

Алик Валитов

Ответы о Загробной Жизни.



Алик Валитов

Ответы о Загробной жизни.

<https://litres.ru/74051196>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга – уникальное погружение в неизведанное, ставшее возможным благодаря удивительной методике регрессивного гипноза. Автор собрал подлинные свидетельства людей, которые, пройдя через опыт, граничащий со смертью, смогли вернуться и поделиться своими открытиями.

Благодаря этим записям, мы получаем возможность заглянуть за завесу привычного мира, туда, где реальность обретает иные формы. Книга приоткрывает завесу над тайнами, которые веками волновали человечество:

Что происходит с нашей сущностью после того, как физическая оболочка перестает функционировать?

Каков истинный смысл нашего пребывания на Земле?

Какую роль играют невидимые наставники и защитники в нашей судьбе?

Откуда берутся явления, которые мы называем призраками?

По каким законам осуществляется переход души обратно в мир живых?

Эти и многие другие вопросы находят свои ответы на страницах этого захватывающего исследования, предлагая

читателю новый взгляд на жизнь, смерть и то, что лежит за их пределами.

Содержание

Глава 1 - Регрессивный гипноз.	5
Глава 2 – Переход.	29
Глава 3 – Предсмертные переживания.	39
Глава 4 – Небесные Школы.	52
Конец ознакомительного фрагмента.	76

Алик Валитов

Ответы о Загробной жизни.

Глава 1 - Регрессивный гипноз.

Смерть открывает двери к новому пониманию. Когда физическая оболочка покидает нас, мы переходим в иное измерение, где царит мудрость. Ограничения нашего тела, безусловно, сковывают нас при жизни. Но наша сущность, наш дух, освободившись от этих пут, обретает безграничные возможности для познания, превосходящие всякое воображение.

Общаясь с теми, кто уже покинул этот мир, регрессологи — специалисты по воспоминаниям из прошлых жизней — находили ответы на вопросы, веками мучившие человечество. То, чем делятся души, напрямую зависит от их духовного уровня. Некоторые обладают огромным багажом знаний и выражают свои мысли ясно и доступно, на языке, понятном нам, живущим.

Момент перехода из жизни в смерть можно описать так: внезапный холод, и вот человек уже стоит у своей постели, наблюдая за своим покинутым телом. Поначалу он недоумевает, почему окружающие так печальны, ведь сам он чув-

ствует себя прекрасно. Его охватывает радость и легкость, а не страх.

Эта книга – своего рода сборник информации, полученной от множества душ с помощью регрессивного гипноза.

Ниже приводится рассказ о процессе освобождения, переданный женщиной, ушедшей из жизни в 80 лет по естественным причинам.

Этот случай, как и многие другие, показателен.

Регрессолог. Ты прожила долгую жизнь, не так ли? (Дальше будут идти вопросы регрессолога и ответы людей, погружённых в гипноз.)

Женщина: да. Я куда-то медленно плыву. Всё так долго, так утомительно. Никакой радости Я так устала.

Поскольку она явно испытывала дискомфорт, я перенесла ее сознание в момент, когда процесс умирания уже завершился. Закончив мысленный отсчет, я увидел, как тело женщины на кровати начало судорожно подергиваться. Внезапно она улыбнулась. Ее голос зазвучал живо и энергично, без следа той слабости, что была всего мгновение назад.

"О, я чувствую себя такой свободной! Я – Свет!" Она выглядела счастливой и умиротворенной. Д.: Видишь ли ты свое тело?

С отвращением О! Это старье, лежащее вон там? Господи! Никогда не думала, что я выгляжу так ужасно! Что я такая морщинистая и высохшая Я чувствую себя слишком хорошо для такой сморщенной старухи. Совсем старая!.. (Она издает

радостный возглас.) Господи, как я счастлива, что я здесь!

Я едва не рассмеялся – настолько ее слова расходились с выражением лица и тоном голоса. Д.: Ничего удивительного, что твое тело выглядит таким старым, ведь оно прожило долгую жизнь. Поэтому, вероятно, и умерло Ты только что сказала: "Я здесь". Что это значит - здесь? Где ты?

Я – среди Света и Ах, как это здорово! Наконец-то я чувствую себя такой умной и всезнающей Я чувствую умиротворение Я чувствую покой. Мне ничего больше не нужно. Что ты собираешься делать?

Мне говорят, что я должна пойти и отдохнуть. О, ненавижу отдыхать, когда нужно столько всего сделать!

А что, обязательно нужно отдыхать? Даже тогда, когда ты этого не хочешь?

Нет, не обязательно. Просто я чувствую себя такой свободной, и мне не хочется опять ощущать себя скованной. Я хочу учиться и развиваться. После этого я не смогла получить от нее более связного ответа, кроме того, что она куда-то плывет.

По выражению ее лица и частоте дыхания я поняла, что она находится в месте отдыха. Когда душа пребывает там, создается впечатление, будто она погружена в глубокий сон и не желает, чтобы ее беспокоили. В этот момент бесполезно пытаться задавать вопросы, поскольку ее ответы (если они вообще будут) звучат нелепо и бессвязно. Более подробно это место будет описано в одной из последующих глав.

В ходе сеанса регрессивного гипноза женщина переживала воспоминания о родах. Ее тело реагировало на них так, будто схватки были реальны, демонстрируя, что физическая память о страданиях сохраняется. Чтобы облегчить ее состояние, гипнотерапевт переместил ее сознание в момент после предполагаемого завершения родов.

Ты родила ребенка?

Нет. Было очень тяжело, малыш никак не хотел появляться. Я была так измотана, что просто покинула свое тело.

Ты так и не узнала, кто должен был родиться?

Нет, но сейчас это уже не имеет значения.

Видишь ли ты свое тело?

Да, и других людей тоже. Но они выглядят такими печальными

Что ты собираешься делать?

Думаю, немного отдохну. Раз мне все равно придется вернуться, хочу побыть здесь. Я нахожусь среди Света, и мне так хорошо и спокойно.

Откуда исходит этот Свет?

От источника всего знания, там, где все ясно и очевидно, где все просто и чисто. Даже истина там кажется более чистой. Внешний мир где-то там, и он тебя совсем не тревожит. Истина на Земле есть, но вы ее просто не видите.

Ты сказала, что тебе придется вернуться. Откуда ты это знаешь?

В жизни я была слишком слабой. Мне нужно было на-

учиться жить с болью, терпеть ее. Если бы я не была такой слабой, я бы осталась здесь. Я рада, что больше не чувствую боли и даже не могу о ней вспомнить. Но я знаю, что мне нужно вернуться, чтобы стать более цельной, более совершенной. Я должна победить боль – не только свою, но и боль всего мира.

Но ведь чувствовать боль – это так по-человечески. Хотя, когда ты в физическом теле, это действительно тяжело и порой невыносимо. Оттуда все кажется иным, более простым. Ты думаешь, это именно тот урок, который тебе предстоит извлечь?

Да, и я его извлеку. Возможно, это займет много времени, но я готова. Мне следовало быть сильнее, тверже и решительнее. Но во мне сидел страх Он поселился после детских болезней. Я боялась, что мне опять станет так же плохо. И я сдалась Боль Когда поднимаешься на более высокий уровень сознания, погружаешься в этот яркий свет, в мир чистой мысли – боль исчезает. Боль – это урок, который нужно усвоить. Когда боль овладевает нами на Земле, на чисто человеческом уровне, мы слепнем, становимся безумными, выплескиваем ее и заражаем ею других. Но если мы сможем отстраниться от нее, сконцентрироваться, проникнуть в нее и будем терпеливы, мы сможем подняться над болью, стать выше нее.

Значит, боль нужна? Зачем?

Боль – это наука, это тот инструмент, с помощью которого

нас учат уму-разуму, кротости и смирению. Если дух слишком высокомерен, ему полезно облечься в материю, чтобы, испытав страдания, научиться быть более терпимым и снисходительным. Люди учатся через боль преодолевать ее, быть выше нее. Иногда достаточно просто понять, что такое боль и почему нам больно, и от этого становится легче.

Но, как ты сказала, когда людьми овладевает боль, они становятся как безумные, и в этом состоянии вряд ли способны понять ее и справиться с ней.

Потому что они слишком эгоистичны. Боль делает их эгоистами. Им нужно подняться над собственными эмоциями, стать выше собственных интересов, вознестись сознанием на более высокий духовный уровень – и тогда они одолеют боль. Правда, есть и те, для кого боль – удобная отговорка или ширма. Они используют ее как лазейку, как повод уйти от ответственности или, наоборот, как способ самоутвердиться и привлечь к себе внимание и в этом – смысл боли.

Боль, безусловно, индивидуальна. Почему она возникает? Потому что мы сами её допускаем, настраиваясь на страдания. Если не позволять ей овладеть собой, то и боли не будет. Она просто не сможет вас коснуться. Так что не давайте боли власти! Боль – это не обязательное чувство, но всё зависит от человека. Если он возвысится духовно и поднимется на новый уровень сознания, боль утратит над ним свою силу.

Значит, люди могут подавить боль и отстраниться от неё? Конечно, если они этого захотят. Но не всегда этого хотят.

Люди забавные создания. Им нужно сочувствие и жалость к себе, иногда они хотят наказать себя. Эти ощущения знакомы каждому, и будь у людей больше времени, они бы только этим и занимались. У каждого свой путь, и он должен найти его сам. Если вы скажете, что этот путь лучше, потому что он короче и легче, люди вам не поверят. Поэтому они должны искать свой путь самостоятельно. Это один из уроков, которые люди должны усвоить на Земле, ради чего они сюда и приходят.

Но больше всего люди боятся смерти. Можешь рассказать, что она собой представляет?

Для человека в физическом теле смерть – тяжёлое и пугающее ощущение. Оно настолько сильно, что он не может думать о ней без содрогания. Но после смерти страх уходит, и остаётся только чувство свободы и покоя. Люди постоянно беспокоятся о проблемах. Жизнь – это как нести тяжёлую ношу, которая с каждым днём становится всё тяжелее и обрastaет новыми проблемами. Когда умираешь, ты словно выбрасываешь эту ношу и чувствуешь невероятную лёгкость и свободу. Так происходит переход от жизни к смерти.

Мне кажется, люди боятся смерти, потому что не знают, что их ждёт.

Да, они всегда боятся неизвестности. Поэтому им нужны вера и доверие, хотя бы немного.

