

A character in medieval armor, seen from behind, stands on a rocky outcrop. The character wears a dark tunic with chainmail sleeves and gauntlets, and a long, dark skirt. A sword is visible on their back. In the background, a large, dark, gothic-style castle with multiple spires sits atop a snow-capped mountain. The foreground is a misty, autumnal landscape with green and yellow grass, scattered rocks, and trees with orange and red leaves. The overall atmosphere is somber and epic.

# Сказ о ведьмаке: До и после

*Денис Смирнов*

# Денис Смирнов

## Сказ о ведьмаке: До и после

*<https://litres.ru/74050119>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

«Сказ о ведьмаке: до и после» — это история о молодом ведьмаке, который ищет могилу своего отца. Герою помогает бард, сочинивший песню о знаменитом ведьмаке, "отце" героя, и его трагической судьбе. В книге рассказывается о событиях до и после событий «Сказа о ведьмаке», и о том, как герой узнаёт о судьбе своего "отца" и пытается найти его могилу.

# Содержание

Глава I	4
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Денис Смирнов

## Сказ о ведьмаке: До и после

### Глава I

*в которой повествуется о том, как молодой герой, чьё имя пока скрыто, встретил в таверне барда Малюту — и как эта встреча стала началом пути, полного опасностей и тайн.*

*«Судьба плетёт узор из встреч и дорог,  
И каждый шаг — её же урок.»*

В броне кольчужной  
С мечами за спиной  
Молодой герой наш шел  
И шел он пешим,  
Пока таверну не встретил на пути.  
В нее решил он все ж зайти.

В таверне той и шум, и хохот,  
Встречают паренька.

А тот в переднюю проходит  
Садится смирно, но пока,  
Он там сажился  
Разд́алась лютня у певца.

Тот сказ сложивши о любви,  
Любви слепой, запретной,  
Пел о герое- ведьмаке  
И о подруге его- ведьме.

Внимание героя приковано к тому  
Пока таверна вся танцует  
Не до этого, герою ведьмаку  
С ним он после потолкует.

В песне той, история была  
И о смерти ведьмака,  
И даже смерти ведьмы,  
А теверна вся притихла и ждала.

«Так закончилась история сия,  
Спасибо публике всей за вниманье!»  
-Бард сказал уйдя со сцены,  
Под овацьи, герой решает подойти.  
Но толпа стоит как чаща,  
Чаща леса, что не пройти.

Сквозь толпу герой пробился,  
А от певца и след простыл.

И как герой наш не старался  
Но следа его он так не нашел,  
И обернувшись к черно-ходу  
Заметил двух, исчезнувших все ж в нем.  
Герой наш долго и не думал  
Давай за ними, все же след  
И оказавшись вмиг снаружи  
Наблюдал такой он инцидент.

Рядом с бардом была дева  
Одетая в роскошный кафтан,  
А припирая барда, одной левой,  
Стоял громила, тот был пьян.  
«Давай все денюшки на бочку  
И без глупостей, ты, бард.  
А не то, тебя я тут прережу»  
«Аккуртаней, не запачкай мой кафтан»  
Герой в миг тот за меч схватился  
И грабителем сказал:  
«Отпустите барда и не медля»  
И тогда он меч достал.

И тут хохочущий громила,

Повернувши голову сказал:  
«Да ты ишь кто? Да это ль важно  
Бьянка, бей!- и на героя та пошла.  
Но герой не из робкого десятка был,  
Отбив удар и сделал финт  
Он тут же взял ту в у плененье.

Теперь послушай-ка сюда-  
Сказал герой без страха, сожаленья  
-Сейчас отпустишь ты, пущу и я,  
И разойдемся, как тебе идея?

Громила нож приставивши к певцу,  
Промолвил сухо, что пойдет на это.  
«Но без шуточек, а то прибыю...»  
И тут же потребовал деньгу.  
«И ты...» — но в это время,  
Девчушка ударила под дых,  
Но герой, ее ломивши руку,  
Закрутил и пуще прежнего вскричал:  
«Что же это все ж за шутки?»  
Подойдя на расстоянии руки,  
Они плененными все ж обменялись,

Но громила с черной бородой сказал:  
Отдай нам долг и все забудем

Герой достал тогда кошель,  
И бросив его громиле в ноги,  
Сказал, что им проблемы не нужны,  
И на том конфликт окончен.

