — от отца, а краснота — от матери»*(Вавилонский Талмуд, трактат Нида 31а). Ибо белизна — это аспект воздействия и света, приходящий в мере милосердия со стороны Зеир Анпина; а краснота, возникающая в зародыше, — это аспект сосуда получения, называемый «красным» из-за меры суда, присущей сосуду получения. И это не может прийти от Зеир Анпина, ибо в нём совершенно нет меры суда, и потому приходит от Нуквы, в тайне соития с ней.

Однако всё это говорится лишь об аспекте обновления и новых порождений, исходящих от управления существованием (хашпаа шель ха-мециут), которое исходит от Эйн Соф до сокращения, как сказано выше. Но аспект воздействия, поддерживающего существование (кийум ха-мециут), приходящий от второго управления — управления поддержанием существования, которое исходит от свечения линии (кав) после сокращения, — это воздействие может прийти в миры и от одного Зеир Анпина. Ибо Зеир Анпин всегда готов к водворению на него линии в силу самого своего строения, поскольку и линия также включает лишь три первых стадии, но не стадию *далет*, как сказано выше.

Из этого пойми слова учителя, благословенной памяти, в его трудах о мирах Ацилут, Брия, Йецира, Асия (АБЕ״А), где он писал о тайне «пища, одежда и супружеская близость» (ше'ер, ксут ве-она), — что в мире Йецира и мире Асия нет аспекта «супружеской близости» (она), а есть лишь «пища и одежда» (ше'ер ве-ксут). Объяснение: тайна «супружеской близости» — это зивуг для порождения душ и новых явлений в реальности, который обязательно должен прийти от Эйн Соф, как сказано выше. Поэтому для него необходимо наличие стадии *далет*, которой нет в Зеир Анпине, кроме как во время его зивуга с Малхут. «Пища» же (ше'ер) — это воздействие для пропитания и поддержания миров, то есть воздействие лишь для поддержания существования, приходящее от свечения линии (кав), как сказано выше; оно может прийти и от одного Зеир Анпина, без помощи Нуквы. Поэтому из мира Йецира, где всё воздействие исходит из аспекта одного лишь Зеир Анпина, без Нуквы, приходит аспект «пищи» — воздействие поддержания существования. А из мира Асия, который соответствует

аспекту одной лишь Нуквы без соучастия Зеир Анпина, исходит лишь аспект «одежды», то есть сосуда (кли), но «пища» не может прийти оттуда, как сказано.

Так станут понятны и слова Зоара: *«У Хохмы и Бины зивуг их постоянен и не прекращается вовеки, но у Зеир Анпина и Нуквы зивуг их не постоянен, а прерывен»*(ср. Зоар, часть 3, 4а). И пойми на основании вышесказанного: Хохма и Бина не производят новых порождений в творении, и всё их воздействие — для нужд самого Зеир Анпина, который есть мера милосердия, приходящая от свечения линии. Поэтому зивуг их постоянен и не прекращается вовеки, ибо нет опасения вскармливания внешних (хицоним), чтобы воздействие перешло в аспект отделения, так как там совершенно нет сосуда получения, за который ухватываются внешние, — то есть стадии *далет*, как сказано выше. Но Зеир Анпин и Нуква, зивуг которых — ради новых порождений для нижних, приходящий через свет Эйн Соф до сокращения, где также и последняя стадия находится во всей своей красе и совершенстве, без всякого изменения формы, — поэтому свет Эйн Соф не может покоиться на Зеир Анпине иначе, как во время его зивуга с Малхут, ибо последняя стадия присутствует только в Малхут, как сказано выше. Поэтому их зивуг не может быть постоянным. Ибо тогда всё воздействие, исходящее от них, переходило бы к нечистой стороне (Ситра Ахра), ухватывающейся за последнюю стадию, и воздействие приходило бы к полному отделению и противоположности формы, как сказано выше. Потому и было совершено в них это исправление: они соединяются лишь для порождения в реальности, и как только душа рождена, так, что ей достаточно, чтобы питаться и расти под вторым управлением, немедленно прекращается этот важный зивуг, связанный с Эйн Соф до сокращения. А рождённое переходит под управление поддержания существования, приходящее от меры милосердия и от свечения линии после сокращения, как сказано выше. Ибо от рождения и далее у этой рождённой души нет больше никакого воздействия и права на существование от первого управления, что до сокращения, но всё, как у всех, приходит к ней через второе управление, от свечения линии, согласно его мерам и исправлениям в мирах Ацилут, Брия, Йецира и Асия (АБЕ″А). Через их посредство душа получает всё своё совершенство и обращает свой сосуд получения в сосуд отдачи. Тогда она воистину возвращается к своему корню, в тайну света Эйн Соф до сокращения. Углубись в это.

И вот после всего этого длинного объяснения, нам становится понятным в добром смысле, каким образом сфира Малхут создаёт аспект конца (соф) и завершения (сиюм) для воздействия Эйн Соф, приходящего в миры после сокращения и ниже. А именно, как сказано: нет ничего, что бы ни возникало в реальности во всех мирах, не будучи привлечено и не исходя из света Эйн Соф до сокращения, подаваемого через зивуг Зеир Анпина и Малхут. Ибо у них обоих вместе есть все четыре стадии получения, и потому они тогда способны быть колесницей (меркава) для света Эйн Соф, как сказано выше. Однако этот важный зивуг и воздействие приходят в миры исключительно для тайны возникновения данного существования, таким образом, чтобы оно затем было способно питаться и расти под вторым управлением — свечением линии. Поэтому, как только оно рождено в этой мере, немедленно прекращается зивуг Зеир Анпина и Нуквы. Это делается для того, чтобы внешние и скорлупы не пробудились привлечь к себе этот возвышенный свет Эйн Соф, ибо они укоренены в последней стадии Нуквы. И ты видишь, что Малхут своей последней стадией производит пресечение и конец свету Эйн Соф, и разделяются Вав (ו, т.е. Зеир Анпин) и Малхут друг от друга. От самой же Малхут скорлупы не могут питаться, ибо «у неё нет от себя ничего», как сказано выше. А от самого Зеир Анпина они также не могут питаться, потому что он исправлен в мере милосердия и в нём нет совершенно никакой доли скорлуп — то есть последней стадии. И теперь также пойми тайну вышеупомянутого стиха: *«Пошлёшь ли молнии, и пойдут ли они, и скажут ли тебе: вот мы?»*(Иов 38:35). Этот стих изображает нам всё…

Внутреннее разъяснение (Паним Масбирот)

«Знай… Простой свет»:То есть не составной, не включающий аспекта сосуда (кли). Ибо от сокращения и далее нет у тебя света без сосуда: свет связан с сосудом, как пламя с углём.

«И называется Ор Эйн Соф, благословен Он»:По вышеуказанной причине: поскольку сосуд создаёт границу в свете, а там нет сосуда, то не может быть там аспекта конца и завершения вовсе. Поэтому называется Бесконечным (Эйн Соф).

«И не было там никакого полого пространства»и т.д.: То есть, хотя там были корни всех четырёх стадий желания получать, тем не менее во всём Его единстве из-за этого в них не ощущалось никакого изменения формы. В этом тайна *«Он и Имя Его едины»*, приведённого в «Пиркей де-рабби Элиэзер»: «Имя Его» (шмо) в гематрии — «рацон» (желание).

«И когда взошло желание Его»:То есть Малхут Эйн Соф — желание получать, включённое в этот свет, — украсила себя и подняла, и устранила своё желание от стадии *далет*. Иначе говоря, умалила своё желание, отказавшись хотеть величия получения в мере стадии *далет*, ибо избрала более уподобить свою форму Излучающему.

«По причине… Милосердный и Жалеющий»:Это сообщает нам, что сразу же при сокращении она (Малхут Эйн Соф) запечатлела в себе весь ход будущих исправлений (тикуним), которым предстоит произрасти из силы её сокращения. Их общий корень — 13 мер милосердия. Через их посредство сосуды получения вернутся и обратятся в сосуды отдачи, и тогда форма её сравняется с Излучающим, как написано во «Внутреннем разъяснении», глава 1. И знай: всякое духовное отделение (пируд) — только из-за изменения формы, а всякое духовное соединение (двекут) — только при равенстве формы.

«А если нет того, кто принял бы Его милосердие…»:Это как сказали мудрецы, благословенной памяти: *«Прилепись к Его качествам: как Он милосерд, так и ты будь милосерд…»*(Танхума, Вайера, 17), — ибо это аспект отдачи, как сказано.

«Посреди света…»:Уже объяснено в главе 1. И нужно понять, что сокращение и «середина» возникают вместе. Ибо до сокращения в стадии *далет*не ощущалось никакого изменения формы, а раз так, как же там мог быть аспект «середины» и «конца»? Однако, когда желание получать устранилось вместе со стадией *далет*и свет ушёл оттуда, — тем самым была создана граница для стадии *далет*: свет больше не распространяется туда. Так возник конец распространения света. Ты видишь, что сокращение и конец приходят как одно. И этот аспект границы называется не именем «конца», а именем «середины» и «центра». Ибо вся эта граница — вовсе не со стороны Излучающего, но лишь со стороны самого созданого (наацаль). Поэтому это подобно кругу, чей конец — в его середине, так что снаружи него граница совершенно не различима.

«И осталось круглое полое пространство, равномерное, со всех сторон его»:То есть, хотя сокращение было лишь в стадии *далет*, всё же свет ушёл из всех стадий, даже из трёх первых. И это потому, что духовное не делится на части, подобно сказанному мудрецами: *«Обет, часть которого разрешена, разрешён весь»*(Вавилонский Талмуд, трактат Недарим 26а), — кроме как при изменении формы, а оно произошло лишь после сокращения. Вникни. Четыре стадии называются четырьмя сторонами: юг, север, восток, запад, как будет сказано далее. Итак, согласно этому, в полом пространстве должны были быть четыре ступени…

Древо Жизни, Ветвь 2

...равномерное со всех сторон, так что мир Ацилут и все миры находятся внутри этого круга, и свет Эйн Соф окружает его равномерно. И вот, когда сократил Он Себя, тогда с одной стороны полого пространства спустилась одна тонкая прямая линия, подобная одному каналу (цинор), тянущаяся от Эйн Соф внутрь полого пространства и наполняющая его. Однако осталось пустое место между светом, который внутри полого пространства, и светом Эйн Соф, окружающим полое пространство. Ибо если бы не так, то всё возвратилось бы к прежнему состоянию, и этот свет внутри полого пространства снова соединился бы с Эйн Соф, как прежде, воедино. Поэтому свет не распространился и не притянулся широко внутрь

полого пространства, а лишь через одну линию (кав). И через эту линию свет Эйн Соф притягивается и нисходит внутрь круглого полого пространства, которое и есть порождённое (наацаль), и благодаря этому Излучающий (Маациль) и порождённое соединяются вместе.

И более того: хотя всё Ацилут — круг, и Эйн Соф окружает его со всех сторон равномерно, тем не менее то место, которое осталось прилепленным к Нему воистину, и от которого притянулась голова этой линии (кав), — называется верхней главой Ацилут. А всё, что притянулось и распространилось вниз, называется нижней частью Ацилут. Таким образом, возникает аспект «верха» и «низа»…

Внутренне Созерцание (Паним Масбирот)

...пути творений в нижних мирах, которые выходят от Эйн Соф, благословен Он, наподобие молний, то есть без ощутимого времени. А именно — через соитие (зивуг) Зеир Анпина -ерш Нуквы (Зо″Н): ибо в то самое мгновение, как душа рождается, немедленно их соитие кращается. Ибо над душой проходит аспект первого сокращения (цимцум), и через неё душа входит под свечение линии (кав), приходящее через самого Зеир Анпина и меру милосердия. И оттуда душа взращивается и увеличивается вплоть до завершения исправления, когда она возвращается к своему корню в Эйн Соф. Таков смысл стиха: *«Пошлёшь ли молнии...»*(Иов 38:35) — указывает на реальность порождения, приходящего от Эйн Соф через зивуг Зо″Н в миры. И тогда *«...и пойдут ли они...»*— то есть они уже не следуют управлением Эйн Соф, как при рождении, но иным управлением, исходящим из тайны сокращения, которое возникло из самого ядра творения, как сказано выше. А после того, как они идут в свечении линии через все исправления миров Ацилут, Брия, Йецира и Асия (АБЕ″А), тогда *«...и скажут ли тебе: вот мы?»*— ибо они обращают и возвращают сосуд получения (кли де-кабала) к отдаче (ашпаа) и оказываются в равенстве формы; так они возвращаются к свету Эйн Соф до сокращения.

Так пойми и уразумей слова Зоара, в тайне сказанного: *«Узрите ныне, что Я, Я — Он, Я первый и Я последний, и нет иного Бога, кроме Меня»*(ср. Дварим 32:39 и Зоар). И истолковали мудрецы: *«Я, Я — Он: нет у Меня брата, и нет у Меня сына, и нет у Меня супруги (нуква); и нет иного Бога, кроме Меня — нет у Меня соучастника вовсе»*(Тикуней Зоар). И пойми на основании вышесказанного: ведь всё существование высших и низших миров вместе вышло через свечение линии (кав) в сокращённом месте (маком ха-мицумцам). В этом и состояло: *«Увидел, что мир не может устоять (на одной мере суда), и присоединил к ней меру милосердия»*(Берешит Рабба 12:15). Ибо она даёт нам всё существующее в мирах Ацилут, Брия, Йецира, Асия (АБЕ″А), пребывающих под совместным управлением: от управления меры суда (мидат ха-дин), приходящего от Эйн Соф до сокращения и предназначенного для возникновения творения, и от управления меры милосердия, приходящего от свечения линии в опустошённом месте после сокращения и далее. Поэтому свет Эйн Соф подаётся в миры лишь в соучастии с мерой милосердия. И всё различие ступеней — «голова, середина, конец» — происходит только от свечения линии, как было объяснено выше. И это — тайна «брата, -лаМсына и супруги». Ибо Хохма и Бина именуются «брат», Зеир Анпин (З″А) — «сын», а хут — «супруга» (нуква), и смысл этих имён будет разъяснён в своём месте. Так объяснили в Зоаре: ко времени окончательного исправления, когда творения достигнут совершенства в равенстве формы через свои сосуды получения и возвратятся к своему корню, о них будет сказано этим стихом. То есть: *«нет у Меня сына, и нет у Меня брата, и нет у Меня супруги»*— иными словами, нет более различения ступеней: Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут (Зо″Н), подобно «голове, середине и концу». Ибо всё это различение пришло к нам лишь из-за изменения формы в стадии *далет*. Но когда изменения формы не будет, не будет и ступеней, ибо не будет нужды в соучастии меры милосердия; ведь они смогут получать [свет] в тайне меры суда, поскольку там больше не будет совсем никакого суда. В этом тайна: *«И поглощена будет смерть навеки, и сотрёт Господь Бог слезы со всех лиц...»*(Йешайа 25:8). Да будет так.

Ветвь 2

«Знай, что в этом полом пространстве…»и т.д.: ***«Сначала вышли десять сфирот в виде кругов (игулим)… а затем притянулась прямота (йошер)…»*** и т.д., ***«но о внутреннем аспекте и сущности этого Человека (Адам) нам не дозволено говорить…»***и т.д., ***«и будем говорить о том, что создано от Него…»***и т.д.

И вот, относительно существования кругов и прямоты книга весьма распространилась во многих местах, но при всём этом они остались скрытыми, потому что слова книги, на первый взгляд, противоречат друг другу на каждом шагу и повороте. Поэтому я вынужден распространиться в их объяснении.

Также суть сокращения (цимцум) нуждается в дальнейшем обширном разъяснении. Ибо здесь Ари ха-Кадош (ז״ל) приводит сокращение в виде «точки внутри круга», а в книге «Хефци Ба» он же, благословенной памяти, приводит сокращение в аспекте четырёхугольной формы. А поскольку сокращение есть корень всей науки истины (Хохмат ха-Эмет), несомненно, нужно понять, как «и те, и эти — слова Бога живого». И воистину, оба эти вида сокращения приведены также в Тикуней Зоар — в тайне «четырёхугольник внутри круга» и в тайне «круг внутри четырёхугольника».

Сначала я хорошо разъясню сущность светов и сосудов десяти сфирот кругов, сущность светов и сосудов десяти сфирот прямоты, и их соотношение друг с другом, в их происхождении и движении. Я распространился в главе 1, достаточно объяснив причину сокращения: это аспект украшения (кишут) точки желания, последней стадии в стадии *далет*, чтобы уподобить свою форму Излучающему, у которого нет формы получения вовсе. Это называется добавлением в прилеплении (двекут). Ибо духовное прилепление измеряется лишь равенством формы одного другому. Поэтому она умалила своё величие получения — стадию *далет*. И через это ушли все четыре стадии, которые были в этом «месте», и остались четыре отпечатка (решимот), опустошённые от света. И вновь Эйн Соф повлиял внутрь четырёх стадий «места», но сообразно украшению созданого (наацаль): то есть в каждой стадии из четырёх стадий Он светил лишь в трёх стадиях. Таким образом, в каждой сфире осталась её последняя стадия без света. И это второе распространение после сокращения называется «свечением линии» (кав), как подробно объяснено в главе 1.

Однако нужно понять, что и до прихода линии в сокращённое место, это место не было пустым и лишённым света вовсе, но было там ограниченное свечение. А затем, с приходом линии, пришёл к ней великий свет в изобилии. Пойми это.

И уже известно, что в духовных объектах действие снятия формы и облачения в новую форму не означает, что предыдущая форма исчезает и уходит, как это происходит с материальными предметами в этом мире. Напротив, обе они закрепляются в нём навечно, поскольку в духовной вещи отсутствует понятие исчезновения. Запомни это для всех мест в этой мудрости, где говорится о снятии формы и облачении в новую форму. Ибо по этой причине путаются большинство изучающих, так как невозможно упоминать об этом при каждом обсуждении.

Из этого пойми: до сокращения, когда были *«Он и Имя Его едины»*, — и вся реальность, которая перед нами, уже была включена там, в тайне «всё предусмотрено изначально» — при подъёме точки желания сократиться, добавилась новая форма, а именно: аспект сократившегося «места». И остались там четыре отпечатка (решимот) — четыре стадии желания, как сказано выше, — называемые Хохма, Бина, Зеир Анпин (З״А) и Нуква (Малхут). И водворение корня (Эйн Соф) на них — равномерно. Эти четыре и есть корни всех аспектов десяти сфирот кругов, повсюду, где они встречаются в мирах Ацилут, Брия, Йецира и Асия (АБЕ״А). И в них есть внутренний свет (Ор Пними) и окружающий свет (Ор Макиф). В книге написано об окружающем свете, что свет Эйн Соф окружает это место со всех сторон равномерно; это указывает, что свет Эйн Соф, благословен Он, не ушёл полностью из этого «места», но остался светить в нём в аспекте окружающего света. И тот свет, который четыре стадии «места» получают от окружающего света, называется внутренним светом этих кругов.

Древо Жизни - продолжение

...вплоть до самого низа. Однако в нём (в этом аспекте) различается лишь аспект «внутреннего» (пними) и «окружающего» (макиф). Потому что ещё не было никакой границы со стороны Излучающего (Маациль). Поэтому Излучающий всё ещё светит в этом отпечатке (решимо) равномерно на все четыре стадии вместе, но ограниченным светом. Потому там не различаются никакие «стороны» (цдадим). Вникни.

«Так что мир Ацилут находится…»*– Это указывает, что из этого корня привлекаются все аспекты сфирот кругов (игулим), существующих в мирах Ацилут, Брия, Йецира и Асия (АБЕ״А). То есть, из свечения окружающего света (Ор Макиф) внутрь отпечатка (решимо) равномерно со всех сторон. И малый, и великий равны там, пока ещё не воссияло свечение линии (кав) в решимо. И это свечение (окружающего света) остаётся в мирах даже после прихода линии в решимо. Так установились два вида свечений: кругов (игулим) и прямоты (йошер). Пойми.*

«Протянулся через одну прямую тонкую линию (кав)»– Этот образ показывает две вещи: 1) в нём есть граница также и со стороны высшего окружающего; 2) в нём нет грубости (авиют), он тонок. Это потому, что свет линии не достигает аспекта величины сосуда получения в последней стадии *далет*, которая есть «сосуд» (кли), называемый «сгустившимся светом», ибо из-за усиления желания получать она приобрела изменение формы, как сказано выше. И это потому, что и Излучающий светил уже в соответствии с границей, которую созданый (наацаль) установил для себя. В этом тайна сфирот прямоты (йошер): над ними властвует граница с обеих сторон – как со стороны высшего влияющего, так и со стороны низшего получателя.

«Подобно одному каналу (цинор)»*– Как сказано выше, потому что в нём нет последней стадии стадии далет.*

«Но осталось пустое место…»*– То есть потому, что последняя стадия осталась лишённой свечения линии, как сказано. А поскольку все сфирот включены друг в друга через свечение линии, то и Малхут Эйн Соф (א״ס) включена из всех четырёх стадий: три первые стадии получили свечение линии, а стадия далет осталась пустым местом без света. Затем Кетер (כתר) Ацилут также включил в себя все четыре стадии, и его последняя стадия также осталась пустой, без света. И так же все остальные сфирот. Таким образом, между каждой высшей и низшей сфирой остаётся пустое место, разделяющее их.*

«И через эту линию протянулся…»*– Слово «путь» (дерех) указывает на аспект отражённого света (Ор Хозер), который был установлен в голове линии (кав), как будет написано впереди. И этот «путь» образовался там, в том пустом месте, которое разделяет сфиру от её подруги; оно наполнено светом, и потому через него линия протягивается и не прерывается из-за пустого места.*

«И благодаря этому Излучающий соединяется с созданым воедино»*– Ибо он не прерывается из-за пустого места, которое есть между Малхут Эйн Соф и сфирот АБЕ״А, как сказано выше.*

«И более того: хотя всё Ацилут – круг…»*– Объяснение: Ибо этот «путь» был установлен только в голове линии. Поэтому круги не могут получать сущностный свет от Эйн Соф, благословен Он, иначе как через голову линии. Поэтому и в кругах различаются «голова, середина, конец» (ראש תוך סוף). И хотя они также получают свечение окружающего света (Ор Макиф) равномерно, – то, что было установлено в них до прихода линии, как сказано, – однако из-за пустого места, которое есть между сфирой и сфирой...*

Древо Жизни, Ветвь 2

...и низа в Ацилут. Ибо если бы не так, то не было бы аспекта головы и ног, верха и низа в Ацилут.

И вот, этот свет, распространяющийся внутри того полого пространства, делится на два аспекта. Первый: все светы внутри полого пространства непременно должны находиться в аспекте кругов (игулим), один внутри другого. Пример тому: свет сфиры Кетер — это один круг, а внутри этого круга — круг Хохмы, и так далее, вплоть до завершения десяти сфирот кругов, которые есть десять сфирот Арих Анпина (א״א). Затем внутри них — другие десять сфирот, которые есть десять сфирот Абы, одни внутри других, вплоть до окончания всех частностей Ацилут. И у каждого из этих кругов есть Окружающий Свет (Ор Макиф), подобный ему, — также круг, подобный ему. Таким образом, есть Внутренний Свет (Ор Пними) и Окружающий Свет, и все они — в аспекте кругов. Второй же аспект таков: посреди всего этого круглого Ацилут распространяется прямой линией (кав) аспект света, подобно кругу, только он — в прямоте (йошер). И в нём есть аспект Арих Анпина (א״א), Абы и Имы (Аба ве-Има), и -олЗеир Анпина и Нуквы (Зо״Н) — и все они в прямоте. Этот аспект в Торе назван «Целем ким» (Образ Божий) (Бытие 1:27), ибо это прямая линия, распространяющаяся линиями. И почти вся книга Зоар и Тикуним говорит лишь об этой прямоте, как будет написано с Божьей помощью.

И знай, что в этом Ацилут есть множество видов миров без конца, но сейчас не время их объяснять. Однако мы начнём сейчас ещё одну деталь, которая включает в себя всё существование этого полого пространства, и из него распространяются все миры, как будет написано с Божьей помощью. Это — аспект существования Адама Кадмона (Адам Кадмон, А״К) для всех предшествующих, упомянутый в книге Зоар и Тикуним, и после него следуют все ступени полностью.

Знай, что в этом полом пространстве находится Адам Кадмон для всех предшествующих, и в нём есть реальность десяти сфирот, и они наполняют всё это полое пространство. Однако сначала вышли десять сфирот в виде кругов (игулим), один внутри другого. А затем внутри всех кругов притянулся путь прямоты (йошер) — образ одного Человека (Адам) в длину всех вышеупомянутых кругов. И мы вовсе не занимаемся аспектом кругов, а только аспектом прямоты. А далее я объясню с Божьей помощью ещё о существовании круга и прямоты, в чём их смысл.

И вот, оказалось, что через это вышеупомянутое сокращение, когда возник этот Человек (Адам), в нём был аспект сущности (ацмут) и сосудов (келим). Ибо сокращение света порождает реальность формирования сосудов...

Внутренне Созерцание (Паним Масбирот)

...Первый аспект — это центр, то есть граница, выходящая изнутри нижнего (созданого). Он также называется «срединной точкой» или «точкой внутри круга». Все это — именования для границы, исходящей изнутри самого созданого (наацаль) в одиночку.

Второй аспект — это различение десяти сфирот: Кетер, Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут (כח״ב זו״ן), как сказано выше. Ибо как только в «срединной точке» (то есть в стадии далет) стало различимым изменение формы, то стали различимы и три предшествующие ступени, где каждая превосходит другую в отношении сосуда получения (кли де-кабала), как корень и ветвь, как будет объяснено далее в главе 4. Это распространение десяти сфирот прямого -делсоксвета (Ор Яшар) от Эйн Соф (א״ס) и десяти сфирот отражённого света (Ор Хозер) от ней стадии называется «Головой» (Рош), то есть началом возникновения этого свечения. И ты видишь, что свет первичен по отношению к сосуду: то есть именно через свет привлекается и выходит сосуд, благодаря зивугу де-акаа (соударению) с последней стадией. Поэтому сосуд не завершается полностью в тайне изменения формы от света, как сказано выше (см. там). И вот общее правило: высший, влияющий на низшего, не может влиять иначе как через более грубый сосуд. А низший, желающий получить от высшего, не может получать в грубый сосуд, но только в тонкий, как написано в главе 1 (см. там).

*Третий аспект — это их Окружающий Свет (Ор Макиф), достигающий их со стороны Окружающего и Излучающего. Ибо со стороны Излучающего не раскрывается никакой аспект границы. Напротив, уже известно, что и в окружающем свете Эйн Соф (**אור אין סוף**) есть стадия далет в её предельном величии, и именно поэтому свет Эйн Соф и наполнял прежде всю реальность. И даже теперь он продолжает светить внутрь десяти сфирот полого пространства (халаль) равномерно, без какого-либо различения ступеней с Его стороны. Этот свет, достигающий их, называется внутренним светом (Ор Пними), но это свечение ограниченное, по причине самой [срединной] точки, как сказано выше.*

Четвёртый аспект — это сам Окружающий Свет (Ор Макиф). Ибо Эйн Соф светит сейчас воздействием из Своего места, но в отдалении от [сокращённого] места. То есть, поскольку точка желания стадии далет умалилась, и в ней не осталось никакого желания получать, она утратила свой сосуд получения и не смогла больше принимать свет Эйн Соф внутрь себя, как прежде. И «срединная точка» отдалилась от света, — и мы понимаем это как «отдаление места» от Эйн Соф, благословен Он. Пойми это хорошо.

И после того, как она сократилась, Эйн Соф привлёк к ней свечение линии (кав). Суть его — широкое воздействие со стороны Излучающего, но лишь на три стадии в каждой сфире. Тем самым сила границы в сфирот удвоилась — также и со стороны Излучающего, как сказано выше. Так добавились новые явления.

Первое — это усиление границы со стороны Эйн Соф, ибо Он влияет по закону, который избрал созданый. Второе — десять сфирот прямоты (йошер): каждая стадия получила новую границу, ограниченную и со стороны нижнего, и со стороны высшего. Третье — это внутренний свет (Ор Пними) десяти сфирот прямоты: свет пришёл к каждой из них в изобилии, но с различением по форме: та стадия, что была менее причастна к желанию получать, получила свет в большей мере. Четвёртое — это Окружающий Свет десяти сфирот прямоты: Эйн Соф, благословен Он, светит на прямоту из Своего места, в тайне «отдаления места», чтобы вернуть и обратить всё к своей силе. В этом тайна сказанного: «Эйн Соф не спускает Своего единства на неё, пока не дадут Ему Его супругу», — как я истолковал в главе 1 (см. там).

*Таким образом, в свечении линии к прежним четырём формам кругов добавились ещё четыре формы. Однако все они светят в мирах, как будет объяснено в своём месте. Здесь же разъяснено, что все круги миров Ацилут, Брия, Йецира, Асия (**אב"ע**) имеют свой корень в аспекте решимо от сокращения, а все парцуфим прямоты всех миров имеют свой корень в свечении линии (кав).*

И вот, в решимо есть то, чего нет в свечении линии, а в свечении линии есть то, чего нет в решимо. Ибо преимущество решимо в том, что малый и великий равны в получении своего свечения от Окружающего Света. Преимущество же линии в том, что её воздействие происходит в широте и в аспекте близости (двекут), без отдаления места, как в кругах.

(3)*Итак, свечение линии — то есть десять сфирот прямоты в аспекте Внутреннего Света (Ор Пними) и Окружающего Света (Ор Макиф) — называется «Целем Адам» (Образ Человека) и тайной «Парцуф». И в начале своего распространения оно называется Адам Кадмон (Человек Предвечный), который есть корень всех парцуфим в мирах Ацилут, Брия, Йецира и Асия. И мы разъясним здесь немного из того, что необходимо для этого предмета.*

Итак, первое различение в парцуфе — это «Голова» (Рош) и «Тело» (Гуф). В тайне «голова» — это свечение в месте его выхода, а всё, что распространяется из неё, называется «телом». И соотношение «головы» к «телу» — как соотношение света к сосуду, и всё, что есть в теле, привлекается из головы.

Однако и в голове есть десять сфирот, а именно: Гульгальта (Череп) — Кетер; Глаза (Эйнаим) — Хохма; Уши (Ознаим) — Бина; Нос (Хотэм) — Зеир Анпин (З"А); Уста (Пэ) — Малхут. Но они не являются источником воздействия для нижних, потому что сосуды

головы очень тонки и чисты, как написано в своём месте с пониманием. Это оттого, что светы первичны по отношению к сосудам. Сначала распространился свет Эйн Соф, чтобы создать сосуды, проходя через четыре известные стадии, пока не коснулись последней стадии стадии далет, называемой «Экран» (Маса́х) сосуда Малхут. Тогда свет отразился от Экрана, подобно солнечному свету от полированного зеркала. Ибо как солнечный свет не может пройти сквозь полированное зеркало и закрепиться в нём, отчего лучи света возвращаются назад, — так и здесь. Поскольку от тайны сокращения и далее последняя стадия не позволяет высшему свету распространиться в ней, как сказано, то происходит зивуг деакаа (ударное соитие). От этого рождаются и выходят десять сфирот отражённого света (Ор Хозер), в которых Малхут становится Кетером для этих десяти сфирот, ибо она — их корень. И всякий корень...

Паним Меирот

-нечинарго..как сказано выше, они не могут получить от Эйн Соф (א״ס) ничего, кроме ного свечения, но не сущностного света. И смотри «Внутреннее разъяснение (Паним Масбирот) » в этой Ветви.

***«Ибо если бы не так, то не было бы аспекта Головы и Ног»** и т.д.: «Голова» (Рош) и «Ноги» (Раглаим) относятся к парцуфим; «Верх» (Мала) и «Низ» (Мата) относятся к сфирот, и их суть будет разъяснена далее с Божьей помощью.*

***«И вот, этот распространяющийся свет… имеет в себе два аспекта»:**То есть два аспекта сосудов, в которых есть четыре аспекта света. Ибо в первом аспекте — сосудах кругов (игулим) — есть Внутренний Свет (או״פ) внутри сосудов и Окружающий Свет (או״מ) вне их. И подобным образом во втором аспекте — сосудах прямоты (йошер) — есть так же Внутренний Свет (או״פ) в сосудах прямоты и Окружающий Свет (או״מ) прямоты вне их. А суть Ор Макиф и Ор Пними смотри здесь же, в самом тексте.*

***«Свет сфиры Кетер…»:**Имена сфирот таковы: Кетер, Хохма, Бина, Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Йесод, Малхут. А имена парцуфим будут разъяснены далее.*

***«Которые суть десять сфирот Арих Анпина (א״א)…»**: Имена парцуфим таковы: Атик и его Нуква, Арих Анпин (א״א) и его Нуква, Высшие Аба и Има (Илаин), Исраэль Сава и Твуна, Зеир Анпин (ז״א) и Рахель, Яаков и Лея. И сфирот различаются на пять аспектов: Кетер, Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут (כח״ב ז״א ומלכות). В Кетере есть Атик и его Нуква в верхней половине Кетера, и Арих Анпин с Нуквой в нижней половине Кетера. Так же и в Хохме и Бине: в их верхней половине Хохмы и Бины — Высшие Аба и Има, а в нижней половине Хохмы и Бины — Исраэль Сава и Твуна. И так же в Зеир Анпине: в верхней половине Зеир Анпина — Зеир Анпин и Рахель, а в нижней — Яаков и Лея. А Парцуф Малхут иногда включён в левую сторону Зеир Анпина, а иногда устраивается как отдельный Парцуф сам по себе, как объясняется в соответствующих местах.*

***«Получается, что есть Внутренний Свет и Окружающий Свет…»:**Внутренний Свет (או״פ) — это то, что облачается в сосуд. А Окружающий Свет (או״מ) — это то, чему ещё предстоит облачиться в этот сосуд. Ибо свет, облачённый в сосуд, распространяется к нижним, а всякий свет, не облачённый в сосуд, не распространяется к нижним. Поэтому вся та мера, которую нижние способны принять из Его света, благословенного, — эта мера облачается в сосуд и называется Внутренним Светом. А весь свет, которому ещё предстоит прийти к нижним, — он не облачён в сосуд, но от него всё же достигает нижних свечение издалека. Поэтому и считается, что свет «окружает» сосуд и светит в нём из своего места, в отдалении. Пойми.*

***-дерех Знай, что в этом полом пространстве находится Адам Кадмон (א״ק) для всех шествующих…»:**Известно, что все десять сфирот в своей основе суть не что иное, как пять аспектов, а именно: Кетер…*

Древо Жизни, Ветвь 2

...как будет объяснено далее с Божьей помощью. И нет у нас права говорить об этом более в столь высоком месте; и разумеющий поймёт начало вещи из её конца, как будет объяснено с Божьей помощью в других объяснениях, которые предстанут перед нами. И всё же, это не сосуд в буквальном смысле, — лишь по отношению к свету, что внутри него, он называется «сосуд». Но он чист и ясен в предельной очищенности, тонкости и прозрачности. И вот, этот Адам Кадмон (а״к) простирается от края до края, от высшего края до низшего, во всей полости вышеупомянутого пространства Ацилут, — и в этом Человеке (Адам) включены все миры, как будет описано с Божьей помощью. Но говорить о внутренней сути и самой сущности этого Человека мы не имеем права вовсе. Мы занимаемся и говорим лишь о том, что создалось от Него. А именно: поскольку свет Эйн Соф (א״ס) чрезвычайно велик, они не могли бы получить [его] иначе как через посредство этого Адама Кадмона. И даже от самого Адама Кадмона они не могли бы получить, если бы не после исхода света наружу через отверстия и окна, которые в Нём, — то есть уши, нос и уста (АХа״П), как будет описано с Божьей помощью.