Что происходит, когда человек умирает?

Он покидает своё тело, идёт туда, где Свет, и оказывается

там же, где я.

А ты что там делаешь?

Совершенствуюсь.

А когда выйдешь из Света, куда направишься?

Вернусь на Землю.

Честно говоря, мне немного странно беседовать с тобой сквозь время.

Время не имеет значения. Здесь нет понятия времени. Вернее, оно есть и нет его, оно везде и нигде, всегда одно и то же.

Значит, тебя не беспокоит, что я беседую с тобой из другого времени?

Почему это должно меня беспокоить?

Я просто подумала, а вдруг беспокоит Я бы не хотела тебя беспокоить.

Ты и не беспокоишь. Правда, себя ты беспокоишь больше, чем меня.

"Знаете, мне довелось столкнуться с удивительной историей. Представьте себе: я беседовал с девочкой, которая жила на рубеже веков, в самом конце девятнадцатого. Жизнь ее оборвалась так рано, всего в девять лет. И вот, когда мы впервые встретились, она, вместе с другими ребятами из класса, ехала на школьный пикник. Их везла большая, пышная подвода, полная душистого сена – такая картина, словно из старинной книги."

Школьники отправились на пикник у живописного ручья.

Вода манила, и многие решили освежиться. Среди них была девочка, которая панически боялась воды и почти не умела плавать. Она очень переживала, что одноклассники узнают о ее слабости и будут смеяться. Чтобы скрыть свою неловкость, она придумала план: притвориться, что увлечена рыбалкой, ведь у некоторых ребят были с собой удочки. Эта мысль так сильно ее терзала, что радость от пикника была испорчена.

Чтобы избавить ее от тревог, я предложила ей мысленно перенестись на несколько лет вперед, в какой-нибудь другой важный для нее день. Едва я закончила обратный отсчет, как услышала ее восторженное восклицание: "Меня там больше нет! Я – среди Света!" Удивленная таким началом, я, конечно же, спросила, что произошло.

(печально) Я ведь сказала, что не умею плавать. Я упала в воду, и меня со всех сторон обступила тьма. В груди у меня все горело. А затем я просто вышла в Свет, и все прошло.

Выходит, ручей оказался глубже, чем ты думала?

Нет, не думаю, что он был очень глубоким. Просто я испугалась. Испугалась воды. У меня свело ноги, и я пошла на дно. Да, все случилось из-за того, что я просто страшно испугалась.

Ты можешь сказать, где ты сейчас находишься?

Посреди вечности. (В ее голосе по-прежнему слышны детские нотки.)

Рядом с тобой есть кто-нибудь?

Да, много людей, но они все заняты. Они работают вернее, размышляют над тем, что нужно сделать. Я тоже стараюсь не отставать.

Тебе до этого уже приходилось бывать в этом месте?

Приходилось. Здесь очень тихо, мирно и спокойно. Но мне нужно будет вернуться назад. Я должна победить свой страх. Страх, который входит в тебя и парализует. (Теперь ее голос стал более взрослым.) Страх – это чудовище, которое селится в человеческом разуме, нападая на тех, кто живет на Земле. Но оно воздействует лишь на чувственное сознание. А дух ему не подвластен.

Другими словами, когда люди чего-то боятся, они навлекают на себя именно то, чего боятся? Ты это хочешь сказать?

Вот именно! Они навлекают на себя как раз то, чего боятся. Мысль – это энергия; мысль творит, созидает, вершит. Все, что ни происходит, есть результат работы мысли. Правда, отсюда все выглядит куда яснее и проще. Когда видишь, как глупы, пусты и ничтожны те страхи, которые владеют людьми, начинаешь недоумевать: "Странно, почему они этого боятся?" Однако когда страх овладевает именно тобой, он так глубок, так индивидуален и неотделим от тебя, что буквально внедряется в тебя и поработщает твою волю. Так что, пытаясь помочь людям понять и осознать причину их страхов, я, как мне кажется, начинаю лучше понимать свои.

Что ж, вполне логично. А знаешь, чего люди боятся больше всего на свете?

Они боятся умереть. Но в смерти нет ничего плохого. Зачем же ее бояться? На самом деле смерть легка. Я не знаю ничего легче. Смерть кладет конец всем заботам и проблемам, пока ты не начнешь все заново и не окунешься с головой в еще большие проблемы.

"Но зачем же тогда люди снова и снова возвращаются?" – спросил я.

"Чтобы пройти полный круг обучения," – ответила она. – "Им необходимо усвоить все уроки, особенно те, что касаются преодоления трудностей. Только так они смогут достичь совершенства и обрести вечную жизнь."

"Но ведь это невероятно сложная задача – научиться всему," – заметил я.

"Да, порой это изнурительно," – согласилась она.

"И сколько же времени на это уйдет!" – воскликнул я.

"Отсюда, с этой стороны, все кажется проще," – сказала она. – "Здесь я могу легко управлять своими чувствами, понимать причины страха и осознавать, что он мне не повредит. На Земле же все иначе. Страх там затягивает, становится частью тебя, и избавиться от него, сохранить объективность – задача не из легких."

"Это потому, что там ты подвластна эмоциям," – пояснил я. – "Ты сама говоришь, что со стороны все выглядит проще. Оглядываясь назад, думаешь: 'Боже мой, как же все было элементарно!'"

"Именно," – подтвердила она. – "Это касается и стра-

хов, особенно чужих. Мне нужно учиться терпению, учиться жить, страдать и выносить все, чтобы в полной мере использовать свои возможности. Мне кажется, было бы проще, если бы вместо череды коротких жизней я прожила одну долгую, насыщенную, полную тревог и испытаний. Так я сэкономила бы время. Поэтому, прежде чем вернуться, я должна тщательно все обдумать и выбрать именно такую жизнь – полную событий и переживаний, чтобы сократить количество своих будущих воплощений. Хотя, признаюсь, легче от этого не станет. Взаимоотношения с другими людьми – бесценный опыт. Они помогают многое понять, в первую очередь, понять себя."

"В нашем языке есть выражение, что перед смертью вся жизнь проносится перед глазами," – продолжила она. – "Я столкнулась с этим в своих исследованиях. Чаще всего это происходит после смерти, когда человек оглядывается на прожитое, анализирует, пытается понять, чему он научился. Нередко в этом помогают духовные наставники, встречающие его по ту сторону жизни. Они смотрят на все более объективно, без эмоциональной окраски."

"Перед глазами одной из моих подопечных, женщины, прошлая жизнь предстала в весьма необычном свете," – заключила она. – "Хотя, честно говоря, когда занимаешься регрессивным гипнозом, порой трудно определить, что здесь обычно, а что – нет."

В ходе сеанса регрессии моя коллега погрузилась в вос-

поминания о прошлой жизни, дойдя до самого ее конца. Смерть наступила в глубокой старости, мирно и безмятежно. Она спокойно наблюдала, как ее тело возносят на холм у дома для погребения на семейном кладбище.

Однако вместо того, чтобы отправиться дальше, она внезапно решила вернуться. Вернуться домой, чтобы завершить кое-какие дела. Каково же было ее изумление и даже испуг, когда она обнаружила себя призраком, способным проходить сквозь стены. Она видела себя полупрозрачной дымкой, сквозь которую просвечивали предметы интерьера.

Это новое состояние пришлось ей по душе, и она с любопытством бродила по дому, размышляя о своих дальнейших действиях. В этот момент она услышала разговор служанок, жалующихся на "призрак старухи", чьи шаги иногда доносились с верхних этажей. Со временем ей наскучило быть невидимой и неслышимой. Она осознала, что в таком состоянии не сможет выполнить свои незавершенные дела, ведь призраку недоступен материальный мир.

Как только это понимание пришло к ней, она оказалась за пределами дома, снова на вершине холма, откуда открывался вид на долину. Рядом с ней появился ее покойный муж, выглядевший так же молодо, как в день их свадьбы. Стоя рука об руку и любуясь долиной, они вдруг поняли, что перед ними не просто пейзаж, а "долина их жизни". Словно цветная вуаль накинута на все вокруг, и на ней, как на экране, развернулся коллаж из событий их совместной жизни.

Но это было не последовательное повествование, а единое, целостное представление. "Мы видим кладбище, – описывала она, – видим город, наш дом и горы. Все, что было нам дорого и знакомо, предстало перед нами не по отдельности, а вместе, одновременно. Вся наша совместная жизнь, со всеми ее радостями и печальями, которые мы делили пополам, простиралась перед нами.

Мы радовались возможности вновь пережить и прочувствовать нашу жизнь, оставившую ощущение чего-то чистого, нетленного, неизменного. Трудно описать это чувство. Это безраздельный покой, когда ты просто стоишь и смотришь. Как смотришь на поля, где зреет урожай, выращенный твоими руками, или на цветущий сад, где благоухают посаженные тобой цветы. Ты вспоминаешь свой труд, как копал и рыхлил землю, как росли и созревали плоды.

Перед нами был конечный результат наших трудов. Глядя на эту долину жизни, ты говоришь себе: "Да, мы прожили не напрасно, мы провели здесь прекрасное время и сделали много полезных дел". Ты восхищаешься этим садом, делом своих рук, и видишь одновременно все его уголки. Перед тобой лежит вся жизнь со всеми ее событиями, печальными и радостными, и ты можешь их буквально потрогать. Словно перелистываешь альбом с семейными фотографиями, но только этот альбом предстает перед тобой в виде прекрасной долины".

Она с явным удовольствием перебирала в памяти события

своей жизни. Несмотря на то, что в ее прошлом были и трудные, болезненные моменты, которые всегда тяжело вспоминать, в ее взгляде не было ни тени осуждения или предвзятости. Лишь спокойная отстраненность, с которой они с супругом анализировали то, что им предстоит прожить в следующей жизни. Этот взгляд на собственную жизнь с высоты, словно с небес, был поистине удивительным и прекрасным зрелищем.

В другой беседе я общалась с мужчиной, который погиб под обвалом. Я спросила его, каково это – умирать.

Он ответил: "Представьте, что вы ныряете на самое дно глубокого, темного залива. По мере того, как вы поднимаетесь к поверхности, становится все светлее и светлее. И когда вы наконец выныриваете, вас встречает яркий солнечный свет. Примерно так же ощущается смерть."

"Но, возможно, это лишь потому, что вы погибли под камнями?" – уточнила я.

