



Анастасия Вечер

Маг созидания для сурового герцога

18+

Анастасия Вечер

**Маг созидания для
сурового герцога**

«Автор»

2026

Вечер А.

Маг созидания для сурового герцога / А. Вечер — «Автор», 2026

Прожить 43 года обычной жизни на земле и попасть в другой мир -- раз плюнуть, а точнее раз умереть. А вот дальше. Дальше меня ждет новый дом, который я внаглую прибрала к рукам, потому что он требовал спасения от разрушения и запустения. После пришлось спасать вообще весь мир, что оказалось уже сложнее, и не обошлось без жертв, но отказаться было нельзя, ведь только у меня обнаружилась магия созидания, способная запустить разрушенный источник магии мира. Но самым сложным оказалось даже не это, а не поддаться взглядам и силе сурового герцога, который меня сразу не влюбил...Моя первая история, прошу судить, сообщать об ошибках, делиться мнением:)

© Вечер А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	13
Глава 4	15
Глава 5	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Маг созидания для сурового герцога

Глава 1

Плавать я никогда не умела, но отдыхать на природе любила с детства. И не на море, а где-нибудь у лесного озера. Есть такие озера в сибирской тайге, оказавшись на которых попадаешь будто в сказку. На одном таком мы с мужем отдыхаем каждую осень. Место безлюдное, и тем более прекрасное. Чисто, тихо. То, что нужно для семейного отдыха. Особенно нужно мне это было сейчас – год выдался непростой, было много работы, семейных неурядиц.

Так вот, я никогда не умела плавать. Поэтому далеко в воду не заходила. Но в этот раз муж Владик уговорил, сказал учиться никогда не поздно и доплыл со мной на самую середину. А там отпустил, еще крикнул, что он так учился, его отец, его дед... Мол, хочешь плавать, плыви. Где в этот момент были остальные ребята, не знаю. Помню только лицо Владика, когда он отплыл, а потом его крик, где-то далеко и уже не мне. Я сразу все поняла, наши отношения давно перестали напоминать хотя бы дружеские, я хотела развода, муж не давал, наверное, боясь потерять все, что у меня было, а было немало.

Человек, с которым я прожила 20 лет, которого любила, с которым вырастила дочь... Был ли он пьян и не ведал, что творит, был ли в трезвом уме, хотел ли избавиться, не теряя при этом ни имущество, ни дорогие автомобили, доставшиеся мне от далеко не бедных родителей, точно не знаю, не хочу даже знать. Последние мысли были до горечи обидными: меня предали и избавились. А мне только 43, столько планов, столько надежд.

Очнулась. Странно, уже и не надеялась, и первое, что ощутила -- это жизнь. Ну правда! Вообще-то я с ней уже попрощалась. А тут лежу, дышу, слышу шум листвы, вижу лес кругом. Обрадовалась – все-таки Владик меня вытащил, ну попадись мне только, муженек – сама при-топлю.

Притапливать оказалось некого.

Поначалу даже не поняла, что меня смущает. Смотрела на небо, переживая моменты недавнего события, приходила в себя. Вышло не сразу, сначала во мне закипела такая злость, что я готова была сейчас же сесть за руль, бросить все и уехать. Потом пришло, нет – не принятие, но какое-то спокойствие, даже самой стало удивительно, откуда. А потом я увидела то, чего видеть была не должна. Силуэт какого-то крупного хищника, то ли барса, то ли еще кого... И какой-то полупрозрачный. Прямо как призрак. Может, все-таки я умерла. Проморгалась – киса исчезла. Видно, стресс. Следующее, о чем подумала – почему лежу до сих пор на голой земле, и где Владик. Опять у меня возникают вопросы к моему дорогому супругу?

Ну хоть глюков больше нет, небо чистое, родное мое, солнце греет, рядом еще одно. Стойте, какое еще одно? И вокруг что-то не так, не сразу понимаю, но потом осознаю, что местность мне не знакома, и время года не то – не осень.

Но это оказались еще цветочки. Потому что я наконец-то обратила взор на себя саму – платье до пят, или не платье, а какая-то рубаша домотканая, ступни босые и израненные, руки худенькие. А на плечи спадают волосы цвета воронова крыла. А я блондинка пепельная.

Сердце бешено забилося. Все внутри кричало: «Кто?!», «Что?!», «Как?!».

Срываюсь с места, оглядываюсь в панике кругом – никого, лес вокруг и озеро. Не то, где я все же видимо утонула – другое совсем. И вот стою я одна на краю этого озера, а вокруг ничего – никаких признаков цивилизации, ни моей компании, ни моей машины, ни палаток, ни-че-го. Даже тело не мое, уже понимаю, что тело точно не мое, молодое и какое-то хрупкое что ли. Я то была баба в теле, если можно так сказать – кровь с молоком. А тут как тот призрачный барс, полупрозрачная.