Ветвь 3

Сфирот — это прямой свет (Ор Яшар) и отражённый свет (Ор Хозер). А именно: Эйн Соф (Бесконечный) сотворил десять сфирот сверху вниз, то есть от Кетера до Малхут. Когда же он возвратился к своему источнику, он воссиял вновь и сотворил другие десять сфирот снизу вверх: Кетер — в Малхут, Хохма — в Йесод и так далее, вплоть до Малхут — в Кетере. И в этом тайна высказывания: «Конец их укоренён в начале их, и начало их — в конце их». И это соответствует сказанному: «И будет Господь Царём на всей земле» (Захария 14:9), а также тайне «объяснения йудов в первой Хе» (см. Тикуней Зоар 132а), в которой заключена тайна «един» (Захария 14:9). И местом света всегда является буква Йуд (י), а Кетер суть…

Внутренне Созерцание (Паним Масбирот)

...в самый тонкий сосуд, как сказано в нескольких местах у Ари ха-Кадош (з"л). Поэтому все сосуды головы (рош) пригодны только для получения от высшего, но не для влияния на низший парцуф. Кроме нуквы уст (пэ) головы, которая также является источником влияния в тайне «речений» (маамарот). Суть же в том, что уста — это Малхут головы, как сказано выше, то есть сама стадия *далет*, которая распространяется в аспект тела (гуф) этого парцуфа. И так ты поймёшь отношение головы к телу: как отношение девяти первых сфирот к стадии Малхут, ибо всё тело — это лишь распространение стадии Малхут, включённой в голову этого парцуфа.

Само же тело различается в двух аспектах, которые суть: «середина» (тох) и -онм«конец» (соф). В этом тайна «Рош-Тох-Соф» (РоТа״С), приводимого в Зоаре и книгах во гих местах. Кетер, который есть свет в месте его выхода и аспект корня, называется «голова». Первая и вторая стадии — Хохма и Бина — называются «середина». Зеир Анпин и Нуква (Зо״Н) — третья и четвёртая стадии — называются «конец». И это согласно различению самих сфирот в частности. И есть также в самом теле десять сфирот, в которых голова считается Кетером. Однако согласно различению парцуфим, в голове есть все десять сфирот, а именно: Гульгальта (череп) и «глава главы», как упомянуто выше; тело же есть лишь распространение одной сфиры из головы — стадии *далет*, называемой устами и Малхут головы. Таким образом, само тело различается на «середину» и «конец»: от горла до табура (пупа) называется «середина», а от табура до его окончания — «конец».

Суть этого объяснится ниже в связи с миром Акудим. При втором распространении мира Акудим света поменялись местами в сосудах: свет Кетера вообще не вышел, но свет Хохмы вошёл в сосуд Кетера, свет Бины — в сосуд Хохмы, а свет Зеир Анпина (З״А) — в сосуд Бины, и так далее (см. там). Согласно этому получается, что три аспекта светов — «голова», «середина» и «конец» — разместились в трёх аспектах сосудов: «голова», «середина» и «конец». Ибо свет, принадлежащий аспекту «середины», — то есть свет Хохмы, — разместился в сосуде Кетера, который есть сосуд аспекта «голова». А свет, принадлежащий аспекту «конца» — свет Зеир Анпина, — разместился в сосуде Бины, который есть сосуд аспекта «середина», как сказано выше.

Так произошло нисхождение для аспектов сосудов, ибо они оцениваются лишь по свету, находящемуся в них. И поскольку сосуды «головы» получили свет «середины», они опустились также на уровень «середины» по исчислению света. И подобным образом, сосуды аспекта «середины», получившие свет аспекта «конца», опустились и стали сосудами аспекта «конца». Пойми.

-идовирыВ этом тайна высказывания «הוי״ה צור עולמים» («АВАЯ — Творец миров»), мого в книге «Эц Хаим» в «Вратах Акудим». Ибо две первые буквы Имени АВАЯ, которые суть первая и вторая стадии, — из них самих распространились все четыре стадии Четырёхбуквенного Имени. Ведь кончик буквы Йуд (י) — это «голова», то есть сосуд Кетера. А Йуд-

-сарХей (י״ה) — это Хохма и Бина, которые суть «середина», как сказано. И сама «середина» пространилась и спустилась в аспект «конца», поскольку Бина получила свет Зеир Анпина, который есть свет «конца». Поэтому сосуд «середины» разделился надвое: половина его — для аспекта «середины» (то есть свет Бины, поднявшийся в сосуд Хохмы), а вторая половина — для аспекта «конца» (то есть свет Зеир Анпина, который разместился в сосуде Бины). Так в самой Бине, которая есть тайна первой Хэй (ה) Имени АВАЯ, образовались два аспекта — Зеир Анпин и Нуква (Зо״Н), которые суть «конец», то есть третья и четвёртая стадии, — Вав -озарбои Хэй (ו״ה). Таким образом получается, что из двух букв Йуд-Хэй (י״ה) мира Акудим вались и Йуд-Хэй (י״ה), и Вав-Хэй (ו״ה), ибо Хэй из Йуд-Хэй разделилась на буквы Вав и Хэй (ו״ד), как сказано выше. Пойми это, ибо я сократил, чтобы не выходить за рамки темы. Смотри далее в шестой главе, где это разъясняется со всей полнотой и широтой. И ещё будет объяснено далее во «Втором Сокращении» (Цимцум Бет). И пусть тебе не будет трудно из-за этого: что же случилось с двумя последними стадиями мира Акудим, то есть с Вав-Хэй (ו״ה) мира Акудим, после того как первая Хэй Имени АВАЯ распространилась также на Вав и последнюю Хэй? Знай, что они — два Окружающих Света прямоты, называемые Окружающим Светом Ехиды (Макúф дэ-Йехидá) прямоты и Окружающим Светом Хаи (Макúф дэ-Хая́) прямоты, и они также называются «Облачение» (Левуш) и «Чертог» (Хейхаль).

Таким образом тебе станут ясны слова учителя, благословенной памяти, в книге «Хейхаль АБЕ״А» (гл. 3), где он разделяет там десять сфирот под именами: «корень», «душа» и «тело», «облачение» и «чертог». Ибо «корень», «душа» и «тело» — это «связанные» (бе-хив). А «облачение» и «чертог» — это Зо״Н. И вот его язык там: *«Знай, что корень, души и тела — это один аспект, в котором нет разделения между ними. Но облачения и чертоги — это два отдельных аспекта от трёх вышеназванных. И между этими двумя, то есть между телами и облачениями, находится обитель скорлуп (клипот)…»*(см. там). И в объяснении он приводит подобие трёх аспектов тела и т. д., (см. там). Из вышесказанного ты поймёшь всё это. Ибо, согласно тому, что из Йуд-Хэй (י״ה) распространилось полное Имя АВАЯ: Йуд-Хэй — это Хохма и Бина, и они также названы «корень», «душа» и «тело». Кончик Йуд называется «корень», сама буква Йуд — «душа», а Хэй — «тело». И как написано выше: поскольку первая Хэй также разделилась на Вав и последнюю Хэй, то получается, что тело разделилось на три аспекта: Хэй, Вав и последняя Хэй. Из тайны же Вав и Хэй первого распространения мира Акудим отделились от них и стали двумя Окружающими, называемыми «облачение» и «чертог», которые суть два Окружающих Света прямоты — Хая и Йехида.

В этом тайна Второго Сокращения (Цимцум Бет), приведённого во «Вратах Некудим»: что Адам Кадмон (А״К) сократил свои НэХ״И (Нецах, Ход, Йесод), которые от табура и ниже, и поднял их выше табура. Иными словами, также и свет Нуквы, который был в сосуде Зеир Анпина (З״А), как сказано выше, — Он поднял его выше табура, то есть в аспект «середины» высшей Хэй. А затем из «середины» высшей Хэй распространился новый свет ниже табура Адама Кадмона, и это — десять сфирот мира Некудим.

В этом тайна «АВАЯ — Творец миров», — то есть два мира: мир Акудим до табура — это Йуд-Хэй (י״ה). Ибо из одного лишь Йуд-Хэй распространилось полное Имя АВАЯ выше табура в мире Акудим. И распространилось полное Имя АВАЯ десяти сфирот ниже табура, называемое миром Некудим (см. во «Вратах Некудим»).

Теперь же разъяснилось деление тела на две части — «середину» и «конец»: до табура — это Йуд-Хэй (י״ה), вторая стадия Четырёхбуквенного Имени, а от табура и ниже — это Вав-Хэй (ו״ה), третья и четвёртая стадии, которые также проистекают лишь из второй стадии. И после того, как было разъяснено, что весь аспект тела есть не что иное, как аспект Малхут головы, получается, что эта Малхут разделилась на три первых в аспекте «связанных» (хив) Малхут — до табура; а Зеир Анпин и Малхут Малхут, которые проистекают из Бины Малхут, — это от табура и ниже. Однако настоящие Зеир Анпин и Малхут из числа сфирот...

Паним Меирот

...Кетер, Хохма, Бина, Зеир Анпин (З״А) и Малхут. Ибо в одном только Зеир Анпине есть Хесед, Гвура, Тиферет (Т״Т), Нецах, Ход, Йесод — из десяти сфирот. И из каждой ступени пяти вышеназванных ступеней распространяется мир прямоты: мир Адам Кадмон (А״К) — это мир Кетера, мир Ацилут — это мир Хохмы, мир Брия — это мир Бины, мир Йецира — это мир Зеир Анпина, а мир Асия — это мир Малхут.

«И всё же, это не сосуд в буквальном смысле… лишь по отношению к свету…»:*Сущность сосуда (кли) не подобие сосуда материального, но имеет связь со светом в самой сути, как свет, связанный с фитилём, и как пламя — с углём. То есть у света нет существования без неё. Пойми.*

«И вот, этот Адам Кадмон простирается от края до края»:*То есть включает в себя все исправления (тикуним) и света, которым предстоит воссиять в мирах вплоть до завершения исправления.*

«Но о внутреннем аспекте и сущности… нам не дозволено говорить… и будем говорить о том, что создано от Него»:*Ибо управление мирами до завершения исправления привлекается лишь от Ацилут, созданного от Адама Кадмона. Света же самого Адама Кадмона облачаются и сокрыты в мире Ацилут, и от Его собственных светов ничего не раскрывается, кроме как в завершении исправления. Потому нам не дозволено заниматься Адамом Кадмоном в Самой Его сущности, но лишь тем, что создано от Него, то есть Ацилут. Пойми. И всё, что говорится о светах Адама Кадмона, — лишь для понимания и постижения корней управления Ацилут: как они связываются и притягиваются от Адама Кадмона. И это — тоже лишь от Его Бины и ниже, ибо Бина есть корень сосуда (кли). Поэтому Бина Адама Кадмона называется «светом, что выходит наружу из Адама Кадмона через отверстия», то есть вплоть до зивуга дэ-акаа в Малхут, которая есть сосуды получения (келим де-кабала) и Нуква. Но заниматься Кетером и Хохмой десяти сфирот прямого света (Ор Яшар) Адама Кадмона, которые суть общность света, распространяющегося в Нём от Эйн Соф, — нам не дозволено. Пойми.*

«Сфирот — это прямой свет…»*и т.д.: Этот закон начинается от свечения линии (кав) и ниже, ибо здесь свет выходит из аспекта простого света. И отныне всякий свет составлен из прямого света (Ор Яшар) и отражённого света (Ор Хозер).*

«Десять сфирот сверху вниз…»*и т.д.: И это начало оставило в них установленный закон, в силу которого Малхут устроена подобно бьющему источнику: прямой свет распространяется к ней, и из силы задержки, которая есть в Малхут по отношению к прямому свету, выходят ещё десять сфирот отражённого света (Ор Хозер). Благодаря этому свет пребывает в распространении и возврате, и света увеличиваются.*

«Когда же он возвратился к своему источнику»:*То есть когда Малхут задерживает прямой свет, чтобы он не распространился в стадию далет, которая в ней, — и свет возвращается к своему источнику.*

«Они суть Йуд-Хэй (י״ה) и Вав-Хэй (ו״ה)…»*и т.д.: Ибо тайна Четырёхбуквенного Имени (АВАЯ) — это четыре известные стадии: Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут. А кончик буквы Йуд (קוצו של יו״ד) — это корень и Кетер. И вот, прямой свет распространяется от кончика Йуд до последней Хэй (ה״ תתאה). Тогда из последней Хэй выходят ещё десять сфирот, вплоть до кончика Йуд, но снизу вверх, в порядке hw"hy (Хэй-Вав-Хэй-Йуд).*

«И местом света всегда является буква Йуд (י»): Ибо на Йуд намекает выражение: «в голове, стволе и тропе…»

«Древо Жизни», Ветвь 2

Вот, кончик первой *Йуд*и последней *Йуд*(имени) Адо"ни — это тайна (имени) АВА"Я в буквальном смысле. И это тайна Йahдуна"и (сочетания *йуд-хэй-вав-хэй*и *алеф-далет-нун-йуд*), в тайне *«Я»*и *«Ничто»*, ибо (сокращение слова «Кет'р») — Адо"ни, в тайне Кет'р и Малхут.

И тайна того, что *Каф*(с намёком на *Кет'р*) и *Йуд*вместе — это Кет'р, заключается в тайне двух *Йудин*, то есть двух раз по десять сфирот (букв. *йуд*— 10): сверху вниз и снизу вверх. Созданные объединяются в Кет'р.

И в отношении десяти (сфирот) снизу вверх — таково правило для всех них. Каким образом? От Кет'р до Хохмы, и возвращается от Хохмы к Кет'р; и так от Кет'р к Бине, и от Бины к Кет'р; и так вплоть до конца десяти сфирот. И это правило действует в каждой отдельной сфире, как известно, ведь каждая из них составлена из десяти, и так до конца всех частностей.

И есть различие, ибо Ор Яшар (Прямой Свет) — это сама суть Света Ацилута, подобно свету солнца, бьющему в стеклянный шар (линзу). Но Ор Хозер (Возвращающийся Свет) не подобен ему, это лишь гораздо более слабый свет, подобный свету солнца, который ударяет в стеклянный шар и отражается обратно к нему. Так (обстоит дело).

«Древо Жизни», Ветвь 3, «Внутреннее объяснение» (Паним Масбирот).

Сфирот головы разделились на виды, и вот, они были установлены в тайне Макиф (Окружающего света): Йехида де-Йошер — это Зеир Анпин де-Малхут, а Макиф де-Йехида де-йотэр — это Малхут де-Малхут.

И вот второе Цимцум (сокращение) де-Адама Кадмона (А″К), то есть А″К сократил свет от табура и ниже, и поднял его наверх закрытым, называется Цимцум де-рибуа (квадратное сокращение) и называется «круг внутри квадрата»:

Ибо известно, что всякое сокращение, существующее в мирах, никогда не исходит со стороны высшего и Маациля (Творящего), но только со стороны низшего. Поэтому мы называем Решимо (отпечаток) на месте сокращения в основании (Йесод) сосудов кругов, ибо в нём постигается образ круга, в котором не различимо никакой границы со стороны вне его, то есть со стороны Маациля, ибо Маациль окружает его со Своей стороны равномерно со всех сторон. В отличие от Йошер (прямого), которые суть свечения линии (Кав), влияющей согласно границе, и последнего уровня (Нэ″Х), суть которого низшего раскрывается внутри него в его центре.

И уже объяснялось выше, что есть преимущество у кругов над Йошер, и есть у Йошер то, чего нет у кругов, как объяснялось выше (смотри там). Преимущество кругов в том, что свет высшего, достигающий их, — без границы, однако он не достигает в изобилии (ше́фа). Преимущество же Йошер в том, что свет распространяется и приходит к нему в изобилии, но при этом он ограничен также со стороны высшего. И так это различается только в первом Цимцуме, который был аспектом точки, называемой «круг», которая предшествует Йошер, ограниченному квадратом, согласно четырём известным аспектам (Нэ″Х), то есть свечению линии. И оба они вместе, то есть Решимо Цимцума и свечение линии, протянутое внутри него, называются различением квадрата внутри круга, как на рисунке.

Поскольку Цимцум предшествовал приходу линии, будучи первым и продолжившимся, ибо свечение линии — это аспект ограниченного изобилия (ше́фа) в соответствии с аспектом низшего, и так низший продолжился, и стал низший как корень также для границы, приходящей со стороны Маациля. Поэтому круги называются аспектом предшествующего и корня, а Йошер — аспектом, продолженным от предшествующего, и он подобен ветви по отношению к нему, и пойми.

Но однако, второе Цимцум де-А″К, который поднял свет Нуквы, находившийся в сосудах З″А в конце парцуфа, именуемого «от табура и ниже», и поднял его к сосудам Бины, которая есть аспект середины парцуфа от горла до табура, — тогда запечатлелся весь аспект конца и парцуфа А″К в силах кругов, подобно первому Цимцуму, который был в начале А″К, то есть таким же образом, как упомянуто выше. Не со стороны высшего, но по желанию самого низшего, а высший остался светить в равной степени на место второго сокращения, как и на место первого сокращения, упомянутого выше.

Однако между ними есть большое различие, ибо второе Цимцум проистекло из аспекта Сфирот де-Йошер, то есть свечения линии, предшествовавшего ему, и поэтому утратилось в нём то великое преимущество, которое было у первого Цимцум, — что со стороны Маациля не было на нём никакой границы. В отличие от этого, во втором Цимцум уже существует граница на нём со стороны Маациля, то есть свечение линии, приходящей в квадрате, и оно ограничивает свет согласно четырём известным аспектам в светах головы, середины и парцуфа А″К. Поэтому квадрат является предшествующим и корнем, а круги — как ветвь по отношению к нему, продолженная из него, как на рисунке.

И это называется Цимцум в квадрате, в книге «Хэфци Ка», и также называется «круг внутри квадрата».

И то, что ты поймёшь из приведённого во Вратах «Нагидим» относительно вопроса светов кругов от табура и ниже А″К, и вот его слова: *«Бог сотворил человека прямым, а люди -укАпустились во многие помыслы»*(Экклесиаст 7:29). Это относится к парцуфу А″К, ибо мир дим вышел из уст А″К и ниже только в тайне светов Йошер, а они искали многие расчёты — то есть светá кругов, вышедшие из табура и ниже. И объяснение: светá кругов, запечатлённые силой второго Цимцума, упомянутого выше, названы расчётами (хишбонот) из-за подъ--авызаёма желания (рацóн) в мысль (махшавá). Ибо ты уже знаешь, что свет Нуквы де-З″А ется желанием, в смысле желания получать, а Бина называется мыслью, потому что мысль есть корень желания и приводит его в действие. И уже объяснено в тайне четырёх аспектов (Нэ″Х), что Бина, которая есть аспект буквы Хэй, является аспектом действующего по отношению к -допчетырём упомянутым аспектам. И поскольку второе Цимцум произошло от того, что А″К нял свет Нуквы, находившийся в сосудах З″А от табура и ниже, и поднял его к сосудам Бины от табура и выше, тогда желание обрело форму мысли. Поэтому эта Малхут называется именем «мысль» и именем «расчёт» (хешбóн). И это тайна выражения: *«Так поднялось в мысли»*. И достаточно нам этого, чтобы не отклоняться от темы.

Однако из-за необходимости объяснить все аспекты светов и светов кругов, а также все аспекты Ор Пними (Внутреннего света), Макиф и Йошер, я вынужден был быть кратким и лишь упомянуть в этой главе, чтобы показать эти понятия в надёжном месте. Однако, несомненно, требуется объяснение, чтобы понять, чего недоставало в первом распространении мира Акудим, которое вынуждено было удалиться, и в чём была необходимость второго распространения мира Акудим, чтобы светá изменились и вошёл свет Хóхмы в сосуд Хéседа и тому подобное. А также: что вынудило А″К сократить Себя во второй раз от табура и ниже? Также вопрос светóв Ор Хозéр (Возвращающегося света) и вопрос удара (hакáа). Всё это будет подробно объяснено в достаточном разъяснении ниже, в главах 5 и 6, с Б-жьей помощью.

Ветвь 3, Буква 1: Сфирот — это Ор Яшар (Прямой свет) и Ор Хозер (Возвращающийся свет) и так до конца.

В предыдущих двух Ветвях мы объяснили содержание десяти сфирот Ор Яшар, а теперь начнём объяснение десяти сфирот Ор Хозер, от которых проистекает всё множество состояний в мирах и парцуфим.

И сначала объясним широко известное в нескольких местах у Аризаля (благословенна память его), что корни всех десяти сфирот остаются в сфире Кет́р, и только их свечение выходит наружу. Это вопрос двух состояний, имеющихся в каждом парцуфе: Первое состояние — когда каждый парцуф включает пять парцуфим (Кет́р, Хóхма, Бина, З″А и Нуква), и все они одного роста друг с другом. Второе состояние — когда каждый из них распространяется и порождает пять парцуфим в порядке ступеней, один ниже другого.

И сначала объясним приведённое здесь, что светá Ор Яшар направлены сверху вниз, а светá Ор Хозер — снизу вверх и т.д. Ведь не дай Бог подумать, что дело зависит от мест, воображаемых материальным глазом. И следовательно, нужно понять, кто и что помещает высших внизу, а низших наверху, так, что Кет́р оказывается в Малхут, а Хóхма — в Йесóд, и т.д.

-алОтвет смотри в Ветви 4. А именно: вначале распространяется свет Эйн Соф (А″С), гословен Он, чтобы создать сосуды и т.д. Иными словами, свет Эйн Соф, благословен Он, распространяется до того, как существуют сосуды. Ведь сосуды сами проистекают и выходят из самого света. Распространяющийся свет уплотняется в конце своего распространения, и этот уплотнившийся свет и есть сосуд для того света, который распространился. Свет связан с ним, подобно свету свечи, связанному с фитилём. И это уплотнение подробно объяснено в предыдущих Ветвях, а именно: это аспект желания получать, проявляющийся на деле в том созданном, и это тайна Экрана (Маса́х), который обновляется в сосуде Малхут. И Экра́н указывает на силу задержки в нём, проистекающую в нём от первого Цимцума, то есть силу, задерживающую высший свет, влияющий на неё, чтобы он не вошёл в её аспект «далет» (четвёртой стадии), дабы не отделился от своего места, то есть чтобы не приобрёл изменение формы от аспекта «далет». Как написано в предыдущих Ветвях, что всякое духовное слияние измеряется равенством формы, а всякое духовное разделение — изменением формы, ибо посредством изменения формы этого от того, вплоть до достижения противоположности…

Паним Меирот

и Шви́ла (Тропа) — это место света, в тайне Хо́хмы и Би́ны. Острие (рош) буквы Йуд — это Кеѓр, ствол (гизъа) — Хо́хма, а нижний кончик, выходящий из Йуд, называемый Шви́ла, — это Бина.

***А последняя буква Хэй (имени) Адо"ни*:**смысл в том, что верхний кончик нижней буквы *Йуд*из (имени) Адо"ни — это также тайна Кеѓр. Ствол этой *Йуд*— Хо́хма, а Шви́ла — Бина, то есть из аспекта десяти сфирот Ор Хозе́р (Возвращающегося Света) имени Адо"ни, которое есть имя Малхут.

А буква Вав посередине двух Йудин делится надвое, как здесь "א". Верхняя Вав — это З″А (Зеир Анпин) Ор Яша́р, включающий шесть окончаний: Хе́сед, Гвура́, Тифе́рет, Нэ́цах, hод, Йесо́д — мира Ор Яшар. Нижняя Вав — это З″А Ор Хозе́р, включающий Хе́сед, Гвура́, Тифе́рет, Нэ́цах, hод, Йесо́д — мира Ор Хозер.

***Имя Йаhдуно"и*:**сплетение двух имён — АВА"Я и Адо"ни — указывает на десять сфирот Ор Яшар и десять сфирот Ор Хозер, которые соединяются и сплетаются друг с другом в каждом созданном по принципу «распространение и возвращение», как упоминалось выше.

В тайне «Я» (Ани) и «Ничто» (Эйн) в имени Адо"ни:смысл таков, что здесь Малхут становится корнем и Кеѓр — для Ор Хозер. Поэтому в (имени) Адни содержится намёк на Кеѓр и Малхут: *Эйн*— это имя Кеѓр, *Ани*— имя Малхут. То есть: Кеѓр для Возвращающегося Света и Малхут для Прямого Света.

***И тайна того, что Каф и Йуд вместе — это Кеѓр, в тайне двух Йудин*:**то есть, существует аспект «распространения и возвращения» также в сфирот, находящихся ниже Кеѓр, как объяснено выше. А именно: если не происходит распространение и возвращение на все пять аспектов (Нэ″Х) десяти сфирот, а только на четыре аспекта, — в созданном будет лишь свет Хо́хма. Когда распространяется и возвращается на три аспекта — в нём будет уровень Бина. Когда на два аспекта — в нём лишь уровень З″А (смотри объяснение здесь). И только когда распространяется и возвращается на все пять аспектов, — тогда в нём (пребывает) свет Кеѓр, то есть двадцать полных сфирот.

И в отношении десяти (сфирот) снизу вверх и т.д.:до сих пор объяснял только сфиру Кетер, пока Свет Эйн Соф распространяется до Малхут и оттуда возвращается к Кетер, и через это Творятся двадцать сфирот, как упомянуто выше, и они различаются как десять сфирот (уровня) Кеѓр. И говорит (автор), что таков закон для всех них, то есть для остальных сфирот, находящихся ниже Кеѓр, — что они распространяются из сфиры Кеѓр также этим путём распространения и возвращения, что называется «облачением», как написано в другом месте.

Каким образом? От Кеѓр до Хо́хмы и т.д.:Здесь разъясняется порядок исхода десяти сфирот из сфиры Кеѓр (и смотри в этом разделе, где мы это объяснили).

И есть различие, ибо Ор Яшар — это сама суть света Ацилута и т.д.:Общность света, распространяющегося от Эйн Соф, благословен Он, к созданному, приходит в виде десяти сфирот Ор Яшар. И подобно свету солнца, бьющему…: То есть, например, когда два твёрдых предмета ударяются друг о друга, и каждый стремится немного вторгнуться в границы другого, — это называется *hакаа́*(удар). И величина удара измеряется согласно величине желания каждого из них достичь границы другого. Так же и в сосуде Малхут, вследствие Первого Сокращения, существует аспект Экрана (Маса́х), препятствующий высшему свету войти в её аспект «далет» (четвёртой стадии). Природа же высшего света — распространяться к нижним во всей…

«Древо Жизни», Ветвь 3

И таково правило во всей десятке (десяти сфирот), и в каждой отдельной сфире в соответствии с её распространением, и пойми это.

Ветвь 4

Знай: когда возникло в желании (Хе́фец) Эйн Соф, благословен Он, создать, творить и созидать Свой мир, включающий четыре мира — АБИ″А (Ацилу́т, Брия́, Йецира́, Асия́), и увидел, что нет у миров силы вместить великий свет Эйн Соф. И не только у низших, но даже у самих сфирот, даже у десяти сфирот Ацилута, не было в них силы принять высший свет. Ибо сфира Хохма́ не могла принять высший свет иначе, как посредством сфиры Кете́р, и так далее все остальные. И по этой причине потребовались все те исправления, упомянутые в Идра Зута (Малом Собрании) и в Идра Раба (Великом Собрании). И по этой же причине потребовалось также создать четыре мира АБИ″А.

Паним Масбирот

К разъяснениям: от одного конца до другого, таким образом, чтобы в получающем не осталось никакой искры отдачи (hашпаа́), тогда они становятся полностью отделёнными друг от друга, как написано там.

И вот это сокращение (Цимцум) и этот Экран (Маса́х) — вовсе не со стороны Маациля (Творящего), как написано там, а со стороны самой Малхут, которая избрала равенство формы и слияние (двекут) со своим Создателем, и потому удерживает саму себя от получения (ше́фа). Однако Высший Свет, влияемый и приходящий к ней со стороны Маациля, распространяется в неё со всей мощью, почти до того, что отделяется от своего места, — то есть он совершенно не замечает Экрана, который установила Малхут, ибо желает распространиться также под Экран и ниже. Потому это уподобляется свету солнца, бьющему в стеклянный шар (ашашит) или в отполированное зеркало: полированное зеркало прерывает нисхождение лучей солнечного света посреди их пути, и лучи света возвращаются обратно с великим сиянием на то же место.

И здесь, поскольку Экран задерживает Высший Свет, возникает между ними аспект соития-удара (зивуг де-hакаа́) друг с другом, от которого рождаются десять сфирот Возвращающегося Света (Ор Хозе́р) в аспекте зивуга снизу вверх. Тогда Малхут мира Прямого Света (Ор Яша́р) становится Кет´р для Возвращающегося Света, а Кет´р мира Прямого Света становится Малхут для Возвращающегося Света, по тайне: *«Конец их вплетён в их начало, а начало их — в их конец»*(приведено в *Книге Творения*).

И суть их исхода — десяти сфирот Ор Хозер — снизу вверх, то есть в обратном порядке к ступеням десяти сфирот Ор Яшар:

Порядок ступеней десяти сфирот Ор Яшар соответствует четырём известным аспектам (Нэ″Х), пока не раскроется «грубость» (авиют) вплоть до полного отсутствия получения на аспекте «далет» (Нэ″Х де-бхина далет). И согласно этому устроению, более прозрачный (заках) с точки зрения грубости находится на более высокой ступени. Так, З″А (Зеир Анпин) важнее Малхут, ибо это аспект «гимель» (третий). Бина важнее З″А, ибо это аспект «бет» (второй). Хохма важнее Бины, ибо это аспект «алеф» (первый). А Кет´р важнее всех, ибо он корень для всех.

Обратный же порядок будет у десяти сфирот Ор Хозер, из-за их происхождения от Экрана (Маса́х) в сосуде Малхут, то есть от ступени «далет» — самой грубой из всех. И теперь она стала краеугольным камнем для всех них, а именно аспектом Кет´р для десяти сфирот Ор Хозер. И в силу этого порядка, самый грубый будет на более высокой ступени. Поэтому З″А, который в Ор Яшар — ступень «гимель», теперь будет на уровне Хохмы, то есть ступени «бет», получающей от Кет´р. А Хохма мира Ор Яшар, что есть аспект «алеф», теперь будет как З″А для Ор Хозер, ибо нуждается в получении Ор Хозер от Бины, подобно тому как З″А Ор Яшар получает Ор Яшар от Бины. А Кет´р окажется аспектом Малхут, ибо получает от З″А мира Ор Хозер. Пойми это.

И ты видишь, что высшие в мире Ор Яшар становятся низшими в мире Ор Хозер, а низшие в мире Ор Яшар становятся высшими в мире Ор Хозер. Поэтому говорится, что они вышли снизу вверх, то есть те, кто прежде были низшими в мире Ор Яшар, теперь становятся высшими по достоинству и важности, ибо они более наполнены «грубым» светом, как сказано выше.

(2) Однако известно, что десять сфирот Ор Яшар и десять сфирот Ор Хозер соединились и переплелись вместе, как написано в тексте в тайне Йahдуна″и.И в этом соединении их рост становится равным друг другу. Ибо Малхут мира Ор Яшар приобрела теперь уровень Кет́р мира Ор Хозер, и её рост и уровень — на высоте Кет́р мира Ор Яшар. Также и Хохма приобрела уровень Кет́р, что над ней; ведь преимущество Кет́р над Хохмой в мире Ор Яшар в том, что Кет́р — её корень, и она получает свет от Кет́р. А теперь в мире Ор Хозер оказывается, что Кет́р получает от Хохмы, и Хохма — корень, а Кет́р — продолжение от неё. И так же З″А и Хохма мира Ор Яшар: подобно тому, как преимущество Хохмы мира Ор Яшар в том, что она получает от Кет́р, так и З″А получает Ор Хозер от Кет́р, то есть без Малхут. И поскольку Хохма равна Кет́р, а З″А равен Хохме, то и рост З″А — до Кет́р. И так все они равны по уровню с Кет́р. Поэтому этот Ацилут называется «Ацилут сосуда Кет́р», ибо все четыре парцуфа (Кет́р, Хохма, Бина, З″А и Нуква) равны по росту до Кет́р. Однако здесь укоренились все пять парцуфим из десяти сфирот Ор Яшар и десяти сфирот Ор Хозер, как сказано выше.

И вот, чтобы их свечения — пяти парцуфим Кет́р — распространились вовне из сосуда Кет́р, ступенчато, один ниже другого, — нужно, чтобы Кет́р (высший свет), излучающий свет Эйн Соф, благословен Он, совершил зивуг с сосудом Малхут, которая поднимается и включается в каждый из четырёх известных аспектов (Нэ″Х) из мира Ор Яшар.