"Нет, дело не в этом. Я описал переход из физического мира в духовный. Когда я покинул свое тело, это было похоже на погружение в темную глубину, а затем – на всплытие. Достигнув духовного плана, я оказался в ярком солнечном свете. Да, при несчастном случае, когда тело искалечено, испытываешь сильную физическую боль.

Но она мгновенно прекращается, как только сознание покидает физический план. После этого все происходит легко и естественно, как многие вещи в жизни: бег, ходьба, купа-

ние, любовь... Это просто другая сторона жизни. Смерти как таковой не существует. Вы просто переходите на другую сторону жизни, как переходите улицу. В этом нет ничего пугающего. Если кто-то боится смерти, пусть попробует нырнуть в глубокую реку, а затем вынырнуть. Он поймет, что это такое."

"Я думаю, люди боятся умирать, потому что представляют это как мучительный процесс," – предположила я.

"Ничего мучительного в смерти нет, если только вы сами не стремитесь к страданиям. Смерть по своей сути не причиняет боли. Однако, если вы считаете, что муки необходимы вам как урок, тогда смерть может стать очень болезненной. Но даже в этом случае вы всегда можете отстраниться от боли, как физически, так и духовно, в момент перехода."

"Но сам выход из тела, разве он не болезнен?" – спросила я.

"Совершенно нет. Переход из одного состояния в другое, из физического в духовный мир – это скорее освобождение, а не плен. Боль существует только в теле. Дух не чувствует боли, разве что сожаление. Сожаление – вот единственная мука духа, и она, пожалуй, неизбежна. Чувство, что вы могли бы сделать больше, что-то упустили. Это действительно тяжело. Но физическая боль остается позади, вместе с телом."

"А если человек покидает тело до наступления смерти? Разве тело тогда не страдает?"

"Страдает. Но у человека всегда есть выбор: оставаться в

теле и разделять его страдания, или покинуть его и наблюдать со стороны. Этот выбор есть у каждого."

"Мне кажется, последнее предпочтительнее, особенно если смерть связана с сильной психологической травмой," — заметила я.

"Все зависит от самого человека."

В моей практике встречались случаи, которые ярко иллюстрируют возможность отделения сознания от физического тела. Однажды женщина, находясь в состоянии регрессии, рассказала о том, как ее сожгли на костре за религиозные убеждения. Она описывала, как, будучи привязанной к столбу, решила не давать мучителям удовлетворения видеть ее страдания. В момент, когда пламя охватило ее, она покинула тело и наблюдала происходящее с некоторой высоты. К своему удивлению, она видела, как ее тело корчится в агонии, хотя сама при этом не испытывала никакой боли. Этот пример наглядно демонстрирует, что дух может существовать отдельно от физической оболочки.

Мне кажется, что мысль о том, что ушедшие близкие, особенно те, кто пережил мучительную или насильственную смерть, могли не испытывать боли, может принести утешение. Ведь если дух способен покинуть тело, чтобы избежать страданий, это уже само по себе является облегчением. Можно сказать, что в такие моменты человек "отлетает", оставляя тело, которое реагирует на боль рефлекторно, подобно тому, как мы машинально отдергиваем руку от горя-

чего предмета. Это не сознательная реакция, а непроизвольный ответ организма. Точно так же тело может реагировать на боль при насильственной смерти, в то время как истинная сущность человека пребывает в покое, наблюдая за происходящим со стороны.

Вот еще одно описание смерти.

Представьте себя полуобнаженным, дрожащим от холода, с ободранной до крови кожей, продирающимся сквозь густой, темный лес, полный шиповника, пугающих звуков и хищников. Вам кажется, что за каждым кустом таится зверь, готовый разорвать вас. И вдруг вы выходите на залитую солнцем поляну с травой, пением птиц, плывущими облаками и журчащим ручьем. Насколько же различны эти картины! Точно так же отличаются жизнь и смерть.

Но многие люди все равно боятся смерти.

Боятся, пока блуждают в этом лесу. Как только они выйдут на поляну, страх исчезнет. Страх существует только в лесу.

Значит, не стоит бояться и самого перехода из жизни в смерть?

Переходы бывают разными: одни более желанны, другие – менее. Мне трудно выразить это иначе. По сути, дверь остается дверью, сколько бы раз мы ее ни открывали.

А вот еще одно описание.

Смерти нечего бояться. Она не страшнее вдоха или выдоха. Кто боится дышать? Смерть так же естественна и безбо-

лезненна, как моргание. Только что вы были в одном состоянии бытия, моргнули – и вы уже в другом. Смерть подобна этому физическому ощущению и столь же безболезненна.

Любая боль, которую мы испытываем, связана с физическими повреждениями, но на духовном уровне боли не существует. Вы сохраняете память и чувствуете, что жизнь продолжается. Иногда требуется время, чтобы осознать, что вы больше не связаны с физическим телом, но обычно это происходит сразу, поскольку ваше восприятие расширяется, позволяя беспрепятственно воспринимать духовный план.

Некоторые сравнивают это состояние с тем, как если бы вы смотрели на свое отражение в слегка запотевшем зеркале. Затем человек начинает осваиваться в новой реальности. Вы по-прежнему осознаете физический мир, но одновременно ощущаете причастность к духовному плану, который также воспринимаете. Это состояние длится до тех пор, пока вы не примете тот факт, что действительно находитесь на духовном плане и вам здесь хорошо и уютно.

О душе, связи с телом и внетелесных переживаниях

Вопрос: Когда человек умирает, что происходит с его душой? Остается ли она в теле?

Ответ: По сути, то, что вы называете духом, и есть душа. Это ваша индивидуальность, ваше истинное "я", вся та энергия, которая вас определяет. Можете называть это духом или душой – это одно и то же. Важно лишь то, какой смысл вы вкладываете в эти понятия.

Вопрос: Я слышала о "серебряной струне". Существует ли она на самом деле?

Ответ: Да, в тонкой структуре человека есть нечто вроде нити жизни, которая связывает душу с физическим телом. В энергетическом смысле это и есть та самая "серебряная струна", которая питает тело жизненной силой. Так что да, такой элемент существует.

Вопрос: И эта струна обрывается в момент смерти?

Ответ: Именно так.

Вопрос: Многие боятся внетелесных переживаний, опасаясь, что могут навсегда отделиться от тела.

Ответ: Такое возможно, но, как правило, это происходит намеренно, а не случайно.

Вопрос: То есть, если человек сознательно выходит из тела, "серебряная нить" не рвется, и он всегда может вернуться?

Ответ: Совершенно верно. Нет причин бояться астральных путешествий, ведь то, что не запланировано, просто не произойдет.

Вопрос: Но ведь иногда это случается спонтанно, без всякого планирования.

Ответ: Да, именно так – "спонтанно".

Вопрос: Значит, есть риск остаться без тела во время таких путешествий?

Ответ: Нет, никакой опасности. Если бы человек не вернулся, это означало бы его добровольное решение, а не ре-

зультат какого-то внешнего воздействия, которое могло бы оборвать струну.

Вопрос: То есть, человек не потеряется и сможет найти дорогу обратно?

Ответ: Думаю, да.

Вопрос: Получается, люди постоянно связаны с телом до самой смерти, пока струна не оборвется? Это как пуповина?

Ответ: Именно так.

Вопрос: А если смерть наступает, когда человек находится вне тела, что является ее причиной? Сердечный приступ?

Ответ: Вы спрашиваете о физических причинах? Такое иногда случается с младенцами вскоре после рождения. Но и среди пожилых людей есть те, кто просто решает не возвращаться, и тогда они уходят во сне.

Вопрос: Но все же, какова причина? Сердечный приступ?

Ответ: Нет, сердечный приступ – это следствие конкретной физической болезни. То, о чем мы говорим, не имеет к этому отношения. Такие люди просто умирают во сне, и это считается естественной смертью.

Вопрос - Получается, если бы провели вскрытие, врачи не смогли бы определить причину смерти?

Ответ Именно так.

А как насчет случаев самовозгорания людей? Они до сих пор остаются загадкой.

Это связано с нарушением химического баланса в орга-

низме. Человеческое тело способно перерабатывать пищу, хотя этот процесс медленный и контролируется сознанием. Смерть от самовозгорания происходит из-за воспламенения внутренних флюидов. Чаще всего это обусловлено наследственностью, которая вызывает такой дисбаланс. Например, резкое повышение уровня фосфора в организме.

А сама пища не может быть причиной?

Не столько пища, сколько сигналы, которые ее компоненты посылают организму, заставляя его выделять определенные химические вещества.

Это происходит случайно или намеренно?

Сложно сказать, ведь каждый случай уникален. Возможно, и так, и эдак.

Диалог 2: Коллективная карма и массовые смерти

Вопрос- А как быть с массовыми смертями, такими как авиакатастрофы, крушения поездов, теракты или землетрясения, когда гибнет множество разных людей одновременно? Они что, все решили уйти в одно время?

Ответ- Существует индивидуальная карма каждого человека, но также есть и групповая, или коллективная карма. На протяжении веков души объединялись в группы для выполнения определенных задач, эволюционных преобразований или просто для получения опыта коллективной жизни. Массовые смерти – это результат объединения индивидуальных душ, которые подошли к определенной точке перехода одновременно. Они усваивают опыт смерти вместе, находясь

на таком этапе взаимосвязи, когда им легче и удобнее уйти с земного плана всем вместе.

То есть они договорились об этом еще до рождения?

Именно. Во время такого группового перехода они получают друг от друга необходимую поддержку, делятся опытом и знают, что не одиноки. Если существуют случаи совместных рождений, то почему бы не быть случаям совместных смертей? Вероятно, потому что вы смотрите на это слишком поверхностно, фокусируясь только на погибших. В таких ситуациях нужно учитывать множество факторов. Подобные события не только объединяют живых, но и способствуют обмену опытом и переживаниями. Когда человек видит, что другие разделяют его горе и проходят через те же испытания, ему легче пережить собственную утрату. Это многогранный коллективный опыт, имеющий множество уровней.

Люди, пережившие клиническую смерть, часто описывают схожий опыт: путешествие через темный проход, ведущий к ослепительному свету. Этот свет, по словам одного из моих собеседников, является не просто видением, а мощным энергетическим полем, своего рода границей между нашим миром и чем-то иным. Человек стремится к этому свету, но прежде чем достичь его, ощущает притяжение назад, возвращаясь в свое тело. Это означает, что они находились на пороге смерти, но не прошли ее до конца, не завершив переход.