Те подняли цел кошель  
И переглянувшись ушли,  
Оставивши наедине героя  
С певцом, чтоб те молву вели.

Но на молву нет времени у них  
Герой уверенный в погоне  
Говорит певцу, чтоб тот утих  
И нужно выбираться им на волю.  
Тот кивнул и указал на лошадей,  
Что от жары скрывались в стойле,  
А посетители вдруг став побоевей  
Поймать героев все ж решили.

И взяв у конюха коней,  
Принялись их гнать галопом  
И по тем бежа дорогам  
От беды они оторвались.

Пред взором их была равнина,  
Раскинувшись рядом, у реки.

И одиноко там стояло древо,  
Погнутое от ветра в сторону воды.

Прекрасно место для привала  
Сказал взволновано певец  
И путешествию пришел конец,  
А точнее, мнимую погоне.

Зарево клонится к закату  
И наступила тишь да гладь  
Для того, чтобы герои сладу  
Решили все о друг-друге разузнать.

К древу лошадь привязав,  
Герои на траву уселись,  
Возле, разведенного костра  
Завязались беседы.

«Звать меня Малютой.  
Я бард и песенник, вот так,  
А тебя герой как величают?  
Ведь не успели познакомиться тогда...»  
Ведьмак поближе наклонился,  
Так чтоб был костер в глазах:  
«Своего имени не помню,  
Но все зовут меня- Мстислав»

«А не помнишь почему?»  
-Малюта вопрошает  
И Мстислав ему  
Немедля отвечает:  
«Дело было то давно,  
Лет шесть тогда мне было,  
Зима крепка тогда стояла  
И было холодно в ту ночь  
И было слышно ржанье  
Ржанье тысячи коней,  
Что к деревне быстро мчались  
Мать моя тогда скорей,  
Ведь нету времени на сборы,  
Мне сказала: «В лес, быстрее!  
Беги и назад ты не смотри...»  
И я послушался, бежал...  
Бежал, казалось так,  
Что был быстрее ветра  
И обессилив, я рыдал  
Упав о покрыту снегом землю.

Вдали было зарево, рассвет,  
Но не рассвет, а свет деревни  
Сквозь деревья пробивался  
А я чувствовал беду

И мне хотелось забиваться.  
Греть было некому меня,  
Летевший снег падал на щеки  
И обжигал, с бедой родня  
В лесу этом, слышны крики,  
А их слушать я не мог,  
И руками закрывши очи,  
В древа я залез дупло.

Дальше было все в тумане,  
Меня забрал владыка сон,  
А очнулся я от длани,  
Ведьмака, что трогает меня  
И я очнулся ото сна.  
Все сжималось внутри,  
Не то от хлада иль от страха.  
Хотел было уж бежать,  
Но у меня не получалось.

Ведьмак мне слезы утерев,  
Укутав взял к себе на руки  
И сердце в страхе замерев,  
Но не долго были эти муки.  
«Тебе свезло, что жив остался»,  
- Сказал ведьмак поднявши в миг  
- «Отвезу тебя в деревню,

Там отогреют тебя в миг».

И взобравшись на коня  
Мы отправились в дорогу,  
Но не долгой та была.  
От воспоминаний осталось пепелище  
И нас встречала тишина  
На очах моих опять слеза.

В ушах моих лишь крики, стоны.  
Меня спросили- «Что случилось тогда?»  
И я с болью начинаю  
Говорю про все, что слышал я.

Тогда ведьмак обнял, утешил  
И мне с улыбкою сказал:  
Что заменит мне отца,  
До той поры, он даст совета  
Но отправится должны  
В ведьмачью твердыню Обета...

На том герой закончивши рассказ  
Певцу сказал вперед клонившись:  
В той песне, я его узнал  
И мне б найти его бы тельце  
—Так зачем оно тебе,

Оно без жизни, бездыханно?  
—Есть же способ оживить,  
Я о нем давно узнал  
Так что? Поможешь?  
Герой наш вопрошает,  
А в ответе слышит: Помогу  
За градом он лежит в пещере.  
—Откуда это ведомо тебе?—  
Его герой перебивает.  
—Так мне братья поведали,  
Что от костра его спасли.

Костер и говор затихали  
Уже темно в ночной глуши.  
Спать героев они заставляют  
Под ночные звуки тишины.

\*\*\*

Ведьмак наш спит и видит сны,  
А в том во сне стоит Анастасия  
И герою правду говорит:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.