Возможно ли такое, чтобы сознание переместилось в другое тело? Или я сплю? Или в больнице? Воспоминания распадаются на мелкие кусочки, и тут к ним начинает прибавляться что-то еще, другая память, я словно переживаю моменты из чьей-то жизни. Падаю на колени, и так и остаюсь среди незнакомых деревьев, с незнакомыми мне воспоминаниями, под двумя незнакомыми мне светилами. И вспоминаю то, чего не было. Не знаю, сколько я так простояла, в каком-то ступоре, пока не пришла к безнадежному заключению, что все это мне не кажется, что я умерла в том озере, и нет больше ни моей осени, ни моей семьи, ни моей страны. Нет больше меня – Александры Юрьевны. Есть Леся – Лиссандра.

Как услужливо подкинула память бедной умершей девушки, она бежала из своей деревни от ненавистного жениха. В чем была – одной рубаше и босиком, потому и ноги, и руки ободраны в кровь. Девушка шла почти 5 дней и кажется умерла от отчаянья, голода и ночного холода. А ей всего 19.

Жила в бедной деревне, жестокий и грубый отец решил выдать ее замуж, выбрал жениха, да только Леся этого решения не приняла и решила на побег, зная, что сын старосты уже не раз был женат и жен своих нещадно бил.

Убежать у нее получилось. А вот выжить – нет.

Ее место заняла я, и как бы и мне не умереть в этом тщедушном больном тельце посреди леса. Решила, что продолжу путь, точно зная, что девушка двигалась в сторону гор, а они кстати уже видны.

Почему решила продолжать ее путь? Потому что своего пути у меня здесь все равно нет и быть пока не может. Я уже поняла, что попала. И еще поняла, что хочу жить. Смотри, сказала я себе, это твой новый дом, твой новый дивный мир. Сегодня ты будешь засыпать в тепле у камина в каком-нибудь шикарном старинном замке, которые нередко достаются таким же заблудшим душам из фэнтези романов.

И я пошла, думая о своей прошлой жизни, в которой я не была ни злой, ни гордая, не была ни в кого страстно влюблена, хотя мужа любила, но страсти между нами не было. Помню, что всегда хотела чего-то, сделать что-то важное, хотела быть нужной, добиться успехов, много работала, вообще всю жизнь трудилась, причем никогда не делала этого ради себя. Теперь же я ступала голыми ногами по лесной тропе в неизвестность, понимая, что никаких высот брать я не хочу, что не хочу снова и снова думать, как заработать и на что потратить, не хочу всю жизнь прожить ради кого-то, как жила всегда, не хочу придумывать себе смыслы и самой же в них разубеждаться. В новой жизни пусть все будет просто. Не заморачивайся, сказала я себе, просто иди.

Просто сказать – иди. Босиком да по лесу. Я старалась не вскрикивать каждый раз от боли в уже и так донельзя исколотых ногах. Отвлекали виды вокруг – надо признать, завораживающие. Деревья здесь просто гигантские, их ветви изгибаются изящными дугами, стволы покрытые серебристо-голубым мхом. Воздух наполнен тонким ароматом цветов. Среди деревьев видны причудливые кустарники. Впереди возвышаются отточенные миллионами лет горы.

Шла по ощущениям, часов 5 или 6 -- не меньше. В какой-то момент понимаю, что идти становится проще, все больше под ногами чувствуется мягкая трава, а не корни и шишки. Вскоре, выходя на просвет, вижу, что совсем немного моя предшественница не дошла до своего возможного спасения.

Передо мной открылась дорога. Ну как дорога – никакого асфальта, конечно, просто накатанный земляной тракт, уходящий в две стороны, а за ним я вижу то, отчего не могу оторвать взгляд – древний замок, мое спасение, как хочется верить, и что-то подсказывает, что так оно и есть. В любом случае выбора нет. Это тело долго не протянет, а куда ни кинь взгляд, со всех сторон ничего – только очертания одного замка впереди. Стараясь не думать о том, кого могу там встретить, смело двигаюсь к кованым воротам.

Территория за ними просто огромная, я не меньше получаса шла вдоль них, пока не наткнулась на калитку. Кое-как смогла ее открыть, несмело шагнула. Жду – никого, делаю еще несколько шагов, осматриваюсь – никого.

По ощущениям внутри замка тоже никого не окажется – некогда красивый парк перед входом давно зарос, на крыльцо уже надвигаются ветви кустарников, все выглядит заброшенным. И тишина вокруг.