И вот Ветвь 4:Когда раскрывается Возвращающийся Свет силой уплотнения (авиют) грубого света в сосуде Малхут, усиливается в ней эта сила, и она всё более очищается (миздахехет) с каждым разом, согласно порядку ступеней. И Прямой Свет Эйн Соф, благословен Он, совершает с ней зивуг на каждой ступени. Сначала она включается в ступень З″А, то есть в третий аспект из четырёх известных, и тогда Свет Эйн Соф, благословен Он, совершает с ней зивуг удара (зивуг де-hакаá), и из Экрана, поднявшегося к аспекту «гимель», выходят также десять сфирот Ор Хозер.

Однако они будут в меньшем величии, чем первое распространение, когда Малхут стала Кет́р. А здесь устроено так, что Малхут стала Хохмой. Как написано в разделе «Алеф» этой Ветви, что в сфирот Ор Хозер чем более прозрачен свет, тем он ниже по ступени. И таким образом, изливается свечение Хохмы, укоренённое в пяти парцуфим первого распространения. И это свечение выходит вовне и ниже Кет́р. Ибо сфира Хохма первого распространения была равна ростом с Кет́р, как сказано. А эта Хохма — её десять сфирот — лишь высотой с Бину, ибо мера роста зависит от сосуда Малхут и от уровней её Ор Хозер, как сказано.

И после этого Экран очищается ещё больше и поднимается ко второму аспекту из четырёх известных (то есть к Бине). И Свет Эйн Соф, благословен Он, пребывающий в Кет́р, совершает зивуг с этой Малхут, поднявшейся на место Бины во втором аспекте, и она поднимает также десять сфирот Ор Хозер от Бины к Кет́р. Однако этот Ор Хозер расценивается как ступень Бины мира Ор Хозер, то есть эта Малхут стала не Хохмой, а Биной, — как третья ступень первого распространения. Поэтому свечение Бины вышло из Кет́р и Хохмы, и оказалось ниже них.

И после этого Экран очищается ещё больше и поднимается до уровня первого аспекта из четырёх известных — то есть Хохмы. И Прямой Свет Эйн Соф, благословен Он, нисходит к ней также от Кет́р к Хохме, и она поднимает десять сфирот Ор Хозер от Хохмы к Кет́р, но лишь высотой с З″А первого распространения, как сказано. Так выходит свечение парцуфа З″А

из Кет́р и вовне, ниже Бины. Ибо парцуф З″А уровня Кет́р был ростом с Кет́р, но свечение, выходящее теперь из зивуга Ор Яшар от Кет́р к Хохме, когда Малхут находится на месте Хохмы, — то Малхут стала не Биной, а аспектом З″А, как сказано. И потому его рост — ниже Бины.

И после этого Малхут очищается ещё больше, вплоть до корня, то есть до Кет́р, и тогда уже нет более зивуга удара, ибо весь Экран при этом упраздняется и очищается. И это тайна выражения: *«И впиталась искра»*, как написано обо всём этом далее, в Ветвях 5 и 6, в подробностях.

И так тебе разъяснилось,как вначале выходят все пять парцуфим в сосуде Кет́р — то есть в первом распространении, когда Малхут стала Кет́р, и там существуют корни всех десяти сфирот, на уровне Кет́р. А затем совершается второй зивуг Кет́р — в тайне подъёма Экрана со ступени на ступень, — и во втором соитии-ударе выходят сфирот и распространяются одна ниже другой, в порядке уровней Возвращающегося Света, восходящего из зивугов, как сказано выше.

И разъяснилось,что в Прямом Свете (Ор Яшар) нет никакого различия между одним парцуфом и другим, ибо Свет Эйн Соф, благословен Он, распространяющийся в Кет́р для зивуга с сосудом Малхут, всегда распространяется по четырём известным аспектам. И даже когда Экран Малхут находится на месте Хохмы, и Прямой Свет приходит от Кет́р к Хохме, он всё равно распространяется на четыре аспекта Прямого Света: Кет́р, Хохма, Бина, З″А и Нуква. Потому что намерение не на саму Хохму (как сфиру), — ведь в сфире Хохма неуместен Экран, чтобы вообразить там зивуг удара, — это очевидно. Напротив, намерение на Экран Малхут, который очистился и приобрёл очищение уровня Хохмы. Пойми это. И разъяснилось.

Паним Меирот

...со всей мощью, почти до того, что отделяется от своего места. Поэтому (это) сравнивается со светом солнца, бьющим в стеклянный шар (ашашит): стеклянный шар помешал свету солнца распространяться и преградил ему путь, и получается, что свет солнца и стеклянный шар ударяются друг о друга, как два твёрдых предмета. И вот: **«Свет солнца бьющий и отражающийся обратно к нему»**. И хотя свет умножается в том месте, куда возвращаются лучи солнца, тем не менее это лишь ветвь и следствие (толда́) от прямого света солнца, бьющего в шар по прямой.

***И в каждой сфире — согласно её распространению, и пойми это*:**То есть, все различия ступеней между сфирой и сфирой, между парцуфом и парцуфом, и между миром и миром — проистекают из качества «распространения и возврата» Прямого Света (Ор Яша́р) и Возвращающегося Света (Ор Хозе́р). И нет у тебя ни одной сфиры, которая была бы подобна другой, ибо в этом существуют изменения и аспекты (Нэ″Х) без конца. Поэтому сказано «и пойми это», ибо это необходимо постигать в каждом вопросе и аспекте этой мудрости, прежде углублённого изучения самой сути предмета. И смотри здесь, в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**).

«Знай: когда возникло в Желании (Хе́фец) Эйн Соф, благословен Он, создать...»— Вот этот разбор вращается вокруг объяснения вопроса распространения Кав (Луча) внутрь Хала́ль (Пустого Пространства), упомянутого в начале «Древа Жизни», Ветвь 2. И иди (смотри) там: через этот Кав протянулся и распространился Свет Эйн Соф, благословен Он, вниз, и в том Пустом Пространстве Он сотворил, сотворил, сформировал и сделал все миры, и т.д. (смотри там далее). И здесь разъясняется, как Кав распространяется внутри Халаль и образует четыре вышеупомянутых мира АБИ″А.

«И увидел Он, что не было в мирах... и не только у низших... но даже в Ацилуте...»— Здесь разъясняется необходимость разделения на четыре мира в исправлениях (тикуни́м) АБИ″А. И говорит (автор), что по причине Цимцума (Сокращения), при котором желание (рацо́н) созданного возвысилось (в решении) не получать в свой аспект «далет» (четвёртой

стадии), — что является окончательной величиной сосуда получения, как уже говорилось в предыдущих Ветвях, — то, следовательно, у созданных и низших нет больше силы получить Высший Свет, как это было до Цимцума. Это первый недостаток.

И ещё: ведь даже у получающих аспектов трёх первых стадий (Нэ″Х), в которых нет изменения формы, ибо они тонки и не затронуты Цимцумом, — тем не менее будет недоставать им власти (hашпаа́). Ибо Хохма не может получить Высший Свет и передать его остальным сфирот созданного, иначе как посредством Нэ″Х де-Кете́р, то есть Возвращающегося Света (Ор Хозе́р), который поднимается посредством соития-удара (зу́вуг де-hакаа́), силой которого Хохма и Бина возвращаются к (состоянию) «Лицом к лицу» (Пану́м бе-Пану́м), как объяснялось в Ветви 1, а также в этой Ветви. Итак, из-за недостатка (состояния) «Лицом к лицу» (Пану́м бе-Пану́м) у Света Хохмы был исправлен (мир) Ацилут. А из-за недостатка силы у низших вновь получить Свет Эйн Соф, как было до Цимцума, были исправлены три мира БЕ″А (Брия, Йецира, Асия), задача которых — исправить аспект «далет» (четвёртой стадии), как это было в Эйн Соф, благословен Он, до Цимцума.

«И по этой причине потребовались все те исправления... упомянутые в Идра Зута (Малом Собрании) и в Идра Раба (Великом Собрании)»: Ибо те исправления, упомянутые там, нужны для восполнения недостатка в (мире) Ацилут, и суть их — в возвращении Хохмы и Бины к (состоянию) «Лицом к лицу», как сказано выше.

«И по этой же причине... четыре мира АБИ″А»: То есть, чтобы восполнить недостаток силы получения у низших и исправить аспект «далет» (четвёртой стадии), как сказано выше.

«Древо Жизни», Ветвь 4

И суть (дела) в том, что во всех мирах существует аспект Самости (Ацму́т) и Сосудов (Кели́м). В начале всего распространился Эйн Соф, благословен Он, в тайне десяти сфирот Ацилута, в тайне Сосудов. Ибо само понятие «распространение» (hитпашту́т) указывает на уплотнение Света больше, чем он был (прежде). И получается, что эти десять сфирот — это десять Сосудов, которые возникли из-за распространения самого Эйн Соф, только свет уплотнился и стал Сосудами посредством (этого) распространения. А после этого распространения, благодаря которому образовались десять Сосудов, тогда Самость Эйн Соф облачилась внутрь них. И вот это — (сочетание) Самости и Сосудов.

И вот, когда упомянутое распространение достигло Малхут мира Ацилут, Высший Маациль увидел, что нет у низших силы получить этот свет, если он распространится дальше. И тогда, когда завершился Сосуд десяти (сфирот) Ацилута, там возник Экран (Маса́х) и Занавес (Парго́д) Алеф, отделяющий Ацилут от остальных миров, находящихся под ним.

И тогда Свет Эйн Соф, благословен Он, распространявшийся дотуда, ударил в этот Экран. И тогда силой удара (hакаа́) от нисхождения, которое натолкнулось там, он (Свет) возвратился и поднялся обратно в тайне Возвращающегося Света (Ор Хозе́р) наверх, к своему месту. И тогда завершился мир Ацилут в аспекте Сосудов, и тогда Эйн Соф вновь облачился в них в тайне Самости, как сказано выше. Поэтому до того места, докуда достигает Свет Эйн Соф (на этом этапе), называется «мир Ацилут», ибо...

Паним Масбирот

И из этого объяснилось, что даже в сфирот, распространяющихся одна ниже другой, в каждой из них есть десять сфирот Прямого Света (Ор Яша́р). И всё сказанное относится лишь к мере роста (кома́), которая различается по уровню Возвращающегося Света (Ор Хозе́р). Так, Экран наиболее грубый — то есть в мере аспекта «далет» (Нэ″Х де-Бхина далет) — уравнивает рост десяти сфирот вплоть до Кеэ́р. А Экран более тонкий — то есть в мере аспекта «гимель» — уравнивает их рост только до Хохмы. Ибо здесь Малхут стала не Кеэ́р, а стала Хохмой. И получается, что аспект Кеэ́р этого распространения будет по росту выше всех остальных девяти нижних сфирот, и нет ему равного по росту среди остальных девяти, ибо все они равны по росту только до Хохмы. Ведь Малхут мира Ор Яшар стала Хохмой, и её рост равен Хохме. Так

же и З″А мира Ор Хозер равен по росту Бине, будучи распространением от Хохмы мира Ор Хозер, а Бина и так равна по росту Хохме мира Ор Яшар. Ибо всё преимущество Хохмы над Биной в мире Ор Яшар состоит в том, что Бина исходит и получает свой свет от Хохмы; теперь же, в мире Ор Хозер, выходит, что Хохма исходит и получает свой свет от Бины, — и так они оказываются равны по уровню, и так далее. И ты видишь, что Кеѓр выше всех, а остальные девять нижних сфирот равны по росту до Хохмы.

И далее: когда Экран поднимается к Бине, и Малхут становится Биной, выходит, что Кеѓр и Хохма мира Ор Яшар в этом распространении выше всех, а остальные восемь нижних сфирот — все равны по росту до Бины. И так же при подъёме Экрана к Хохме, когда Малхут становится З″А, как упомянуто, — Кеѓр, Хохма и Бина мира Ор Яшар выше всех, а остальные семь нижних сфирот равны по росту до уровня З″А. И пойми это хорошо, ибо это общий ключ (мафтéах клали́) во всей (этой) мудрости.

И с помощью этого поймёшь также,почему в парцуфе Арих Анпин (А″А) есть только девять сфирот, расположенных одна ниже другой, и недостаёт ему сфиры Малхут, а она лишь включена в его Нэ″Х (Нéцах и hод), как известно. Это кажется удивительным, ведь в *Книге Творения*сказано: *«Десять, а не девять»*(*Сефер Йецира*1:3). Но по необходимости пойми хорошенько: ведь распространение сфирот Арих Анпина одна ниже другой происходит от силы подъёма Экрана со ступени на ступень. Поэтому, когда Малхут поднимается на уровень Хохмы, свечение З″А выходит наружу. Когда же Малхут поднимается на уровень корня, так что Экран очищается полностью, — тогда нет более Экрана, способного к зивугу удара, чтобы произвести свечение Малхут ниже З″А. Однако в действительности, напротив, каждая сфира из девяти сфирот Арих Анпина выходит вовне только силой Малхут. И следовательно, в действительности в каждой (из них) есть десять полных сфирот. Пойми это хорошо.

Паним Меирот

«Знай: когда возникло в Желании (Хéфец) Эйн Соф, благословен Он, создать…»— Вот эта Ветвь является общим ключом ко всей (этой) мудрости, и без неё невозможно никакое постижение всего, что приведено в словах Аризаля (благословенна память его). И она также не повторяется в другом месте, кроме этого. Поэтому следует в ней тщательно разобраться.

*Квинтэссенция всего сказанного в этой Ветви:*всякий свет, распространяющийся от Эйн Соф, благословен Он, распространяется по четырём аспектам (Нэ″Х), которые суть два вида распространения, называемые «два мужских начала (духри́н) десяти сфирот», а именно: сфира -орпсарХохма и сфира Зеир Анпин (З″А). Сфира Хохма — это первый аспект, называемый странением вширь» от Кеѓр, являющегося корнем десяти сфирот. В этом распространении заключён весь Свет Эйн Соф, благословен Он, влияемый на того созданного исключительно со стороны самого Маациля, и это — Самость и суть света, что в созданном. Поэтому Свет Хохмы называется аспектом Хая́ созданного, а также называется «Светом Самости» (Ор ha-Ацму́т).

Второе же начало десяти сфирот — это сфира Зеир Анпин, представляющая собой аспект «распространения через окно» (Халóн). [Объяснение:] «Грубый свет» (Ор ha-Ав), что в Бине, называется «окном», потому что он способен получить в себя Свет Самости. А «грубый свет», что в Малхут, называется Экраном (Маса́х), или Занавесом (Паргóд), или Глухой стеной (Кóтель Сату́м), — потому что она не способна получать в себя свет после того, как на этот аспект было произведено Первое Сокращение, как сказано выше в Ветви 1. В отличие от «грубого света» Бины, которая способна к получению Света, ибо на неё не распространялось Сокращение, как сказано там, что Сокращение было лишь в центральной точке, потому что оно не включало три предшествующих ей аспекта.

И вот это второе распространение, называемое Зеир Анпин, гораздо ниже первого распространения, называемого Хохма, потому что оно состоит из Света с примесью (Ор Мешута́ф) от усилия созданного — то есть аспекта Бины, которая приложила усилие, чтобы привлечь изобилие сверх меры распространения Хохмы. И поскольку этот свет смешан с уси-

лием созданного, он называется «Светом Хасади́м», а не светом… И тогда сила самоочищения (hиздахеху́т) усиливается в Экране, пока он не очистится полностью, и все десять сфирот Ор Хозер, вышедшие благодаря ему, возвращаются и скрываются в своём корне.

И тогда завершился мир Ацилут в аспекте Сосудов: то есть с помощью дополнительных исправлений, возникающих по порядку, которые здесь не упоминаются. А именно: через удаление Света остаются Решимо́т (отпечатки) четырёх аспектов Ор Яшар без Света, а Решимо́т десяти сфирот Ор Хозер вытесняются со своего места вниз, ниже Решимо первого распространения, — и так образуются аспекты больших Сосудов, как написано в следующих Ветвях. А затем Эйн Соф, благословен Он, возвращается и облачается в них в тайне Самости.

В тайне Самости: Свет Хохмы называется «Светом Самости» от Эйн Соф, благословен Он, ибо этот свет есть Самость и совокупность Света в созданном, влияемая ему от Эйн Соф, благословен Он. В отличие от Света Бины, который называется «Светом Хасади́м и Гвуро́т» или «Светом Обратной стороны» (Ор Ахора́йим), как написано далее.

Называется «мир Ацилут»: от слова *«Эцло́»* (у Него, возле Него), как в стихе: *«Я была при Нём питомицею»* (*Мишлей* 8:30). То есть, там распространяется Свет Эйн Соф, благословен Он, который есть Свет Самости. А также можно объяснить от выражения из Писания: *«И взял (ваяце́ль) от духа»* (*Бемидбар* 11:25), что означает перенесение Света из формы в форму без изменения его уровня, подобно зажиганию одной свечи от другой, где нет никакого различия между светом зажигающей свечи и светом зажжённой от неё. И таким же образом мир Ацилут получает Свет Эйн Соф, благословен Он, через посредство Адам Кадмон (А″К). Пойми.

Паним Меирот

И знай, что во всех мирах существует аспект Самости (Ацму́т) и Сосудов (Кели́м). Признак (сима́н): нет никакого света во всех мирах, который не был бы облачён в Сосуды. И в начале всего распространился (Свет) в тайне Сосудов, ибо Сосуды раскрываются и выходят посредством Света, как сказано.

Ведь само понятие «распространение» (hитпашту́т) указывает на уплотнение (hитабут) и т.д. Иными словами, когда мы говорим о распространении Света, обязательно в этом распространении есть аспект уплотнения, больше, чем было в Маациле (Творящем). Ибо если бы в нём не было никакого уплотнения, то в чём бы Свет вышел из категории Маациля, чтобы различаться как «созданный» (нээца́ль)?

И получается, что десять сфирот возникли из-за распространения самого Эйн Соф. То есть, конечно, до распространения Света Эйн Соф (А″С) нет реальности без Сосудов, но в самом распространении Эйн Соф имеется аспект уплотнения по мере его распространения, что обязательно, как сказано выше. И это уплотнение и есть суть десяти Сосудов в десяти сфирот.

И ещё, это распространение… десять Сосудов. Пояснение: есть два вида распространения во всяком Свете: распространение вширь (бэ-hархава́) и распространение через окно (Хало́н), как разъясняется далее. И в каждом распространении есть аспект уплотнения, что представляет собой усилие (hитгабру́т) привлечь дополнительное изобилие (ше́фа) сверх меры -лаМсамого распространения. Это — четыре известных аспекта (Нэ″Х): Хо́хма, Бина, З″А и хут, как сказано. Получается, что в этом распространении есть десять Сосудов, вплоть до сосуда Малхут, которая есть аспект уплотнения, (возникающий) при распространении через окно.

И вот, когда (распространение) достигло Малхут и т.д., и нет у низших силы получить… Пояснение: после того как раскрылся сосуд Малхут, то есть уплотнение при распространении через окно, которое есть аспект «далет» (четвёртая стадия), над ней довлеет тайна Цимцума (Сокращения). То есть она не желает получать с этим аспектом «далет», чтобы Свет не пришёл к изменению формы, как упоминалось в предыдущих Ветвях. И поэтому у низших нет силы получать. Пойми.

Там образовался Экран (Маса́х) и т.д. То есть эта сила задержки (ику́в), заключённая в аспекте «далет» со стороны первого Цимцума, называется Экраном, который задерживает Высший Свет, чтобы он не распространялся дальше.

И тогда Свет Эйн Соф, благословен Он, распространявшийся дотуда, ударил в этот Экран. Иными словами, когда два предмета, каждый из которых стремится с большой силой проникнуть в границы другого, — этим уподобляется нам здесь соитие-удар (hакаа́) друг с другом. Поэтому здесь говорится, что Свет Эйн Соф ударяет в этот Экран, ибо распространяющийся Свет Эйн Соф желает спуститься также внутрь аспекта «далет» и совершенно не различает Цимцума и Экрана, созданного лишь со стороны созданного, а вовсе не со стороны Эйн Соф, благословен Он, как я объяснял выше. Однако Экран в сосуде Малхут преграждает ему путь распространиться в аспекте «далет», как сказано. Поэтому столкновение Света Эйн Соф с Экраном называется аспектом зивуга де-hакаа (соития-удара). Пойми.

(Свет) вернулся и поднялся в тайне Возвращающегося Света (Ор Хозе́р) и т.д. Пояснение: от этого зивуга удара выходят десять сфирот Возвращающегося Света, (мира) Вав-ичС амех (В″С), и тогда сила самоочищения (hиздахеху́т) усиливается в Экране, пока он не щается полностью, и все десять сфирот Ор Хозер, вышедшие благодаря ему, возвращаются и исчезают в своём корне.

И тогда завершился мир Ацилут в аспекте Сосудов. То есть ещё и посредством исправлений (тикуни́м), возникающих постепенно, которые здесь не упоминаются. Но вследствие удаления Света остаются Решимо́т (отпечатки) четырёх аспектов Ор Яшар без Света, а Решимо́т десяти сфирот Ор Хозер вытесняются со своего места вниз, под Решимо первого распространения. Так образуются аспекты больших Сосудов, как написано в следующих Ветвях. А затем Эйн Соф возвращается и облачается в них в тайне Самости (Ацму́т).

В тайне Самости: Свет Хо́хмы называется Светом Самости от Эйн Соф, благословен Он, ибо этот свет есть Самость и совокупность Света в созданном, влияемая ему от Эйн Соф, благословен Он. В отличие от этого, Свет Би́ны называется Светом Хасади́м и Гвуро́т или Светом Обратной стороны (Ор Ахора́йим), как написано далее.

Название «Мир Ацилут»: от слова *«эцло́»* (у Него, возле Него), как сказано: *«Я была при Нём питомицею»* (*Мишлей* 8:30). То есть там распространяется Свет Эйн Соф, благословен Он, который есть Свет Самости. А также можно истолковать от выражения из Писания: *«И взял (ваяце́ль) от духа»* (*Бемидбар* 11:25), что означает перенесение Света из формы в форму без изменения его уровня, подобно зажиганию одной свечи от другой, где нет никакого различия между светом зажигающей свечи и светом зажжённой от неё. И таким же образом мир Ацилут получает Свет Эйн Соф, благословен Он, посредством Адам Кадмона (А″К). Пойми.

«Древо Жизни», Ветвь 4

Ибо сам свет — это лишь то, чем он является после своего уплотнения, как упоминалось выше.

И суть этого уплотнения света в том, что, ведь, смотрящий на очень большой свет не может вынести его иначе, как через отдаление, или через Экран (Маса́х), или посредством их обоих. И вот, Кете́р мира Ацилут — в нём сияет Эйн Соф (А″С) без всякого Экрана и без всякого отдаления вообще, поэтому он и называется Кете́р, (что есть) А″С. А Хо́хма получает через Кете́р. Но Бина получает Свет Эйн Соф через отдаление, ибо здесь Эйн Соф далёк от неё, и (потому) она может Его вынести. А З″А получает свет не иначе как через Окно (Хало́н) и узкое Отверстие (Не́кев), внутри которого проходит Самость Света совершенно без Экрана, но только путь там не широк, а очень узок; однако он близок, ибо от Бины к З″А расстояние невелико. Но к Нукве де-З″А свет привлекается через Отверстие и Окно, подобно З″А, однако она — в отдалении.

Паним Масбирот

…Хасади́м и Гвуро́т, в отличие от распространения первого аспекта (алеф), называемого «Свет Самости» (Ор Ацму́т).

И подобным же образом существуют два женских начала (нуквы́н) в десяти сфирот. Высшая Нуква — это Бина, ибо сама суть Бины — из аспекта Света Самости, то есть из сути Хо́хмы. Но по причине её усилия (hитгабру́т) после (привлечения) дополнительного изобилия, она приобрела также аспект грубости (авию́т), называемый «Свет Хасади́м», который достиг её от Маациля вследствие усилия её желания, как сказано выше. Поэтому в ней самой не оформился сосуд, ибо основа её строения — в аспекте Самости и Хо́хмы, а Свет Хасади́м и Гвуро́т (Ха״Г), который она привлекла, пренебрежим по отношению к ней, как свеча перед факелом, и не может так именоваться. Пойми это.

А нижняя Нуква — это Малхут, ибо сама её суть и всё её строение — лишь от распространения через Окно (Хало́н), то есть от З״А, который есть Свет Ха״Г. Поэтому, после того как она приложила дополнительное усилие желания для получения изобилия сверх распространения света из Бины, тогда оформился в ней сосуд получения в полном совершенстве. И смотри в Ветви 1, где мы остановились на этом достаточно подробно.

И отсюда мы учим, что от Цимцума и ниже в Малхут образовался аспект Экрана (Маса́х), чтобы не получать изобилие и свет в аспекте «далет» (четвёртой стадии), и эта сила задержки называется «Экран». А после того, как Прямой Свет (Ор Яшар) вновь распространяется на неё, чтобы (через аспект) далет войти в её аспект далет — ибо такова природа Прямого Света: распространяться на нижних со всей силой, согласно словам рава, благословенна память его, в *Чертоге А״К, Врата Акудим, глава 8*, у Аризаля, иди (смотри) — то есть также ещё одно различие, что Прямой Свет почти отделяется от своего места, чтобы спуститься и дать влияние нижним. (Конец цитаты, смотри там далее.) И суть в том, что Первое Сокращение было лишь силой самого созданного, который сократил себя и избрал равенство формы со своим Маацилем, и потому уменьшил своё желание получать, как сказано выше в Ветви 1. А Малхут задерживает Прямой Свет, чтобы он не вошёл в её аспект «далет», и это называется «соитие-удар» (зивуг де-hакаа́), наподобие двух предметов, каждый из которых хочет проникнуть в границы другого, и от этого один ударяет другого. И так (пойми).

И вот посредством этого зивуга выходят десять сфирот Возвращающегося Света (Ор Хозе́р), как я подробно объяснял выше в Ветви 2, в тайне *«Конец их вплетён в их начало, а начало их — в их конец»*, смотри там.

И вот рав (Аризаль), благословенна память его, разъясняет нам в продолжении этой Ветви все аспекты изменений, проистекающих от этих десяти сфирот Возвращающегося Света, — (сами) десять сфирот и качество их соединения с четырьмя аспектами (Нэ״Х) Прямого Света. Сначала он разъясняет десять корневых сфирот, а затем — мир Ацилут и тайну двенадцати парцуфим; и всё это возникло лишь из изменений десяти сфирот Ор Хозер. А также три нижних мира: Брия, Йецира и Асия, и различия между миром и миром, а также между сфирой и сфирой, и между парцуфом и парцуфом, — все эти огромные изменения будут только в аспектах Ор Хозер, и вовсе не в аспектах Ор Яшар. Как приводится здесь, в словах рава, благословенна память его, и вот его язык: *«Однако различие между Ацилутом и тремя мирами в том, что в Ацилуте Свет Эйн Соф пробивает и проходит… тогда как в Брия есть один Экран и Занавес (Паргод)… а в Асия — три Экрана. И в частностях самого мира: подобно тому, как в Ацилуте есть четыре аспекта по порядку, как упоминалось выше, так же эти четыре аспекта есть в самой Брия, и так же в самой Йецира, и т.д.»*И ты видишь ясно, что в четырёх известных аспектах Ор Яшар, которые суть Кете́р, Хо́хма, Бина, З״А и Нуква, нет никакого различия между миром и миром, и тем более между парцуфом и парцуфом. А суть изменений — в аспектах экранов, меняющихся в каждом мире, то есть в соответствии с Возвращающимся Светом, поднимающимся от этих экранов; и нет парцуфа, подобного в этом другому, и каждый определяется этим сам по себе, как будет разъяснено.

И смотри в *Чертоге А″К, Врата 3, Глава 1*, и вот его язык: *«Ибо Эйн Соф облачился в Кете́р и сотворил А″К; и облачился в Хо́хму и сотворил мир Ацилут; и облачился в Бину и сотворил мир Брия; и облачился Эйн Соф в Йециру и сформировал мир Йецира; и облачился Эйн Соф в Малхут и создал мир Асия»*(конец сокращённой цитаты, смотри там далее). И ты видишь, что все миры распространяются от Эйн Соф, благословен Он, и это обязательно — по четырём известным аспектам. Только всё изменение состояния между мирами заключается в аспекте облачения Эйн Соф, то есть в Экране аспекта «далет» и в степени грубости этого Экрана, как написано выше и в Ветви 2, смотри там.

И смотри ещё в *Чертоге А″К, Врата 1, Ветвь 3*, у Аризаля, благословенна память его, и вот его язык: *«И вот, десять сфирот кругов (Игули́м) обладают всеми аспектами светов и сосудов Йошер. Однако различие между кругами и Йошер заключается в том, что десять сфирот кругов — это аспект света, называемый Не́феш, а десять сфирот Йошер — это...»*

Паним Меирот

«…после его уплотнения»:Пояснение: никакой свет не влияет вниз иначе, как облачённым в Сосуд (Кли). А понятие «Сосуд» уже хорошо разъяснено в Ветви 1, в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**) (смотри там далее): это Свет, который уплотнился в процессе своего распространения, как написано в этой Ветви. И (автор) утверждает нам, что это — всё различие между миром Адам Кадмон (А″К) и миром Ацилут. Ибо здесь укоренены Сосуды десяти сфирот, в отличие от мира А″К — там ещё нет даже корня для Сосудов, а только лишь в мире Ацилут. Поэтому мир Ацилут называется «Миром Исправления» (Тиккун), ибо оттуда изливаются света́ мирам благодаря облачению Света Эйн Соф, благословен Он, в десять сфирот. (И как написано ещё, смотри во «Включающем Введении»).

И суть уплотнения и т.д. — отдаление (hархака́), или Экран (Маса́х), или и то, и другое:Признак (сима́н): тайна «грубости» (авию́т) — это аспект изменения формы (шинуй цура́) посредством желания получать (рацо́н лекабе́ль), раскрывшегося в созданном, чего нет в Мааците, как написано в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**), Ветвь 1. А смысл духовной близости — в равенстве формы (hиштаву́т ha-цура́), а отдаление — это изменение формы. И раскрытие желания получать имеет место в аспектах «бет» (бина) и «далет» (малхут). Однако в Малхут добавляется к этому ещё и аспект Первого Сокращения (Цимцум Алеф) — не получать в аспекте «далет», поэтому она называется «Экран». А отдаление, которое в Бине, — над ним не довлело Сокращение, поэтому она называется «Окно» (Хало́н). То есть она получает Свет в этом аспекте «бет». Поэтому в (мире) Ацилут вовсе нет аспекта Экрана, ибо Экран находится в сфире Малхут мира Ацилут, что относится к мирам БЕ″А (Брия, Йецира, Асия), получающим через Малхут мира Ацилут. Но сами света́ Ацилута проходят через «Окно», то есть аспект «бет», как сказано выше.

***И вот Кете́р и т.д., поэтому называется Кете́р — А″К*:**Пояснение: Кете́р каждого парцуфа — это аспект Эйн Соф для (этого) парцуфа. Но парцуфим не равны по качеству получения ими от Эйн Соф, и поэтому также Кете́р в них различаются по именам соответствующего парцуфа. Следовательно, очевидно, что в Кете́р вообще не различим аспект Сосуда.

А Хо́хма получает через Кете́р:Пояснение: всякое распространение Света от Эйн Соф, благословен Он, к созданному, различается как имя «Хохма». Поэтому оно называется «распространением вширь» (hитпашту́т бэ-hархава́). То есть в нём не раскрыт аспект «грубого света» (Ор ha-Ав), но он заключён в нём скрыто и лишь в аспекте потенциала (ко́ах), и называется «аспект а́леф».

Но Бина получает Свет Эйн Соф через отдаление:Пояснение: она — аспект Света, который уплотнился в процессе своего распространения. То есть из-за того, что она приложила усилие (hитгабра́) в своём желании привлечь дополнительное изобилие (ше́фа) сверх меры распространения Хо́хмы, — через это усилие она приобрела аспект корня для изменения формы. Поэтому (Свет) уплотнился, став более тусклым, чем Свет Эйн Соф, благословен Он, в

котором нет аспекта желания получать. Это и называется «отдалением от Эйн Соф» (hархака́), как сказано, и называется «аспект бет».

«…ибо теперь Эйн Соф далёк от неё»: Иными словами, из-за того, что она привлекла Свет Хасади́м от Эйн Соф, который достиг её вследствие её усилия, — Эйн Соф стал далёк от неё, ибо она приобрела этим изменение формы относительно Эйн Соф. И тем самым разъяснилось, что духовное отдаление — это изменение формы.

«…и (потому) она может вынести Его»: Пояснение: над ней не довлела сила Сокращения, (запрещающая) получать в «грубый свет». Напротив, она способна получать в свой «грубый свет». Поэтому аспект «бет» называется «Окно» (Хало́н), подобно дому, получающему свет от солнца через окно.

-артсорпсар ***«А в З″А… через Окно и узкое Отверстие (Не́кев)»:*** Пояснение: З″А — это нение Хасади́м, которые Бина привлекла от Эйн Соф и которые распространились от неё вовне. И вот, весь его свет привлекается посредством аспекта «бет», то есть усилия Бины. Однако (это усилие) не стало для него Экраном, а (стало) аспектом «Окна и узкого Отверстия».

«Окно и узкое Отверстие»: Применительно к самой Бине это называется «Окно», а применительно к З″А и Нукве (З″ו́Н) — «узкое Отверстие».

«…но он близок и т.д., ибо от Бины к З″А расстояние невелико»: То есть он вовсе не добавил грубости, а является самой сутью распространения, выходящего из Бины, и называется «аспект ги́мель».

«Но Нуква де-З″А… через Отверстие и Окно»: Пояснение: в Малхут, которая есть Нуква де-З″А, есть два различия (hебхени́м). Первое различие — это сама суть её строения, которая — из Самости распространения З″А, но уплотнилась по мере его распространения; и этот уплотнившийся свет называется Малхут. Второе различие — это аспект грубости, который она приобрела через своё усилие для (получения) дополнительного изобилия, как сказано. И о первом различии в Малхут он говорит, что она подобна З″А, ибо её свет привлекается через Отверстие и Окно.

«…однако она — в отдалении»: И это — второе различие в Малхут, в аспекте дополнительной грубости, как сказано выше, и это — аспект «далет».