Однако те, кто вспоминает свой собственный опыт смер-

ти, описывают пересечение этого светового барьера. В момент перехода энергия становится настолько сильной, что "серебряная нить", связывающая дух с телом, обрывается. После этого дух уже не может вернуться обратно. Дух и тело оказываются разделены навсегда. Лишенное связи с жизненным источником, тело начинает стремительно разрушаться.

Глава 2 – Переход.

После перехода в иной мир, некоторые души испытывают замешательство. Это не универсальное явление, и степень дезориентации зависит от обстоятельств ухода из жизни – будь то естественный конец или внезапное прекращение существования. Одно я могу утверждать с полной уверенностью: никто не оказывается в одиночестве после смерти.

Порой возникает период неопределенности, когда сложно понять, находишься ли ты еще в физическом мире или уже перешел в духовный. Ощущения настолько схожи, что приходится прилагать усилия, чтобы разобраться в происходящем и определить свое местоположение.

Это своего рода время адаптации и переориентации, когда в состоянии некоторой растерянности ищешь направление своего дальнейшего пути. Однако, не стоит чрезмерно беспокоиться, ведь помощь приходит незамедлительно. Как правило, эту поддержку оказывают души, с которыми вас связывали тесные кармические узы в прошлых воплощениях.

Всегда найдется одна, две или более таких душ, которые в данный момент также находятся в переходном состоянии между жизнями. Именно они и встречают вас. Вы узнаете их мгновенно благодаря тем энергетическим связям, кото-

рые существовали между вами в прошлой жизни.

Есть и другой аспект, вызывающий растерянность при переходе на духовный план: память начинает пробуждаться не только к прошлым воплощениям, но и к полной картине всех ваших кармических взаимоотношений. Тем не менее, вы без труда узнаете эти души, вспоминая, так сказать, все родственные или дружеские связи, которые объединяли вас в ушедшей жизни, а затем и другие, более древние связи из других жизней, благодаря которым вы сблизились и узнали друг друга.

Это лишь часть длительного процесса восстановления кармической памяти на этом плане. Благодаря этому вы начинаете осознавать, какую часть своей кармы вы уже отработали, а какую предстоит завершить при возвращении на Землю.

Значит, это правда, что тебя обязательно кто-нибудь встретит, когда ты покинешь этот мир?

Да. Обычно, если позволяют обстоятельства, вас встречает тот, кто был вам очень дорог или с кем вы были тесно связаны на земном плане, при условии, что он еще не воплотился вновь в физическое тело. Иными словами, это тот или те, с кем вас связывали глубокие сердечные узы. Благодаря этой силе взаимного притяжения, период адаптации проходит легко и безболезненно.

Но ведь есть множество случаев, когда люди уходят из жизни внезапно или насильственно, не успев даже осознать,

что произошло. Вероятно, в таких ситуациях, когда они оказываются по ту сторону бытия, еще не осознав своей смерти, их растерянность многократно усиливается?

Совершенно верно. И встречающий их проводник обязан объяснить им произошедшее и помочь справиться с возможным шоком.

Хорошо. Предположим, дух человека после смерти встретили. Куда он направляется дальше?

На тот план, где ему предстоит учиться. Это не какое-то конкретное место, а скорее определенное состояние бытия. В процессе обучения дух общается и взаимодействует с другими душами. Освоив все необходимое для следующей жизни, он обращается за советом к духовным наставникам и начинает подготовку к новому воплощению.

Консультации с духовными учителями необходимы, чтобы понять, какие ситуации в будущей жизни будут наиболее благоприятны для отработки кармы и духовного роста, а также с какими душами лучше всего взаимодействовать для взаимной пользы и развития.

Ты когда-нибудь слышал о так называемом месте отдыха? Да, слышал, если это относится к тому уровню, который я описываю. Это особое место для душ, переживших сильные страдания, где они могут отдохнуть и восстановить силы перед тем, как вступить в общение с другими душами или начать подготовку к земному воплощению.

Существует мнение, что в момент перехода из физиче-

ского мира в духовный, душа встречает Христа, который направляет ее и показывает дальнейший путь.

Такое возможно, но это не является обязательным и происходит довольно редко. Это случается только тогда, когда человек, находящийся на пороге смерти, искренне стремится к такому контакту или выражает сильное желание соединиться с энергией Христа.

В таком случае эта энергия действительно проявляется перед ним в образе Христа. Дело в том, что Христос занимает особое положение в духовной иерархии, и Его помощь является неотъемлемой частью процесса адаптации в духовном мире. Эта помощь доступна всем, кто готов принять Его энергию, независимо от того, находится ли человек в физическом теле или нет.

Это также касается людей других вероисповеданий. Если они обладают глубокой и искренней верой в своего Бога, то духовная энергия этого Бога является им в зримом облике, направляя и помогая в переходе, но только при условии их собственного желания.

Ваши стремления и то, что вы создаете, определяют вашу реальность. Если вы ожидаете оказаться в центре праздника, то именно там и окажетесь. Вера открывает двери к возможностям, которые кажутся невысказанными.

После ухода физического тела, которое вы называете смертью, происходят удивительные вещи. Душа, вечная по своей природе, испытывает невероятное чувство свободы и

облегчения. Это момент чуда, ведь реальность формируется нашими ожиданиями. Если человек ждет встречи с проводниками к Свету, он их встретит. Но если его разум омрачен страхами перед вечными муками, он может оказаться именно там.

Подготовка души к переходу играет ключевую роль. Часто рядом оказываются те, кто был близок при жизни. Если же таких нет, другая душа придет на помощь, направляя в место, где страхи рассеются, и произойдет осознание.

Иногда дух может быть растерян, если слишком долго пребывал в ином состоянии и не готов к переходу. Встречающие помогут ему прийти в себя, осмотреться и понять, куда двигаться дальше. Знакомые лица рядом устраняют страх, который возникает от шока.

Люди, пережившие травматическую смерть, могут погрузиться в глубокий сон, пока их психика не восстановится и не будет готова принять факт ухода тела. Такое пробуждение происходит очень медленно. Нам не нужны те, кто блуждает в полусне, ведь это может быть опасно для них и окружающих.

Иногда такие случаи случаются. Люди теряют ориентацию, не понимают, где они, и в смятении повторяют: "Мне нужно назад". Это приводит к панике и еще больше привязывает их к земному, не позволяя принять факт смерти.

В таких ситуациях им необходимо дать время на отдых. Это позволит пробуждению быть постепенным, давая воз-

возможность осознать, что произошедшее – естественный процесс. Только так можно преодолеть шок.

При травматической смерти их встречают близкие? Да, иногда именно они отводят к месту отдыха. Однако, то, что мы считаем травматической смертью, здесь воспринимается иначе. Например, солдаты на войне, которых мы считаем жертвами травматической смерти, часто воспринимают ее спокойнее, чем те, кто умирает при родах.

В конечном итоге, все зависит от обстоятельств и индивидуальных качеств души.

Бывает, что души, побывавшие за гранью жизни, стремятся вернуться, попадая в замкнутый круг. Это естественно, если душа привязана к месту, где, по ее мнению, она не должна была умереть. Стремление к бессмертию всегда было присуще людям.

Однако, такое состояние быстро надоедает и становится скучным. Если пройден определенный этап и все экзамены сданы, нет смысла оставаться на прежнем месте, даже если это кажется удобным.

Многие считают, что с физической смертью всё заканчивается, и после неё ничего не остаётся. Но это довольно странное представление, если задуматься о том, что всё сущее – это энергия. А энергию, которая поддерживает жизнь, невозможно уничтожить или убить.

Почему же так сложно поверить, что существование продолжается и после смерти тела, просто в иной форме?

Вспомните электричество: его нельзя "убить", оно всегда остаётся энергией, просто может проявляться по-разному. Так почему же люди верят, что энергию нельзя уничтожить, а душу или дух – можно? Ведь душа – это тоже энергия, а не какая-то отдельная сущность, живущая в теле. Как любая энергия, она может распространяться и даже передаваться.

Если вы хотите понять себя, то нет ничего проще: каждая личность – это прежде всего энергия. В этом и заключается суть всего творения: всё есть энергия. Даже те формы жизни, которые мы воспринимаем как более простые, например, в физическом мире, – это тоже энергия. Процесс сжигания наглядно показывает, как материя, по сути являющаяся низшей формой энергии, преобразуется. Мы сами – энергетические существа. По сути, материи как таковой не существует, это лишь понятие, которое мы придумали, чтобы описать то, из чего состоит наш, по сути, энергетический мир.

Страх смерти очень распространён, но смерть – это великая иллюзия, которая сама себя разрушает. О ней мало говорят, но много думают. Не стоит её бояться, ведь после неё вновь наступает жизнь, гораздо более масштабная, чем всё, что мы знаем на Земле. Однако тех, кто захочет отказаться от этой жизни, предостерегаем: самоубийство высвобождает энергию, с которой придётся иметь дело и после смерти. Нельзя намеренно прерывать жизнь, пока не пришло её время. Это бессмысленная трата.

Действительно, многие пытаются донести эту мысль, что-

бы люди перестали бояться. Но главная преграда – не страх, а устоявшиеся философские и религиозные догмы. Люди часто закрывают глаза и разум на живую реальность, опираясь на них. Например, те, кто верит в рай и ад, или в то, что душа воплощается на Земле лишь один раз, с трудом примут идею о продолжении жизни после смерти.

Им кажется, что жизнь даётся только один раз, и всё. А некоторые не могут смириться с мыслью о множестве прошлых жизней. Неужели так сложно поверить, что вы рождались в физическом теле не один, а два или более раз?

Да, некоторые с большим трудом принимают такую идею. Это происходит потому, что они находятся "по эту сторону жизни". Отсюда и множество проблем, депрессий: они чувствуют, что упускают свой единственный шанс. Когда же они поймут, что возможностей много, они будут действовать наилучшим образом в каждый момент и не будут испытывать вину за ошибки.

Люди часто предпочитают не задумываться о том, что их существование не ограничивается одной жизнью. Страх перед неизвестностью и тяжесть текущей реальности делают перспективу вечного бытия пугающей. Исторически сложилось так, что многие духовные и философские учения, изначально знавшие о непрерывности жизни, намеренно скрывали это знание от широкой публики. Это делалось для сохранения власти и контроля над последователями. Даже в Индии можно наблюдать подобную тактику, когда учителя

оправдывают страдания людей их прошлыми поступками, тем самым снимая с себя ответственность за помощь.