Сам замок небольшой, наверное это и не замок, а усадьба, но все же в замковом стиле. На меня смотрит фасад здания в два этажа, с красивой полукруглой башней слева немного выше основного строения и выдающимся вперед входом в правой части. Но далее идет еще одно крыло – трехэтажное, завершающееся также башней, но уже этажа с четыре. В целом здание выглядит, как маленькая крепость, стены прорезают высокие стрельчатые окна. Мягкости крепости придают округлые башни, центральная невысокая лестница с полуразрушенными резными перилами, украшением служат немногочисленные аркады и ряды ложных арок на фасаде. Декоративной резьбы и вычурности нет, лишь несколько скромных медальонов и гербы старинных родов, мне конечно неизвестных.

Глава 2

В очередной раз оглядевшись вокруг и даже позвав хозяев на всякий случай, решаюсь войти. После нескольких неудачных попыток заглянуть в окна, поднимаюсь по старым ступеням главного входа, стучу. Тишина, дергаю тяжелую створку на себя, ничего. Уже потеряв надежду, решаюсь обойти усадьбу и поискать возможно какой-то флюгер, да хотя бы колодец, чтоб напиться воды, как дверь с тяжелым скрипом сама приоткрывается. Испугалась, но что еще ожидать от старинного замка? Делать все равно нечего, оба солнца уже, кажется, вскоре начнут заходить за горизонт.

Несмело заглядываю в темный проем, отмечаю толщину стен в метр. Вхожу. Просторный холл с огромными дверными проемами в разные стороны, пол устлан старой соломой, уже подгнившей, потолки метра 4 в высоту, стены закопченные. Направо проем ведет в галерею, видимо соединяющую эту часть строения с правой более высокой частью.

Я же для начала решила идти налево, как мне кажется, в жилую часть. Налево ведет коридор, с двух сторон которого располагаются залы. С одной просторный зал, с большими окнами и эркером, за ним помещение за закрытыми дверьми, единственное, в которое ведут двери – оказалось, это библиотека. Библиотека это хорошо, но сейчас больше хочется просто пить. По правой стороне также комнаты – небольшие, может, музыкальные или для игр.

В конце коридор поворачивает, очевидно, здесь крыло замка, которое ведет во внутренние дворы. Вдоль этой галереи (коридорами эти проходы язык не поворачивается называть) уже располагаются кухня, уборные, еще какие-то либо хозпомещения, либо комнаты для слуг, и в конце коридор ведет во двор. А там колодец – почти бегом иду до него, быстро соображаю, как работает система подъема ведра, которое сейчас где-то там. Внутри точно есть вода, вытаскиваю ведро, принохиваюсь и пробую – счастья нет предела – в этом запустении я нашла чистую воду без лишних привкусов. Надеюсь, что мне не будет плохо, все же насчет чистоты воды быть уверенной нельзя, но напиваюсь вдоволь.

Утолив жажду, начинаю осматривать владения. Внутренняя площадь замка некогда вероятно была прекрасным парком, среднюю часть которого составляет каскадная аллея, уходящая к подножию гор. Вдоль аллеи несколько полуразрушенных беседок, лавочки, клумбы. Территория замка невероятно огромная. Ближайшее пространство вмещает в себя также какие-то хозяйственные постройки. Я не слишком хорошо в этом разбираюсь, но насколько могу судить, слева вижу бывшие конюшни, какие-то амбары, может быть хлева. Хорошо, если здесь и баня есть. Далее нечто напоминающее огород. За ним опять же какие-то постройки, мастерские. И кстати, где-то слышу журчание ручья в той стороне. По другую сторону от главной аллеи поле и лес за ним.

Все, что я вижу, мне безумно нравится. И я так хочу сказать этому месту "Будь моим домом!"

Не знаю, чье это все, давно ли замок заброшен, да я даже о мире, в который попала, не знаю ничего. А потому решила без раздумий – поселюсь здесь и будь что будет. Таким попаданкам как я везет обычно.

Мне нужна для начала крыша над головой. Также в числе первоочередных задач – найти еду, потому что желудок уже сводит от голода, того гляди и грохнусь в обморок.

Этим я и занялась. Потопала к огороду, зрелище унылое, но кое-что нашлось – что-то вроде картошки, кстати почти целое поле за огородом – ура! голодать мне не придется. И еще какой-то овощ, напоминающий баклажан – растет здесь как сорняк среди травы, и его также очень много. Набрала всего понемногу, пошла в свой-чужой замок. Наглость? Ну не в моем положении думать об этом сейчас. Потом подумаю.

На кухне пришлось повозиться, хорошо, что прямо здесь был небольшой запас дров, в ящиках нашлись длинные спички, печью я всегда умела пользоваться, так что быстро разобралась что к чему, развела огонь, у колодца отмыла какой-то котел, накидала туда овощей и поставила вариться.