«Древо Жизни», Ветвь 4

-ицАВот, есть четыре аспекта (Нэ″Х), которыми различаются частности (мира) лут сами по себе. Однако все они — совершенно и принципиально без Экрана (Маса́х). Поэтому он и называется «мир Ацилут», ибо Свет самого Эйн Соф (А″С) распространился в нём целиком, без (посредства) Экрана. И однако...

Паним Масбирот

Смысл аспекта света, называемого Ру́ах. Вначале были созданы и раскрыты аспекты Кругов (Игули́м), которые суть ступени Не́феш и их Сосуды. А затем были созданы аспекты десяти (сфирот) Прямого (Йо́шер) в образе Человека (Адам), которые суть ступени свето́в Ру́ах и их Сосуды, как известно. Ибо Ру́ах называется «Человек» (Адам), а Не́феш — «Весьма» (Ме́од), и т.д. Пока вкратце.

Из этого следует для нашего вопроса, что во всех пяти мирах: Адам Кадмон (А″К) и АБИ″А — есть только два уровня: аспект Не́феш и аспект Ру́ах. Ибо Круги четырёх миров — это аспект Не́феш, а Сфирот Йошер пяти миров — это аспект Ру́ах. На первый взгляд, это великое чудо, ведь, согласно этому, три первых (высших) аспекта, называемых Йехида́, Хая́ и Нешама́, вовсе не светят во всех мирах. Но смысл в том, что нам здесь сообщают великую вещь: есть два основных различия в десяти сфирот, а именно: различие десяти сфирот, светящих в аспекте Не́феш, и различие десяти сфирот, светящих в аспекте Ру́ах. Хотя все их аспекты равны — ибо есть четыре известных аспекта (Нэ″Х), и Света́, и Сосуды, и Внутренний сосуд (Кли Пними́), и Внешний сосуд (Кли Хицо́н) — как в десяти сфирот Не́феш, так и в десяти сфирот Ру́ах, — тем не менее их сущность весьма отличается друг от друга. Ибо десять сфирот

Не́феш могут распространяться к нижним лишь в аспекте Не́феш, который есть свет Малхут, как известно. Ведь аспекты «бет» и «гимель» (стадии) называются Сосудами десяти сфирот, а Йехида, Хая, Нешама, Руах, Нефеш — называются Светá́ми десяти сфирот. И оказывается, что аспект Не́феш — это лишь свет Малхут.

И таково общее правило: низший получает от высшего только через аспект света Малхут высшего. Однако в Малхут высшего, которая есть Экран (Маса́х), поднимающий Возвращающийся Свет (Ор Хозе́р), существует различие ступеней, в соответствии с мерой уровня (Кома́) подъёма её Возвращающегося Света, как сказано выше. Ибо в мире А″К она становится Кете́р, как сказано выше в Ветви 3. И следовательно, хотя низший получает лишь от Малхут высшего, если он получает от Малхут мира А″К, он может получить все десять сфирот, которые есть в Малхут мира А″К, вплоть до уровня Кете́р мира А″К. И подобным же образом, в Малхут мира Ацилут, где она становится Хохмой, низший, получающий от Малхут Ацилута, может постичь все десять сфирот до уровня Хохмы мира Ацилут. И так же в Малхут мира Брия, и в Малхут мира Йецира — всё в соответствии с уровнем Малхут того мира, от которого низший получает.

И из этого ты видишь, что весь аспект распространения Света от высшего к низшему зависит от меры уровня высшего, по пути, который мы объяснили в Ветви 3, — что всё это измеряется аспектом «распространения и возврата» (hитпашту́т ве-шов) Прямого Света в Малхут, и от Малхут к Кете́р или к Хохме, как написано там. И поэтому это называется аспектом Ру́ах. Но в мире А″К это аспект «Ру́ах де-Кете́р», то есть в «распространении и возврате» от Кете́р к Малхут и от Малхут к Кете́р. А в мире Ацилут это называется «Ру́ах Хохмы» или «Ру́ах Хая́», то есть в «распространении и возврате» от Кете́р к Малхут де-З″А и от Малхут -ярПде-З″А до Кете́р, и так далее, как написано там. То есть, в меру сочетания и соединения мого Света с Возвращающимся Светом, имеющегося у высшего, может низший получить всё это посредством Малхут высшего. Поэтому это называется аспектом десяти сфирот Йошер, ибо распространяется к низшим — это распространение Кав (Луча) в место Сокращения. И называется «Кав», потому что он задаёт меру и размер уровня низшему. И называется «Ру́ах», потому что уровень определяется в мере «распространения и возврата», как сказано выше.

Однако Круги (Игули́м) коренятся в Реши́мо, до распространения Кав, как объяснено выше в Ветви 2, смотри там. Ибо та центральная точка, которая есть Малхут и аспект «далет» Ор Яшар, — в ней было произведено Сокращение (Цимцум), и она осталась пустой, без Света. -ещаркоСНо три первых аспекта: Хохма, Бина и З″А, — в них не было произведено никакого ния, как сказано выше, смотри там. И хотя они тоже удалились, но не из-за Сокращения, а чтобы затем вернуться и распространиться на три аспекта, подобно тому, как точка сократила саму себя, как сказано выше, смотри там.

Поэтому, когда затем Кав распространился в Пустом Пространстве (Хала́ль) в аспекте Йошер, предшествующие аспекты остались на своём месте, в тайне десяти сфирот Кругов, (включая) Светá и Сосуды, Внутренний и Внешний (сосуды), как написано там, в Ветви 2, смотри там. Однако есть большое различие в десяти сфирот Кругов: ибо Малхут в них не поднимает Возвращающийся Свет в «распространении и возврате», потому что это действие только Кав и десяти сфирот Йошер, то есть «мерительного луча», как сказано. В отличие от этого, Круги получают аспект Света равномерно, как сказано выше. И также в Малхут Кругов не происходит соития-удара (зивуг де-hакаа́). Запомни это.

И поэтому низший не может получить от своего высшего через Малхут Кругов, ибо в ней есть только сама Малхут, которая является аспектом без Света. Однако нижние Круги получают от высших посредством Рош (начала) Кав, как написано в «Древе Жизни», Ветви 1 и 2, и смотри там «через чашу» (де́рех кеара́). Пойми.

И разъяснилось огромное различие между десятью сфирот Кругов, называемых Не́феш, — потому что низший может получить от них только Не́феш, ибо три аспекта: Хохма, Бина и З″А — не соединяются, чтобы влиять в «распространении и возврате» в аспект «далет»,

который есть Малхут; — тогда как десять сфирот Йошер называются Ру́ах, потому что три первых аспекта соединяются по принципу «распространения и возврата» и влияют на Малхут, и тем самым Малхут может влиять на низших.

И из этого пойми, что нет у тебя ни одной искры во всех мирах, которая не была бы -алсоставлена из четырёх известных аспектов (Нэ″Х), ибо таков путь их исхода от Эйн Соф, госло вен Он, до их прихода в Сосуд Малхут. Однако в тайне десяти сфирот Кругов выходят внешние (хицонийу́т) миры вплоть до мира Асия. И все Круги — низший получает от высшего лишь посредством Кав, и получает через него четыре аспекта (Нэ″Х) Прямого Света. Но в (такой) Малхут нет аспекта Возвращающегося Света, и Малхут Кругов остаётся в аспекте Первого Сокращения. И так же в каждом Круге, чьё получение Света — через Кав, свет распространяется в нём в аспекте Кругов, то есть Не́феш, как сказано, вплоть до Кругов мира Асия. И выходит, что Малхут Кругов десяти сфирот мира Асия также содержит все четыре аспекта (Нэ″Х) Прямого Света, как сказано, — потому что они получают от Малхут Кав мира Йецира, которая есть Рош (начало) Кав и Кете́р для мира Асия. И оттуда (свет) распространяется к десяти сфирот Кругов мира Асия, вплоть до их Малхут. Однако они не соединяются с Малхут в «распространении и возврате», и поэтому Малхут Кругов мира Асия не имеет света, чтобы влиять вниз. И выходит, что получающий от Малхут десяти сфирот Кругов мира Асия, — хотя -урќв нём запечатлелись все четыре аспекта (Нэ″Х), так как они запечатлены также в Малхут гов Асия, — но это совершенно без Света, потому что три первых аспекта (Хохма, Бина, З″А) не влияют на неё.

Вытекает и следует из всего сказанного, что десять сфирот Прямого Света, представляющие собой Кете́р и четыре известных аспекта (Нэ″Х), действуют во всей реальности, как в малом, так и в большом. А всё различие состоит лишь в уровнях десяти сфирот Возвращающегося Света, которые суть Мерительный Луч (Кав ha-Мида́), называемый «Ру́ах» или «Це́лем Элоhи́м» и т.д. И это то, что поведал нам рав, благословенна память его, в этой главе, — и это первое знание в этой мудрости.

Буква 3: И нужно хорошо понять суть Самости (Ацму́т) и Сосудов (Кели́м), и образ облачения Самости в Сосуды. И знай, что в совокупности Света, проистекающего от Эйн Соф, благословен Он, к мирам, нет вовсе никакого различия между Его Самостью и Его Светом, распространяющимся от Его Самости, — кроме того, что Его Самость совершенно непостижима мыслью. А Его Свет, распространяющийся от Его Самости, — в нём возможно размышлять, и он доступен постижению пророков и праведников, святых служителей Б-жьих. И знай, что это (возможно) только в силу облачения Его Света в Сосуд. Ибо если бы Он не облекался в Сосуд, мысль вовсе не могла бы ухватить Его сияние, — как и в отношении Самой Его Самости. Но в самом Свете нет никакого различия и отличия вовсе, и как Его Сущность проста, так и Его Свет, распространяющийся от Его Сущности, прост.

И подробно объяснялось в Ветви 1 понятие разделения и отделения, присущее всякой духовной вещи, которое происходит только по причине изменения формы (шинуй цура́). Подобно тому, как разделение материального предмета происходит посредством режущего топора, а отдаление в пространстве одной части от другой — через движение; так же суди и о духовной вещи, где изменение формы отделяет часть, чья форма изменилась, и она становится отдельным аспектом сама по себе. А если изменение формы достигает степени противоположности формы из крайности в крайность, — это называется полным отделением, так что нет между ними никакой связи и близости, и они считаются как две совершенно чуждые друг другу вещи (смотри там).

И уже объяснялось понятие Сосудов: это Свет, который уплотнился через изменение формы — (а именно) через желание получать, которое не свойственно Маацилю.

Паним Меирот

-урВот, это четыре аспекта (Нэ״Х) — то есть четыре ступени в грубости (авиюо́т), одна бее другой, вплоть до четвёртой ступени, которая есть аспект Сосуда (Кли) и грубого Света в точности.

Однако в Хо́хме и З״А (Зеир Анпин) грубость не различима в них, потому что они — аспект распространения от Высшего. А желание получать, которое есть аспект Сосуда и грубости, заключённый в них, находится под властью Высшего над ними. Но в Бине и Малхут — вот два аспекта, в которых раскрываются Сосуд и грубость. Грубость Бины считается аспектом воздействующего (поэ́ль) по отношению к Сосуду, а грубость Малхут считается завершённым действием (пеула́). И вот, десять Сосудов для десяти сфирот: Эйн Соф (А״С) называется Кете́р, как сказано; совокупность распространения Света от Эйн Соф называется Хо́хма, и это первый аспект (а́леф); а то, что уплотнилось в процессе распространения вследствие того, что раскрылось желание получать, называется Бина, и это второй аспект (бет). Свет Хасади́м и Гвуро́т (Ха״Г), распространившийся от Бины, называется З״А и включает Хе́сед, Гвуру́ и Тифе́рет. Ибо тело З״А различается как Тифе́рет, а Хе́сед и Гвура различаются в нём попутно через его мать — Бину, которая распространилась (этим светом) от дополнительного изобилия, привлечённого ею через её усилие. Аспект сущности изобилия называется Хе́сед, а аспект грубости, который она приобрела через своё усилие, называется Гвура. И в целом это третий аспект (ги́мель). И З״А также уплотнился в процессе своего распространения из-за усилия желания (привлечь) дополнительное изобилие, и эта уплотнившаяся часть называется Малхут — четвёртый аспект (да́лет). И над ней довлеет сила Цимцума (Сокращения), так что аспект грубости выявляется в виде Экрана (Маса́х) и задерживает Высшее изобилие, чтобы оно не прошло через её аспект. Однако Высшее изобилие продолжает свой путь, не различая Экрана, и поэтому происходит соитие-удар (зивуг де-hакаа́), как сказано выше, и во Второй Ветви из этого возникают десять сфирот Возвращающегося Света (Ор Хозе́р). И это изобилие, которое -илзарпривлекается к ней для соития-удара, — это Нуква де-З״А. Поэтому З״А делится на два чия: различие в его собственном теле называется Хе́сед-Гвура-Тифе́рет (ХаГа́Т), как сказано, а различие в том, что возвращается, проистекает и ударяется об Экран в Сосуде Малхут, называется Не́цах, hод, Йесо́д. И вот, объяснены десять Сосудов: как в основе своей они суть лишь четыре аспекта (Нэ״Х), как сказано; а при более точном рассмотрении — лишь два аспекта: Бина и Малхут; а при ещё более точном — здесь только один аспект: Малхут, ибо только она есть завершённое действие, как сказано. Вникни в это.

«…которыми различаются частности Ацилута»:То есть различие четырёх вышеупомянутых аспектов — это частное различие в каждом из пяти миров: Адам Кадмон (А״К) и АБИ״А, как написано далее.

«(В самом) Ацилуте, из него и в нём (ми-не́й у-ве́й)»:Пояснение: не ошибись, думая, что здесь есть отдельный аспект Света и отдельный аспект Сосудов в буквальном смысле. Напротив, в действительности Свет распространяется и уплотняется, и в нём же они соединяются и становятся единой сутью. И во «Вратах Основ» в начале он уподобляет это известному примеру с кузнечиком, одеяние которого — из него и в нём (смотри там). То есть даже четвёртый аспект (Малхут) подобен коже кузнечика, когда кожа его — в плоти его, без какого-либо различия. Пойми.

«Но все они совершенно без Экрана»:Ибо только на низших, получающих Свет от Малхут мира Ацилут, будет власть Экрана. Но в самом мире Ацилут Экран вовсе не властвует. Нет…

«Древо Жизни», Ветвь 4

И однако, оттуда и ниже Эйн Соф (А״С) не распространяется, но лишь свечение (hаара́), выходящее из Него через Экран (Маса́х). И вот: Экран и Занавес (Парго́д), разделяющий между Ацилутом и Брия, как упомянуто выше, — из-за того удара (hакаа́) Высшего Света, достигающего дотуда, как сказано, он ударил в тот Занавес. И от силы

тех десяти сфирот Ацилута, которые достигли дотуда, и ударил там в их Свет, — так заискрились из них свечения, и прошли через тот Экран, и стали внизу десятью сфирот Брия, из искрения десяти сфирот Ацилута, что над ними, посредством Экрана.

И от силы десяти сфирот Сосудов (Кели́м) стали десять сфирот Сосудов иных, а из аспекта десяти сфирот Самости (Ацму́т) стали десять сфирот Брия в аспекте иной Самости, в (мире) Брия.

И также в конце (мира) Брия образовался там иной Экран, и из-за удара десяти сфирот Брия в аспекте Самости и Сосудов об Экран стали десять сфирот Йецира́. И так же от Йецира к Асия́ посредством того Экрана.

И из этого пойми, почему этот (мир) называется «Ацилут», а этот — «Брия», а этот — «Йецира», а этот — «Асия»: ибо есть Экран, разделяющий между этим и тем, и вовсе этот не похож на тот.

Однако различие между Ацилутом и тремя мирами (БЕ″А) состоит в том, что в Ацилуте Свет Эйн Соф пронзает и проходит его до конца Ацилута вовсе без всякого Экрана. Но оттуда и ниже есть Экран. А разница между Брия и Йецира — в том, что у Брия есть один Экран и разделитель, а у Йецира — два Экрана, а у Асия — три Экрана.

И однако, в частностях самого мира: подобно тому, как есть четыре аспекта (Нэ″Х) в Ацилуте в их частности, как упомянуто выше, так же есть эти четыре аспекта и в самой Брия, и в самой Йецира.

Паним Масбирот

…со стороны Маациля, благословен Он.И следовательно, нужно понять, как Свет облачается в Сосуды. Ведь после того, как Сосуды остались без Света и уплотнение (ибу́й) добавилось к ним, тогда Самость (Ацму́т) вернулась и облачилась в Сосуды, как писал рав в этой Ветви. И что бы ты ни говорил: если Свет и Сосуд близки, и в Сосуде нет уплотнения и изменения формы, — то почему он называется «Сосуд», чтобы быть посредником, через который Его Свет, благословен Он, распространится к низшим? А если уплотнение в них осталось даже после облачения в них Света, то как же возможна в них близость друг к другу и облачение одного в другое, если не через равенство их форм? Ведь не дай Бог (думать), будто дело зависит от воображаемого места!

И чтобы объяснить это, я предварю разъяснением трёх аспектов Света, имеющихся в десяти сфирот, один ниже другого.Первый — это Свет, проистекающий от Эйн Соф, благословен Он, без пробуждения и усилия желания со стороны созданного. Он называется «Свет Самости» (Ор Ацму́т) или «Свет Хо́хмы». Второй Свет — это Свет, проистекающий от Эйн Соф, благословен Он, посредством усиления желания созданного. Он называется «Свет Бины» или «Свет Хасади́м» (Ор Хасади́м), и он гораздо хуже Света Самости, ибо желание созданного примешано к нему. То есть он не раскрылся бы и не влиялся бы созданному, если бы тот не пробудился привлечь его. Третий Свет — это Свет, выходящий силой самого созданного. Имеется в виду, что суть определения созданного — это его Сосуд, то есть его желание получать, а именно «грубый Свет» (Ор ha-Ав). Ибо только через это он выходит из категории Маациля и определяется именем «созданный», так как в Маациле нет аспекта желания получать. И так. Поэтому стержневая суть созданного — это аспект Сосуда, который у него есть, то есть аспект «далет», как сказано выше. И вот, над ним довлеет сила Сокращения (Цимцум), при котором созданный не желает получать с аспектом «далет», и эта задержка называется Экраном (Маса́х). И вот этот Экран целиком назван по имени созданного, как хорошо объяснено в Ветви 1, — что никакая граница не создаётся со стороны Маациля (смотри там). Поэтому Высший Свет влияет и приходит на Экран, и там происходит соитие-удар (зивуг dehakaá), поднимающее десять сфирот Возвращающегося Света (Ор Хозе́р), как сказано. И так получается, что этот (третий) Свет есть порождение созданного, и это третий Свет, приписываемый только созданному. Однако несомненно, что и этот Свет исходит от Эйн Соф, благосло-

вен Он, но поскольку он (возникает) через силу задержки созданного, а сила задержки — это новшество, которого вовсе нет в Мааците, то он полностью называется по имени созданного.

И пойми, что второй аспект Света, проистекающий через пробуждение желания созданного, не назван по имени созданного, ибо аспект желания получать изначально исходит от Эйн Соф, благословен Он, ради желания дать благо Своим творениям, что и составляет Замысел Творения, как мы подробно говорили в Ветви 1. В отличие от этого, в силе задержки и в Экране у Мааците нет доли, кроме как от самого ядра созданного.

И вот, всякий Свет имеет прямое отношение к своему Сосуду: ибо Свет Самости облачён в Хóхму, которая есть аспект «алеф», где ещё не раскрылся аспект усилия для дополнительного изобилия. Свет Бины облачён в аспект «бет», то есть в саму Бину, которая привлекла его. А Возвращающийся Свет облачён в Малхут, ибо она породила его.

Буква 4: А теперь объясним связь и отношение между тремя вышеупомянутыми Светами. И сначала нужно понять суть Исправления Линий (Тиккун ha-Кави́м) в тайне Образа Человека (Це́лем Адам), и суть Лицевой и Обратной стороны (Паним ве-Ахо́р), существующих в мирах. Ибо не дай Бог (подумать), что здесь есть (буквальный) затылок или загривок. А дело в том, что уже объяснялась тайна десяти сфирот Прямого Света (Ор Яша́р), проистекающих от Эйн Соф, благословен Он, по четырём известным аспектам (Нэ″Х). Где Кете́р — это Эйн Соф, благословен Он, а распространение Его Света называется Хóхма и аспектом «алеф». И по мере распространения он уплотнился в процессе своего распространения, то есть (Хохма) приложила усилие в своём желании привлечь дополнительное изобилие от Кете́р, который есть Эйн Соф. И вот эта уплотнившаяся часть различается под именем Бина, как сказано выше.

И есть три различия в сфире Бина: Первое — это суть её строения, которая происходит от самой сути Хóхмы, самого аспекта «алеф». Второе — это аспект уплотнения, который она приобрела через своё усилие. Третье — это суть нового изобилия, которое она привлекла от Кете́р, а именно Свет Хасади́м, как сказано. И так мы учим, что основное существование Бины — как следствие от Хóхмы и часть от неё; однако её существование и изобилие (кию́м ве-ше́фа) — как следствие от Кете́р, ибо она всасывает Свет Хасади́м от Кете́р.

И отсюда у нас выходит два порядка Причины и Следствия (Ила́ ве-Алу́ль). Первый порядок: сначала Кете́р, затем Хохма — следствие Кете́р, а затем Бина — следствие Хохмы. Второй порядок — это порядок расположения сфирот в форме треугольника (Сегулта́): наверху Кете́р; Хохма — под ним справа, ибо всасывает от него Свет Самости; Бина — также под Кете́р, но слева от него, ибо всасывает от него Свет Хасади́м. Таким образом, Кете́р, Хохма и Бина (КХ″Б) рассматриваются как треугольник, где Кете́р (наверху), Хохма (справа внизу), Бина (слева внизу). Это указывает на то, что Кете́р считается Причиной для Бины так же, как он Причина для Хохмы. А Хохма рассматривается как правая сторона, ибо она — Свет Самости, который есть совокупность Света, достигающего созданного от Эйн Соф. А Бина рассматривается как левая сторона, ибо она — Свет Хасади́м, уступающий Свету Самости, более слабый из-за пробуждения усилия при его привлечении, как сказано. Ибо понятие «правое» во всяком месте указывает на основу строения парцуфа, а «левую» сторону мы относим к аспекту, добавочному к парцуфу, как аспект поддержки и помощи парцуфу. Подобно человеку, который совершает все свои действия правой рукой, а левую использует лишь там, где нужна добавочная сила.

И так мы поймём понятие «Лицом к лицу» (Паним бе-Паним) и «Спиной к спине» (Ахор бе-Ахо́р), которые мы различаем в парцуфим. Ибо объяснялось выше, что есть два аспекта в Бине: в первом аспекте она является следствием Хохмы и питается от Хохмы; во втором аспекте она находится близ Кете́р и питается от Кете́р. И отсюда понятно, что когда она находится во втором аспекте, то она не питается от Хохмы. Поэтому мы различаем её как

находящуюся «спиной» к Хохме, то есть она не получает Свет Самости от Хохмы, ибо обратила своё «лицо» к Кете́р, то есть…

Паним Меирот

-оток ***«Эйн Соф (А″С) не распространяется»:*** То есть, Свет Самости (Ор Ацму́т), рый называется «распространение от Эйн Соф», без пробуждения усилия (гвура́) со стороны созданного, и называется также «Свет Хо́хмы».

«Свечение, выходящее из Него через Экран (Маса́х)»: И это — Свет Бины, ибо Экран задерживает только Свет Эйн Соф и Свет Самости, как сказано выше. Но Свет Бины, к которому уже примешано пробуждение усилия, может пройти через Экран.

«Вот, вследствие того удара и т.д., и от силы тех десяти сфирот Ацилута и т.д.»: Пояснение: то соитие-удар (зивуг де-hакаа́), приведённое выше, которое подняло Возвращающийся Свет (Ор Хозе́р) от соударения Света с Экраном в сосуде Малхут, — Экран через это остаётся как бы источником и родником, постоянно поднимающим Свет. И эти свечения называются именем «свечения ног (hеаро́т рагла́ин) десяти сфирот Ацилута». И это потому, что Малхут является корнем для этих свечений через имеющийся в ней задерживающий Экран; и Экран создаёт аспект завершения и окончания (сию́м ве-соф) для Света Самости, чтобы он не распространялся ниже её границы, как сказано выше. Поэтому она называется «Рагла́ин» (ноги), ибо «рагла́ин» — это выражение, означающее «конец» и «завершение». И также Прямой Свет З″А, который сочетается с ней, — называемый Нэ́цах, hод, Йесо́д (Нэ″И), — тоже называется «Рагла́ин» по вышеупомянутой причине.

И когда мы хотим определить аспект Возвращающегося Света, поднимающегося посред-едерпством сочетания Нэ″И и Малхут, когда он сам по себе, без Света Самости парцуфа, он ляется именем «свечения ног», в отличие от аспекта ХаГа́Т (Хе́сед, Гвура, Тифе́рет) и КаХа́Б (Ке́тер, Хо́хма, Бина) того же парцуфа.

И известно, что в этом Возвращающемся Свете есть десять сфирот, как написано в Ветви 3 (смотри там). Соответственно этому, есть десять свечений НэhИМ (Нецах, hод, Йесод, Малхут) от десяти парцуфим Ацилута, которые могут пройти через Экран и достигают десяти сфирот мира Брия. Пойми.

«Вот, заискрились из них свечения и т.д.»: И знай, что везде в Зоhаре и у Аризаля, когда хотят говорить об аспекте Возвращающегося Света самом по себе, без Прямого Света, его определяют именем «искрение» (hитноццу́т) или «искры» (ницоци́н), и тому подобное.

«Из аспекта десяти сфирот Сосудов и т.д., и из аспекта десяти сфирот Самости и т.д.»: Иными словами, распространение Света Эйн Соф, благословен Он, по четырём аспектам (Нэ″Х), приведённое в начале этой Ветви, — это десять сфирот Сосудов; ибо четыре аспекта суть шесть категорий Сосудов, как сказано выше. А затем в них облачается Самость, и порядок облачения Самости здесь не приводится, а разъяснится в последующих Ветвях с Б-жьей помощью. И от аспекта Самости также достигает до десяти сфирот мира Брия, но от Света Бины и ниже, а не от аспекта Хохмы, как будет написано с Б-жьей помощью.

«И из этого пойми, почему этот называется Ацилут, а этот — Брия и т.д.»: Суть различения между четырьмя Экранами хорошо разъяснена здесь, в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**), смотри там.

«И однако в частностях самого мира, подобно тому как есть четыре аспекта и т.д.»: Ибо в свечениях четырёх аспектов, которые суть свечения Сосудов, нет совершенно никакого различия между высшими и низшими; а все изменения существуют лишь в аспекте облачения Самости в Сосуды.

«И так же в самой Йецира»: И не упомянул (здесь) мир Асия. Несмотря на то, что и там действуют четыре аспекта, — это потому, что там нет аспекта зивуга де-hакаа́ от Нэ″И с Экраном, ибо уже некому светить, поскольку Асия — это...

«Древо Жизни», Ветвь 4

И однако, в отношении четырёх вышеупомянутых аспектов я увидел одно изменение, и вот оно — объяснение трёх ступеней: ибо три первых (сфирот) получают свет издали (отдалённо), а З″А получает свет вблизи, но лишь через Окно (Халóн), а Малхут — издали и посредством Окна.

И вот, из этого ты поймёшь сказанное в Тиккуним (Тиккуней Зоhар), что десять сфирот Ацилута — «Он и жизни Его и сущность Его едины в них» (Тиккуней Зоhар). Смысл в том, что Свет Эйн Соф (А″С) вовсе не отделён от них посредством Экрана (Масáх). Но (мир) Брия — не «Он и сущность Его едины в нём», ибо Эйн Соф не проходит там, иначе как через Экран.

Однако я нашёл третий путь в тайне различия, существующего в самом Ацилуте. Он таков: к Арих Анпину (А″А) Свет Эйн Соф привлекается вблизи, так что приходит к нему в большом распространении (широко). А к Аба ве-Има (АВ″И) свечение от Света Эйн Соф приходит также вблизи, но лишь через Окно, и не в (столь) широком распро--еладтстранении, как приходит к Арих Анпину. К Зеир Анпину (З″А) свет приходит с нием и, кроме того, приходит через Окно и не в широком распространении, но ширина окна у З″А была точно такой же, как ширина окна у Аба ве-Има.

Паним Масбирот

…который (т.е. экран Малхут) получает изобилие от Кетéр.Ибо слово «Лицо» (Паним) указывает на влияние (hашпаá) и получение, а слово «Обратная сторона» (Ахорáйим) указывает на предотвращение влияния. Поэтому мы говорим о двух аспектах («бет»), когда Хóхма и Бина находятся «спиной к спине» (Ахóр бе-Ахóр), то есть они не получают друг от друга ничего.

И вот, объяснилось, что когда Прямой Свет (Ор Яшáр) от Эйн Соф, благословен Он, распространился на четыре аспекта (Нэ″Х), тогда Свет Хóхмы не распространился во всей совокупности десяти сфирот этого созданного, потому что Хохма и Бина находились в аспекте «спина к спине». То есть Бина получала Свет Хасадúм от Кетéр, будучи обращённой спиной к Хóхме.

Однако при соударении Прямого Света с Экраном (Масáх) в сосуде Малхут поднялись десять сфирот Возвращающегося Света (Ор Хозéр). И когда этот Ор Хозер поднялся по всем десяти сфирот созданного вплоть до Кетéр, как сказано выше в Ветви 3, тогда Бине уже не нужно было получать Свет Хасадúм от Кетéр, ибо она получает его теперь от Ор Хозер Малхут, который поднимается и изливает великое изобилие. И тогда она обращает своё «лицо» к Хохме и соединяется с ней в сущности, ибо основа её сути — из самой Хохмы. И этим очищаются её «обратные стороны», как написано в следующих Ветвях с Б-жьей помощью, и тогда Свет Самости (Ор Ацмýт) изливается в десять сфирот всего созданного в совокупности.

Буква 5: И это тайна Исправления Линий (Тиккун hа-Кавúм).До зивуга Возвращающегося Света различались только две Линии: аспект «алеф» (Хохма) и аспект «гимель» (З″А), в которых нет изменения формы, находились в аспекте Правой Линии (Кав Ямúн). А аспект «бет» (Бина) и аспект «далет» (Малхут), в которых раскрылось изменение формы в виде «воздействующего» и «действия» (поóль у-пэулá), стояли в Левой Линии (Кав Смóль). И между ними не было никакой связи, ибо если бы между ними была связь, они бы считались не двумя Линиями — правой и левой, а одной Линией, как понятно. Ведь, как сказано выше, всякое духовное разделение происходит только из-за изменения формы, а при равенстве форм они соединяются. Однако после, при зивуге Ор Хозер, аспект «далет», находившийся в левой стороне и бывший наиболее отдалённым, поднял десять сфирот Ор Хозер и тем самым привёл Бину к обращению лицом к Хохме («лицом к лицу»). Тогда аспект «далет» переместился из Левой Линии и стал Срединной Линией (Кав Эмцаúй) — между Хохмой, что справа, и Биной, что слева, чтобы уравновешивать их и объединять в одно.

И так оказывается, что аспект «далет» считается более «правым» для парцуфа, нежели аспект «бет». Ибо аспект «далет» возвращает Свет Самости, чтобы он излился во все десять сфирот, и тем самым он как бы является Сосудом для Света Самости, то есть Свет Самости связан с аспектом «далет», ибо только благодаря его свойству очищаются «обратные стороны» Бины, и тогда Хохма (аспект «алеф») может облачиться в Бину (аспект «бет»), то есть в «обратные стороны» Бины, которые уже очистились, ибо она больше не получает Свет Хасади́м от Кете́р, так как Ор Хозер приходит к ней сам собой через аспект «далет». Хорошенько пойми эту связь.

И вот, объяснилось Исправление Линий на уровне корней: Хохма и аспект «алеф» — это корень Правой Линии; Бина и аспект «бет» — корень Левой Линии; а Малхут и аспект «далет» — корень Срединной Линии, благодаря присущему ей свойству Ор Хозер, как сказано.

И так пойми, как Самость облачается в Сосуды и связывается с ними. А именно: после исхода Ор Хозер Свет «алеф», то есть Свет Самости, может облачиться в Бину (Свет «бет»), ибо она очистилась от аспекта своей грубости, как сказано выше. А Свет Бины облачается в Свет Малхут, который есть Ор Хозер, ибо только посредством этого света (Ор Хозер) он облекает Свет Самости. И так десять сфирот объединяются в одну единую силу в точности. Вникни, и здесь не место распространяться.

И так ты видишь, что грубость (авию́т) осталась в Сосуде, а именно в аспекте «далет». Однако она не получает там свет, а напротив, задерживает высший свет, чтобы он туда не излился. Это и есть тайна Экрана (Маса́х). Поэтому это не считается для неё недостатком, ибо она не использует его (для получения). Напротив, именно благодаря ему она излучает десять сфирот Ор Хозер. И уже объяснялось в Ветви 1, что суть влияния (hашпаа́) есть равенство формы с Маацилем (смотри там). И таким образом, Сосуд Малхут совмещает в себе оба аспекта одновременно: она удерживает грубость и, тем не менее, её форма не изменилась, ибо она удерживает её не для того, чтобы сохранять форму (получающего), а как раз для того, чтобы излучать Ор Хозер. Хорошенько пойми это.

И так становится понятным написанное в начале Тиккуней Зоhар относительно десяти сфирот Ацилута: *«Он, и жизни Его, и сущность Его едины в них»*. И также приводится в словах рава, благословенна память его, в этой Ветви. Объяснение: *«Он»*— это Кете́р и Эйн Соф; *«жизни Его»*— это Свет Хо́хмы, называемый аспектом Хая́ всего парцуфа; *«и сущность Его»*— это Бина, З″А и Малхут, которые называются *«сущность Его»*в тайне Сосуда, который в них. Ибо объяснено, что тайна аспекта «далет» — это то, что служит причиной (горе́м) тому, чтобы Свет Хо́хмы распространился в созданном через излияние её Ор Хозер. Поэтому Сосуды называются *«сущность Его»*(гурамав), ибо они являются причиной облачения Самости в созданном. И он (Сосуд) един со Светом Самости, ибо находится в тайне влияния, и потому в нём нет изменения формы, как сказано выше.