Важно понимать, что не все, кто причисляет себя к какой-либо вере, действительно следуют ее истинным принципам. Иногда людей привлекает лишь внешняя сторона, или же они неосознанно ищут утешения в более темных аспектах учения. История показывает, что священные тексты, такие как Библия, неоднократно редактировались, чтобы соответствовать желаниям тех, кто их переписывал, а не истине.

Когда людям пытаются объяснить, что их представления могут быть ошибочными, например, что Библия не является неизменным словом, они часто испытывают страх и недоверие. Это происходит потому, что такие откровения подрывают устоявшиеся убеждения, на которых строилась вся их жизнь. Человек нуждается в вере, даже если она иррациональна, чтобы чувствовать опору.

По сути, люди боятся всего, что отличается от их собственного мировоззрения. Вспомните, как встретили Христа, когда он говорил вещи, расходящиеся с общепринятыми представлениями. Любое новое, необычное знание вызывает у многих страх, осуждение и распространение слухов. Однако именно такое знание необходимо для того, чтобы освободиться от страха и реализовать свой истинный потенциал.

Есть люди, которым жизненно важно получить это знание, чтобы обрести внутренний стимул и увидеть истину. Они способны стать проводниками для других, подобно тому, как

небольшая группа последователей Христа со временем превратилась в огромное религиозное движение. Истина, которая долгое время была скрыта, теперь готова быть открытой миру.

Глава 3 – Предсмертные переживания.

Исследования предсмертных переживаний не ограничиваются лишь рассказами людей, побывавших под гипнозом. Я также собирал свидетельства тех, кто испытал подобные ощущения, находясь в состоянии клинической смерти, а затем был возвращен к жизни благодаря современным медицинским технологиям. Эти случаи, впервые описанные докторами Рэймондом Моуди и Элизабет Кюблер-Росс, в целом перекликаются с данными других исследователей и не противоречат моим собственным наблюдениям.

Однако есть одно существенное отличие. В то время как люди, вернувшиеся из клинической смерти, сами рассказывали о своих переживаниях, многие напротив, вспоминали о своем существовании на духовном плане до нынешнего воплощения. Эти воспоминания настолько глубоко скрыты в их подсознании, что для их извлечения требуется погружение в регрессивный гипноз.

Вот рассказ одного из гипнологов.

Моя подруга познакомила меня с женщиной, которая согласилась рассказать свою удивительную историю, опасаясь быть непонятой или осмеянной. Она призналась, что эти пе-

реживания изменили ее жизнь до неузнаваемости, и она считает, что именно поэтому ей была дарована возможность сохранить о них память. Эти воспоминания стали для нее опорой в трудные моменты. Также она подчеркнула, что ей не нужен гипноз, чтобы вспомнить произошедшее, так как эти события навсегда запечатлелись в ее сознании, став поворотным моментом в ее жизни.

Она никогда не сталкивалась с информацией о предсмертных переживаниях или моими исследованиями. Несмотря на активную жизненную позицию и множество интересов, все ее нынешние устремления так или иначе связаны с теми событиями, которые осветили ее жизнь новым смыслом.

Наша встреча состоялась в доме общего друга, в атмосфере полного доверия. Она удобно устроилась перед магнитофоном, готовая поделиться своей историей. Меня впечатлила ее точность в деталях и стремление избегать каких-либо преувеличений. Она была полна решимости рассказать все как есть, не упуская ничего важного, и согласилась на публикацию своей истории при условии сохранения анонимности.

Вот история, которую она рассказала мне лично. "Это произошло около десяти лет назад, когда я оказалась в больнице на хирургической операции. В июне я планировала открыть свой книжный магазин, но во время обычного медицинского осмотра врачи неожиданно обнаружили у меня опухоль в лёгком. Они не могли определить, злокачественная ли она, поэтому, вероятно, для собственного спокой-

ствия, решили провести операцию. С самого начала я интуитивно чувствовала, что опухоль не представляет серьёзной угрозы, и опасалась операции. У меня были нехорошие предчувствия. Это всё, что я могу рассказать по этому поводу.

Моё детство было обычным, как и у многих других детей. Я посещала разные церкви: конгрегациональную, лютеранскую и другие, но так и не выбрала ни одну из них. Когда мы переехали за город, я вместе с соседкой начала ходить в баптистскую церковь. Однако никакого строгого религиозного или пуританского воспитания я не получила. Если я и была христианкой, то довольно свободной в своих взглядах. У меня не было привычки посещать церковь по любому поводу.

После замужества я присоединилась к епископальной церкви моего мужа. Но и её я посещала нерегулярно. Со временем я пришла к выводу, что мои убеждения ближе к агностицизму, а возможно, и к атеизму. Однако из-за детских воспоминаний я так и не стала полностью атеисткой.

Я рассказала вам об этом, чтобы вы могли понять, что я чувствовала вечером накануне операции, когда лежала в больнице. Мне казалось, что я могу не выжить. В темноте я шептала что-то похожее на молитву, которая могла стать последней в моей жизни. Я говорила: "Я не знаю, есть ли Ты, но если Ты есть, прими мою молитву. Это всё, на что я способна". Я размышляла о своей жизни и пыталась вспомнить, что я не успела сделать в духовном плане. Потом я прошептала: "По правде говоря, я не верю в Твоё существование, но если

Ты существуешь, прошу, помоги мне". Затем я повернулась к стене и сказала: "Прости меня за неверие, но это всё, на что я способна".

Операция прошла успешно, хотя после неё я чувствовала себя ужасно из-за боли. Она была настолько сильной, что, лёжа в палате, я только и думала о том, когда мне сделают обезболивающий укол. (Я говорю об этом, чтобы быть честной.) Сознание то затуманивалось, то прояснялось из-за демерола. Скептики могли бы сказать, что это было вызвано наркотиками, но это не так. На третий день интенсивной терапии я наконец уснула.

И вдруг я увидела, что иду по дну длинного и тёмного каньона. Мне было тепло и спокойно, но каньон был мрачным. Стены поднимались высоко надо мной, сначала казались далёкими, но потом приблизились. Когда я посмотрела вверх, ожидая увидеть черноту, я увидела оранжево-тёмные стены с мерцающими огоньками. Я поняла, что это связано с душами, хотя не помню, что именно я видела. Эти огоньки внушали чувство безопасности.

Продвигаясь по каньону, я заметила впереди преграду, окутанную туманом. Это был скалистый барьер, полностью преграждавший путь. Между ним и стеной оставалось узкое пространство, через которое можно было протиснуться с трудом. Всё вокруг было в тумане."

Вдруг я заметила людей: двух мужчин и одного человека, который полностью находился в тени. Внезапно я узнала

этого человека, и как только это произошло, он, словно по волшебству, вышел из тени на яркий свет. Забавно, но его внешность напоминала мне актера Джина Уайлдера в фильме "Вилли Вонка".

У него были такие же кудрявые волосы, и он был одет в темный костюм с белым кантом. Сначала мне показалось странным происходящее, но затем, неожиданно для себя, я осознала, что умираю, и страх охватил меня с головой. В этот момент человек в костюме сказал мне: "Ты при смерти". Он произнес это именно так: "Ты при смерти". И тут до меня дошло, что передо мной стоит "ангел смерти".

Хотя он не говорил этого прямо, я чувствовала, что это действительно так. Я подумала, что, возможно, немного его боюсь, но когда он произнес: "Ты при смерти", в его словах было столько доброты и любви, что страх исчез. Совсем. Он был таким добрым, обходительным, таким трудно подобрать подходящее слово. Это было невероятно. Прежде чем ответить, я задумалась на мгновение, а затем, кивнув, сказала: "Я знаю". Возможно, мой рассказ будет немного непоследовательным, потому что я вспоминаю все одновременно. Но слова тех, кто обращался ко мне, я постараюсь передать как можно точнее. В этот момент я подумала: "Значит, после смерти что-то есть! Действительно, что-то есть!" Это поразило меня до глубины души.

Я вслух сказала: "Смерть так легка. Удивительно легка. Это как встать со стула и пересесть на другой". Мужчины

кигнули, соглашаясь, и один из них добавил: "Да, но попасть сюда очень трудно". Я не совсем поняла, что он имел в виду, но именно так и сказал. "Поэтому ты можешь выбирать", – продолжил мужчина в костюме. На меня нахлынуло столько мыслей, что я не могла разобраться в них. Среди них была одна особенно странная: "Смерть – это танцор". Очень необычная мысль, но я стараюсь передать то, что чувствовала тогда как можно точнее. Мне показалось, что мне не всегда будут давать право на выбор и что далеко не каждому дано это право.

Я почувствовала, что только на этот раз и только здесь мне позволено выбирать. Кроме того, у меня возникло ощущение, что этот "ангел смерти" не является таковым по своей сути. Мне показалось, что его просто временно назначили на эту роль, и он не всегда будет ее выполнять. Кроме этих троих, там были и другие люди, стоявшие в тени. Я поняла, что они пришли, чтобы помочь мне, потому что один из них спросил: "Чего ты хочешь: остаться или уйти?" "Остаться" означало остаться с ними, а "уйти" – вернуться назад.

Здесь все было наоборот, не так, как мы привыкли. "Ты хочешь остаться или уйти?" – повторил он. Я почувствовала, как здесь чудесно, и решила остаться. "Я хочу остаться", – ответила я. Его слова я помню не дословно, но он сказал что-то вроде: "Прежде чем принять окончательное решение, тебе нужно кое-что узнать". И мне показали мою мать. Она горько плакала, утирая слёзы. "Для твоей матери это будет тяжело, –

сказал он. — Она будет доведена до отчаяния и сломает жизнь тем, кто ее окружает".

Я была уверена, что он говорит о моем отце, и почувствовала, что ее жизнь потеряет смысл и станет пустой. Жизнь отца тоже изменится, потому что он очень любит мать и разделит с ней ее страдания. Но я все равно сказала: "Я хочу остаться", потому что чувствовала, что время здесь не существует, и когда они тоже попадут сюда, то поймут это. Затем мне показали моего мужа. Он плакал и повторял: "Я никогда не думал, что люблю ее так сильно", и это сопровождалось лучшими моментами нашей жизни. Я понимала, что ему будет трудно без меня, но все равно сказала: "Я хочу остаться". Я знала, что пройдет немного времени, и все они будут здесь и поймут меня.