Надо было начать с уборки, но для нее нужны силы. А пока продолжаю осмотр. Итак, кухня. Она большая, около 30 квадратов. Огромная печь с несколькими чугунными конфорками и несколькими отсеками, каждый из которых под собой имел отдельное место для розжига дров, видимо, чтобы не разогревать всю конструкцию если нужно приготовить совсем немного. Вся эта система занимала дальнюю стену без окон. У стены с окнами слева от печной – длинный стол и выход во двор. Стена напротив печной занята столом и стульями. Посреди так называемый сейчас остров для нарезки. По стенам висит старая утварь – чугушки, сковороды, кастрюли, крышки.

Кстати – самое главное – в столе под окнами что-то вроде встроенной раковины. С опаской покрутила кран, внутри что-то задребезжало, зашумело. И... вода пошла. Холодная, и поначалу грязная, но с каждой секундой все чище. Заглянула под раковину – есть слив.

Еще одно место, без которого жить будет тяжело – уборная. Отправилась исследовать эти помещения, которые были в том же крыле – в принципе неплохо – почти унитазы, почти раковины, все непривычное, но с делом справляется. Также есть вода, есть отвод, куда он ведет, кстати еще нужно проверить, памятуя о том, что раньше в замках все могли сливать чуть ли не тут же во двор.

В общем пока варится мой овощной обед, я исследовала главные помещения замка и поставила греться воду для предстоящей уборки. Так как замок я намерена привести в порядок. Мне его даже жалко как-то стало. Древнее одиночество, всеми покинутое. Я как будто почувствовала его тоску и пообещала своему новому дому, что позабочусь о нем. Но для начала нужно позаботиться о себе – пища, мытье, поиски хоть какой-то обуви и одежды.

Этим и занялась. Ужин удался, нашлась к нему и соль. Одежду пришлось поискать, для чего я отправилась исследовать второй этаж, где как верно думала, оказались спальни и гостиные. Надо сказать, многие из них сохранились в неплохом виде, мебель здесь была накрыта чехлами, в паре шкафов нашлись платья и мужские вещи. Платья красивые, старинные, хоть и выцветшие от времени, но в прошлом судя по всему покорившие немало сердец. Однако это не то, что нужно. В женской спальне, как я ее назвала, взяла только обувь. К счастью, такая здесь нашлась. Одежды и обуви вообще много – не пропаду. Но пока одежду выбрала в спальне мужской. Хотя все мне было велико, но убираться и бродить по огородам все лучше в брюках, чем в бальном наряде. Брюки, подвязанные лентами, рубашка, тоже подвязанная на поясе. И мягкие полусапожки на ногах – я снова чувствую себя человеком.

Приводить в порядок замок решила с утра, темнеет, да и день сегодня был такой, что хоть падай – шутка ли умереть и попасть в другой мир, как я вообще держусь? И только подумала об этом, как поняла, что все – держаться больше нет сил. Потому вернулась в женские покои, убрала с кровати чехлы, вынесла и вытряхнула на улице одеяло и подушку и в итоге просто рухнула в кровать. Хотелось даже поплакать, но не вышло. Пребывая немного в шоке от своего состояния, которое казалось мне слишком спокойным во всей этой ситуации, я уснула.

И ничего мне не приснилось, и утро я встретила с улыбкой. Еще раз подумала, как же так выходит, что мне абсолютно не хочется оплакать свою прежнюю жизнь, тех, кого я любила и больше никогда не увижу. Нет, я испытывала печаль, но ни истерики, ни паники. Я черствый сухарь? Или сам мир помогает мне все это пережить?

Ладно, надо браться за дело.

Позавтракав остатками того, что было вчера, решила начать уборку замка с кухни. Нагрела воды, нашла ведра, тряпки. Сперва отмыла окна, столы, полки. Потом выбрала небольшое количество посуды, достаточной для одного человека, отмыла и расставила в чистые

шкафы. Оставшуюся посуду перемывать еще неделю, наверное, буду, а пока вынесла все на улицу.

Последними отдраила в кухне полы. Не знаю, как так получалось у героинь фэнтези-романов, которые я иногда читала, привести в порядок за день и кухни, и комнаты, еще и напечь оладьев и наварить рагу за полдня, у меня на то, чтобы отмыть кухню ушел весь день с небольшими перерывами на отдых. К вечеру уже все ломило.

В целом же это был чудесный второй день. Планы на завтра не слишком отличались. Как впрочем и на пару недель вперед. Чтобы привести этот замок в божеский вид, уйдет очень много времени. С завтрашнего дня также начну походы в библиотеку, пора узнать, где я, и как можно жить дальше, ведь окорока рано или поздно закончатся.

Ночь снова прошла спокойно и без сновидений. Утром, правда, я вновь засомневалась в работе своего рассудка, заметив за окном все того же призрачного барса, правда чуть менее призрачного, чем раньше. Он появился ненадолго, и пропал.