И вот, объяснилось понятие Экрана мира Ацилут, который по отношению к самому Ацилуту вовсе не считается Экраном, но, напротив, он даже более возвышен, чем Бина, и поэтому он относится не к Левой Линии, а к Срединной, как сказано выше.

А теперь объясним три Экрана, которые между мирами Брия, Йецира и Асия, о которых рав, благословенна память его, говорит кратко: всё огромное различие между четырьмя мирами АБИ″А состоит в том, что в Ацилуте вовсе нет Экрана, у Брия — один Экран, у Йецира — два Экрана, а у Асия — три Экрана. (Конец цитаты.) И нужно хорошо понять суть этих Экранов: каким образом из-за них (свет) умаляется и уменьшается вплоть до мира Асия, где свет крайне скуден.

И вот, хорошо объяснено в словах рава, благословенна память его, в Ветви 5, что в сфирот действуют два момента. Первый момент — это «свечение Сосудов» (hеарот келим), суть которого — десять сфирот Ор Яшар до раскрытия Ор Хозер от Экрана, то есть когда Свет Эйн Соф, благословен Он, распространяется по четырём известным аспектам (Нэ″Х): Хохма,

Бина, З″А, Малхут. Второй момент — это облачение Самости в Сосуды, то есть когда десять сфирот Ор Яшар соединяются с десятью сфирот Ор Хозер, проистекающими от Экрана, как сказано, и как написано в Ветви 3 в тайне Йаhдуна″и (смотри там). Однако второй момент не проявляется сразу во всей своей власти, но сначала удаляется, а затем возвращается и облачается, как приведено в начале этой Ветви в словах рава, благословенна память его.

А смысл его удаления (hисталькýт) разъяснится, с Б-жьей помощью, в последующих Ветвях, при объяснении десяти сфирот Акудим, — что Экран должен включиться во все десять сфирот вплоть до Кетéр, и тогда он более не удаляется, и Ор Яшар с Ор Хозер соединяются в совершенстве, как будет объяснено с Б-жьей помощью (и смотри во «Включающем Введении»).

И получается, что в первом моменте, то есть в «свечении Сосудов», считается, что у Кетéр и Хóхмы нет Сосудов. Ибо даже Хохма, которая есть аспект «алеф» из четырёх аспектов, не считается Сосудом, а лишь потенциальной силой в скрытии, как сказано выше, и потому она намекается буквой *Йуд* в Четырёхбуквенном Имени. И только Бина...

Паним Меирот

Это — нижний мир (Асия), который есть аспект Нéфеш (животной души) без Рýах (духа). И все свечения Сосудов (Келúм) и Самости (Ацмýт) мира Асия привлекаются от удара (hакаá) Нэцах-hод-Йесóд (Нэ″И) и Экрана (Масáх) Малхут мира Йецира.

И однако, я увидел одно изменение у рава Гедальи, благословенна память его. И всё изменение в предании рава Гедальи состоит в том, что он рассматривает только две ступени (аспекта), объединяя Кетéр, Хóхму и Бину вместе во втором аспекте (бет), который есть аспект отдаления (hархакá) Бины. Смысл же в том, что предание от рава Хаима Виталя (Маhарúу), благословенна память его, относится к «свечению Сосудов», как сказано выше. А предание рава Гедальи относится к облачению Самости в Сосуды, когда Кетéр и Хохма из десяти сфирот, имеющихся в каждом парцуфе, облачаются внутрь их Бины, и поэтому он объединяет их вместе в аспекте «бет».

«Ибо Свет Эйн Соф (А″С) не отделён от них посредством Экрана и т.д.»: То есть, Экран не препятствует распространению Света Эйн Соф, который есть Свет Хохмы, а наоборот, привлекает Свет Хохмы, как написано в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**), смотри там.

«Но (мир) Брия… ибо Эйн Соф не проходит там…»: Иными словами, Свет Эйн Соф не переходит из Ацилута в Брия через Экран самого Ацилута, но через иной Экран — тот, что между Ацилутом и Брия, как написано в «Объясняющем Лике», смотри там.

«И ещё я нашёл третий путь…»: Здесь рав говорит об общей совокупности пяти парцуфим Ацилута после того, как в них облачилась Самость. И он не говорит о частных десяти сфирот, находящихся в каждом парцуфе, где в Кетéр и Хохме вовсе нет аспекта Сосудов. Поэтому там (в предании рава Гедальи) различаются только три ступени, как сказано выше.

И так: «ибо к Арих Анпину (А″А)… вблизи, так что приходит к нему в широком распространении…»: Ибо Арих Анпин — это Кетéр мира Ацилут, и потому к нему не относится никакое различие Сосуда.

«Но к Аба ве-Има (АВ″И)… вблизи… через Окно (Халóн)…»: Пояснение: парцуфим Аба ве-Има мира Ацилут, которые суть Хохма и Бина, получают свой свет от Йесод Атик Йомин и из устья отверстий волос Бороды (Дикна), как будет объяснено в надлежащем месте. И они являются Сосудами от распространения второго аспекта, называемого «Окно». Однако это в близости, потому что они находятся в состоянии «лицом к лицу» выше Перегородки (Парса). Ибо Парса там — в тайне Стены (Котэль), которая ставит Аба ве-Има лицом к лицу, и через это очищается аспект «бет» Има, как написано в своём месте. Но начало их получения приходит к ним через Окно, как сказано.

«А к Зеир Анпину (З″А) свет приходит с отдалением… но в то же Окно, что у Аба ве-Има»: Пояснение: З″А в состоянии «большого роста» (гадлут) оказывается облачающим нижних Аба ве-Има, которые ниже Парсы, и тогда у него оказывается то самое Окно, что у Аба ве-Има в малом состоянии (катнут). Однако аспект отдаления (hархака) аспекта «бет» остаётся при нём. И хотя он поднимается выше и облачает иногда даже сам Арих Анпин, но это происходит посредством перегородок нижних Аба ве-Има, которые под Парсой и называются «Исраэль Саба» и «Твуна», как написано в надлежащем месте, ибо всегда получает через них.

Паним Масбирот

Бина различается как аспект «воздействующего» (поэ́ль) для Сосуда (Кли), потому что в ней раскрылось желание получать (рацо́н лекабе́ль) вследствие её пробуждения (hиторэру́т) к привлечению дополнительного изобилия (ше́фа), как сказано выше. И также третий аспект (ги́мель), то есть Зеир Анпин (З″А), также не считается аспектом Сосуда, ибо он — аспект распространения своей Причины (Ила́), подобно Хо́хме, и поэтому в нём есть лишь аспект Сосуда самой Бины, но не от себя. Только Малхут, в которой раскрылось желание получать, как сказано, считается законченным Сосудом.

И из этого пойми деление каждого Парцуфа надвое, то есть по «пупок» (табу́р) парцуфа. Ибо «череп» (гульго́льта) каждого парцуфа — это аспект (сфиры) Кете́р, то есть лишь аспект воздействующего на Сосуд. И все Сосуды, простирающиеся от черепа до пупка, считаются Сосудами Бины. А сам пупок считается Сосудом Малхут, и все Сосуды, простирающиеся от пупка и ниже, до окончания ног (рагла́ин), считаются Сосудами Малхут. И все эти различия (hебхено́т) относятся только к «свечению Сосудов» (hеаро́т кели́м), что есть первый момент.

И здесь разъяснено, что эти четыре аспекта (Нэ″Х) свечения Сосудов действуют во всех парцуфим, во всех сфирот и мирах вплоть до мира Асия, и в них нет никакого изменения. А все изменения в мирах и парцуфим проистекают исключительно из второго момента — облачения Самости (Ацму́т) в Сосуды.

Однако во втором моменте мы различаем Сосуды во всех десяти сфирот, так что даже в Кете́р и Хохме есть Сосуды, как в Бине и З″А с Нуквой. Это потому, что Экран (Маса́х) включается в каждую сфиру вплоть до Кете́р, как упомянуто выше, и как будет описано с Б-жьей помощью.

-сяъбОИ отсюда пойми слова рава, приведённые в *Чертоге А″К, Врата 3*, в продолжении нений 1, 2 и 3, где сказано: *«И А″К — это мир Кете́р; и облачился Эйн Соф в Хохму и сотворил мир Ацилут; и облачился Эйн Соф в Бину и сотворил мир Брия; и облачился Эйн Соф в З″А и сформировал мир Йецира; и облачился в Малхут и создал мир Асия»* (смотри там, и во «Вратах Введений» в объяснениях АБИ″А). Признак: нужно знать, что везде, где есть облачение в Сосуды, обязательно должны быть два аспекта Света: тот свет, который уже облачился в Сосуд, называется «Внутренний Свет» (Ор Пними́); а тот, который ещё не облачился, но облачится в будущем, называется «Окружающий Свет» (Ор Маки́ф) для (этого) Сосуда.

-жинИ вот, в Адам Кадмоне (А″К) облачение было только в Кете́р, и вовсе не в девяти них сфирот ниже Кете́р. Поэтому там нет понятия «Внутренний и Окружающий Свет» нигде, -лоскроме как в сфире Кете́р. И выходит, что все девять нижних сфирот (А″К) пребывали в ноте своей (мило́й), ибо в них ещё не было никакого облачения. Пойми. Однако, чтобы создать -озарбомир Ацилут, Эйн Соф облачился также в сфиру Хохма мира А″К. Благодаря этому вался аспект Внутреннего и Окружающего (Света) также и в Хохме. И тогда Хохма, которая в А″К пребывала в своей полноте, по отношению к Ацилуту стала рассматриваться как «Окружающий (Свет), который в будущем облачится» в (эту) сфиру; и он (свет) вышел из -тунВнеё и стал аспектом «Окружающего». Ибо в самом А″К Свет Хохмы не был разделён на ренний и Окружающий, а пребывал там в своей полноте внутри десяти сфирот, как сказано. Поэтому этот Окружающий Свет, который возник при облачении Эйн Соф в Хохму А″К для нужд Ацилута, называется «Возвращающийся Окружающий» (Макиф hа-хозе́р). И из этого ты

-отевС)пойми приведённое в *«Древе Жизни», Чертог АБИ″А, Врата 15, Врата Окружающих в)»*(смотри там), и это тайна «взирания (hистаклу́т) света уха в смолу (зифе́т) бороды», приводимая в последующих Вратах.

И так ты поймёшь различие между А″К и Ацилутом, которое заключается в Свете Хохмы: в А″К он — в своей полноте, а в Ацилуте он становится Внутренним и Окружающим.

-аничан**Буква 7:**И так пойми вопрос меры роста (шиу́р кома́) парцуфим А″К, которая ется с Кете́р каждого из них. Ведь каждый из пяти парцуфим А″К обладает десятью сфирот, и Кете́р каждого высшего возвышается над нижним парцуфом. И Кете́р парцуфа Хохма облачает (располагается непосредственно) ниже Кете́р парцуфа Кете́р; и так же Кете́р парцуфа Бина облачает ниже Кете́р парцуфа Хохма; и Кете́р парцуфа З″А облачает ниже Кете́р парцуфа Бина; и Кете́р парцуфа Малхут облачает ниже Кете́р парцуфа З″А. И получается, что все меры роста парцуфим, (за счёт которых) один выше другого, — только лишь за счёт его Кете́р. И это ты пойми вместе с вышесказанным: все остальные девять сфирот каждого парцуфа, то есть от Хохмы и ниже, пребывают в своей полноте, и, следовательно, там нет нужды нижнему получать и питаться от высшего парцуфа, — разве что от (одного) Света Кете́р. Поэтому каждый нижний находится непосредственно под Кете́р высшего, чтобы получать оттуда свет, который приходит к нему постепенно. Но в Ацилуте, где возникли (аспекты) Внутреннего и Окружающего также в Свете Хохмы, — поэтому пять парцуфим Ацилута располагаются один ниже другого, причём каждый нижний находится под Хохмой высшего. И получается...

Паним Масбирот

Бина различается как аспект «воздействующего» (по́ль) для Сосуда, потому что в ней раскрылось желание получать вследствие её пробуждения к дополнительному изобилию, как сказано выше. И также третий аспект (Зеир Анпин) не считается аспектом Сосуда, ибо он — аспект распространения своей Причины (Ила́), подобно Хохме, и поэтому в нём есть лишь аспект Сосуда самой Бины, но не от себя. Только Малхут, в которой раскрылось желание получать, как сказано выше, считается законченным Сосудом.

И из этого поймиделение каждого парцуфа надвое, а именно по его «пупку» (табу́р). Ибо «череп» (гульго́льта) каждого парцуфа — это аспект Кетэ́р, то есть лишь аспект воздействующего на Сосуд, и все Сосуды, простирающиеся от черепа до пупка, считаются Сосудами Бины. Сам же пупок считается Сосудом Малхут, и все Сосуды, простирающиеся от пупка и ниже, до окончания ног, считаются Сосудами Малхут. И все эти различения относятся только к *«свечению Сосудов»*(heapо́т кели́м), что есть первый момент. Здесь разъяснено, что эти четыре аспекта «свечения Сосудов» действуют во всех парцуфим, во всех сфирот и мирах вплоть до мира Асия, и в них нет никакого изменения; все же изменения в мирах и парцуфим проистекают исключительно из второго момента — облачения Самости в Сосуды.

Однако во втором моментемы различаем Сосуды во всех десяти сфирот, так что даже в Кетэ́р и Хохме есть Сосуды, как в Бине и З″А с Нуквой. Это потому, что Экран (Маса́х) включается в каждую сфиру вплоть до Кетэ́р, как сказано выше и как будет объяснено с Б-жьей помощью.

И из этого поймислова рава, приведённые в *Чертоге А″К, Врата 3*, в продолжении объяснений 1, 2 и 3, где сказано: *«И А″К — это мир Кетэ́р; и облачился Эйн Соф в Хохму и сотворил мир Ацилут; и облачился Эйн Соф в Бину и сотворил мир Брия; и облачился Эйн Соф в З″А и сформировал мир Йецира; и облачился в Малхут и создал мир Асия»*(смотри там и во «Вратах Введений» в объяснениях АБИ″А). Важный признак: нужно знать, что везде, где есть облачение в Сосуды, обязательно должны быть два аспекта Света: тот свет, который уже облачился в Сосуд, называется *«Внутренний Свет»*(Ор Пними́), а тот, который ещё не облачился, но облачится в будущем, называется *«Окружающий Свет»*(Ор Маки́ф) для (этого) Сосуда.

И вот в А″Коблачение было только в Кетэ́р, и вовсе не в девяти нижних сфирот ниже Кетэ́р. Поэтому там нет понятия «Внутренний и Окружающий Свет» нигде, кроме как в сфире -лоКетэ́р. И выходит, что все девять нижних сфирот (А″К) пребывали в предельной своей ноте (милу́й), ибо в них ещё не было никакого облачения. Пойми. Однако, чтобы создать мир Ацилут, Эйн Соф облачился также в сфиру Хохма мира А″К. Благодаря этому образовался аспект Внутреннего и Окружающего (Света) также и в Хохме. И тогда Хохма, которая в А″К пребывала в своей полноте, по отношению к Ацилуту стала рассматриваться как «Окружающий (Свет), который в будущем облачится» в (эту) сфиру; и он вышел из неё и стал аспектом -юажуркОкружающего». Ибо в самом А″К Свет Хохмы не был разделён на Внутренний и щий, а пребывал там в своей полноте внутри десяти сфирот, как сказано. Поэтому этот Окру--ызанжающий Свет, который возник при облачении Эйн Соф в Хохму А″К для нужд Ацилута, вается *«Возвращающийся Окружающий»*(Макиф ha-хозе́р). И из этого ты пойми приведённое в *«Древе Жизни», Чертог АБИ″А, Врата 15, Врата Окружающих (Светов)»*(смотри там), и это тайна «взирания (hистаклу́т) света уха в смолу (зифе́т) бороды», приводимая в последующих Вратах.

И так ты поймёшьразличие между А″К и Ацилутом, которое заключается в Свете Хохмы: в А″К он — в своей полноте, а в Ацилуте он становится Внутренним и Окружающим.

Буква 7: И так пойми вопрос меры роста (шиу́р кома́) парцуфим А″К, которая -ифначинается с Кетэ́р каждого из них. Ведь каждый из пяти парцуфим А″К обладает десятью рот, и Кетэ́р каждого высшего возвышается над нижним парцуфом. И Кетэ́р парцуфа Хохма облачает (располагается непосредственно) ниже Кетэ́р парцуфа Кетэ́р; и так же Кетэ́р парцуфа Бина облачает ниже Кетэ́р парцуфа Хохма; и Кетэ́р парцуфа З″А облачает ниже Кетэ́р парцуфа Бина; и Кетэ́р парцуфа Малхут облачает ниже Кетэ́р парцуфа З″А. И получается, что все меры роста парцуфим, (за счёт которых) один выше другого, — только лишь за счёт его Кетэ́р. И это ты пойми вместе с вышесказанным: все остальные девять сфирот каждого парцуфа, то есть от Хохмы и ниже, пребывают в своей полноте, и, следовательно, там нет нужды нижнему получать и питаться от высшего парцуфа, — разве что от (одного) Света Кетэ́р. Поэтому каждый нижний находится непосредственно под Кетэ́р высшего, чтобы получать оттуда свет, который приходит к нему постепенно. Но в Ацилуте, где возникли (аспекты) Внутреннего и Окружающего также в Свете Хохмы, — поэтому пять парцуфим Ацилута располагаются один ниже другого, причём каждый нижний находится под Хохмой высшего. И получается...

Паним Меирот

«Но к Нукве… более узко и мало, нежели Окно (Хало́н) Зеир Анпина (З″А)»:Ибо Окно З″А — от Исраэль Саба и Твуны, как сказано выше, а Окно Нуквы — от самого Окна З″А, и оно более узкое, как понятно, и будет объяснено в надлежащем месте.

«(Все эти аспекты) вовсе не через Экран (Маса́х)…»:Ибо все эти пять парцуфим объединяются воедино, в тайне: *«Он, и жизни Его, и сущность Его едины в них»*, как написано здесь в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**), смотри там.

Ветвь 5

«…языком притчи и подобия…»:Пояснение: от мира Ацилут и ниже мы должны говорить об аспектах, прибегая к притчам и подобиям из реалий и процессов этого мира, как сказано: *«И из плоти моей я узрю Б-га»*(Иов 19:26). Ибо все явления, происходящие в этом мире, — лишь ветви, исходящие из высших миров, как написано в Зоhаре: *«Нет у тебя травинки внизу, у которой не было бы ангела наверху…»*, и так же все вещи. Поэтому мы говорим о материальных ветвях этого мира и рассуждаем об их корнях в высших мирах. И так передаются постижения высших миров из поколения в поколение каждому, кто понимает высшие корни этих материальных ветвей. Это потому, что у ветвей есть прямое отношение к корням в силу цепочки нисхождения миров (hиштальшелу́т).

Иное дело — от Ацилута и выше: у ветвей нет прямого отношения к ним. Однако нужно также объяснить первые корни того, что было до создания десяти сфирот, как сказано ниже. Поэтому (автор) оговаривается, что (эти описания) лишь «ради успокоения уха», то есть в соответствии с отношением этих корней к свету уха, и этого достаточно.

«Ибо десять сфирот Ацилута суть два аспекта…»: Всё это хорошо объяснено в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**), в предыдущей Ветви, смотри там.

«Первый — это распространение духовности (hитпаштýт ha-руханиют)»: То есть, суть облачения Самости Эйн Соф, благословен Он, в Сосуды, как написано в Ветви 4 в её начале, смотри там.

«Второй — это Сосуды и органы (Келúм ве-Эварúм)…»: То есть, распространение Эйн Соф, благословен Он, для создания Сосудов, которое происходит по четырём известным аспек--ежлодорптам (Нэ″Х), как написано в начале предыдущей Ветви, смотри там. И знай, что всё ние этой Ветви вращается вокруг разъяснений предыдущей Ветви, и поэтому здесь изложено очень кратко.

«…есть четыре основы (Йесодóт) для всего… Нешама, Руах, Нефеш…»: Это Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут. Они называются «основами», потому что выходят из Сосуда Кетэ́р, где все десять сфирот равны по росту друг другу, и первый выход называется «четыре основы», намёк на это.

«…ибо есть в них тонкий дух внутри…»: Имеется в виду, что здесь есть два различия. Первое различие — это «дух» (Ру́ах) внутри уха, носа и рта: это три аспекта Прямого Света (Ор Яшар) в трёх первых (сфирот), приведённые в предыдущей Ветви. Второе различие — то, как дух распространяется из своих сосудов и выходит наружу; и при выходе наружу их уровень понижается, как будет описано с Б-жьей помощью.

«…изо рта выходит пар (hэ́вель) более ощутимый, чем из всех»: Это потому, что он соответствует аспекту «далет» и завершённости сосуда получения.

Ветвь 5

«**Древо Жизни**»

Вот, после того как мы говорили, каким образом была создана реальность Нэ́феш, Ру́ах и Нешама́ (Нара″Н) от АХа″П (ушей, носа, рта), теперь объясним реальность их паров (hавали́м), которые являются аспектом тела (гуф) для них.

Однако мы уже разъяснили, что из самого аспекта зрения (реия́) образуется Нешама́ ле-Нешама́ (душа души). Но зрение не является тайной пара, распространяющегося вниз, подобно (пару) АХа″П. И причина в том, что Нара″Н, которые суть све́ты -atcuh)АХа″П, распространяются вниз, а Нешама ле-Нешама, которая есть взирание кля́т) глаза, не распространяется, но остаётся на своём месте в тайне Ор Маки́ф (Окружающего Света), как сказано выше. И нет в ней ничего, кроме чрезвычайно тонкого взирания, и это — тайна зрения и созерцания. Однако она не подобна пару АХа″П, сама сущность которого распространяется вниз. Поэтому из тайны этого зрения образовались 30 Сосудов, которые суть тело: 10 Сосудов для пара уха, называемого Нешама; 10 Сосудов для пара носа, называемого Ру́ах; и 10 Сосудов для пара рта, называемого Нэ́феш.

Но сам пар, который есть «Свет лица» (Ор hа-Пани́м), не может распространиться вниз, потому что аспект зрения исходит из глаз, которые являются наиболее возвышенными из всех (уровней). Поэтому только через это зрение вышли Сосуды, в отличие от АХа″П, ибо невозможно было создать от них никакой реальности, кроме как из самого пара, выходящего из них в точности.

И вот, это взирание таково: это зрение привлеклось в Нэфеш, Руах и Нешама, как сказано выше, и вследствие этого взирания образовались корни Сосудов.

Паним Масбирот

И получается, что каждый парцуф выше своего нижнего на две сфирот, а именно — за счёт Кетэ́р и Хохмы. А нижний облачает его от Бины и ниже, поскольку нижний нуждается в получении от высшего также и Света Хохмы. Однако от Бины и ниже между ними нет различия, ибо (этот уровень) находится в каждом из них в своей полноте (милу́й), как в нижнем, так и в высшем. Пойми.

И из этого пойми сказанное рабби, благословенна память его, о порядке облачения пяти парцуфим Ацилута. А именно: Аба ве-Има (АВ″И), которые суть аспект Хохмы и Бины (ХУ″Б) мира Ацилут, облачают парцуф Арих Анпин (А″А), который есть Кетэ́р Ацилута, от горла (гарло́н) и ниже, ибо горло — это Бина Арих Анпина. И выходит, что Арих Анпин выше парцуфа Аба ве-Има на две сфирот — Кетэ́р и Хохму. И далее, Зеир Анпин (З″А) облачает Аба ве-Има от груди (хазэ́) и ниже, и будет объяснено, что грудь — это Бина Аба ве-Има, и выходит, что Аба ве-Има выше З″А на Кетэ́р и Хохму. И подобным образом Малхут облачает З″А также от груди и ниже, и выходит, что З″А выше Малхут на Кетэ́р и Хохму.

И не следует задавать вопрос, ведь разъясняется во многих местах, что пять парцуфим Ацилута облачают друг друга только семью нижними (сфирот), и каждый парцуф выше нижнего на три сфирот: Кетэ́р, Хохму и Бину (КаХа́Б). Ибо здесь нужно понять тайну разделения Хохмы и Бины надвое в тайне Перегородки (Парса́). Существует аспект Хохмы и Бины над Парсой, однако они рассматриваются как Хохма, а Хохма и Бина под Парсой — оба рассматриваются как парцуф Бина. И так пойми: можно сказать, что каждый парцуф выше своего товарища на три сфирот КаХа́Б, имея в виду Бину, что над Парсой. Но в действительности эта Бина причисляется к Хохме, как будет объяснено с Б-жьей помощью в следующих Ветвях. Основная же Бина начинается от груди (хазэ́) и ниже до пупка (табу́р). Поэтому, поскольку каждый нижний облачает своего высшего до груди, как объясняется во Вратах Парцуфим, выходит, что высший выше него лишь на две сфирот — Кетэ́р и Хохму. Хорошенько пойми это, и это

будет объяснено в надлежащем месте; здесь есть ещё аспекты большого и малого состояния (гадлу́т ве-катну́т), но здесь не место распространяться. И так пойми, что все восемь нижних сфирот в Ацилуте пребывают в своей полноте (милу́й), и лишь в Свете Хохмы нуждаются, ибо он становится Внутренним (Ор Пними́) и Окружающим (Ор Маки́ф), как сказано выше. И поэтому каждый нижний находится под этими восемью (сфирот высшего).

-ицАОднако, чтобы сотворить мир Брия́, Эйн Соф (А″С) облачился также в Бину мира лут. То есть и в Свете Бины возникли (аспекты) Внутреннего и Окружающего, — и это и есть Экран (Маса́х), разделяющий между Ацилутом и Брия, который является Экраном Бины. Ибо разъяснено в Ветви 3, что есть пять ступеней в Экране, одна ниже другой, в тайне нисходящего Возвращающегося Света (Ор Хозе́р), смотри там. На первой ступени Экран становится Кетэ́р, и это ступень Адам Кадмона (А″К). Вторая ступень — становится Хохмой, и это ступень Экрана Ацилута. Этот же Экран, который между Ацилутом и Брия, относится к третьей ступени, где Экран становится Биной.

И знай, что в тайне облачения Самости в Сосуды к парцуфу приходит лишь то, что соответствует уровню (кома́) Возвращающегося Света. И в этом суть облачения: Прямой Свет (Ор Яша́р) соединяется воедино с Возвращающимся Светом и светит тому парцуфу, который облачается в его (свойственный ему) Экран, ибо этот Экран есть корень Возвращающегося Света, как упомянуто. Поэтому они соединяются вместе и обустраиваются в парцуфе. И запомни это для всех мест в Зоhаре и у Ари, где упоминается понятие «облачения» (hитлашву́т).

И следовательно, поскольку Свет Эйн Соф облачается в Бину Ацилута, то есть в Экран, ставший Биной, то в мир Брия достигает лишь (свет) от Света Бины и ниже. Ибо дотуда доходит мера уровня Возвращающегося Света и мера различия в облачении. Но от Света Кетэ́р и Света Хохмы туда ничего не доходит. И даже Свет Бины не пребывает там в своей полноте (милу́й), а лишь в аспекте Внутреннего и Окружающего, который приходит к нему мало-помалу от «свечений ног» (hеарро́т рагла́ин) Ацилута, то есть от соития (зивуг) Нэ́цах, hод, Йесо́д (Нэh″И) Ацилута с Экраном третьей ступени, который стал Биной. И посредством этого Самость (Ацму́т) Брия облачается в Сосуды Брия.

И так пойми огромное различие между пятью парцуфим Ацилута и пятью парцуфим Брия. Ибо в Ацилуте Свет Хохмы облачён во внутреннюю суть Сосудов, а све́ты Бины и З″А с Нуквой (З″ıН) пребывают в своей полноте. В отличие от этого, в Брия Свет Хохмы сокрыт и вовсе не облачается в Сосуды Брия, и даже Свет Бины облачён лишь частично во внутреннюю суть Сосудов, и ей необходимо всасывать и получать полноту Света Бины от «свечений ног» Ацилута, которые приходят к ней мало-помалу, как сказано выше.

И известно, что Свет Хохмы — это Свет Эйн Соф (А″С) в аспекте Самости (Ацму́т), как сказано, то есть Б-жественность. А све́ты Бины и З″А-Нуквы по сравнению с ним считаются как бы Сосудами для Света Самости. И когда они соединены вместе, как в Ацилуте, Сосуды совершенно не имеют самостоятельного имени, ибо они аннулированы в Свете Самости, как свеча перед факелом. И это тайна (речения): *«Он, и жизни Его, и сущность Его едины в них»*, как упомянуто. Однако в Брия свеча отделилась и вышла из факела, и тогда свет свечи стал заметен и различим сам по себе — из-за Экрана, который над миром Брия и называется «Твердь Ацилута» (карка́ hа-Ацилу́т), то есть третья ступень Экрана, ставшая Биной, как упомянуто; это Экран, охраняющий Свет Самости. И выходит, что Сосуды Ацилута вышли и отделились от Света Самости и светят в своём собственном аспекте, подобно свече, смешанной с факелом, которая вовсе не заметна; когда же она выходит из факела наружу, она становится заметной, различимой и обретает имя. Хорошенько пойми это.

И знай, что от Брия и ниже называются *«Миры разделения»* (Альми́н де-Пиру́да), и там — место добычи душ (махце́вет hа-нешамо́т). И пойми это из вышесказанного: все души проистекают от Эйн Соф, благословен Он, и вплоть до Тверди Ацилута они есть буквально Б-жественность, без какой-либо возможности различения вовсе. Но проходя через Твердь Аци-

лута, из-за которой (душа) отделяется и отъединяется от Света Самости, как сказано, она обретает имя «душа» (нешама́), подобно свече, выходящей из факела и становящейся заметной сама по себе. Пойми.

Буква 9: А чтобы сформировать мир Йецира́, Эйн Соф, благословен Он, облачился также в Зеир Анпин (З″А) мира Ацилут. То есть, и в Свете З″А мира Ацилут возник аспект -тунВ реннего и Окружающего. И это — посредством облачения в Экран четвёртой ступени, который становится З″А. И выходит, что и Свет Бины исчезает из Йецира, и не облачён в нём…

Паним Меирот

«…каким образом была создана реальность Нэфеш, Руах и Нешама́ (Нара″Н)…»: То есть, из пара (hэ́вель), выходящего из сосудов АХа″П (ушей, носа, рта) наружу, как сказано выше.

«…из самого аспекта зрения (реия́)…»: И это — Свет Хо́хмы, как сказано выше.

«…лишь остаётся на своём месте в тайне Ор Маки́ф (Окружающего Света)»: Ибо в Сосуде Кетэ́р все десять сфирот пребывали в предельной своей полноте (милу́й). А когда Свет Хохмы вышел наружу, тогда в Хохме образовались (аспекты) Внутреннего (Ор Пними́) и Окружающего (Ор Маки́ф). Потому что уровень Кетэ́р, который был у Света Хохмы, пока тот пребывал в Сосуде Кетэ́р, — (теперь) вышел из неё и стал Окружающим снаружи неё. А то, что вошло от Хохмы во внутреннюю суть Сосудов Света Хохмы, называется «тонкое взирание» (hистаклу́т дак), как ещё будет описано с Б-жьей помощью.

«…и нет в ней ничего, кроме тонкого взирания…»: Пояснение: уже объяснялось в Ветви 3, в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**), буква «бет», что причина выхода све́тов из Сосуда Кетэ́р наружу — это сила очищения (hиздахеху́т) Экрана (Маса́х), который поднимается и очищается со ступени на ступень (смотри там). И вот, когда Экран очищается до степени аспекта «ги́мель», тогда выходит из аспекта Сосуда Кетэ́р наружу Свет Хо́хмы. Ибо Прямой Свет от Эйн Соф (А″С), благословен Он, не прекращается ни на миг. И когда Прямой Свет ударяет в Экран аспекта «гимель», тогда Малхут не становится снова аспектом Кетэ́р, но становится аспектом Света Хохмы, как написано там. И этот Прямой Свет, ударяющий в Экран аспекта «гимель», называется «тонкое взирание», потому что Экран очистился от своей грубости (авию́т) — аспекта «далет» — и приобрёл грубость аспекта «гимель», которая тоньше его.

-ярП ***Пар АХа″П, сама сущность которого распространяется вниз»:*** Пояснение: в мом Свете, распространяющемся на «тонкий» Экран, также есть четыре известных аспекта -ыдери (Нэ″Х), и это — «четыре основы (йесодо́т)», как сказано выше. И уже объяснялось в дущих Ветвях, что в тайне распространения Прямого Света Хохма и Бина (ХУ″Б) находятся «спиной к спине» (Ахо́р бе-Ахо́р) (смотри Ветвь 4). Но при соударении (Прямого Света) с тонким Экраном ХУ″Б возвращаются в состояние «лицом к лицу» (Пани́м бе-Пани́м), и тогда Свет Хохмы изливается во все десять сфирот, — и это называется «тонкое взирание», как упомянуто. И получается, что аспекты Бины, Зеир Анпина (З″А) и Нуквы в Прямом Свете — сама их сущность из Прямого Света распространяется вниз. В отличие от первого аспекта (а́леф), который есть свет глаз и Хохмы: сама его сущность из Прямого Света не распространяется, но прерывается, по причине того, что Бина обратилась лицом к Кетэ́р, чтобы получать Свет Хасади́м, и не питается от Света Хохмы. А то, что проистекает от Света Хохмы, — это лишь вследствие соития-удара (зивуг де-hакаа́) в Экране, то есть Возвращающийся Свет (Ор Хозе́р), называемый «тонкое взирание», но не сама его сущность. Пойми.