Тогда он произнес: "Твои дети будут в безопасности, но без твоей поддержки они не смогут достичь всего, на что способны". Однако я стояла на своем: "Я останусь". Главное, что я знала, — с детьми все будет хорошо. Возможно, им будет не так комфортно без меня, как со мной, но они не пропадут. Остаться здесь было моим неодолимым желанием.

И тогда "ангел смерти" заявил: "Отныне ты всегда будешь рядом со своими детьми". Это означало, что я должна сделать окончательный выбор. Мне сообщили, что я стану ангелом-хранителем и добрым покровителем своих детей. Это удивило меня, так как это было не то, чего я хотела. Я мечтала оказаться в этом райском месте и учиться там.

Почему я решила, что смогу чему-то научиться, я не знаю. Эта мысль пришла ко мне сама собой, и я была уверена в этом. С того момента, как эти люди заговорили со мной, я знала, что хочу остаться здесь, хотя никогда его не видела. Я верила, что найду там ответы на все свои вопросы. Да, именно ответы! Учеба, ответы, духовный рост... Возможно, это было интуитивное чувство, но я точно знала, что хочу остаться здесь. Я не хотела возвращаться к прежним проблемам.

Нет, я хотела быть там, но, словно преодолевая себя, сказала: "Хорошо, если пора принимать решение, то я, пожалуй, вернусь. На мне лежит ответственность, и я справлюсь с ней лучше всего там, по ту сторону, а не здесь, где я могу лишь опекать и мысленно влиять на своих детей". Поэтому я произнесла: "Ладно, я ухожу".

Все они, казалось, искренне обрадовались моему решению, хотя, как я уже говорила, в том мире нет ни предвзятости, ни осуждения, ни предубеждения. Я почувствовала, как неведомая сила тянет меня назад, и услышала шепот людей, стоявших позади в тени: "Она уходит. Она уходит".

Не помню, исчезли ли они внезапно или перешли барьер. Кажется, они пересекли его. И я поняла, что они пришли сюда, чтобы помочь мне перейти барьер. Но необходимость в этом отпала, и они исчезли. Тогда я повернулась, чтобы уйти. В этот момент один из оставшихся сказал: "Прежде чем ты уйдешь, мы хотим показать тебе кое-что". Внезапно я оказа-

лась в другом месте.

Это был не каньон, а небольшой дворик, где на стульях по кругу сидели люди. Я не знаю, сколько их было, думаю, восемь или десять. Среди них были мужчины и женщины. Это был своего рода совет, собравшийся специально для меня. Я уже знала, что у каждого человека есть свой совет, который заботится о его душе.

Эти люди напоминали совет преподавателей из воскресной протестантской школы, которые летом после полудня собираются на лужайке за церковью для обсуждения школьных дел. Я не видела их лиц, но один из них, видимо, был наставником. Я помню его обнаженные руки, торчавшие из закатанных рукавов белой рубашки, — так обычно ходят преподаватели жарким летним днем.

Он подвел меня к чернокожей девочке, сидевшей под деревом, и ущипнул ее за кожу (она тоже ущипнула себя, зажав часть кожи между большим и указательным пальцами). Затем он сказал: "Кожа — это сущий пустяк. Совершенно неважно, какая у тебя кожа. Это пустяк. Просто оболочка, настолько неважная, что это даже смешно". Оба они засмеялись. Я подумала: "Зачем он мне это говорит? Я и так это знаю".

И вот перед нами новая сцена. Мы стоим на дороге, которая пересекает живописный луг. Рядом со мной находится мой наставник, а мимо нас идут два молодых человека, внешне напоминающих индийцев. Создавалось впечат-

ление, что они специально прошли мимо, чтобы продемонстрировать себя. Пока я стояла, неожиданно рядом со мной появилась я сама.

Я увидела огромную, красивую, светящуюся изнутри матовую сферу, которая, как мне было известно, была мной. Я обошла её и вошла внутрь, в эту сферу, излучающую свет. (Она жестами показала, как она вошла в верхнюю часть сферы и прошла через неё по диагонали к выходу в нижней части.) Я знала, что, пройдя через неё, получу ответы на все свои вопросы, то есть познаю себя. И я познала. Когда я вошла в сферу, на мгновение остановилась. Казалось, я погрузилась во что-то молочно-белое и приятное. Я подумала: «Теперь я доберусь до центра в любую секунду». Вскоре я добралась до центра и, пройдя сферу сверху вниз по диагонали, оказалась на другой стороне. Достигнув центра, я поняла, что он был таким же, как и периферия.

Центр был таким же покатым, как боковые своды. Я знала, что это центр, а это — боковые своды. Достигнув выхода на другой стороне, я снова дошла до центра и направилась к выходу. Сомнений не было: центр был таким же, как и периферия, с той же конструкцией. Когда я вышла из сферы, я познала себя. Меня охватили стыд и смущение. Это было похоже на то, как если бы при посторонних я разделась догола. Всё из-за того, что я познала свои хорошие и плохие стороны. Но удивительно, во мне не было ни капли осуждения.

Я просто сказала себе: «Вот над этим и над этим тебе нуж-

но поработать». Те, кто сопровождал меня, тоже познали меня в совершенстве. Они улыбались и одобрительно кивали. Самое прекрасное было в том, что в их глазах не было ни тени осуждения или порицания. Внезапно меня окутал туман. Я не помню, что было дальше. Подняв взгляд, я увидела, что небо потемнело и на нём загорелись звёзды. Некоторые из них были огромными, другие поменьше, третьи — крошечными. Они сияли с разной силой, но ни одна не затмевала другую.

Я поняла, что звёзды — это души. «Где же моя?» — спросила я. Кто-то ответил: «Вот она». Я обернулась и увидела свою звезду, только что взошедшую над горизонтом. Неожиданно я оказалась там, где сияла моя звезда, и почувствовала, будто вся оплетена какими-то волокнами.

В этот миг я поняла, что все мы связаны неразрывно и что бы с нами ни случилось, мы никогда не умрём и не погибнем. Даже если что-то чужеродное вторгнется в эту ткань и порвёт волокна, структура всё равно уцелеет. Меня никто не разрушит, поняла я, ни меня, ни кого-либо из людей. Какой я была, такой и останусь.

Я снова оказалась на лугу, посреди дороги, и смотрела на это прекрасное место, залитое солнечным светом, с рощей вдалеке. Знала, что в этой роще находится Древо жизни. Внезапно из рощи вылетела огромная шаровая молния. Она стремительно летела ко мне через луг. Когда огненный шар приблизился, он взорвался и поразил меня в грудь. Я почув-

ствовала, как перехватило дыхание, будто меня опустошили изнутри. Но затем в меня словно вошла абсолютная, чистая и безграничная любовь.

Эта любовь заполнила каждую клеточку моего тела. Я едва могла дышать. Внутри меня не осталось ничего, кроме этой всепоглощающей любви. Я состояла из нее вся – каждая частичка, каждый атом. Постепенно я начала приходить в себя. В этот момент кто-то крикнул: "Не разводишься. Ты создана для брака". Я смирилась и вернулась.

Очнувшись в больничной палате, я увидела сиделку, склонившуюся надо мной. Ее лицо выражало такую серьезность, что казалось, она смотрит на покойника. Я подумала: "Все хорошо, не беспокойся. Я не собираюсь умирать. Если бы ты только знала, где я была!"

Несколько дней я ни с кем не разговаривала под влиянием пережитого. Позже, в доверительной беседе, мы обсудили этот эпизод. Мы пришли к выводу, что она, вероятно, умерла, и сиделка заподозрила что-то неладное. Возможно, она заметила необычные показания приборов или изменения в выражении лица. Удар шаровой молнии, поразивший её в грудь, стал той встряской, которая вернула её к жизни. Этот удар, должно быть, подействовал как электрический шок, используемый для возвращения пациента к жизни после остановки сердца.

Нам следовало бы более детально обсудить случившееся, чтобы понять, было ли это реальностью? Когда она расска-

зывала свою историю, в ее голосе звучала такая непоколебимая уверенность, что ни на секунду не возникало сомнений в правдивости всего, что она говорила.

И как могло быть иначе? Ведь именно это событие стало поворотным моментом, навсегда изменившим ее жизнь. Сама она, словно подводя итог, сказала: «Порой, чтобы обрести жизнь по-настоящему, нужно на время от нее отказаться».

Глава 4 – Небесные Школы.

У людей есть множество страхов, которые заставляют их постоянно задавать один и тот же вопрос: «Что ждет меня после смерти?» Каждый хочет знать, ждет ли его полное забвение или его индивидуальность останется нетленной. Даже самые верующие люди испытывают чувство неуверенности. У меня нет ответов на все вопросы, но я поделюсь своими знаниями, полученными в ходе исследований. Ведь никто, даже в состоянии регрессии, не может рассказать то, чего не знает. Когда от разных людей поступают одинаковые сведения, будь то рассказы или описания, нельзя игнорировать их. Вероятно, в них есть доля истины, ведь большинство людей хотят верить, что после жизни, полной проблем и тревог, их ждет оазис тишины и покоя.

Лично я считаю неприемлемой мысль о том, что человек должен покоиться в могиле до Судного дня. Перспектива вечно парить над землей, сидя на облаке с арфой, меня тоже не привлекает. Я представляю рай иначе. Возможно, поэтому мне ближе концепция небесных школ. Это соответствует моему любопытству и стремлению к знаниям. Если такие школы существуют, то следующее описание может ответить на вопросы, которые мучают всех нас.

Многие из людей, погруженных в состояние регрессии,

находились по ту сторону жизни. Их ответы указывали на то, что они были на различных духовных уровнях и в разных местах. Одним из таких мест является школа. Я попросила одну из женщин описать школу подробнее.

— Тебе интересно, что это за школа? Это школа знаний. Передо мной предстает сверкающее светлое помещение, украшенное величественными опорами. Каким образом передать ощущение от освещения? — Оно исходит повсюду, из глубины и извне, сверкая. — Освещение напоминает дневное?

Не совсем. По крайней мере, не столь ослепительный, но, возможно, бесконечный. В данном месте царит безмолвие, умиротворение и безмятежность. Весьма симпатичная локация.