Ну не нападает и ладно. У меня сегодня библиотека. Она не была большой, но думаю, что несколько тысяч книг все же в себя вмещала. Библиотека располагалась в левой башне замка, посреди винтовая лестница, с которой были выходы на балкончики с книжными стеллажами. Стеллажи были накрыты тканью, так что сняв ее и вывесив на улице, порадовалась тому, что не нужно каждую книгу очищать от пыли. Здесь нужно отмыть окна, столы и полы. Диван и пару кресел хорошо было бы вынести на улицу выбить, но они очень тяжелые из настоящего дерева, так что все очистила от пыли и оставила для проветривания открытыми окна на несколько часов.

После уборки в библиотеке стало невероятно красиво, чистые большие окна, камин с нависающей над топкой фронтальной частью, украшенной вырезанным гербом и лиственными орнаментами, боковые части представляют собой функциональные полки. На полках подсвечники, спички, рядом наборы с совками, каминными щетками и другими приспособлениями. Диван и кресла с небольшим столиком. Сегодняшний вечер я проведу в этой особой атмосфере. Осталось выбрать книгу.

Стянула с полки одну из книг, и на обложке смогла прочесть, что это «Странствия и открытия Калдара. Не знаю, кто такой Калдар, но он открыл для меня то, что я понимаю местный язык, кстати, явно не наш родной и могучий. И вот тут действительно стало тоскливо. Даже этого у меня здесь не будет.

Не давая себе поникнуть, попробовала попытаться понять, где бы мне найти книги по географии или что-то еще полезное. И тут мне повезло – я нашла детскую полку и карты.

Набрав несколько штук с собой, утащила на диван и приступила к своему самообразованию. Оказалось, что попала я в мир Альтара, созданный по преданию из пламени древних драконов. Это пламя сохранилось в источниках, в которых заключена огромная сила, поддерживающая структуру мира. Такие источники есть в каждой стороне света. Около столетия назад жаждущие власти в попытке заполучить чистую силу из источника и заполучить его весь провели ритуал, в результате которого северный источник был разрушен. С тех пор в той части света начали происходить разрывы, через которые в этот мир проникает тьма, а вместе с ней монстры, ага, самые настоящие. На севере опустошены уже несколько деревень, люди бегут оттуда, поля больше не приносят урожай, только драконье пламя способно уничтожить нечисть. Драконы стали стражами, только и успевают, что уничтожать монстров. Хотя сами драконы теперь не совсем и драконы даже. Они утратили возможность перевоплощаться в свою вторую ипостась, хотя драконья магия в них осталась. Но надолго ли их хватит? Разрывов становится больше. В детской книжке все ведет к тому, что должен появиться тот, кто сможет восстановить источник. Тогда, как верят местные, наступит новый рассвет.

С этой книгой я и уснула прямо в библиотеке.

На следующий день решила изучить правое крыло замка, в которое я заглядывала лишь мельком, пошла на это увлекательное дело и проходя через главный зал поняла – что-то не так. В зале не были ни одной пылинки, хотя в нем я еще не принималась убираться. Вспомнив о магии, подумала, что может есть она во мне или в самом замке... Буду наблюдать далее.

А пока в правое крыло, включающее в себя высокую башню и четырехэтажный пристрой. В пристрое оказались покои, возможно, гостевые. Попроще – на первом этаже, побогаче – на втором. Третий этаж напомнил какую-то лабораторию, сейчас пустую, четвертый этаж был пуст совсем. Башня представляла собой.. Ничего особенного не представляла – пыльная такая простая каменная башня с выходом на смотровую площадку или скорее дозорный пункт. С этого пункта я заметила всадника за воротами. Грациозный и черный как уголь жеребец и всадник, чьего лица отсюда не видно. Они попали в поле моего зрения буквально на несколько секунд и пропали из виду.

Не могу сказать, что это меня не напрягло. А вдруг хозяин объявился как назло, или соседи? А то и разбойники, да мало ли кто вообще. В округе кстати никаких других замков, деревень или еще чего-то жилого я с башни не видела, а вид с нее открывался на огромные территории, то есть если там и есть какой-то городок, то где-то ооочень далеко. Так кто пожаловал к моим - чужим дверям, загадка, тревожно давящая мне на сердце.

Решив, что ждать можно чего угодно, нашла старые походные сумки и не придумала ничего лучше, чем подготовиться на случай ухода снова в леса. Теперь буду бежать хотя бы с запасом одежды, продуктов и в обуви.

Так в каком-то нервном состоянии прошел еще один день моей новой жизни. И вечер принес новые сюрпризы. Прямо здесь передо мной предстал тот самый барс. Сначала я правда чуть в обморок не грохнулась, потом подумала и открыла бутылочку, найденную в погребе и принесенную сюда для изучения. Да, сладкое и полусладкое еще никогда и никому и ни в чем не помогало, но когда у тебя глюки, почему бы и нет.