«Поэтому в тайне этого зрения образовались 30 Сосудов»: Пояснение: весь этот созданный в совокупности есть Парцуф Хохмы, вышедший наружу из Сосуда Кетэ́р, как сказано выше, и в нём есть десять сфирот. Череп (гульго́льта) — это Кетэ́р; глаза (эйна́им) — Хохма; ухо (о́зен) — Бина; нос (хо́тем) — Зеир Анпин; рот (пэ) — Малхут, в которой находится Экран. И вот, Кетэ́р и Хохма этого созданного не считаются Сосудом, ибо аспект «бет» — это аспект начала Сосуда, как сказано выше. Поэтому (автор) говорит, что вышли 30 Сосудов, то

есть для трёх аспектов: «бет», «гимель», «далет» (Бины, З″А и Малхут), каждый из которых распространяется на десять сфирот.

«Но сам пар, который есть Свет Лица (Ор ha-Пани́м)…»:Хохма называется «Светом Лица», ибо Сосуды Лица — это аспект «бет», и в тайне взирания…

«Древо Жизни», Ветвь 5

Вот тайна (стиха): «И увидел Б-г (Элоки́м) свет, что он хорош, и отделил» (Бытие 1:4). Ибо Маациль (Сотворяющий), называемый Элоким, который есть Адам Кадмон -авызан(А″К), всмотрелся в свет Не́феш, называемый «Эт» (Алеф-Тав). Ибо Малхут ется «Эт», и это — Не́феш, образованная из пара рта (hэ́вель ha-пэ). Однако Ру́ах и Нешама́ называются «Свет» (Ор). (Слово́) «Эт ha-Ор» (указывает на) Не́феш вместе с Нешама́ и Ру́ах. И когда Маациль всмотрелся и увидел Не́феш, называемую «Эт», тогда вышли корни Сосудов (Кели́м), и это — (смысл слов) «и отделил», ибо тайна тела (гуф), то есть Сосуда, — это то, что даёт и производит разделение, границу и меру для све́тов.

И однако, в тайне этого зрения (реия́) есть Прямой Свет (Ор Яшар) и Возвращающийся Свет (Ор Хозе́р). Ибо сначала зрение простиралось до конца аспекта десятой (ступени) Не́феш, а затем, возвращаясь обратно наверх, оно производило разделение, и образовался аспект Сосудов, облачающих Не́феш во всех её частях.

И хотя этот Прямой Свет имел силу создать Сосуды в тайне головы (рош), то есть трёх первых (сфирот), всё же (это) не могло быть заметным, пока это зрение не ударило в саму Не́феш. И при этом ударе завершилось создание тела для головы, то есть трёх первых.

Но для создания Сосудов тела, то есть семи нижних (сфирот), ещё не было силы у этого зрения, пока оно не ударило в Не́феш самой Не́феш. И посредством двух удалений (hисталку́т) снизу вверх, — а именно: Света Акудим (Связанных) и Света Глаз (Ор ha-Эйна́им), — Возвращающийся Свет вернулся и облачил семь нижних.

Ветвь 6

И знай, что нет такого существования образа (цию́р) Роста Человека (Кома́т Адам) в (каком-либо) мире, в котором не было бы совокупности четырёх аспектов (Нэ″Х), включающих всё (мироздание) Ацилута и всё… (При распространении) на четыре аспекта Прямой Свет ударяет в Не́феш (самой) Не́феш, то есть в Малхут де-Малхут.

А посредством двух удалений снизу вверх и т.д.: Иными словами, вследствие (действия) Возвращающегося Света (Ор Хозе́р), природа которого — очищать Экран (Маса́х), в который он облачён, — поэтому Экран всё более и более очищается снизу вверх. Сначала он очищается до аспекта «ги́мель», затем очищается до аспекта «бет», а затем до аспекта «а́леф», пока его форма не очистится полностью, подобно Кетэ́р. И по мере этого подъёма умаляется также и Возвращающийся Свет, пока не исчезнет совершенно, как написано далее, в последующих Ветвях, с Б-жьей помощью.

(Об аспектах), которые включают и т.д.: То есть, подобно тому, как четыре аспекта (наполнения Имени): А″Б, Са″Т, Ма″h, Бо″Н — различаются в каждом парцуфе, как сказано выше, так они вместе включают все миры…

Паним Масбирот

Свет Зеир Анпина (З″А), и притом лишь в аспекте части (от него), а бо́льшая часть его света остаётся в (мире) Брия в аспекте Окружающего Света (Ор Маки́ф). И посредством свечения ног (hеаро́т рагла́ин) Нуквы де-З″А, через удар (hакаа́) Нэ́цах-hод-Йесо́д (Нэh″И) об Экран, ставший З″А, — который есть «Твердь Брия» (карка́ ha-Брия́), — привлекается полнота Света З″А мало-помалу.

И вот ты видишь различие между миром Брия и миром Йецира.Ибо в мире Брия Свет Бины облачён во внутреннюю суть Сосудов (Пнимию́т ha-Кели́м), а Окружающий Свет Бины получает от удара Нэh″И мира Ацилут. Света́ же Зеир Анпина и Малхут (З″ו″Н) имеются

у неё в своей полноте (милу́й). В отличие от этого, в мире Йецира Свет Бины вовсе не облачён, — ибо Твердь Брия, являющаяся «Крышей» (таг) для Йецира, обусловлена Экраном четвёртой ступени, который стал лишь Зеир Анпином (как сказано выше). Поэтому он является совершенным Экраном также и для Света Бины. И там есть только Свет Зеир Анпина, да и тот не в совершенстве, ибо бо́льшая его часть осталась в Брия, и лишь там он пребывает в своей полноте. Из этого различия (становится понятным, что) Йецира — «лишённый головы» (хасе́р рош). Ибо есть два аспекта, и в целом в сфирот есть «середина» (тох) и «конец» (соф). Первый аспект — в отношении Самости (Ацму́т): голова — это Эйн Соф, называемый Кетэ́р; середина — Хохма; а рот (пэ) — это Бина, З″А и Малхут, которые суть аспект Сосудов для Самости. И есть ещё второй аспект — в отношении десяти сфирот Сосудов: Бина является корнем Сосудов и называется «головой»; Зеир Анпин, который есть Сосуд от распространения Бины, называется «серединой»; а Малхут называется «концом». И из этого ты пойми, что мир Йецира именуется «телом без головы», потому что там сокрыт Свет Бины, являющийся корнем Сосудов. И уже объяснялось, что совокупность миров БЕ″А — это лишь свечение Нэh″И мира Ацилут. Поэтому в Йецира есть аспект «середины» и «конца» Сосудов и недостаёт «головы».

А чтобы сотворить мир Асия, Эйн Соф (А″С) облачился в Малхут мира Ацилут и создал мир Асия. И также образовался аспект Внутреннего и Окружающего (Света) в Свете Малхут. А именно: через облачение Эйн Соф в Экран пятой ступени, который там (на этой ступени) не становится даже на уровень Зеир Анпина, но остаётся на уровне Малхут. Экран же был (расположен) над «Крышей» Асия — «Твердью Йецира». (Там) также и Свет Зеир Анпина полностью исчезает из мира Асия, и там есть лишь свечение «конца» (соф) Сосудов. Да и оно не в полноте своей, как в Йецира, но лишь малая часть. А бо́льшая часть света осталась в мире Йецира в аспекте Окружающего. И посредством удара Нэh″И мира Йецира об Экран пятой ступени, который есть «Твердь Йецира», распространяется к ней Свет Малхут мало-помалу, для её властвования.

-ицА**И вот разъяснены все четыре Экрана миров АБИ″А**в их понимании. В (мире) лут Экран вовсе не считается за (что-либо), ибо он соответствует второй ступени — когда (Малхут) становится Хохмой. Поэтому уровень Экрана Ацилута считается аспектом «а́леф» из четырёх известных аспектов (Нэ″Х) «свечения Сосудов», а аспект «а́леф», как сказано выше, вовсе не считается Сосудом. Но Экран мира Брия, который соответствует уровню Бины, — второй аспект из четырёх аспектов свечения Сосудов, — считается аспектом «головы» (рош) Сосудов. Экран мира Йецира соответствует «середине» (тох) Сосудов, аспекту «ги́мель». А Экран мира Асия соответствует «концу» (соф) Сосудов, аспекту «да́лет». Поэтому, когда Свет привлекается к Брия, Брия не может принять его иначе, как через один Экран, который есть «Твердь Ацилута», как упомянуто. А когда он привлекается к Йецира, Йецира не может принять его иначе, как пройдя через два Экрана, ибо к ней добавляется также «Твердь Брия». А когда Свет Эйн Соф привлекается к Асия, Асия не может принять его иначе, как пройдя через три Экрана, ибо к нему добавляется также «Твердь Йецира». Хорошенько пойми это. А завершение (темы) миров АБИ″А разъяснится в надлежащем месте, и здесь достаточно того, что разъяснены слова рава, благословенна память его, в этой Ветви.

Введение к АХа″П

К Ветвям 5, 6, 7:Знай, что это — врата ко всей этой мудрости, и в особенности к великому свету, который раскрыл перед нами б-жественный Аризаль, благословенна память его. Однако рав Хаим Виталь (Маhарха́у), благословенна память его, который оставил нам это благословение, оставил эти врата закрытыми и запертыми. И поэтому он говорит сам, в статье о «Шагах Авраама, отца нашего», и вот его язык: *«Да не взойдёт на ум какому-либо изучающему все эти предметы, будто он понимает хоть единую мелочь из всех этих вещей… иначе как из уст мудрого каббалиста — получающему понимающему»*(конец цитаты). И это — из-за «запирания двери», ибо это — первые корни мира Адам Кадмон (А″К), на которых зиждутся

все высшие и низшие миры и от которых они проистекают во всей своей реальности и управлении, в общем и в мельчайших частностях вплоть до завершения Исправления (тикку́н). И тот, кто не может войти в чертоги…

Паним Меирот

«…тонкое взирание, при котором Хохма и Бина (ХУ″Б) обращаются Лицом к лицу», — тогда Сосуд наполняется Светом Хо́хмы, и в этом смысл (сказанного): *«Мудрость человека просветляет лицо его»*(Экклесиаст 8:1). Однако (этот свет) не привлекается вниз, как сказано выше.

«Всмотрелся Маациль (Сотворяющий), который есть Адам Кадмон (А″К)…»:А″К — это Сосуд Кетэ́р, где Прямой Свет (Ор Яша́р) распространился на Экран (Маса́х) аспекта «да́лет», который (слишком) груб, сверх меры. Поэтому эта Малхут стала (уровнем) Кетэ́р, и тем самым сравнялся рост всех его десяти сфирот вплоть до Кетэ́р. И он также называется «обобщающим аспектом А″Б» (ע״ב הכללי), по имени (пребывающей) там Хохмы, которая находится в своей полноте (милу́й) вплоть до уровня Кетэ́р. И Свет Хохмы, выходящий из него вовне, — то есть тайна Отпечатка (Реши́мо), — является первым созданным из А″К. Пойми.

«…в свете Нэ́феш, называемом “Эт″…»:То есть, в тонком Экране аспекта «ги́мель», как сказано выше.

«Нэфеш, образованная из пара рта (hэ́вель ha-пэ)»:Иными словами, (свет) вышел из рта наружу, то есть (Экран) очистился от аспекта «далет» к аспекту «гимель», и теперь он рассматривается как находящийся вне пара, свойственного ему. Пойми.

«А Нешама́ называется “Свет″(Ор)»:То есть, это свет, который поднимается к ним через Малхут. Свет аспекта «бет» в З″А и Нукве (З″ו-Н) называется «сущность Его» (гурамо́й).

«Тогда вышли корни Сосудов (Кели́м)»:То есть, все Сосуды головы вплоть до рта.

«Ибо тайна тела (гуф), то есть Сосуда, — это то, что даёт…»:Пояснение: Малхут — это тело и Сосуд, и это она даёт и сообщает свет высшим, как сказано выше.

«…(она) произвела разделение, границу и меру для све́тов»:Смысл «разделения» (havдала́) — это распознавание между Сосудами Лица и Сосудами Обратной стороны. Смысл «границы» (гву́ль) — это аспект окончания и предела для Высшего Света: она ограничивает его, чтобы он не изливался в аспект «далет», как сказано выше. Смысл «меры» (кицва́) — она включает в себя все соотношения и различения, действующие в Парцуфим и мирах, и всё это совершается через неё, как сказано.

«И хотя этот Прямой Свет имел силу… в тайне головы (рош)»:Ибо Сосуды головы — это три аспекта Прямого Света, предшествующие рту и Возвращающемуся Свету.

«…при всём том он не мог… пока не ударил в эту Нэфеш»:Потому что до прихода Возвращающегося Света Свет Хохмы не может распространиться от Бины и ниже, как сказано выше.

«Завершилось создание тела для головы…»:То есть, до «колоса бороды» (шибо́лет hazaка́н), ибо там прерывается свет уха, который есть Бина, и потому голова называется «три первых» (Г″Р — ги́мель ришоно́т), то есть Кетэ́р, Хохма, Бина (КаХа́Б).

-онтс***«Но Сосуды для тела, которые суть “семь нижних″(За″Т)»:***Иными словами, по шению к голове всё тело называется лишь «семь нижних». Это из-за света носа и рта головы, которые распространяются в теле, как написано далее, — ведь нос и рот — это Зеир Анпин и Нуква (З″ו-Н).

«…ещё не было силы у этого зрения…»:Потому что Сосуды тела — из тайны «падающих букв», вследствие распространения «света вод» в «свете вод» (Ор Ма́им бе-Ор Ма́им), а это не имеет места в Сосудах головы, как написано.

«…пока не ударило в Нэфеш (самой) Нэфеш»:То есть, Свет Эйн Соф, благословен Он, -юащарвзоВраспространяется в самом рте на четыре аспекта (Нэ″Х), и тогда Прямой Свет и

щийся Свет оказываются связанными и соединёнными в одном Сосуде. И поскольку сам аспект «далет» распространяется на…

«Древо Жизни», Ветвь 6

И все миры в совокупности, и вот они:

А″Б (72), таково: *Йуд-Кей-Вав-Кей*(с наполнением буквами Йуд, Вав, Далет; Хэй, Йуд; Вав, Йуд, Вав; Хэй, Йуд).

Са″Г (63), таково: *Йуд-Кей-Вав-Кей*(с наполнением Йуд, Вав, Далет; Хэй, Йуд; Вав, Алеф, Вав; Хэй, Йуд).

Ма″h (45), таково: *Йуд-Кей-Вав-Кей*(с наполнением Йуд, Вав, Далет; Хэй, Алеф; Вав, Алеф, Вав; Хэй, Алеф).

Бо″Н (52)...

Паним Масбирот

...в первые чертоги — как же он войдёт в последние чертоги? И поскольку (ныне) — пора Желания (эт рацо́н) в «Пятах Машиаха» (Иквета́ де-Мешиха́), когда мудрость раскроется, как известно, — поэтому, с Б-жьей помощью, удостоится через меня эта заслуга приоткрыть, словно игольное ушко, щель в этих закрытых вратах, — *«и наполнится слава Г-сподня вся земля»*.

-охыИ нужно очень хорошо понять суть (мира) Адам Кадмон (А″К) и суть свечений, дящих вовне из А″К, называемых АХа″П и Акуди́м, и суть включения (hиткаллелу́т) десяти сфирот друг в друга.

И вначале разъясним строение (кома́) А″К в его совокупности,которое делится на голову (рош) и тело (гуф). Голова — это один аспект десяти сфирот, называемых: Череп (Гульго́льта), Глаза (Эйна́им), Ухо (О́зен), Нос (Хо́тем) и Рот (Пэ), — что соответствует Кетэ́р, Хо́хма, Бина, Зеир Анпин (З″А) и Малхут. Тело же делится на два аспекта десяти сфирот, а именно — по пупок (табу́р). От рта до пупка — это аспект десяти сфирот, называемый «Мир Связанных» (Ола́м ha-Акуди́м). А от пупка и ниже — это аспект десяти сфирот, называемый «Мир Точек» (Ола́м ha-Некуди́м). И нужно понять это.

А суть (дела) ты поймёшь после того, как хорошо узнаешь объяснённое в предыдущих Ветвях относительно устройства десяти сфирот — в отношении Светов и Сосудов, Ор Маки́ф (Окружающего) и Ор Пними́ (Внутреннего), Ор Яша́р (Прямого) и Ор Хозе́р (Возвращающегося). А именно: Свет распространяется от Эйн Соф (А″С), благословен Он, по четырём известным аспектам (Нэ″Х), что называется «свечениями для Сосудов» и также называется «десять сфирот Прямого Света». Где Кетэ́р — это Эйн Соф, благословен Он, а четыре аспекта — это Кетэ́р, Хохма, Бина, З″А и Малхут. И от силы Первого Сокращения (Цимцум А́леф) был установлен Экран (Маса́х) в Сосуде Малхут, который является задержкой для Света Эйн Соф, чтобы он не распространялся в её аспект «далет». Поэтому, когда Прямой Свет ударяется об Экран и стремится пройти сквозь него, а Экран не даёт себе получать, — происходит соитие-удар (зивуг де-hака́), и оттуда поднимаются десять сфирот Возвращающегося Света. И есть между ними (мирами) обратное соотношение, ибо в десяти сфирот Возвращающегося Света степень их важности соответствует величине их грубости (авию́т). Так, самый грубый из всех — то есть Экран и Сосуд Малхут — становится Кетэ́р, ибо она корень этих десяти сфирот. А Зеир Анпин оказывается первым получающим от неё; поэтому грубость аспекта «гимель» оценивается как аспект Хохмы, грубость аспекта «бет» — как аспект Бины, а грубость аспекта «а́леф» — как аспект Зеир Анпина. А корень Прямого Света, Кетэ́р, который чище всех, считается аспектом Малхут для Возвращающегося Света. И получается, что высшие в десяти сфирот Прямого Света становятся низшими в десяти сфирот Возвращающегося Света, как написано в Ветви 3, букве «алеф». Однако у них нет отдельных Сосудов; но Прямой Свет и Возвращающийся Свет соединяются вместе, и десять сфирот Возвращающегося Света облачают десять сфирот Прямого Света вплоть до Кетэ́р. И вследствие обратного соотношения

между Прямым и Возвращающимся Светом все Сосуды оказываются равны по уровню, и один не важнее другого. В этом и состоит тайна того, что десять сфирот выходят с равным ростом до уровня Кетэ́р (смотри там, буква «бет»).

-ор**И так нам разъяснилась суть вышеупомянутого Внутреннего Парцуфа А″К,** торый называется «Кетэ́р для всех миров». И это потому, что все его десять сфирот обладают ростом (кома́) уровня Кетэ́р, как сказано выше. Запомни это. И он также называется «обобщающим А″Б» (А″Б ha-Коле́ль). Это из-за того, что Свет Эйн Соф распространяется до самого грубого Экрана из всех, — то есть аспекта «далет», — который единственный обладает достоинством Кетэ́р, ибо становится Кетэ́р для Возвращающегося Света. В отличие от остальных парцуфим, где Экран уже очищен, и потому умаляется уровень Возвращающегося Света, проистекающего от Экрана, как написано выше, — ведь уровни десяти сфирот Возвращающегося Света оцениваются по величине их грубости. И оказывается, что чем Экран тоньше, тем он на более низкой ступени.

Буква 2: А после того как разъяснён вопрос обобщающего А″Б, разъясним три -жа**аспекта десяти сфирот,**различаемых под тремя именами: Са″Г, Ма″h и Бо″Н. И вот, в дом из четырёх аспектов — А″Б, Са″Г, Ма″h и Бо″Н, как упомянуто выше, — нужно хорошо понять вопрос общего и частного. Есть четыре имени: А″Б, Са″Г, Ма″h и Бо″Н, называемые «обобщающими». И эти обобщающие (категории) различаются так: каждый (из них) также подразделяется на А″Б, Са″Г, Ма″h и Бо″Н. Ибо в А″Б есть четыре аспекта: А″Б, Са″Г, Ма″h и Бо″Н. Так же и в Са″Г есть А″Б, Са″Г, Ма″h и Бо″Н; и так же в Ма″h; и так же в Бо″Н.

И эти четыре вышеупомянутых различения весьма тонки для изучающих, потому что имена близки друг к другу. Однако различия между ними чрезвычайно далеки друг от друга. Поэтому я объясню их в этой Ветви очень тщательно, и ты запомни это для всех мест.

И вот слова рава, благословенна память его, в «Древе Жизни», Врата 5, «Врата ТаНТ″А», в гл. 1 и 2:*«Знай, что нет такого существования образа Роста Человека и т.д., в котором не было бы четырёх аспектов, включающих весь Ацилут и все миры. И вот они: А″Б, Са″Г, Ма″h и Бо″Н и т.д. И А″Б — это Таами́м (акценты); Са″Г — Некудо́т (точки); Ма″h — Таги́н (короны); Бо″Н — Отийо́т (буквы). И т.д., и каждый из них включает в себя все (остальные). Ибо в самих Таамим есть ТаНТ″А, и так же в самих Некудот есть ТаНТ″А и т.д.»*(смотри там). И смотри в Ветви 6 здесь. И нужно понять аспект включения каждого в ТаНТ″А, а также аспект равнозначности имён А″Б, Са″Г, Ма″h, Бо″Н и ТаНТ″А: если это одно и то же, то почему иногда их называют А″Б, Са″Г, Ма″h, Бо″Н, а иногда — ТаНТ″А? И всё это — из основ мудрости, в которые нужно тщательно вникать.

И на основании сказанного нами в «Паним» (Масбирот), в Ветви 3, букве «бет»:там мы объяснили суть выхода десяти сфирот вовне из Сосуда Кетэ́р, то есть из А″К. И мы объяснили там, что это происходит по причине очищения (hиздахеху́т) Экрана. Ибо после того как Малхут стала Кетэ́р во внутреннем парцуфе А″К, как упомянуто, Экран очищается ступень за ступенью, пока не достигает полной прозрачности, и тогда Возвращающийся Свет полностью удаляется. Ибо пока в нём есть хоть какой-то аспект грубости, даже грубость первого аспекта («а́леф»), он всё ещё поднимает Возвращающийся Свет, потому что Прямой Свет от Эйн Соф никогда не отступает от созданных ни на миг. Поэтому Прямой Свет всегда совершает зивуг с Экраном в соответствии со ступенями его очищения. Но (этот свет) всё убывает и умаляется: при (очищении до) аспекта «гимель» Возвращающийся Свет соответствует уровню Хохмы, при аспекте «бет» — уровню Бины. А когда (Экран) очистится полностью, как Кетэ́р Прямого Света, то либо остаётся лишь аспект Не́феш без Ру́ах, ибо Прямой Свет уже не ударяет в него, так как тот лишился всякой своей грубости. Хорошенько пойми это.

И знай, что в этом распространении и удалении (hисталку́т) заключены четыре -са**аспекта, называемые ТаНТ″А (Таамим, Некудот, Тагин, Отиёт).**Ибо совокупность пространения созданного на уровне Кетэ́р, до того как Экран начал очищаться, называется

Таами́м (акценты). А совокупность Возвращающегося Света, с того момента как Экран начал очищаться и до его исчезновения, называется Некудо́т (точки). И известно, что в духовном нет понятия исчезновения при переходе из одной формы в другую, но есть понятие прибавления формы: прежняя форма остаётся во внутреннем (пнимию́т), а новая форма считается внешней (хицо́н), раскрывающейся перед низшими. Поэтому сначала мы различаем аспект Таамим и Некудот, которые суть аспекты форм све́тов, как сказано. Однако после того как эти два аспекта све́тов удалились, от каждого из них также остался Отпечаток (Реши́мо). И Отпечаток Света Таамим называется Таги́н (ко́роны), а Отпечаток Света Некудот называется Отийо́т (бу́квы).

А теперь объясним, почему они приравниваются к четырём наполнениям Имени (АВА″Я) — А″Б, Са″Г, Ма″h, Бо″Н — и к четырём аспектам: Кетэ́р, Хохма, Бина, З″А и Нуква.Итак, Таамим называются числовым значением Имени А″Б, ибо Малхут называется «счислением» (хешбо́н), как известно из предыдущего (Ветвь 2, в конце). А число 72 (А″Б) намекает на Экран аспекта «далет», совершающий там зивуг с Прямым Светом, как сказано выше. И он также называется «Сосуд Кетэ́р», потому что рост всех его пяти парцуфим — на уровне Кетэ́р, без какого-либо различия между Сосудом и Сосудом, как сказано.

А Некудот,представляющие собой аспект Возвращающегося Света, который умаляется и уходит, как сказано, называются Са″Г (63). От слова *«со́г»*, как в выражении: *«все вместе отступили (со́г) назад»*. Или от *«насагу ахо́р»*— *«отступили назад»*(Исайя 42:17). И это потому, что Возвращающийся Свет начинает умаляться и отступать назад, пока не исчезнет полностью, как сказано. Поэтому он обозначается числовым значением Имени в наполнении Са″Г. И он также называется Хохма, потому что первый выход из Кетэ́р всегда называется Хохма. И это ещё будет объяснено: весь аспект выхода был лишь для десяти сфирот Хохмы, которые называются «Внешний А″К» или «совокупность свечений, выходящих из А″К вовне».

Буква 3: А Тагин,представляющие собой аспект Решимо, оставшегося от совокупности Света Таамим после его удаления, называются Ма″h (45). И это объясняется в Зоhаре в связи с тайной стиха: *«Поднимите глаза ваши ввысь и посмотрите, Кто (ми) сотворил это (эле)»*(Исайя 40:26), смотри там продолжение. Суть же в том, что (этот свет) не исчезает из-за сокрытия Возвращающегося Света, и это — второй аспект («бет»), то есть Свет Бины. И это становится понятным на основании объяснённого выше в Ветви 4: когда Свет Эйн Соф распространяется по четырём аспектам, Хохма и Бина находятся «спиной к спине» (Ахо́р бе-Ахо́р). Ибо когда Бина обращает своё лицо, чтобы всасывать свой свет — то есть Свет Хасади́м — от Маациля, тогда она не получает и не всасывает от Света Хохмы. И это называется, что её лицо обращено к Кетэ́р...

Паним Меирот

-кепсаМиры АБИ″А и все десять сфирот Ацилута обладают четырьмя обобщающими -допами: А″Б, Са″Г, Ма″h, Бо″Н. При этом каждый из этих обобщающих (аспектов) также разделяется на А″Б, Са″Г, Ма″h, Бо″Н, как написано далее.

Весь Ацилут и все миры:Ибо во внутреннем Адам Кадмоне (А″К) есть одно свечение, и рост (кома́) всех их равен друг другу. Из них вовне выходят четыре Имени (hавайо́т): А″Б, Са″Г, Ма″h и Бо″Н, и при выходе каждого из них наружу они убавляются со ступени, (которую имели) внутри. И смотри здесь, в «Паним», где это подробно объясняется.

И вот они: А″Б, а именно…:Четыре простые буквы Четырёхбуквенного Имени (Шем бен Далет) — *Йуд-hей-Вав-hей*— суть четыре аспекта Прямого Света (Ор Яша́р): Хо́хма и Бина (ХУ″Б), Зеир Анпин (З″А) и Малхут, как сказано выше в Ветви 4, стр. 35, в «Сияющем Лике» (смотри там).

А буквы наполнения (мило́й) — это Возвращающийся Свет (Ор Хозе́р), поднимающийся от Малхут; в них заключено всё различие между парцуфом и парцуфом, и между миром и миром.

Йуд-hей-Вав-hей (с наполнением: Йуд-hей-Вав-hей): Это называется «наполнение А″Б» (72), потому что в нём присутствует Экран (Маса́х), поднимающий Возвращающийся Свет от аспекта «да́лет», который самый грубый из всех, и по причине грубости Малхут становится Кетэ́р, как сказано выше в Ветвях 3 и 4 (смотри там). Поэтому (это наполнение) называется «hавайя Кетэ́р» и соответствует Таами́м (акцентам).

Са″Г (63): Йуд-hей-Алеф-Вав-hей. Называется «наполнение Са″Г» из-за Экрана, который «отступил» (саг) от аспекта «далет» к аспекту «ги́мель». Называется также «нисходящий Возвращающийся Свет» (Ор Хозе́р ha-йоре́д), намекая на то, что это Возвращающийся Свет, который начинает очищаться и отделяться от света А″Б. Называется также Некудо́т (точки). И это потому, что процесс очищения Экрана проистекает от силы «точки Сокращения» (Некуда́т ha-Цимцу́м), которая страстно желает (хоше́кет) равенства формы с Творящим (Мааци́ль) и очиститься от всей своей грубости. (Это наполнение) называется «свечение Хо́хмы», ибо этот свет есть лишь аспект самого Возвращающегося Света. А известно, что Возвращающийся Свет относится к распространению Хохмы в созданном (нээца́ль), ибо благодаря ему Хохма и Бина (ХУ″Б) обращаются друг к другу «Лицом к лицу» (Пани́м бе-Пани́м). Всё же различие между наполнением Са″Г и наполнением А″Б состоит лишь в букве *Алеф* наполнения буквы *Вав*, рая есть тайна Зеир Анпина (третьего аспекта Прямого Света), как сказано. Ибо форма буквы *Алеф* указывает на Твердь (раки́а), разделяющую и соединяющую «верхние воды» с «нижними водами», — это диагональная *Вав* и две буквы *Йуд* сверху и снизу. Поскольку Са″Г намекает на отступление (несига́) Экрана от аспекта «далет» к аспекту «гимель», — намёк заключён в букве *Алеф*: верхняя буква *Йуд* — это десять сфирот Прямого Света, а нижняя буква *Йуд* — это десять сфирот Возвращающегося Света, как сказано выше в Ветви 3 (смотри там).

Ма″h (45): Йуд-hей-Алеф-Вав-hей-Алеф. Это свечение Бины, представляющее собой Отпечаток (Реши́мо), оставшийся от Прямого Света после удаления (hисталку́т) света Таамим. Ибо по причине очищения Экрана вплоть до корня удаляются все десять сфирот Возвращающегося Света, а также Кетэ́р и Хохма Прямого Света. Потому что при отсутствии Возвращающегося Света Хохма и Бина возвращаются в состояние «спина к спине» (Ахо́р бе-Ахо́р), как объяснено выше в Ветви 4, в «Сияющем Лике», буква «далет» (смотри там). Однако от Бины и ниже остаётся в целости (би-шлиму́т) даже после исчезновения Возвращающегося Света. Поэтому это свечение названо по имени Бины Прямого Света. И оно также называется ХаГа́Т (Хе́сед-Гвура-Тифе́рет), что есть весь аспект Зеир Анпина до того, как он построился и засветил для соития-удара (зивуг де-hакаа́) в Экране Малхут. И это также считается (одним из аспектов) Решимо света Таамим, поскольку оно относится к Прямому Свету (смотри стр. 35 в «Сияющем Лике»).

А тайна наполнения этого Имени — «наполнение *Алеф*» (милуй Алефи́н), указывающее на то, что буква *Алеф* находится в диагонали, вот так: , чтобы показать аспект…

«Древо Жизни», Ветвь 5

Бо″Н (52), таково: Йуд-Хэй-Вав-Хэй (с наполнением: Йуд-Вав-Далет, Хэй-Хэй, Вав-Вав, Хэй-Хэй).

И вот, эти четыре Имени (hавайо́т), разделяющиеся на эти четыре наполнения (милуи́м), суть четыре следующих аспекта: Таами́м (акценты/вкусы) — это Имя А″Б (72). Некудо́т (точки) — это Имя Са″Г (63). Таги́н (ко́роны) — это Имя Ма″h (45). Отийо́т (буквы) — это Имя Бо″Н (52). И каждое из этих четырёх Имён включает в себя все (остальные), и в каждом Имени из них есть аспект ТаНТ″А (Таамим, Некудот, Тагин, Отиёт).

И вот, аспект «Черепа» (Каркафта́) этого Адам Кадмона (А″К), то есть Головы, вплоть до места его ушей (ознайим), называется аспектом Имени А″Б, и это тайна Таамим, пребывающих в нём, как сказано выше, — несмотря на то, что даже в этом

-овоаспекте самом по себе заключена (полная структура) ТаНТ″А, но нам не дано права рить об этом.

Вот, хотя мы применяем и называем здесь эти обозначения, такие как «Адам», «Голова», «Уши» и тому подобное, — это лишь для успокоения слуха (ле-шаке́х haо́зен), чтобы можно было понять предметы. Поэтому мы применяем эти обозначения к столь возвышенному месту. Однако на самом деле эти обозначения (применимы) от мира Ацилут и ниже, то есть от Арих Анпин (А″А) мира Ацилут и ниже. Ибо оттуда и далее существует аспект Парцуфа (Лика). Но от Арих Анпина и выше вовсе нет аспекта Парцуфа, — лишь для успокоения слуха мы применяем эти названия.

И вот, с аспекта Ушей и ниже мы начнём разъяснять в предельно сжатом виде. -ъзарЗнай: от Ушей и ниже начинается пребывающее в нём (в А″К) Имя Са″Т. И уже яснено, что оно также включает в себя (структуру) ТаНТ″А. И известно, что Таамим и Некудот всегда делятся на три части: ибо существует аспект Таамим и Некудот наверху, над буквами (Отиёт); а также — внизу, под буквами; а также — в середине буквы.

И вот, Внутренний Свет (Ор Пними́) этого Адам Кадмона выходит наружу через вышеупомянутые отверстия (некави́м). Так, пар (hэ́вель), выходящий из Головы, выходит через отверстия волос (саарóт). И мы уже сказали выше, что нам не дано права говорить и заниматься этим. Поэтому мы начнём говорить о паре, выходящем из Ушей -охыи ниже, — а это аспект Са″Т. И скажем: через отверстия Ушей, которые в нём, дит Свет из Внутренней сути (Пнимиóт) этого Адам Кадмона.

Паним Масбирот

…Кетэ́р, а её обратная сторона — к Хохме.И поскольку Бина не получает Свет -атичХохмы, понятно, что у Зеир Анпина (З″А) и Малхут совсем нет Света Хохмы. Поэтому ется, что во всей совокупности созданного (нээца́ль) Свет Хохмы не распространяется. И как писал рав в этой Ветви: Свет Глаз (Ор ha-Эйна́им) — его сущность (Ацмутó) не распространяется вниз, а только аспект взирания и зрения (hистаклу́т ве-реия́). И это из-за Бины, которая упорствует в обращении лица к Кетэ́р, чтобы всасывать оттуда (свет), как сказано. Однако при соударении (Прямого Света) с Экраном (Маса́х) Малхут, когда выходят десять сфирот Возвращающегося Света (Ор Хозе́р), тогда к Бине в изобилии изливается Свет Хасади́м от этого Ор Хозер Малхут, и она больше не нуждается в получении Света Хасади́м от Кетэ́р. Поэтому она обращает своё лицо всасывать Свет Хохмы из самой сути Хохмы (смотри там). И из этого ты пойми, что во время исчезновения Ор Хозер также и Свет Хохмы прерывается от созданного, ибо из-за Бины, которая снова обращает лицо к Кетэ́р, чтобы всасывать Свет Хасади́м, она опять оказывается с Хохмой «спиной к спине».