Укажите местоположение данного учебного заведения?

Данная локация именно тут. В ином, не соответствующем планете частотных колебаний. В иной плоскости бытия.

Следовательно, учебное заведение не имеет отношения к планете?

Поскольку наше обучение сосредоточено на изучении местной биосферы, учебное заведение имеет отношение к планете исключительно в данном аспекте. — Сказала, будто перед глазами огромное светлое помещение. В том месте расположены учебные кабинеты? — Отсутствует, учебные помещения расположены за пределами помещения.

Подобное пространство представляется неким участком

ради пеших перемещений, позволяющим обозревать любые объекты по собственному усмотрению. Достаточно просто представить мечту, чтобы она материализовалась, независимо от её качества. Итоговый результат определяется исключительно вашим стремлением. Пока человека грызут угрызения совести и присутствует желание подвергать себя мучениям, подобные страдания неизбежны.

На некоторых уровнях реальности, включая тот, где нахожусь я, все выглядит так, как будто ты находишься на Земле, по крайней мере, на одном из её высших планов. Топография здесь очень похожа, но, как бы это сказать, имеет более тонкий энергетический уровень. Здесь тоже есть холмы, горы и равнины, но они расположены не так, как на Земле. Здесь много зелени, но цвета гораздо насыщеннее и чище. Здесь есть дома и здания, похожие на земные, но они не материальные, а состоят из энергии, которая принимает форму определённых конструкций.

Другие люди видят то же, что и ты?

Да, потому что общие атрибуты этого плана, такие как горы и зелень, видны всем. Но это другой энергетический уровень, так как законы, управляющие энергией, здесь другие. Почва и холмы твёрдые, реально существующие, как и деревья, животные и всё остальное. Всё это реально существует, как и на земном плане инкарнации, на который мне однажды снова придётся воплотиться. Но из-за других энергетических законов всё создаётся искусственно, поэтому и кон-

струкции здесь тоже искусственные.

Кто-нибудь создаёт их или они существуют постоянно?

Они существуют постоянно, но каждый человек воспринимает их по-своему, и некоторые могут их не увидеть.

Значит, есть люди, которые, попадая сюда, не видят того, что видишь ты?

Нет, я говорю о людях на земном плане инкарнации. Они не воспринимают этого, потому что их органы чувств приспособлены к восприятию более низких планов и уровней эволюции.

Не является ли это место тем, что люди называют раем или небесами?

Небеса же – это высший план существования, интуитивно осознаваемый духом, который чувствует его, но не может точно выразить, так как земные концепции и словарный запас не могут полностью передать его суть. Небеса – это высшие планы бытия, где всё состоит из энергии, тогда как рай – это так называемые низшие планы, очень похожие на Землю, потому что люди в своём развитии находятся на одном из её высших планов.

Значит, когда говорят, что человек отправился на небеса, имеют в виду, что он попал на высший план бытия, где нет ничего видимого? Там действительно одна лишь чистая энергия или есть какие-то визуальные явления?

По большей части это чистая энергия, которой можно управлять. Когда люди умирают, они сначала попадают в

рай, а затем на небеса, так как всё происходит последовательно. Сначала нужно подготовиться к пребыванию на высших уровнях, чтобы научиться воспринимать происходящее там.

Так что же там, на небесах, – пустота или есть пейзажи, здания и другие объекты?

Ни зданий, ни чего-либо подобного там нет. Это совершенно иной уровень восприятия, где видна только энергия. Это зрелище подобно фантастическому полярному сиянию, в котором ты растворяешься и сам становишься чистой энергией, что позволяет манипулировать другими энергиями и создавать различные явления.

Находясь на этих высших планах или на небесах, можно разглядывать более низкие планы, включая земной, и следить за происходящим там. Проблема не в видении, а в том, какой уровень рассматривать. Никакой среды или пространства в нашем понимании там нет, так как нет и горизонтов.

Ты сказала, что человек не может сразу отправиться туда? Да, это так. После смерти наступает период адаптации, когда человек привыкает к мысли о переходе из земного плана инкарнации в другие миры. Когда этот этап завершается, человек получает возможность свободно перемещаться в пределах доступных ему уровней, которые зависят от уровня его духовного развития.

В школе, кроме тебя, есть кто-то еще?

В нашем классе около пятидесяти учеников. Есть и дру-

гие существа, но они не участвуют в нашем обучении, так как решают свои задачи. У каждого свои проблемы и уроки, которые нужно усвоить. Я нахожусь в ожидании возвращения на Землю, поэтому изучаю свой опыт и анализирую то, что пережила на Земле, так как здесь я не подвержена земному влиянию.

Ты учишься сама или тебе кто-то помогает?

Я учусь сама, но могу получить помощь, если это необходимо. Если у меня возникают вопросы, ответы приходят сами собой.

Кто-то вас все же учит?

Да, у нас есть учителя. В каждом классе их несколько, и они помогают нам познавать самих себя.

Как вы выглядите?

Мы носим длинные и широкие одежды, хотя это не всегда. Наш внешний вид зависит от эктоплазмы, которая может принимать разные формы. Иногда мы выглядим как телесные существа в полупрозрачных одеждах, а иногда – более плотными, если этого хотим. Одежда – это часть образа, который мы хотим показать в данный момент.

Вы все разные?

Нет, мы не похожи друг на друга. Даже один и тот же человек может выглядеть по-разному в зависимости от того, какой эффект он хочет произвести. Но в этом месте мы все одеты в длинные одежды.

Чему ты учишься в школе?

Я изучаю свой жизненный опыт и то, как он на меня повлиял. Это долгий и сложный процесс. Я анализирую свои переживания, чтобы понять, как они повлияли на меня и как я с ними справлялась. Здесь тихо и спокойно, у меня есть время для размышлений. Я сопоставляю факты, возвращаясь к переживаниям, чтобы переосмыслить их. На Земле я манипулировала оценками и понятиями, чтобы оправдать свои действия. Здесь я могу заново пережить ситуации и проанализировать их, чтобы лучше понять себя. Я учусь распознавать человеческую природу и решать проблемы, с которыми сталкивалась или столкнусь в будущем.

Значит, ты уже знаешь, какие проблемы ждут тебя в следующей жизни?

Некоторые проблемы я уже обсуждаю, но не все. Мы говорим о задачах и решениях, которые мне предстоит принять.

Ты сама выбираешь эти проблемы?

Нет, они возникают независимо от моей воли. Это не реальные проблемы, а их тактическая обрисовка, учебный процесс.

Много ли проблем тебя ждет в следующей жизни?

Многое зависит от того, что считать проблемами. Это решения, которые мне придется принять, касающиеся меня и моих отношений с другими людьми. На Земле важно, как ты воспринимаешь ситуацию, как относишься к победам и поражениям, как решаешь проблемы. Самая большая проблема – это самообман. Люди часто искажают свои поступки,

чтобы оправдать их, и теряют представление об истине.

Есть ли у тебя конкретные задачи, над которыми ты работаешь?

Да, я учусь отвечать за свои слова, быть более требовательной к себе, чтобы не позволять другим манипулировать мной. Я слишком нерешительна и долго тяну с принятием решений. Мне нужно научиться быть более решительной и принимать решения, даже если это нелегко.

Ты сама создаёшь ситуации, в которых оказываешься, или это только схема?

Для создания ситуации не нужно много усилий. Достаточно лишь задумать что-то, и это вскоре реализуется. Дух знает, какой урок тебе нужно усвоить, и подготавливает соответствующие обстоятельства, хотя их смысл может быть непонятен. Во всём происходящем всегда есть смысл.

Однако, оказавшись на Земле, я могу не осознавать его и воспринимать всё как случайность. Но на самом деле каждая ситуация заранее продумана и имеет свою цель.

Тебе кто-то помогает в этом?

Да, иногда мне помогают. Например, есть одна женщина, которая постоянно заботится обо мне. В земной жизни я также буду ощущать её поддержку, особенно в детстве. Но если я увлекусь чем-то всерьёз, её присутствие исчезнет. Здесь она объясняет мне, как мои поступки могут повлиять на жизнь. Она показывает ситуацию на стене, как на экране, и говорит: «Вот что произойдёт, если ты поступишь так, и с

какой проблемой столкнёшься».

То есть она разъясняет то, что я сама не понимаю или понимаю не до конца. В моей жизни были трудные ситуации, когда казалось, что я поступаю неправильно, но не могла понять почему. Женщина помогает мне разобраться в этих вещах и сделать их более понятными.

Сколько времени ты ещё планируешь здесь оставаться?

Долго, но не бесконечно. Пока не усвою всё, что нужно. Мне ещё многое предстоит узнать, и я хочу это сделать. Иногда кажется, что я со всем справилась, но тут же появляется что-то новое, что я не успеваю понять. Думаю, это бесконечный процесс, который никогда не завершится. Совершенствоваться можно бесконечно, ведь говорят, что предела совершенству нет. Это как обжигать руду в печах, чтобы извлечь из неё благородные металлы.

Тебе нравится жить здесь и получать новый опыт?

Всегда есть чему поучиться. Даже когда кажется, что больше нечему, всегда находится что-то новое. По правде говоря, я немного бунтарка и не признаю порядок и дисциплину. Я знаю, что ещё не избавилась от этих качеств, хотя часто думаю, что это не так.

Ты точно решила вернуться на Землю в новом теле? Или у тебя есть выбор?

Выбор – это не совсем то слово. Скорее, это то, что присуще человеческой природе и лучшее, что он может сделать. Но при этом нет строгих правил, предписывающих, когда ты

должна воплотиться. Никто не скажет, что у тебя есть выбор не воплощаться. В этом процессе участвуют мощные жизненные силы, с которыми трудно справиться. Я могу остаться здесь и учиться дальше или вернуться. Скорее всего, я вернусь. Когда я думаю об этом в тишине, мне кажется, что я готова к трудностям и могу принять этот вызов.

Ты уже решила, когда вернёшься?

Как только найду подходящую среду и людей, которые соответствуют моим требованиям. Мне нужно будет общаться с разными людьми, строить связи и отношения.

Ты открыта и чувствительна, а они со своей жизнью вторгаются в твою и влияют на неё. Значит, всё уже заранее спланировано?

Конечно, иначе не было бы смысла. Желающих вернуться слишком много, а тел для воплощения не хватает. Желающих вернуться всегда больше, чем возможностей, которые им предоставляют на Земле, потому что для этого нужно вступить в половую связь и забеременеть.

