

ТАЙНА ШЕПЧУЩЕГО ЧЕРДАКА

The background of the cover is a dark, atmospheric illustration of a gothic cathedral at night. A large, full moon is visible in the sky, partially obscured by dark, swirling clouds. A bright, yellow-green light emanates from a window in the central tower of the cathedral, casting a beam of light across the courtyard. In the foreground, the silhouettes of three children—a boy on the left, a girl in the middle, and another girl on the right—are standing on a cobblestone path. The overall mood is mysterious and spooky.

Виктория Ви

Виктория Ви

Тайна Шепчущего Чердака

<https://litres.ru/74051131>

SelfPub; 2026

Аннотация

В старинном интернате «СентДжуд», чьи каменные стены помнят десятки поколений учеников, творится нечто странное. По ночам изза потолка доносится ритмичный шелест, словно кто-то перелистывает тысячи страниц одновременно. А книги о мистике и астрономии начинают исчезать одна за другой.

Алиса, Артём и Кира не верят в призраков, но не могут игнорировать пугающие события. Решив разгадать тайну, они обнаруживают скрытый проход на чердак — и сталкиваются с невероятным: там, в темноте, работает загадочная машина, созданная гениальным инженером лордом Эллингтоном.

Что она делает с книгами? Почему издаёт этот странный звук? И как связаны пропажи томов с созвездиями на старинных закладках?

Трое друзей должны раскрыть секрет Механического Хранителя, пока он не изменил судьбу всего интерната

Содержание

Предисловие	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Виктория Ви

Тайна Шепчущего Чердака

Предисловие

Всё началось с пропажи одной книги. Потом второй. А на третью ночь Алиса услышала шелест. Он доносился сверху — с чердака, куда не ступала нога ученика уже много лет. И в этот раз звук был громче. Чётче. Будто тот, кто его издавал, хотел, чтобы его наконец услышали.

Глава 1: Шепот в пустоте



Интернат «Сент-Джуд» располагался в массивном каменном здании, которое казалось живым организмом. Алиса привыкла к звукам: скрипучим половицам, ворчанию труб и далекому гулу ветра. Но этот звук был иным.

Это не был скрип. Это был ритмичный, сухой шелест. *Ш-ш-ш... ш-ш-ш...* Словно тысячи страниц перелистывались од-

новременно.

— Опять? — прошептал Артем, поправляя очки. Он сидел в своей кровати с фонариком и старым атласом.— Снова, — кивнула Алиса. Она сидела на полу, пытаясь сопоставить график звуков с расписанием дежурств. — Ровно в 00:15. Вчера было в 00:12. Сегодня — 00:15.

Кира, сидевшая на подоконнике, внезапно поежилась.— Ребята, в коридоре стало холодно. Не просто прохладно, а... как будто воздух стал тяжелым. Будто кто-то невидимый прошел мимо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.