Из вышесказанного следует, что не только Возвращающийся Свет исчезает из-за очищения Экрана, но и Прямой Свет (Ор Яша́р) исчезает вместе с ним. А именно — аспекты Кетэ́р и Хохмы Прямого Света, которые не влияют на Бину из-за её обращения лица к Свету Хасади́м, как сказано. И из этого понятно также, что́ остаётся от Прямого Света после удаления (hисталку́т) упомянутых Таамим: это Реши́мо (Отпечаток), которое есть Свет Бины, а также З″А и Малхут, включённые в Бину, как известно. Поэтому Решимо Таамим называется именем «Бина», ибо только она остаётся после удаления Таамим. И вот, разъяснена суть Таги́н — это аспект Решимо Таамим, называемый «Бина», потому что это в точности аспект Бины, которая не исчезает из-за скрытия Ор Хозер. Запомни это.

А Отийóт (буквы), которые суть Решимо, оставшееся от Света Некудóт, называются hавайя Бо″Н (52) и именуются З″А и Нуква (З″НЊ). И нужно тебе знать, что суть десяти сфирот пребывает только в Кетэ́р, то есть во Внутреннем Адам Кадмоне (А″К). А сфирот, находящиеся ниже Сосуда Кетэ́р, — то есть Хохма, Бина, З″А и Нуква — суть лишь свечения, выходящие из Кетэ́р наружу, как написано в «Древе Жизни», Врата 42, «Врата совокупности АБИ″А», гл. 2

(смотри там). Поэтому сначала из Кетэ́р выходит парцуф Хохмы — то есть упомянутые Сосуды -дешыГоловы: Череп (Гульго́льта) и АХа″П. И все эти пять парцуфим — это парцуф Хохмы, ший из Кетэ́р вовне, в соответствии с тем, что мы объяснили выше о порядке ТаНТ″А. Однако Бина ещё не вышла наружу из Кетэ́р, ибо весь смысл выхода вовне с уровня Кетэ́р состоит в очищении Экрана, как сказано. Но уже объяснялось, что исчезновение Ор Хозер и очищение Экрана нисколько не умаляют Света Бины, а лишь аспект Света Самости (Ор Ацму́т) Кетэ́р и Хохмы. И оказывается, что уровень Бины ещё не уменьшился, и потому она считается всё ещё пребывающей во Внутреннем А″К и не вышедшей вовне. Поэтому нужно объяснить, каким образом убавился Сосуд Бины и она вышла вовне из Внутреннего А″К.

Буква 4: И смотри в словах рава, благословенна память его, в начале «Врат Акудим», и вот его слова вкратце: *«И вот, пять Внутренних (Пними́м) и пять Окружающих (Макифи́м) аспекта Уха (о́зен) и Носа (хо́тем) вышли из двух отверстий (некави́м). Из правого отверстия выходят пять Окружающих, а из левого отверстия выходят пять Внутренних, — как в Ухе, так и в Носу, ибо отверстия (там) разделены и удалены друг от друга. Однако пять Внутренних и пять Окружающих Света Рта (пэ) вышли из одного отверстия, которым является Рот, и соединились внутри Рта вместе. Поэтому, когда они выходят из Рта наружу соединёнными вместе, они ударяются друг о друга и сталкиваются друг о друга, и от этих ударов рождаются аспекты Сосудов (Кели́м). Поэтому (уровень) называется Рот (Пэ), в котором (действуют) 63 (Са″Г) и 22 буквы, ибо буквы — это Сосуды»*(конец цитаты).

Пояснение: уже объяснена тайна АХа″П, которые суть три аспекта (стадий) — «гимель» и «далет» (третий и четвёртый), называемые Бина, Зеир Анпин и Нуква парцуфа Хохмы, который вышел из Кетэ́р, то есть из Внутреннего А″К. Ибо пять парцуфим парцуфа Хохмы суть: -уцраНереп (Гульго́льта), Глаза (Эйна́им) и АХа″П, как сказано. И в каждом из этих пяти фим различаются пять частных (парцуфим), как в аспекте Внутреннего Света, так и в аспекте Окружающего Света. И уже объяснялось в предыдущих Ветвях, что два Сосуда различаются -ызав пяти парцуфим: это аспект «бет» и аспект «далет» — Бина и З″А с Нуквой. И Бина вается «Окно» (Хало́н) и «Отверстие» (Не́кев), потому что её грубый Свет также способен принять Свет Самости, ибо над ней не было Первого Сокращения. В отличие от этого, аспект «далет» (Малхут) называется «Экран» (Маса́х) и «Стена» (Ко́тель), потому что над ней довлеет сила Первого Сокращения — не получать этим аспектом «далет». Поэтому она называется «Экран», и в ней нет «Окна» и «Отверстия» для получения. Однако в ней происходит соитие-удар (зивуг де-hакаа́), и она становится источником для аспекта десяти сфирот Ор Хозер, проистекающих через неё (смотри там). Поэтому аспект «бет» становится Сосудом для Внутреннего Света, а аспект «далет» — Сосудом для Окружающего Света (Ор Маки́ф).

И суть в том, что в Сосуде Кетэ́р пять Внутренних (светов) пребывают во всей своей полноте (мило́й), и там у них нет аспекта Окружающего Света, — за исключением лишь аспекта «далет». И это даже не аспект самой сущности Малхут (которая от сущности Зеир Анпина), а аспект добавочной грубости (авию́т), приобретённой ею через усилие после (привлечения) добавочного изобилия, как сказано выше. Эта добавочная грубость называется аспектом «далет», тогда как основа её строения — часть от Зеир Анпина, то есть в этом она относится к аспекту «гимель». Поэтому тайна аспекта «далет», который есть Экран в ней, — становящийся Кетэ́р для десяти сфирот Ор Хозер, — это и есть тайна «пяти Окружающих» (Макифи́м) Кетэ́р. Ибо там ещё сразу не раскрывается весь Ор Хозер, которому предстоит ещё выйти из неё в (других) мирах, а лишь то, что относится к парцуфу А″К. Пойми. И смотри в Ветви 4.

Поэтому также и в Хохме, вышедшей из Кетэ́р, действуют четыре аспекта Прямого Света от Эйн Соф. Вначале распространился Прямой Свет на аспект «далет» Экрана, и это первое распространение также называется «Сосуд Кетэ́р». Однако оно не является аспектом Кетэ́р в точности, как Внутренний А″К, но находится на уровне «Кетэ́р де-Хохма», как это ещё будет

объяснено далее. И вот это распространение: Череп (Гульго́льта), Свет Глаз (Ор Эйна́им) и -орпсарАХа″П — которые суть Кето́р, Хохма, Бина, З″А и Нуква уровня Хохмы. Когда они странились на аспект «далет», каждый из них вышел в виде пяти парцуфим на уровне «роста Кето́р» (Кома́т Кето́р) Хохмы. И они различаются как Внутренние Света́ (Оро́т Пними́м) и Окружающие Света́ (Оро́т Макифи́н). При этом «Внутренние» — это десять сфирот Прямого Света, на которые облачился Ор Хозер, как сказано выше. А «Окружающие» включают весь аспект Ор Хозер, которому ещё предстоит проявиться из Экрана и облачиться на десять сфирот Прямого Света. И есть у них два Сосуда: Сосуд Прямого Света — это аспект «бет», называемый «Отверстие» и «Окно», ибо он способен принять Самость (Ацму́т), как сказано. А Сосуд Ор Хозер — это Экран (аспект «далет»).

И вот, разъяснены два отверстия правого Уха и Носа, которые суть аспект «хет-далет» (аспект «далет»), в которых содержатся пять Окружающих. А левые (отверстия) Уха…

Паним Меирот

…аспект Перегородки (Парса́) в диагонали (ала́хсона), которая устанавливается этим -евИменем (Ма″h), как написано далее. И оно также называется Таги́н (ко́роны), потому что тит падающим буквам (Отийо́т), которые опускаются ниже пупка (табу́р), как написано далее.

Бо″Н (52), таково: Йуд-Хэй-Вав-Хэй (с наполнением hэй-hэй).И называется Отийо́т (буквы), потому что они — из аспекта Прямого Света (Ор Яша́р) Зеир Анпина (З″А), который привлекается к Экрану (Маса́х) в соитии-ударе (зивуг де-hакаа́). Ибо Свет З″А — это Не́цах-hод-Йесо́д (Нэh″И), а Экран — это Малхут. И они остаются пустыми от Возвращающегося Света (Ор Хозе́р), который удаляется из них. И известно, что Малхут называется «Эт» (Алеф-Тав), как написано далее, а Нэh″И, входящие в неё в ударе, называются *Вав*(буква ו), ибо они от -епто́З″А, как сказано. И оба вместе называются *«От»*(אות — «буква»/«знак»). И это Реши́мо -онклотсаток), оставшееся от упомянутого Имени Са″Г (63). И они упали ниже пупка из-за вения (бтиша́), как написано далее.

Поэтому упомянутое Имя Ма″h (45) называется «Тело» (Гуфа́), намекая на то, что оно вышло вне Головы (Ре́ша). Ибо Голова десяти сфирот Прямого Света — это Кето́р и Хо́хма, которые удалились вместе с Возвращающимся Светом; (и эти уровни) простираются до пупка. А Имя Бо″Н называется «вне Тела» (ле-ва́р ме-Гуфа́), ибо основа Тела — в аспекте Решимо уровня А″Б, то есть до окончания Прямого Света, которое есть Хе́сед-Гвура-Тифе́рет (ХаГа́Т) З″А до того, как он вступил в зивуг де-hакаа́. А буквы (Отиёт) были вытеснены оттуда, ниже уровня ХаГа́Т, как сказано выше, и поэтому называются «вне Тела».

«И каждое из этих четырёх (Имён) включает все (остальные)»:Ибо в каждом Имени (hавая́), вышедшем из Внутреннего Адам Кадмона (А″К), происходит различение на **-ибсаМ**А″Б, Са″Г, Ма″h и Бо″Н, как подробно объяснено в «Объясняющем Лике» (**Паним рот**).

«И есть… аспект ТаНТ″А»:Ибо ТаНТ″А (Таами́м, Некудо́т, Таги́н, Отийо́т) и А″Б-Са″Г-Ма″h-Бо″Н — это одно и то же, как сказано выше. Вникни.

«И вот аспект Черепа…»:Всё это объяснено в «Объясняющем Лике», буква «Йуд-Далет» (14).

«И вот, с аспекта Ушей и ниже…»:Всё, о чём здесь говорится, относится к первому Имени (hавая́), вышедшему из Внутреннего А″К вовне, которое называется «Внешний А″Б». И по отношению к Внутреннему А″К оно называется Са″Г (63). И в нём есть пять парцуфим: А″Б, Са″Г, Ма″h и Бо″Н, которые применительно к Внутреннему А″К таковы: Череп (Гульго́льта) — Кето́р; Глаза (Эйна́им) — Хохма; Уши (Озна́им) — Бина; Нос (Хо́тем) — Зеир Анпин; Рот (Пэ) — Малхут.

«Ибо Таамим (акценты)… всегда делятся на три части…»:То есть, в соответствии с различением Прямого Света. Верхние Таамим — это Бина, которая находится полностью над буквами (Отиёт), представляющими собой Нэh″И-Малхут (НэhИ″М), как сказано. А средние

Таамим — это «Пси́к» (разделитель) и «Мака́ф» (соединительная черта), которые облачаются в середину букв, и это аспект Зеир Анпина…

Ветвь 6

И очевидно, что при выходе вовне (Свет) несколько уплотняется. Получается, что Свет, оставшийся во Внутренней сути (Пнимию́т) Адам Кадмона (А″К), больше, чем этот Свет, выходящий из него наружу. Но несомненно, что этот выходящий Свет (всё же) велик по сравнению с аспектом Сосудов (Кели́м) и Тела (Гуф) этого Адам Кадмона. И это очевидно.

И вот, когда Свет вышел через отверстия (некави́м) правого и левого Уха (Озна́им), эти све́ты распространились снаружи, от места Ушей до места, (называемого) «Колос Бороды» (Шибо́лет ha-Зака́н). И они простирались в своём распространении напротив роста волос Бороды (Сааро́т ha-Зака́н), прорастающих на щеках по бокам Лица (Пани́м). И, соответствуя этому, простирается и тянется этот Свет, пока не достигает внизу «Колоса Бороды». Там све́ты, выходящие из двух отверстий Ушей, соединяются. Однако они не соединились в совершенном соединении, но между ними осталось небольшое Пустое Пространство (Хала́ль).

После этого пришли «средние Таами́м» (акценты), и они — аспект Света, выходящего из Носа (Хо́тем) Адам Кадмона. А слово «Нос» (Хо́тем) имеет гематрию (числовое значение) 63 (Са″Г). Отсюда также привлекается и выходит…

Паним Масбирот

(Отверстия) Уха и Носа— это аспект «бет» (Бины), в который облачены пять Внутренних (светов) — Кетэ́р, Хохма, Бина, З″А и Нуква (КаХаБ Зу″Н), как сказано выше.

Пойми также, что пять Внутренних (Пнимим) Уха и Носа далеки от пяти Окружающих (Макифи́м) Уха и Носа. То есть, они совершенно не зависят друг от друга. Ибо даже после того, как исчезли пять Окружающих и весь Возвращающийся Свет (Ор Хозер) в них, это нисколько не затрагивает пять Внутренних в Ухе и Носу, поскольку они — аспект Света Бины, который не умаляется из-за исчезновения Окружающего Света. Поэтому отверстия (некави́м) разделены и удалены друг от друга. И даже в Носу — Внутренний Свет будет в аспекте «гимель» (З″А), а Окружающий — в аспекте «далет» (Малхут). Пойми.

Однако Рот (Пэ), который есть аспект Малхут парцуфа Хохмы, — то есть сама сущность аспекта «далет» и его тело, — не может иметь два отдельных отверстия (то есть отдельно аспект «бет» и отдельно аспект «далет»), потому что он сам есть аспект «далет», как сказано. Поэтому пять Внутренних и пять Окружающих связаны в одном Сосуде. И вот почему: сущность аспекта «далет» — это часть от аспекта «гимель», и это её Внутренний Сосуд для пяти Внутренних. А добавочная грубость (авию́т), которая в ней есть, — это её Внешний Сосуд для Окружающего Света. Однако они вместе — одно строение, называемое «Сосуд Малхут». -боВ отличие от этого, в З″А они отделены друг от друга, ибо Внутренний Сосуд — это его ственный аспект, то есть аспект «гимель», который не соединён с аспектом «далет». А Внешний Сосуд — это то, что приходит к нему от аспекта «далет», через который он получает Ор Хозер. А в Ухе они удалены ещё больше, ибо Внутренний Сосуд — это аспект «бет» самого Уха, а Внешний Сосуд — это аспект «далет», получающий Ор Хозер от Малхут, как сказано. Поэтому пять Внутренних Света Бины и Света З″А Прямого Света (Ор Яшар) остаются все, даже после полного исчезновения Ор Хозер.

И разъяснилось, что исчезновение Ор Хозер затрагивает только Свет Глаз (Ор Эйна́им), который есть Свет Хохмы, а также аспект Малхут уровня Хохмы, то есть Рот, поскольку он сам по себе есть аспект «далет». И получается, что пять Внутренних и пять Окружающих связаны вместе внутри Рта, то есть во Внутреннем Адам Кадмоне (А″К). Поэтому, когда они выходят из Рта наружу соединёнными вместе, они ударяются друг о друга и сталкиваются друг о друга.

Буква 5: И суть этого удара (hакаа́) и этого столкновения (бтиша́)мы поймём в том, что касается Света Рта, вследствие первого распространения (hитпашту́т), упомянутого выше, и вследствие удаления (hисталку́т) этого распространения, по пути, разъяснённому нами в отношении ТаНТ″А.

Ибо при первом распространении каждый из (органов) АХа″П распространился на десять сфирот в росте уровня Кетэ́р, как сказано выше, потому что Прямой Свет распространился вплоть до аспекта «далет» — Рта. И вот, также и сам Рот в отдельности распространился в этом (процессе) на десять сфирот, называемых «десять сфирот мира Акуди́м» (Связанных), и он также был в росте уровня Кетэ́р, как сказано.

И вот, разъяснено, что при выходе четырёх аспектов Прямого Света Хохма и Бина (Ху″Б) будут (обращены) «спиной к спине» (Ахор бе-Ахор), и только благодаря свойству Ор Хозер Ху″Б возвращаются к (состоянию) «Лицом к лицу» (Паним бе-Паним). И выходит, что «Свет Лица» (Ор Пани́м) Ху″Б зависит от грубости Экрана, то есть от его Ор Хозер. Поэтому, когда поднялся Ор Хозер и привёл Ху″Б к (состоянию) «Лицом к лицу», оказалось, что аспект «бет», который есть Внутренний Сосуд пяти парцуфим Акудим, очистился от своих «обратных сторон» (ахора́йим), то есть от своей грубости аспекта «бет». Ибо она (Бина) оставила Кетэ́р и Свет Хасади́м и возвратилась и соединилась со сфирой Хохма, которая есть аспект «алеф».

…что пять Внутренних и пять Окружающих ударяются друг о друга, ибо когда вследствие распространения Прямого Света от аспекта «гимель» к соударению с аспектом «далет» (который есть Экран), поднялся Ор Хозер, — тогда очистилась «обратная сторона» и грубость Бины, которая есть корень грубости аспекта «далет». А поскольку очистился корень, очистилась вместе с ним и ветвь — сам Экран. И начал Ор Хозер удаляться в порядке ступеней, пока не исчез в Кетэ́р, как сказано выше, — и в этом заключается различение ТаНТ″А, как упомянуто.

И вот, здесь произошло столкновение (битý́ш) между Отпечатками (Решимо́т) Таамим и Отпечатками Некудот, которые противоположны друг другу. Ибо Решимо Таамим желают и страстно стремятся к грубости аспекта «далет», чтобы она осталась в своей грубости и не удалялась, поскольку в этой грубости — весь аспект её «Света Лица» (Ор Паним). Однако Решимо Некудот, которое есть аспект Экрана, начавшего очищаться, — в нём пребывает сила Точки Сокращения (Некуда́т hа-Цимцум), которая избрала равенство формы с Маацилем (Творящим) и воздерживается от получения изобилия. Поэтому он лишь очищается и поднимается, пока не сравняет свою форму с Маацилем. Эта противоположность и производит столкновение между ними, пока два Решимо не отделятся друг от друга.

И вот, Решимо Некудот, называемое Отийо́т (буквы), менее значимы, чем Решимо Таамим, называемое Тагин́ (короны). Ибо Решимо Таамим — это Сосуды Кетэ́р, и они удержали для себя, сколько могли, из аспекта грубости аспекта «далет», чтобы сохранить свой Отпечаток. А Решимо Некудот принимают очищение и выход из Сосуда Кетэ́р к Хохме, и потому они — на уровне Сосуда Хохмы. Поэтому они выходят ниже Сосуда Кетэ́р и Решимо Кетэ́р. А окончание Сосуда Кетэ́р находится в Пупке (Табу́р) Адам Кадмона, то есть в аспекте «далет» Малхут. И Отпечатки Света Некудот, которые суть буквы (Отийо́т), вытесняются ниже Пу́пка Кетэ́р. И оказывается, что тело (гуф) разделилось надвое: до Пупка — это Сосуд Кетэ́р, в Решимо Таамим, называемом Тагин́; а от Пупка и ниже — это Сосуд Хохмы, в Решимо Света Некудот, называемом Отийо́т.

И вот, разъяснено, что Сосуд Кетэ́р называется А″Б (72), потому что Прямой Свет (Ор Яшар) сочетается (миздаве́г) с аспектом «далет». А Сосуд Хохмы называется Са″Г (63), потому что Прямой Свет сочетается с тонким Экраном — аспектом «гимель».

И получается, что Сосуд мира Акудим разделился надвое: ибо его сущность (Ацмуто́) от Зеир Анпина, которая есть аспект «гимель», упала вниз, в тайне Сосудов Хохмы.

А аспект грубости и Экрана, который в ней, остался в Решимо Сосуда Кетэ́р, выше Пупка. Пойми это.

Буква 6: И отсюда пойми, почему Отийо́т называются З″А и Нуква (З″НӀ).Ибо это Решимо Некудот, вытесненное из Сосуда Кетэ́р и упавшее ниже Пупка, есть аспект «гимель», включённый в Малхут. Аспект «гимель» — это Зеир Анпин, но только этот Зеир Анпин — не аспект Носа (Хо́тем), а аспект Рта (Пэ), который есть Малхут. Поэтому (этот уровень) обозначается как «З″А и Малхут» вместе, — то есть Зеир Анпин, который в Малхут. Пойми. Однако аспект «далет» — то есть Малхут де-Малхут — остался наверху, выше Пупка.

И вот, разъяснено строение (кома́) Адам Кадмона, которое делится на три аспекта:Первый аспект — это Сосуды Головы до Рта, где не было столкновения (битӯш) между пятью Внутренними и пятью Окружающими, поскольку они пребывают в двух Сосудах, отдельных и удалённых друг от друга. Поэтому все десять сфирот Головы — это один аспект, но только от Рта и выше.

А распространение самого Ртаназывается «Тело» (Гуф), потому что это распространение аспекта «пяти Внутренних» и «пяти Окружающих», связанных в одном Сосуде. Поэтому оно разделилось надвое: от Рта до Пупка — это Решимо Таамим и аспект А″Б уровня Хохмы, который есть Кетэ́р. А от Пупка и ниже — это место Решимо Некудот и аспект Са″Г уровня Хохмы, ибо Экран (Са″Г) «отступил назад» (саг ахо́р) от аспекта «далет» к аспекту «гимель», что по отношению к Ор Хозер является умалением и отступлением назад. И здесь — место «Мира Точек» (Ола́м ha-Некуди́м), как будет ещё описано с Б-жьей помощью.

И вот, разъяснены два аспекта в А″Б и Са″Г:первый аспект — это «обобщающий -уцраГА″Б», который есть Внутренний А″К; и «обобщающий Са″Г», который есть «Пять фим» (hей Па́рцуфим) — Череп (Гульго́льта), Глаза (Эйна́им) и АХа″П, — вышедшие вовне из А″К.

Паним Меирот

Зеир Анпин (З″А), который разделяется по своему пупку (табу́р):Хе́сед-Гвура-Тифе́рет (ХаГа́Т) поднялись до пупка — это (аспект) «Мака́ф» (соединительная черта). А его -зарӀНе́цах-hод-Йесо́д (НэhН″И) облачаются на весь рост букв (Отийо́т) — это (аспект) «Пси́к» делитель). А Таами́м (акценты), которые под буквами, — это сама Малхут, которая вышла вне Головы (ле-ва́р ме-Ре́ша), как написано далее. И подобным же образом различаются и Некудо́т (точки).

«…при выходе вовне немного уплотняется»:(Уровень) А″Б (72) называется «выходом вовне» из Внутреннего Адам Кадмона (А″К).

«…этот выходящий Свет велик по сравнению с аспектом Сосудов…»:Иными словами, волосы Бороды (Сааро́т де-Ди́кна), которые также являются аспектом Бины, уступают аспекту Сосудов и Тела Адам Кадмона, ибо всё их питание — от аспекта Сосудов А″К. Но этот Свет, выходящий через отверстия (некави́м), то есть из аспекта А″Б Адам Кадмона и самого его Света, несомненно велик по сравнению с аспектом Сосудов А″К.

«…отверстия правого и левого Уха»:Все эти пять разграничений: Череп (Гульго́льта), Глаза (Эйна́им), Ухо (О́зен), Нос (Хо́тем), Рот (Пэ) — относятся к аспекту Внутреннего Адам Кадмона. И Внешний А″Б, выходящий из него, (действуя) по четырём аспектам Прямого Света (Ор Яшар) вплоть до соития-удара (зивуг де-hака́) во Рту, как сказано выше, облачается на Внутренний А″Б в этих местах. Пойми. И известно, что Сосуды (Кели́м) есть только у трёх аспектов («бет», «гимель», «далет»). Поэтому пойми, что Сосуды пяти Внутренних Парцуфим (КаХаБ Зу″Н) — это аспект «бет» и аспект «гимель». А Сосуды пяти Парцуфим Окружающих (Ху″Б Зу″Н) — это аспект «далет», то есть грубый Экран (Маса́х) аспекта Внутреннего А″К, который сопровождает все эти пять парцуфим, чтобы привлекать к ним величие Света Внут-икаМреннего А″К постепенно. Поэтому правое отверстие правого Уха — это Окружающие фи́м), а левое отверстие левого Уха — это Внутренние (Пними́м).

«…до места (называемого) Колос Бороды (Шибо́лет ha-Зака́н»:Это потому, что Внутренние Сосуды задают завершение роста парцуфа. И поскольку Внутренние Сосуды Уха — это аспект «бет» и аспект «гимель», но не аспект «далет», постольку Свет Уха завершается в аспекте Нижней Губы (Сафа́ Татаа́), где находится (этот) Колос. Однако во Внутреннем А″К рост Бины простирается до окончания Ног (Рагла́ин), ибо там все Сосуды имеют равный рост, как известно.

«…на щеках, по бокам Лица»:То есть, сам Свет Лица (Ор Пани́м) относится к Внутреннему А″Б. Вникни.

«…но между ними осталось небольшое Пустое Пространство (Хала́ль)»:Иными словами, даже Малхут пяти Парцуфим Света Уха, которая по необходимости есть аспект «далет», не соединяется с Окружающими в полной мере. Ибо аспект «далет» Окружающих — это «грубый Экран» и относится к Внутреннему А″К, а аспект «далет» Внутренних — это «тонкий Экран» и относится к обобщающему Са″Г. Пойми.

«Свет, выходящий из Носа…, гематрия (числовое значение) 63 (Са″Г)»:Нос (Хо́тем) — это аспект «гимель» и аспект Зеир Анпина. Оттуда выходят пять парцуфим З″А в росте Кетэ́р и Хохмы — Внутренние и Окружающие, как и в Ушах. И (автор) говорит, что его числовое значение 63 (Са″Г), имея в виду, что он также включает аспект «далет» — то есть ность Экрана, который «отступил назад» (насо́г ахо́р) к аспекту «гимель». Что же касается Уха, (в другом месте сказано, что) его числовое значение 58 (НоХа), потому что Ухо — это Бина и высшие Таамим, которые в своей сущности не распространяются к соитию-удару в Экране Малхут; поэтому на него намекает только число 58…

«Древо Жизни», Ветвь 6

И выходит Свет из двух отверстий Носа (Хо́тем) — правого и левого: правое — Окружающий (Маки́ф), левое — Внутренний (Пними́), подобно тому, как сказано об Ухе (О́зен). И они протянулись прямо до Груди (Хазэ́) этого Адам Кадмона (А″К), и это — основной Свет. Однако и его свечение также распространяется в заднюю сторону и окружает всё окружение Адам Кадмона.

И вот, здесь эти Внутренние Света́ приблизились к их Окружающим больше, чем в свечениях Ушей, ибо отверстия Носа близки (друг к другу). Но при всём том они разделены надвое и не соединяются вместе. Поэтому в этих свечениях также не было аспекта Сосудов (Кели́м).

И то, что добавилось в них по сравнению со свечениями Ушей, — это форма буквы Вав, (пребывающей) внутри буквы Хэй, которая в Ухе была включена с нею вместе, а теперь раскрылась. И то, что тогда было аспектом буквы Хэй, стало теперь аспектом двух букв — Далет и Вав, чтобы указать на выход буквы Вав вовне и её раскрытие. И это — тайна Зеир Анпина (З″А), который раскрылся здесь.

Однако (буква Вав) не стала просто Вав, но она также разделилась на шесть частей, и это — шесть Алефов. И причина этого в том, что пять Парцуфим, заключённых в букве Хэй, — а именно: Арих Анпин (А″А), Аба ве-Има (АВ″И), Зеир Анпин (З″А) и Нуква, — называются Нефеш, Руах, Нешама (Нара″Н). И оказывается, что Зеир Анпин — это аспект Ру́ах (духа), как известно. И вот, Писание говорит: «Всё, в чём дыхание духа жизни в ноздрях его» (Бытие 7:22), — чтобы указать, что аспект Ру́ах раскрывается в его носу (аф), то есть в Носу (Хо́тем). Поэтому в этом Носу раскрылся аспект Зеир Анпина и разделился на свои шесть окончаний (ше́шет кцаво́т). Но буква Далет осталась одной соединённой буквой, а буква Вав разделилась на шесть Алефов.

И подобно тому, как разделилась буква Вав в правом отверстии Носа, так же разделилась буква Вав в левом отверстии Носа. И все вместе они составляют двенадцать Алефов. А вместе с Носом — тринадцать, по числовому значению слова «Вав» (13). И

также две эти буквы Хэй вместе с Носом, форма которого — Алеф, как известно, ибо два отверстия Носа — это…

Паним Масбирот

-тоос..к Адам Кадмону (А″К), как сказано выше. И их соотношение друг к другу — как ношение Кетэ́р к Хо́хме, как упомянуто. Однако сами пять парцуфим Хохмы, то есть «обобщающий» Са″Г, также подразделяются по своему уровню на А″Б и Са″Г. То, что выше Пупка (Табу́р), называется А″Б, ибо там остался аспект «далет», как сказано. А то, что ниже Пупка, называется Са″Г, ибо туда спустились буквы (Отийо́т), принадлежащие аспекту «гимель».

Буква 7: И отсюда станут понятны слова рава, благословенна память его, здесь, в Ветви 7:И вот его язык: *«И из этого ты сможешь понять, что и в мире Связанных (Акуди́м) существует, в некотором смысле, реальность „упразднения царей“ (битуль мелахи́м), подобно царям, которые правили в земле Эдома и умерли и упразднились, как упоминается в мире Точек (Некуди́м). Ибо исчезновение светов Акудим — это, по сути, то же самое, что упразднение царей здесь. Вникни — и найдёшь. Однако разница здесь в том, что (в Акудим) это была порча с намерением исправить (килькуль аль мена́т летаке́н)… И разумеющий поймёт, что и в Адам Кадмоне было всё то Сокращение (Цимцу́м), которое мы объяснили выше (то есть в аспекте исчезновения светов Кетэ́р, Хохмы, Бины и З″А с Нуквой мира Акудим), а также и то, что мы объясним далее о выходе Точек (Некудот) из него, — каким образом Он сократил Себя и простёр одну Завесу (Парис хад парса) и т.д. в его Пупке (Табу́р). Всё это близко к упразднению царей… и разумеющий поймёт»*, конец цитаты.

Пояснение. Ибо тайна разбиения Сосудов (Швира́т ha-Кели́м) и смерти семи царей (мита́т шив'а́ мелахи́м), упомянутая во «Вратах Точек» (Ша́ар ha-Некудо́т), есть суть отделения Света Хасади́м от Света Самости (Ор Ацму́т), как было объяснено выше в Ветви 4, букве «хей», — каким образом в Ацилуте (действует принцип): *«Он, и жизни Его, и сущность Его едины в них»*. Ибо *«Он»*— это Кетэ́р; *«жизни Его»*— это Хохма (ибо Свет Хохмы называется Хая́, как известно); Сосуды пяти парцуфим называются Кетэ́р, Хохма, Бина, З″А и Нуква (КаХаБ Зу″Н), а Света́ в них называются Йехида́, Хая́, Нешама́, Ру́ах, Не́феш, как сказано выше. *«И -зов**сущность Его»*— это Бина и З″А с Нуквой (З″אН), которые суть аспект Света Хасади́м и вращающегося Света (Ор Хозе́р), как упомянуто. И все они едины, ибо все они аннулированы и включены в Свет Самости, как свеча перед факелом (как сказано там): подобно свече, находящейся внутри большого факела, где её существование совершенно не заметно, и свет свечи сливается с общностью факела и аннулирован в нём. Однако когда мы выносим свечу из местоположения факела вовне, тогда свет свечи становится заметным и приобретает самостоятельное существование. И это и именуется «разбиением» (швира́), подобно свету выходящей свечи, ибо до выхода она была объединена со всем светом факела и находилась в аспекте «целого» (ко́ль); когда же она выходит вовне, она отделяется в аспекте «части» (хе́лек), откололовшейся от «целого». И нет в ней более аспекта «целого», но лишь аспект «части».

Пойми, что семь царей — это Зеир Анпин (З″А) и Малхут. Ибо шесть царей — это Хе́сед-Гвура-Тифе́рет и Не́цах-нод-Йесо́д (ХаГа″Т и Нэh″И) в З″А, и один царь в Малхут (суть их будет объяснена в надлежащем месте). Однако основа их строения, как известно, это Свет Хасади́м, проистекающий от Света Бины, и Возвращающийся Свет (Ор Хозер), проистекающий от Малхут, как сказано выше. И поскольку они вышли и отделились от мира Ацилут, который есть Свет Самости и Хохма, — они считаются «разбитыми»: наподобие свечи, выходящей из факела, как упомянуто, ибо «часть» откололась от «целого».

И вот это вышеупомянутое отделениеот Света Хохмы в аспекте «часть от целого» проистекает из-за очищения (hиздахеху́т) Экрана со ступени на ступень, как сказано, пока он не очистится до аспекта «бет». Тогда Свет Малхут оказывается на месте Бины, а Свет Кетэ́р и Свет Хохмы исчезают, возвращаясь к своему корню. И тогда в парцуфе не остаётся ничего, кроме роста Бины и З″А с Нуквой, которые суть Свет Хасади́м и Ор Хозер, и они оказываются

отделёнными и обособленными от *«Он и жизни Его»*— то есть от Кетэ́р и Хохмы. А затем, когда (Экран) очищается ещё больше, до аспекта «алеф», тогда Свет Малхут оказывается на уровне Зеир Анпина, и исчезает также Свет Бины, который есть корень Света Хасади́м для З″А и Малхут. И тогда З″А и Нуква (З″ıН) считаются «лишёнными головы» (хасре́й рош), ибо «голова» — это корень. А затем, когда (Экран) очищается ещё больше, до аспекта Кетэ́р, тогда аспект Экрана более не пригоден для соития-удара (зивуг де-hакаа́), ибо он полностью «впитался» (иштаи́в), лишившись всей своей грубости, и тогда исчезает весь Свет Малхут, как сказано выше.