Итак, я здесь, он здесь. А так давно не разговаривала ни с одной живой душой, что честно, глядя на милого барса, подумала – раз не съел, будет моим домашним котиком. Даже если это плод моего воображения.

– Ну привет. Я Лиссандра. Я давно тебя заметила, ты же не глюк?

Стоит, смотрит, молчит. Ну а чего я от зверя ожидала, что он мне сейчас молвит человеческим голосом. Ха-ха. Сто раз. И тут оно молвило... человеческим голосом:

– Не глюк.

Ну все, ребята. Не было печали, просто наступил психоз.

– Я дух этого места Кальдар. Уже несколько веков я служу этому замку и его хозяевам, из которых остался один и тот покинул нас и не желает возвращаться. И вот появилась ты, я наблюдал, замок оживает, я это чувствую, ты делишься своей магией, ты не зло. Так что приветствую тебя в этом доме.

— Спасибо. Я правильно поняла, что пока ты тут как бы за главного и ты правда не против, что я здесь поселилась? Дело в том, что я издалека, и идти мне некуда.

— Я не против.

– А что будет, если все же хозяин вернется?

– Ему придется принять то, что есть.

– А он меня ни того?

– Чего того?

– Нуу, не прибьет?

– Он будет зол. Я уже чувствую, что замок принимает тебя. Так скоро ты будешь его истинной хозяйкой, ведь он живой и чувствует заботу. Когда хозяин почувствует разрыв связи, он обязательно придет. Но тебе опасаться нечего. Замок и я не дадим в обиду.

– Как просто у вас тут все. И что любой может вот так запросто чей-то дом забрать, если тот пустует?

– Не все так просто. Только хранитель может передавать. Для этого причины нужны, у меня есть.

– Ясно, что ничего не ясно. Но дом мне нужен. Спасибо. И заботиться о доме я буду. Правда, надо будет еще решить вопрос дальнейшего существования. Продукты рано или поздно закончатся, огород я буду беречь, но без мяса, молока не прожить. Есть идеи?

– Идеи есть. Но об этом потом. А пока продолжай делать что делаешь. Я приду позже.

И ушел, то есть испарился. Вот так вот пришел, подарил ни много ни мало замок, растрогал неким хозяином, который придет. И ушел. Нормально, нет? Но что имеем, то творим. Нет, творить уже завтра, а сейчас спать. Сказано, сделано. После таких насыщенных дней со сном у меня здесь вообще нет проблем, только падаю на кровать, сразу засыпаю.

Глава 3

Тайвер Арденский

Этрас – город, рядом с которым я вырос, давно в нем не был, но судьба вновь привела сюда. Мой замок недалеко, но я не появлялся там с момента смерти родителей и сестры. Замок под магической защитой, я точно знаю, что никто не сможет ни пройти на территорию, ни уж точно зайти внутрь. Сам тоже не хочу там быть, единственное, что не дает мне его продать или передать кому-то – понимание того, что это родовое гнездо, которое переходит из поколения в поколение вот уже пару тысяч лет, хотя хранитель давно грозит выбрать нового хозяина, но этого, конечно, не будет.

Вновь вспоминая родных и свой дом, не расслышал вопрос лучшего друга, а по совместительству и принца нашей Империи

– Король понимает, что ищет иголку в стоге сена?

– Эм..

– Я говорю, как нам найти того, кого возможно даже не существует. Никого с чистой изначально магией не рождалось уже много лет. Даже если он где-то есть, как нам его найти? Проверять каждого прохожего?

– Если придется.

– Друг, на это может вся жизнь уйти.

– Разрывов все больше. Мы штопаем дыры, а надо устранить причину. Так что будем искать источник.

На этом расстались. Лейнар отправился к городским магам в надежде разузнать что-то у них. Я же в архив, изучить все истории семей Этраса, в которых когда-то рождались маги с белой искрой, магией созидания. Возможно, и сейчас где-то есть такой маг, который пока не инициирован. Надо все перепроверить.

Наша задача – проверить весь Этрас. Тем временем другие маги ищут в других городах.

Пробыл в архиве до поздней ночи. За все это время донесений о новых разрывах не было, хотя Этрас недалеко от северной границы, но и здесь уже случались инциденты. Потому сюда и направили нас с Лейнаром, как одних из сильнейших магов. Этрас – важный город, обеспечивающий все государство минералами, здесь, рядом с горами, разрабатывают шахты. Поэтому город потерять нельзя. Для его защиты с нами в Этрас прибыли две сотни воинов, каждому из которых я доверил бы свою жизнь. Странно, что еще несколько отрядов с сильными магами отправили далеко на юг, который беда пока не затронула. Возможно с той же миссией – найти источник. Хотя поисками могли заняться маги и послабее, все воины нужны на севере. Или же это трусость? Тогда мы точно обречены.