Однако известно, что здесь, в мире Акудим, остались Отпечатки (Решимо́т) уровней Кет-атичэ́р, Хохмы, Бины и З″А с Нуквой (КаХаБ Зу″Н), как упомянуто выше. Поэтому это не ется полным разбиением, ибо Отпечаток уровня А″Б, оставшийся (там), всё ещё прилеплен к ним.

Однако это верно лишь от Пупка Адам Кадмона и выше, где остался Отпечаток Таами́м (акцентов), как сказано. В отличие от этого, Отпечаток Некудо́т (точек), который упал ниже Пупка из-за столкновения (битуш) с Отпечатком Таамим, — и поскольку в нём нет от аспекта Отпечатка Таамим, — то эти упавшие искры (ницоцин) и Сосуды рассматриваются подобно разбиению Сосудов мира Некудим, которые упали в миры БЕ″А (Брия, Йецира, Асия) — миры Разделения (Пиру́д). Их суть — Бина и З″А с Малхут, отделённые от Кетэ́р и Хохмы, которые называются Ацилут. Поэтому их место — под Малхут мира Ацилут, как сказано в (теме) Некудим. И подобным же образом здесь, в Акудим: Пупок — это Малхут Отпечатка Таамим, а Кетэ́р, Хохма, Бина и З″А с Нуквой в виде искр, упавших ниже Малхут Акудим, — они не содержат Отпечатков Кетэ́р и Хохмы и потому считаются ставшими аспектом (миров) БЕ″А, как сказано выше в (теме) Некудим. Пойми. И это то, что сказал рав, благословенна память его, выше: *«вникни — и найдёшь»*, — то есть, как мы объяснили, они совершенно подобны друг другу. Однако то, что говорит рав, благословенна память его, — что это всё же не считается (здесь) разбиением, ибо это «порча с намерением исправить» — это ещё нуждается в разъяснении.

Буква 8: И сначала разъясним вышеприведённые слова рава, благословенна память его, о том, что Адам Кадмон сократил Самого Себя и простёр одну Завесу в Своём Пупке.Нужно хорошо понять суть этого второго Сокращения (Цимцу́м бет) и суть Завесы (Парса́), которая простёрлась внутри Его внутренностей (гу меавэ́й), от Пупка и выше. И смотри в начале «Врат Точек» (Ша́ар hа-Некудо́т): там говорится, что суть (этого) Сокращения была ради исправления самого Ацилута, и суть создания Завесы…

Паним Меирот

(Число) 58 (Нэ́Ха),потому что ещё недостаёт нижней *Хэй*(наполнения) Са″Г, которая начинает раскрываться из Носа, как написано далее.

«…из двух отверстий Носа, правого и левого…»:Всё это уже объяснено относительно Ушей.

«…потому что отверстия Носа близки (друг к другу)»:Пояснение: Внутренние Сосуды Ушей по сути своей — от аспекта «бет» (Бины), как известно. Поэтому они далеко отстоят от Сосудов Окружающих (Макифим), суть которых — аспект «далет» (Малхут), как сказано, ибо Бина в своей сущности не распространяется внутрь Малхут. В отличие от них, в отверстиях Носа левое отверстие — от аспекта «гимель», из которого распространяются Нэцах, hод, Йесо́д (Нэh″И) для соударения (hакаа) с аспектом *«далет», как сказано. Поэтому они близки.*

«…также и в этих свечениях не было аспекта Сосудов»:То есть, Сосуды Головы именуются лишь «корни Сосудов», как сказано выше.

«…теперь стал аспектом двух букв — Далет и Вав»:Внимательно посмотри в Ветви 1, в конце буквы «Тет», в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**), в разделе, начинаю-

щемся словами: *«И это тайна четырёх букв Четырёхбуквенного Имени»*. И из сказанного там следует, что тайна буквы *Йуд* Четырёхбуквенного Имени — это Свет Хóхмы. В Свете Хохмы, который есть совокупность Света, пребывающего в созданном (нээцáль) от Эйн Соф, благословен Он, сразу же присутствует аспект скрытой силы (кóах бэ-hээлéм), которой предстоит выйти как аспект «воздействующего» (поóль) для аспекта Сосуда. Поэтому этот аспект намекается буквой *Йуд* — самой малой из букв, и она является корнем для букв (Отийóт), ибо каждая буква имеет в своём начале точку (Йуд), из которой прорисовывают желаемую букву. Поэтому (считается, что) в Свете Хохмы вовсе нет Сосуда, но он — целиком Свет. Запомни это. А Бина, которая приложила усилие воли (hитгабрá бэ-рацóн) для дополнительного изобилия (шéфа), — в ней раскрылась суть Сосуда в аспекте корня и в аспекте «воздействующего» для Сосуда. Это потому, что Бина по сути своей — часть Хохмы, но из-за вышеупомянутого усилия она обрела имя «Бина». Поэтому Сосуды не могли оформиться в ней самой. Поэтому это дополнительное изобилие, которое она привлекла, распространяется из неё, — это Зеир Анпин (З″А), третий аспект («гимель»), который есть *Вав* Имени (АВА″Я). Он также старается, чтобы привлечь добавочное изобилие; и Свет, который уплотнился (исходя) из Зеир Анпина, становится законченным Сосудом, называемым Малхут — нижней *Хэй* — и аспектом «далет», как написано там. Поэтому Бина рассматривается как буква *Хэй* высшая (Хэй Илаá): суть её строения — это *Далет*, а *Вав* внутри *Далет* (вот так: ה) — это дополнительное изобилие, которое она привлекла от корня, и оно называется «Свет Хасадúм» (Ор Хасадúм). И так становятся понятны слова рава, благословенна память его, который говорит, что форма буквы *Вав*, (пребывающей) внутри *Хэй*, — то есть Свет Хасадúм, который привлекла Бина, — вышел из неё вовне, в аспект Зеир Анпина, который есть Нос (Хóтем). И следовательно, буква *Хэй* разделилась на *Далет* и *Вав*, как написано далее.

«…разделилась также на шесть частей, и это шесть Алефов»: Пояснение: Зеир Анпин — это тайна (выражения из Писания): *«А я (анохú) — человек гладкий (иш хелéк)»*. Его Парцуф разделён по пупку (табýр): Хесед-Гвура-Тифéрет (ХаГáТ) выше пупка — это сам Зеир Анпин, а Нэцах-hод-Йесóд (Нэh″И) ниже пупка привлекаются к Малхут, как сказано далее.

«И подобно тому, как разделилась буква Вав в правом отверстии Носа…, а вместе с Носом их — 13»: Этим (автор) сообщает нам, что они являются корнями для 13-ти Исправлений Бороды (Тикунéй Дúкна), которые суть Парцуф Са″Г, раскрывшийся в Носу, как написано в надлежащем месте.

Паним Масбирот

Завеса (Парсá) нужна для исправления мира Брия́, чтобы он мог получать от (мира) Ацилут. Смотри там.

И вот, приведено в начале Ветви 7, что после того, как удалились светá мира Акудúм (Связанных), Свет Эйн Соф (А″С), благословен Он, вернулся и распространился в них. Однако не все десять сфирот, которые поднялись к своему источнику, вернулись и распространились, но лишь девять нижних сфирот. А Кетэ́р первого распространения остался сокрытым в своём источнике и не вышел при этом втором распространении. Поэтому Хохма пришла в Сосуд Кетэ́р, Бина — в Сосуд Хохмы, и так далее, пока Сосуд Малхут не остался вовсе без Света (смотри там). И вот, слова рава здесь крайне кратки, и он не объяснил суть этого второго распространения — как оно произошло: посредством подъёма Мáим Нуквúн (Женских Вод) и посредством Высшего Желания (Реýта Илаá), или же само по себе, без Маим Нуквин. Это, безусловно, требует разъяснения.

Суть же в том, что выше, в букве «hей», разъяснён смысл удаления (hисталькýт) первого распространения Акудим: из-за того, что Внутренний Свет (Ор Пнимú) и Окружающий Свет (Ор Макúф) связаны в одном Сосуде — аспекте «далет», то есть в Экране (Масáх) Сосуда Малхут. Природа же Окружающего Света — очищать Сосуд, в который он облачён. И это по

той причине, что при подъёме Возвращающегося Света (Ор Хозе́р) от аспекта Экрана он возвращает Хохму и Бину к (состоянию) «Лицом к лицу» (Пани́м бе-Пани́м). Тогда оказывается, что аспект «бет» (Бина) соединяется со Светом Хохмы и перестаёт получать Свет Хасади́м от Кетэ́р. И тем самым аспект грубости (авию́т) в Бине очищается. А поскольку грубость Бины — это корень Экрана, то вследствие этого очищается и Экран. Смотри выше, букву «гимель» и букву «hей», а также во «Включающем Введении», букву «йуд-бет» (12).

И вот, после удаления Ор Хозер, Бина снова обращает свой Лик к Кетэ́р, чтобы всасывать Свет Хасади́м, как сказано выше. И получается, что грубость аспекта «бет» снова вернулась к Бине, а следовательно, грубость вернулась и к Экрану, который является её ветвью. И известно, что Прямой Свет (Ор Яша́р) от Эйн Соф не прерывается от созданных ни на миг. Поэтому само собой возобновляется соитие-удар (зивуг де-hакаа́) в Экране, который вновь уплотнился из-за обретения «обратных сторон» (ахора́йим) и грубости Бины, как сказано выше. И выходит, что Свет Эйн Соф снова распространяется в Акудим, как прежде, — ибо всё зависит от грубости Экрана. Пойми. И всё это уже подробно объяснялось, и хорошо разъяснён смысл второго распространения Акудим: оно произошло само по себе, без подъёма Маим Нуквин от низших.

И вот, когда второе распространение Эйн Соф в Акудим вернулось, вышли не все десять сфирот, но лишь девять нижних, то есть от Хохмы и ниже. Это потому, что теперь в грубости Экрана нет его (прежнего) аспекта «далет», как раньше, но он считается как аспект «гимель», поскольку ему передалась лишь грубость от Бины, как сказано выше. И он рассматривается как грубость уровня Зеир Анпина, который тоже проистекает от Бины. И известно, что Экран аспекта «гимель» привлекает не Свет Кетэ́р, а только Свет Хохмы, как сказано выше в букве «бет» (смотри там). Поэтому рав и говорит, что во втором распространении Кетэ́р не вышел.

Буква 9: И теперь, когда Свет Хохмы вернулся в Акудим, притянулись и поднялись все аспекты Отпечатков (Решимо́т) Некудо́т (Точек), которые упали ниже Пупка (Табу́р), как сказано выше. Ибо они бежали от своего источника — Отпечатка Таами́м (Акцентов) — из-за противоположности между ними: ведь один — Отпечаток Кетэ́р, а другой — Отпечаток Хохмы, как подробно сказано выше в букве «hей». Однако теперь, когда привлечён Свет Хохмы в Сосуд Кетэ́р, возникло также и подобие с аспектом Отпечатка Некудот. И они поднялись выше Пупка, к Отпечатку Кетэ́р, и получили там от Света Хохмы, и тем самым вновь исправились для (уровня) Ацилут.

-укеН**Однако**, при подъёме Кетэ́р, Хохмы, Бины и З″А с Нуквой (КаХаБ Зу″Н) уровня дот выше Пупка, умножились там светá. И это из-за искр (ницоци́н) нисходящего Возвращающегося Света (Ор Хозе́р) от Кетэ́р, которые остались в самом Пупке, как написано в Ветви 7 (смотри там, в «Паним Маирот»), — и это аспект Малхут мира Акудим, оставшейся без Света, ибо Свет второго распространения, то есть Свет Хохмы, не достигает её, так как она есть аспект Малхут и аспект «далет» (смотри там). Поэтому при подъёме Хохмы, Бины и З″А -ямопуешыкс Нуквой (Ху″Б З″ıН) уровня Букв (Отийо́т) к ним примешался аспект Пупка и нутой истинной Малхут. И благодаря этому они становятся там аспектом Ма́им Нукви́н (Женских Вод). Иными словами, там пробудился аспект «далет» — грубости в Экране, подобно аспекту Малхут Рта (Пэ) Головы, которая является корнем АХа″П Головы. И тогда Прямой Свет, нисходящий на неё от Маациля (Творящего) для соития Возвращающегося Света, оказывается на уровне Кетэ́р, называемом «А″Б де-Гульго́льта» (72 Черепа). И через это Малхут вновь становится (уровнем) Кетэ́р, и выходят десять сфирот Прямого Света и десять сфирот -даКВозвращающегося Света, соответствующие (уровню) Черепа, Глаз и АХа″П Головы Адам -лаМмона (А″К). И всё это — из-за подъёма искр нисходящего Ор Хозер от Кетэ́р вместе с хут мира Акудим, которая называется Пупком (Табу́р) и является Малхут де-Малхут и самим аспектом «далет». Хорошенько пойми это.

И так будут понятны слова рава в «Вратах Некудим», гл. 2, где он говорит, что подъём светов от Пупка и ниже Адам Кадмона, во время Второго Сокращения, послужил Маим Нуквин для (уровня) «А″Б де-Гульго́льта» и для корней АХа″П. Ибо обретение грубости аспекта «далет» соответствует уровню Рта (Пэ) Адам Кадмона, который есть корень АХа″П Головы, -отк как известно. А уровень (кома́) приписывается (уровню) вплоть до «А″Б де-Гульго́льта», -тунВ рый есть Кетэ́р А″Б Адам Кадмона, как сказано выше. И вот, это соитие произошло во реннем Адам Кадмоне, а оттуда распространилось к Внешнему А″Б, пока не привлеклось от Рта и ниже, в мир Акудим, как написано в надлежащем месте.

Поэтому в Акудим образовалось два аспекта в Свете Хохмы. Ибо искры Кетэ́р, Хохмы, Бины и З″А с Нуквой (КаХаБ Зу″Н), которые поднялись выше Пупка, разделились надвое. Те искры Хохмы, Бины и З″А с Нуквой, которые поднялись снизу, от Пупка Адам Кадмона и ниже, — они не поднялись до аспекта Маим Нуквин, а исправились уже самим подъёмом выше Пупка. Ибо они нашли там Свет Хохмы от второго распространения и соединились с ним в аспект Ацилут, и этого им было достаточно. И это называется аспектом «Исраэль Саба -доп ве-Твуна» (ИШСу″Т). И он также называется «прежним Светом» (Ор ha-Яша́н), который нялся из Нэцах-Нод-Йесо́д (Нэh″И) Адам Кадмона выше Пупка Адам Кадмона, как сказано. Однако искры уровня Кетэ́р, которые поднялись вместе с аспектом Сосуда Малхут, — им было недостаточно подъёма выше Пупка для их исправления, ибо они относятся к аспекту «далет», который исправляется только Светом Кетэ́р. Поэтому они поднялись в (качестве) Маим Нук- -кепс авин, и на них обновился Свет «А″Б де-Гульго́льта», как сказано выше. И они называются том «Высшие Аба ве-Има» (Аба ве-Има Илаи́н), которые были исправлены вместе с Сосудом Малхут Пупка, как сказано.

И поэтому рост (кома́) тела (гуф) от Рта до Пупка разделился надвое. То, что до Груди (Хазэ́), относится к «Высшим Аба ве-Има»; а от Груди до Пупка — к «Исраэль Саба ве-Твуна» (ИШСу″Т). Это различие — по аспекту Света в них. Ибо Свет «Высших Аба ве-Има» — на уровне Кетэ́р, поэтому они считаются высшими. А Свет ИШСу″Т — на уровне Света Хохмы, поэтому они считаются низшими. Однако по аспекту Экрана и Сосуда в них — всё наоборот. Ибо Экран и Сосуд Малхут уровня «Высших Аба ве-Има» — это аспект Пупка, то есть Экран с грубостью аспекта «далет», который есть аспект Кожи (Ор) и Глухой Стены (Котэ́ль Сату́м), не пригодной для получения. Тогда как Экран уровня ИШСу″Т — это аспект «гимель», то есть аспект Экрана второго распространения, как сказано. Хорошенько пойми это. И известно, что «Высшие Аба ве-Има» — это аспект «алеф» и Хохма, а ИШСу″Т — это аспект «бет» и Бина.

И в этом — суть Завесы (Парса́). Ибо Сосуд Пупка и аспект «далет», в котором исправились «Высшие Аба ве-Има», находятся выше всего Парцуфа ИШСу″Т. А известно, что аспект «далет» — это Экран и Кожа, которая ставит предел Высшему Свету, чтобы он не проходил через неё вниз. И оказывается, что ИШСу″Т вышли и полностью отделились от Парцуфа «Высших Аба ве-Има» из-за Завесы, разделяющей их. Хорошенько пойми это.

И поэтому это называется аспектом «Второе Сокращение» (Цимцу́м Бет), которое добавилось к аспекту Первого Сокращения (Цимцу́м Алеф). Ибо Первое Сокращение было точно в центральной точке, то есть именно в аспекте «далет», как написано в Ветви 1. И оказывается, что над аспектами «бет» и «гимель» Сокращение вовсе не властвовало. В отличие от этого, теперь, при Втором Сокращении, Бина (которая есть ИШСу″Т) вышла ниже аспекта «далет» (который есть Завеса). И следовательно, сила Сокращения теперь властвует также и над аспектами «бет» и «гимель». И через это «обобщающий Са″Г» (63) Внутреннего Адам Кадмона вышел вовне, как будет ещё написано далее, и в нём возникли (аспекты) Внутреннего и Окружающего Света (Ор Пними́ и Ор Маки́ф).

Буква 10: И разъяснены два исправления (тикуни́м), произошедшие в Хохме, -пуПБине, З″А и Нукве (Ху″Б Зу″Н) уровня Букв (Отийо́т), которые поднялись выше

ка.Первое исправление — это сам их подъём выше Пупка, и оно было нужно для них самих: через это они соединились с Ацилутом, то есть со Светом Хохмы, который пребывает там от второго распространения, а Свет Хохмы, как известно, называется «Ацилут». Второе исправление — это Завеса, которая простёрлась над ними сверху. Это уже не для них самих, а для исправления мира Брия́: благодаря этому (мир) Брия сможет получать Свет Бины от этого -редо¢уровня) ИШСу″Т. По этой причине Завеса установилась в диагональ (ала́хсона). И она жит в себе два соития (зивуги́м): соитие «короткое» (зу́вуг де-кацА́р) и соитие «длинное» (зу́вуг де-о́рех), ибо диагональная линия включает в себя одновременно и длину, и краткость. И это — аспект «Аро́х» (длинный), и это будет объяснено в надлежащем месте, (при описании) Арих Анпина (А″А) мира Ацилут, ибо там место этих вопросов. Но здесь, в Адам Кадмоне, они лишь в аспекте корней в общем смысле, и будут разъяснены далее.

И знай, что эта Завеса — это общее и корневое исправление для всех миров АБИ″А, как написано в Зоhаре, в главе «Насо», в «Идра Раба Кадиша», в начале, и вот язык (Зоhара) в середине изречения: *«Учили: Древний (Ати́к)...»*

«Древо Жизни», Ветвь 6

И вот, эта буква *Далет*, как мы уже сказали выше, не прерывается. Но есть у неё другое указание, а именно: если ты возьмёшь *Хэй*правого Уха (О́зен йемини́), числовое значение которого — десять сфирот, как сказано выше (ибо это аспект одной буквы *Йуд*), и соединишь и свяжешь её с *Хэй*правого отверстия Носа (Хо́тем), форма которой — *Далет*и *Вав*, как ска--*дуЙ*вано выше, то всё вместе образует форму *Йуд-Вав-Далет*. И это начертание таково: ℵ— наверху, *Вав*посередине, *Далет*внизу.

Также, если ты возьмёшь *Йуд*из левого отверстия Уха и соединишь её с *Вав-Далет*из левого отверстия Носа, то получится второй *А́леф*, форма которого *Йуд-Вав-Далет*. И вот — два *Алефа*в начертании *Йуд-Вав-Далет*.

Если же ты представишь одно начертание, соединив *Йуд*левого Уха с *Вав*левого Носа и с *Йуд*правого Уха, — получится *А́леф*в форме *Йуд-Вав-Йуд*.

А если соединишь *Йуд*правого Уха, *Вав*правого Носа и *Йуд*левого Уха, — то вместе с вышеупомянутыми получится четыре *Алефа*.

И они указывают на некоторое раскрытие *Далет*(составной части) *А́леф*, что в Носу, — что она раскрылась отчасти, но не раскрылась полностью, как *Вав*(составной части) *А́леф*. Однако основное завершение раскрытия буквы *А́леф*происходит ниже, в Свете Рта (Пэ), как будет описано с Б-жьей помощью.

После этого пришли нижние Таами́м (акценты), которые находятся под Буквами (Отийо́т), и это аспект све́тов, выходящих через Рот Адам Кадмона (А″К) оттуда вовне. И вот, здесь све́ты соединились в совершенном соединении, ибо они выходят через один единственный канал (цино́р).

И причина в том, что чем дальше све́ты отходят и распространяются вниз, тем больше способность постичь и получить их. Поэтому нет опасности, если Окружающие (Макифи́м) соединятся с Внутренними (Пними́м) вместе.

И вот, поскольку уже соединились све́ты Окружающих с Внутренними вместе, — поэтому отсюда начал образовываться аспект Сосудов (Кели́м) для Света, которые (пока) тонки в предельной тонкости, как сказано. И потому здесь пока раскрылся лишь аспект одного Сосуда, но све́ты (в нём) разделены на десять.

И эти све́ты называются Акуди́м (Связанные).И смысл этого в том, что сказано (в Писании): *«И увидел я во сне: и вот козлы, поднявшиеся на скот, — пёстрые (акуди́м), крапчатые (некуди́м) и пёгие (беруди́м)»*(Бытие 31:10). И также сказано: *«Ибо я видел всё, что Лаван (Лава́н) делает тебе»*(Бытие 31:12). И в этом стихе содержатся намёки на все те аспекты, о которых мы здесь говорим. Ибо «Лаван» — это Высшая Белизна (Ло́вен hа-Эльйо́н), которая (пребывает) до всей (системы) Ацилута. И это Он производит все эти аспекты — Акудим,

Некудим, Берудим — для нужд Ацилута, который будет создан после них и который называется именем «Яаков».

И начнём с Акудим, ибо это светá, выходящие из Рта (Пэ) Адам Кадмона, в которых началось раскрытие реальности Сосудов. Десять Внутренних и Окружающих светóв связаны и соединены вместе внутри одного Сосуда. По этой причине они называются «Акудим» — от (слова) *«и связал (ва-яакóд) Ицхака»*, то есть «и связал», как будет описано с Б-жьей помощью.

Однако высшие светá Ушей (Ознáим) и Носа (Хóтем) не...

Паним Масбирот

…Древний из Древних (Атúка де-Атикúн) и т.д., начала и конца не было… и простёр перед Собой одну Завесу (Парсá), и в ней начертал и измерил Царь, и установления Его не устояли. Это то, о чём сказано: *«И вот цари, которые правили в земле Эдома»*(и это суть разбиение Сосудов семи царей мира Точек – Некудúм). А спустя время взирал Он на эту Завесу, и исправилось после… и т.д. и т.п., конец цитаты, смотри там.

И ты видишьв словах Зоhара, что Завеса (Парсá) — это корень всего мира Точек (Некудот), в котором произошло разбиение (Швирá). А затем она — корень для четырёх миров АБИ″А мира Исправления (Тиккýн), которые были исправлены только посредством тайны этой Завесы. И вопрос о двенадцати Парцуфим мира Ацилут также определяется ею, ибо она находится в диагонали (алáхсона), от Груди (Хазэ́) до Пупка (Табýр). Поэтому через неё образуются двенадцать диагональных границ (гвулéй hа-алахсóн), как известно, которые являются корнями двенадцати парцуфим Ацилута. И подобно тому, как мы объяснили, что аспект Экрана (Масáх) Первого Сокращения (Цимцýм Á́леф) задаёт границу, число и меру в десяти сфирот, — таким же образом Завеса Второго Сокращения (Цимцýм Бет) задаёт границу, число и меру в двенадцати парцуфим, как написано в надлежащем месте.

Однако будь крайне осторожен, чтобы не сварить (не смешать), в процессе изучения, понятия, воображаемые материальными, не дай Бог. Ибо мы говорим о ветвях этого мира (עוה″ז), которые имеют отношение к их корням в высших мирах. Как известно, нет у нас ни одной реальности или процесса, малого или большого, в этом мире, которые не проистекали бы из высших миров. Миры проистекают друг из друга, как печать и оттиск её формы: один вогнут, другой выпукл, и всё, что есть в первом, переходит во второй. И (мир) Асия (Действия) отпечатывается от (мира) Йецира (Формирования), а Йецира отпечатывается от (мира) Брия (Творения), а Брия — от (мира) Ацилут (Создания). И в этом тайна (сказанного): *«Ибо высокий над высоким стережёт»*(Экклесиаст 5:7). Таким путём передана нам эта мудрость из поколения в поколение, и этого достаточно для разумеющих и знающих корень каждой вещи в высших (мирах). Однако, несомненно, нет никакого сходства у материального в мире Асия с материальным в мире Йецира и т.д., хотя у них и есть отношение корня и ветви. И пойми это из сказанного мудрецами, благословенна память их: *«Нет у тебя ни одной травинки внизу, у которой не было бы ангела наверху, (который ударяет её и говорит ей: расти!)»*(Берешит Раба 10:6) и т.д. И вот, хотя у малой ветви в этом мире есть её корень в мире Йецира, но как же далека эта ветвь от корня! Здесь — это трава, а там — это ангел. А корень её корня в мире Брия — это (огненный) Серафим (Сарáф). И т.д. Хорошенько пойми это.

И вот, всякий разумеющийв этой святой мудрости, (пребывая) в святости и чистоте, удостаивается обрести милость в глазах Владыки своего, благословен Он, и мало-помалу приближаются к нему высшие свéты, согласно сказанному Шмуэлем: *«Ясны мне пути небесные, как пути (города) Наардеа»*(Хагига 12б), ибо удостаивается увидеть свой мир при жизни. И всё — по мере множества деяний. Однако тот, кто не жалеет чести Владыки своего и претыкается о воображение и образ, согласно буквальному смыслу слов, в их материальном приложении, — тот, напротив, поглупеет, и знание его опустится и отяжелеет над ним. *«Выйди, выйди, не прикасайся ко мне!»*— скажу я ему.

И поэтому я принял к сердцув Первой Ветви, в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**), подробно разъяснить суть простого единства, которое свойственно как Его Самости, благословен Он, так и све́там, распространяющимся от Него. И мы объяснили там, что все миры со всем множеством их событий проистекают и цепочкой исходят лишь из Его Единой Мысли (Махшава́ ha-Йехида́) относительно всей совокупности Творения (смотри там). И так же мы объяснили по ходу наших слов суть формы круга, числа и меры — что всё это лишь от аспекта Первого Сокращения (Цимцум А́леф), у которого есть прямое и непосредственное отношение к Его Единой Мысли, ибо Сокращение — только от силы созданного (нээца́ль), а не от Маациля (Творящего), благословен Он. Поэтому возникает аспект соития-удара (зивуг де-hакаа́) между Его Светом и аспектом силы Сокращения, пребывающим в созданном (смотри Ветви 3 и 4). И из этого произрастают и выходят все изменения в Его изобилии (ше́фа) — в том качестве, в котором оно достигает низших (смотри там).

Буква 11: И вот, настало время любви (эт доди́м), чтобы разъяснить все вопросы измерений, о которых говорится в словах рава, благословенна память его, в аспекте их духовного описания.А именно: корень круга (игу́ль), корень длины (о́рех), корень ширины (ро́хав), корень плоского квадрата (меру́ба шитхи́) с его прямыми углами, корень куба (меу́кав) с его шестью гранями, корень диагонали (алахсо́н) и корень треугольника (мешула́ш).

И вот, корень кругауже был разъяснён во всей необходимой полноте в Ветви 1: это само Сокращение (Цимцу́м) до прихода Луча (Кав), смотри там. А теперь разъясним корень длины. И вот, если мы возьмём от какой-либо вещи аспект её длины, отдельно от её ширины, то обнаружится, что...

Паним Меирот

«И вот, эта (буква) ***Далет*****не прерывается…»:**То есть, значение *Далет*в том, что Свет Нэ́цах-hод-Йесо́д (Нэh″И) ещё включён в Хе́сед-Гвура-Тифе́рет (ХаГа″Т), до того, как прервался. Пойми.

«Но есть (у неё) другое указание…»:А именно: *Вав*, который есть «Пси́к» (разделительная черта), распространяется к ней, в тайне Экрана (Маса́х), который поднимается от аспекта «да́лет» к аспекту «ги́мель» и поднимает из неё Возвращающийся Свет (Ор Хозе́р). И это — (буква) *А́леф*(наполнения) АВА″Я де-Са″Г, на которую намекает Нос (Хо́тем), как сказано выше (смотри там).

«И это начертание таково: ***Йуд*****наверху,** ***Вав*****посередине,** ***Далет*****внизу»:**То есть, по принципу соединения Прямого Света (Ор Яша́р) с Возвращающимся Светом, упомянутого выше во Второй Ветви, в тайне буквы *А́леф*(смотри там). *Йуд*наверху, привлечённая от Уха (О́зен), — это Кетэ́р-Хохма-Бина (КаХа́Б) Прямого Света. *Вав*посередине разделяется на две *Вав*: верхняя *Вав*— это Зеир Анпин (З″А) Прямого Света, а нижняя *Вав*— это Зеир Анпин Возвращающегося Света. *Далет*же внизу — это свет Малхут (смотри выше). И начертание *Вав*-икаМ*Далет*правого отверстия Носа относится к аспекту А″Б (72), то есть к Окружающим фи́м); а начертание *Вав-Далет*левого отверстия Носа относится к аспекту Са″Г (63). И смотри в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**).

«Вот, (получается) А́леф в форме Йуд-Вав-Йуд…»:Суть различия между «а́лефами» (образованными) с *Йуд*и «а́лефами» (образованными) с *Далет*— смотри в «Объясняющем Лике» (**Паним Масбирот**).

«Основное завершение раскрытия (буквы) Далет происходит внизу, в Свете Рта (Пэ)»:Ибо суть (буквы) *Далет*— это тайна АВА″Я де-Бо″Н (52), как сказано выше, и место её раскрытия — в Теле (Гу́фа), как сказано, а не в Голове (Рош).

«…ибо они выходят через один единственный канал (Цино́р)»:Потому что вся суть Рта (Пэ) — это лишь аспект «да́лет», как сказано выше. И поэтому как пять Внутренних (Пними́м), так и пять Окружающих (Макифи́м) входят в Сосуды аспекта «да́лет», и для тех и других

имеется один канал. Однако, тем не менее, существует некоторое различие, ибо в Малхут есть два аспекта. Первый аспект — это сама суть её строения: ибо она — (на самом деле) аспект Зеир Анпина, но называется собственным именем из-за своего усилия (hитгабру́т) и т.д., как сказано выше; поэтому она рассматривается как близкая к аспекту «ги́мель». Второй же аспект — это аспект Экрана (Маса́х), привлечённый в неё от Точки Сокращения (Некуда́т hа-Цимцу́м). И вот, в первый аспект входят её пять Внутренних, а во второй аспект входят её пять Окружающих.

«Отсюда начал образовываться аспект Сосудов (Кели́м)»: Ибо здесь произошло столкновение (Битру́ша) между Отпечатком (Реши́мо) и нисходящим Возвращающимся Светом, из-за чего буквы (Отийо́т) упали ниже Пупка (Табу́р), как написано далее.

«…так что десять Внутренних светов… связаны в одном Сосуде»: Ибо в Ухе…

«Древо Жизни», Ветвь 6

…не были разъяснены в стихе, поскольку в них ещё не раскрылась реальность Сосуда (Кли). А затем мы, с Б-жьей помощью, разъясним Некудо́т (Точки) и Беруди́м (Пёгие).

И вот, при соединении Внутренних Светов (Оро́т Пними́м) с Окружающими Света́ми (Оро́т Макифи́м) внутри Рта (Пэ), когда они выходят вместе из Рта наружу связанными воедино, они ударяются друг о друга и сталкиваются друг о друга. И от этих ударов (hакао́т) порождается реальность аспекта Сосудов (Кели́м). Поэтому это место называется «Рот» (Пэ), ибо слово «Пэ» имеет гематрию (числовое значение) 85, как (имя) Са″Г (63) и 22 буквы (כ״ב אותיות). И вот, аспект Букв (Отийо́т) — это Сосуды, как известно. Поэтому во Рту намекается имя Са″Г, а также 22 буквы, чтобы указать на то, что обновилось в этом месте — раскрытие реальности Сосудов, которое раскрылось здесь посредством 22 букв.

Ветвь 7

И вот, разъяснены три аспекта Таами́м (акцентов). Однако и три аспекта — Некудо́т (точек), Таги́н (корон) и Отийо́т (букв) — включены в них, но они совершенно здесь не раскрываются, (а остаются скрытыми) вплоть до (уровня) Света́ Глаз (Оро́т Эйна́им), как написано в надлежащем месте с Б-жьей помощью.

И разъясним выход этих Светóв, называемых Акуди́м (Связанные). Знай, что когда они вышли, они вышли несовершенными (шлеми́м), как будет описано с Б-жьей помощью. И причина этого в том, что намерение Маациля (Творящего) состояло в том, чтобы теперь создать начало реальности Сосудов, дабы облачить Свет для нужд получающих (мекабли́м), чтобы они могли получать. Поэтому, поскольку они вышли незавершёнными и неокончательными, они вернулись и поднялись, и (так) образовался Сосуд, как ск

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.