Данные из архива не принесли практически никакой надежды. За последние полтысячи лет в Этрасе родилось всего 5 магов с белой искрой, и то последний умер сотню лет назад. Все пять семей при этом продолжают свой род. У пары даже есть еще не вступившие в совершеннолетие дети. Их проверим в первую очередь. Завтра предстоит навестить эти рода.

А пока решил прокатиться верхом, непонятно от чего потянуло к старому дому. Дело в бессоннице? Но чем ближе подъезжаю, тем острее чувствую – что-то не так, что-то изменилось. Раньше замок звал меня даже издалека, я чувствовал зов родовой магии, с которым боролся. И сейчас я вспомнил это чувство, но не ощутил его, как будто связи разорваны. Неужто пустоши близко, и это из-за них? Или хранитель-таки нашел нового хозяина? Но этого не может быть. И хоть я и пытался долгие годы не вспоминать дом, семью, но все же это наследие, которое терять нельзя. В нем сила, власть, уважение. Кем я стану, если потеряю свое наследие? Герцогом без герцогства. Даже при том, что мой особняк в столице стоит в сотню раз дороже, здесь богатые земли, важные торговые пути, в общем лакомый кусочек для аристократов. Если все

это окажется в чужих руках, тем более в руках врагов, я себе этого не прощу. Возможно, сам уже не смогу здесь жить, но наследники должны получить то, что принадлежит им по праву. Если мы спасем источник, то может не сами, но наши потомки снова получат крылья.

С такими мыслями и ни имея ни одной версии того, что не так, добрался до главных ворот. День давно сменился вечерними сумерками, так что я вижу лишь его очертания. Вижу, что сады и подъездная аллея к замку заросли, что ворота начали ржаветь. Замок кажется вымершим, забытым временем и людьми. Но тут происходит то, чего быть не должно. В одном из окон как-будто загорелся огонёк. Маленькая, трепетная искра, словно дыхание жизни в каменной груди. Свет задрожал и скрылся, а потом появился в следующем окне и вновь пропал. Вместе с ним появился и пропал силуэт, что держал ту свечу.

Я не мог поверить в то, что увидел. Знаю, что у замка есть хранитель, но то не он. А кроме него вход закрыт для всех, даже самых сильных магов. Так что это? Кто-то смог прийти в мой дом, кто настолько силен, чтобы снять защиту, которая кстати сейчас на месте (я чувствую), и для чего? Или же это мое разыгравшееся воображение. Первая мысль – все проверить? Уже стегнул коня, но решил не торопиться. Вернусь сюда завтра. Если это не было иллюзией, то тот, кто сейчас внутри ответит за вторжение.

Глава 4

Вторая неделя в новом мире. Вся жизнь здесь пока сосредоточена в замке, ставшем моим убежищем и домом. Как и дни до этого, план на сегодня прост: уборка, обследование замка и пора уже выйти на исследование местности вокруг. Мои ноги только-только зажили, и я наконец-то могу начать прогулки. Тем более местность нужно изучить, а в будущем и город найти, ведь мой огород не вечен.

Но для начала вновь вооружаюсь метлой, ведрами, тряпками, сегодня иду в высокую башню. За полдня успеваю навести порядок к покоям на первом этаже башни и в ее холле. Хотя пока это лишь первый этап – отмытые окна и уборка пыли. До полного порядка еще далеко, все-таки площади тут не наших квартир, а вполне себе такие дворцовые. Каждый раз, когда понимаю, что на одно только окно трачу пару часов, вспоминаю про таких же попавших как и я, которые наспех с утра успевали нажарить оладий, потом вынести из половины дома все портьеры, ковры, подушки, да взбить все это, потом перемыть все окна, оттереть полы до блеска, прочистить камин, вынести мусор, перестирать и развесить белье. И все это до обеда. КАК? И почему мне с попаданием не досталось таких сверхспособностей.

Кстати о способностях. Я вот все больше думаю, а что я вообще умею. Работала всю жизнь редактором, потом руководителем пресс-службы в группе компаний. Что из того, что я умею мне может понадобится здесь? Нет, конечно, можно кинуться в ноги королю и заставить его взять меня своим PR-менеджером, пообещать поднять его имидж, индексы упоминаний в прессе при положительном фоне, но тут это даже звучит смешно. Я ведь уже не одну книгу в библиотеке изучила. Тут монархия что ни на есть самая настоящая. И вряд ли королю нужен пиар-менеджер. Армия – да, богатые и верные приближенные – да, спокойствие на границе – да. А пиар -- нет.

Народ спокойный, и к слову тут не все так жестко как можно было ожидать. О народе стараются как-то да заботиться, в случае бедствий присылают бригады строителей и магов в помощь жителям на ликвидацию последствий ЧС, открывают дома сирот, даже есть государственные лечебницы, есть система образования. А если бунт -- то посылают армию.

Так что пиар королю ни к чему. Его пиар – это маги и армия, это сила. Тем более на должностях при дворце не работают женщины. Они кстати вообще не работают в таких местах. Да, есть женщины крестьянки, швеи, прачки, продавщицы, травницы. Если женщина сильный маг, что редкость – ее стараются получше пристроить замуж. Хотя в Академиях магии есть женщины преподаватели. Но это все. Даже в газету меня если и возьмут, то только на уборку.

Так к чему я это все. К тому что не открою я здесь ни новое месторождение, ни кузницу, ни таверну, ни булочную, не построю больницу, не изобрету велосипед или рессоры для кареты. Хотя огород могу, рессоры нуу если сильно постараться. В общем пока убиралась, все перебрала. И пришла к выводу, что я... скажем, в этом мире никуда. Карьеру мне здесь не построить. Ну ничего, может и Бог с ней, с карьерой.

У меня уже есть замок, есть территории. Есть огород, можно и корову с козами завести, и курочек.

Территорию я как раз сегодня изучала. На улице провела вторую половину сегодняшнего дня. Погода не подвела. Днем хоть и стоит летний зной, но после обеда солнца уже не жарят. Прихватив с собой легкий перекус, я отправилась на изучение окрестностей – пошла не за ворота, а вглубь от внутреннего двора и дальше, все-таки не хотелось пока покидать замковой территории.

И начала с подъема по каскадной аллее, плавно поднимаясь к подножию гор. По обеим сторонам – полуразрушенные беседки, увитые диким плющом, и старые каменные лавочки, на которых уже давно никто не сидел. Как уже видела ранее со двора, слева от аллеи хозпо-

стройки. Справа открытые поля, лес за ними. Туда пойду позже, может наберу грибов и ягод. Сегодня только прямо и вверх. Ну что сказать. Подниматься по этой лестнице – аллее оказалось непросто. У меня ушло на это пара часов не меньше. Лестница, чтобы вы представляли себе не обычная, а со ступенями каждая шириной с зал, нормальный такой спортзал. В некоторых местах по пути к горам на самых широких ступенях беседки, на одной еще и фонтан, весь в тине, болотной жиже и не работающий. Ну ничего, миленький мой – и тебя почистим. Добравшись до конца этой аллеи поняла, что это не конец пути к горам, далее надо пройти еще пролесок, и как долго идти не ясно. Так что оставим этот поход на будущее.

Вернувшись после прогулки в отличном настроении, решила провести уборку в столовой, в которой осталось только протереть окончательно стол и стулья, и можно поужинать уже здесь. Я уже представила, как буду сидеть за этим огромным столом на резном стуле, на столе расставляю свечи, красиво все сервирую и представляю себя настоящей аристократкой.

Кто же знал, чем закончится сегодняшний вечер... И кто же знал, что сегодня я увижу лицо местной аристократии...

Глава 5

Я не знала, так что громко и с чувством напевая песни из своей прошлой жизни, а я любила рок и пела сейчас в столовой хиты “Арии” и КиШа, одновременно натирала стол до блеска в мужской одежде с подвернутыми рукавами и уже растегнувшейся частично рубашкой, когда почувствовала чужое присутствие. Сначала решила, что пришел мой хранитель, но, к моему большому сожалению, это оказался не он -- на входе в столовую, прислонившись к косяку, на меня глядел какой-то очень красивый (что радовало), и очень злой (что не радовало) мужик. Если б он мог убивать взглядом, то б наверное убил. Я аж застыла с тряпками в руках от удивления и от страха одновременно. Встала и стою -- растрепанная, грязная, потная. И он стоит -- шикарный, надо заметить. Высокий, широкоплечий, чувствуется военная выправка в нем. Темные глаза, волевой подбородок, в общем все как любят прекрасные девы. Я таких раньше не встречала, но и встретить вот так не хотела бы и дальше. Спокойно жила себе, и вот зросте.

Молчу, и он молчит. Поняв, что так может продолжаться очень долго, решила, что пора искать пути отступления. Почему-то я уже догадывалась, кто передо мной – хозяин этого замка. Так что срочно намечаю несколько путей отхода и начинаю пятиться к открытой двери в сад, оттуда планирую через улицу добежать до кухни, схватить подготовленные мешки и в леса. А можно и без мешков.

Заметив мое отступление мужчина начал свое наступление. Ох как он двигался, ну барсик то мой вообще котенок в сравнении с этим хищником. Я аж притормозила, залюбовавшись. А может поздороваться, подумала я, сбить врага вежливостью, так сказать. Решила, что стратегия имеет место быть и что лучше все-все рассказать, усыпить бдительность, извиниться, конечно, и потом валить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.