Вы, те, кто учится здесь, принимаете все решения сами?

Только не самые важные. Самые важные решения, касающиеся ключевых событий, нам помогают принимать учителя. Похоже, это действительно сложный процесс. Да, так и есть.

А у вас разве не так?

Вряд ли кто-то справился бы с этим без посторонней помощи. Это было бы непосильно, особенно учитывая, что

каждый хочет работать как можно меньше и чтобы работа была простой, не требующей усилий и не вызывающей проблем. Но таким путём не разовьёшься.

Кем ты хотела бы быть?

Тем, кем я являюсь. Каждый человек – это результат всего, что он делал и думал. Он – личность в полном смысле этого слова. Возможно, в детстве он испытает влияние окружающих, но это внешний фактор, который не изменит его. Он такой, какой есть, – результат всего, что он говорил, делал и думал.

А как насчёт свободной воли?

Воля – это часть. Каждая душа индивидуальна, поэтому у людей есть свободная воля. Мы знаем, какое решение человек примет или как поступит, потому что знаем его прошлое. Личность каждого предсказуема. Он может воздержаться от некоторых поступков, если изменит характер или начнёт поступать вопреки ему, но обычно люди не склонны резко меняться.

Кажется, ты говоришь, что всё в жизни предопределено и не оставляет места для свободы выбора. Нельзя научиться, пока не сможешь самостоятельно принимать решения и исправлять ошибки. Значит, теория предопределённости верна?

Только в той мере, в какой ты осознаешь свою предопределенность в своих действиях, а не перекладывая ответственность на высшие силы, которые якобы диктуют, как по-

ступать. Твоя судьба зависит от тебя самого, потому что ты сам выбираешь путь, по которому идешь. Под словом "ты" я имею в виду гораздо больше, чем ты сам о себе думаешь.

Каждый из нас — это лишь вершина огромного айсберга, и именно этот айсберг, а не только его верхушка, определяет свою судьбу. Легко списать трудности на неведомого бога или судьбу, которая приказывает: "Ты должен страдать, а другие пусть наслаждаются". Но это не так. Мы просто видим происходящее со своей ограниченной точки зрения.

Значит, не всё в жизни предопределено?

Да, предопределено, но только до определенной степени. Мы можем предсказать поведение человека, зная его индивидуальные особенности и то, какие решения он способен принять. Личность меняется медленно, по мере духовного роста.

Это объясняет, почему люди часто говорят: "Я ничего не могу сделать, у меня нет выбора".

Это типичная человеческая позиция. Люди думают: "Если я не могу изменить ситуацию, зачем беспокоиться? Всё равно всё случится так, как должно". Это оправдание собственной инертности и нежелания развиваться.

Интересно, как формируются отношения между людьми в жизни?

В какой-то мере они предопределены. У нас есть связи с людьми из прошлых жизней, которые создают кармические обязательства. Иногда мы объединяемся в группы, чтобы от-

работать эти долги. Иногда судьба сводит нас с людьми, которые облегчают наши задачи. Например, некоторые родители и дети могут ненавидеть друг друга из-за прошлых жизней, но в этой жизни они пытаются решить свои проблемы.

Но ведь, воплощаясь в новое тело, мы не помним о прошлых жизнях.

Отчасти это так. В подсознании сохраняются воспоминания, которые можно извлечь с помощью гипноза. Однако воспоминания о прошлых жизнях могут усложнить жизнь, если человек не готов к ним. В детстве память еще свежа, но со временем новые впечатления вытесняют старые.

Многие хотят вспомнить свои прошлые жизни, надеясь, что это поможет им решить проблемы в этой жизни.

Вероятно, это не всегда полезно. Воспоминания о прошлом могут принести больше вреда, чем пользы, поскольку вместе с ними всплывают старые обиды и предрассудки. Люди часто думают, что воспоминания помогут им лучше понять себя и других, но это не всегда так.

Люди считают, что знание прошлого поможет им действовать умнее.

Если человек способен справиться с обидами в этой жизни, то, возможно, он сможет разобраться и с прошлыми проблемами. Но если он не может справиться с текущими трудностями, то вряд ли ему поможет знание прошлого.

Получается, что лучше не помнить прошлого?

В целом да, хотя бывают исключения.

Что такое карма? (По общепринятому определению, карма — это универсальный закон причинно-следственных связей.)

Каждый человек вкладывает в понятие кармы свой смысл. Сложно точно определить, что это такое, но в широком смысле карма связана с любовью. Например, если ты совершил убийство, то, возможно, в будущем снова столкнёшься с этим человеком. Допустим, убийство было совершено из-за денег. В таком случае ты можешь оказаться в аналогичной ситуации, пока не исправишь её. Однако чаще всего ситуация меняется на противоположную: теперь уже тебя могут убить из-за денег.

Значит, это полная противоположность?

Или, например, ты мог жить спокойной и благополучной жизнью, но вдруг всё изменилось, и тебе пришлось столкнуться с горем и утратой. Всё возвращается на круги своя.

Но я слышала, что существуют и другие способы искупления кармических долгов, не обязательно через принцип «жизнь за жизнь».

Нет, таких способов не существует. Если ты причинил зло другому человеку или людям, то в следующей жизни ты будешь служить им или будешь у них в услужении. Возможно, чтобы исправить причинённое зло, тебе придётся заботиться о них, оказывать им помощь или защищать их. Ты посвятишь свою жизнь служению другим. Всё, что бы ты ни делал, имеет свою причину и оправдание.

А как насчёт тебя? Ты старая душа или молодая? То есть, долго ли ты существуешь в этом мире?

Срок жизни всех душ одинаков, но некоторые предпочитают воплощаться в физическом теле чаще, чем другие. Поэтому существуют понятия «старая душа» и «молодая душа». Молодая душа — это та, которая имеет небольшой опыт земной жизни или большой опыт жизни в других мирах, ведь Земля не единственный мир, населённый разумными существами.

Ты учишься в школе и осваиваешь разные навыки. Но если можно учиться в духовном мире, почему тогда нужно воплощаться в физическом теле?

Это необходимо, потому что... Это как чтение книги. Когда ты читаешь книгу, знание из неё остаётся в твоём разуме, но если ты не применяешь его на практике, оно становится бесполезным. Нельзя изменить себя, не пережив причину этого изменения.

Если ты вживаешься в проблему и испытываешь её на себе, она становится более конкретной и личной, и это даёт тебе возможность проявить себя. Если же ты просто читаешь о чём-то, это не приносит пользы. Конечно, из книги можно узнать, как действовать в той или иной ситуации, но до тех пор, пока ты сам не применишь это знание, оно останется теоретическим.

Считается, что жизнь в физическом теле на Земле — это тяжёлый путь познания. Ты согласен с этим?

Да, это действительно трудный путь, но если ты усвоил урок, пройденный через борьбу и познание, он останется с тобой навсегда. Это можно сравнить с изучением химии в колледже. В учебниках можно подробно прочитать о том, как проводить опыты, но до тех пор, пока ты не смешал реагенты и не увидел результат, твои знания останутся теоретическими. Благодаря практике ты лучше понимаешь процесс и его результаты.

Многие люди, окончившие институты, получили только книжные знания, которые не могут применить в жизни. А ведь именно в жизни они должны «приложить свою руку». Это сравнение применимо не только к химии, но и к другим профессиям, где теоретические знания противопоставляются практической работе.

Известно ли тебе, сколько жизней ты уже прожила?

Я не знаю точно. Возможно, сто или больше. Я сбилась со счёта.

Разве это не сложно подсчитать?

Первые пятьдесят жизней ещё помнятся, а потом счёт теряется. Я знаю это, потому что однажды работала с женщиной, которая вспомнила 26 своих предыдущих жизней. Но со временем они начали сливаться, и я с трудом различала их. Я поняла, что все жизни влияют друг на друга и являются частями единой человеческой личности — как части складной картинки.

А разве там ведётся учёт всех жизней?

Учёт ведётся, но это не важно. Важен опыт, а не сам учёт. Ты слышала о Хрониках Акаши?

Да, это запись всех жизней. Есть хранители этих записей, которым разрешено их читать. Те, кто учится и накапливает опыт воплощений, имеют ограниченный доступ к ним. Но среди тех, кто инкарнирован на Земле, я не знаю никого, кто имел бы свободный доступ. Один дух рассказал мне, что видел Хроники и считает их более доступными.

Ты когда-нибудь слышал о Хрониках Акаши? (Пауза.) Возможно, вы называете их иначе. Ты думаешь, что действительно существуют записи, где содержатся сведения обо всех временах и жизнях человека?

Это действительно так. Но если говорить о названии, то я бы назвал их Книгой Жизни — своего рода летописью всех наших деяний. Вон она, большая, стоит на стенде.

Ты имеешь в виду только свою жизнь или жизни всех людей?

Я думаю, что каждый может подойти, открыть её и посмотреть. Если я ищу в ней что-то конкретное, то она отражает именно мои запросы. А если другой человек заглянет туда, то увидит то, что ищет он сам. Это своего рода магическая книга.

Удивительно, как все сведения о людях могут быть собраны в одной книге. Она, должно быть, невероятно большая.

Всё, что ты ищешь, находится там. Один дух даже пытался объяснить мне Хроники Акаши на более личном уровне.

Хроники Акаши действительно существуют, и в них можно найти нужную информацию. Однако многие не до конца понимают эту концепцию, поэтому я хочу её немного прояснить. Возможно, будет полезно сравнить это с индивидуальными депозитными ячейками в банке, где люди хранят свои сбережений.

Сами по себе ячейки предназначены для этого, а банк — это хранилище для денег. Каждый ящик содержит только то, что принадлежит конкретному человеку. В этом смысле каждый из нас может рассматривать себя как индивидуальный ящик, где хранится наша энергия. Нам нужно просто найти нужный ящик и извлечь из него информацию, но получателем этой информации всегда будешь ты сам.

А в этих "ящиках" хранятся сведения о нашем будущем и прошлом?

В них содержится только то, что тебе нужно знать о себе в данный момент. Однако есть и такие уровни запросов, которые лучше не изучать, иначе "ящик" окажется пустым.

А как информация попадает в этот "ящик"? Это наши мысли, действия или что-то другое?

Все переживания, как отдельные моменты, так и их совокупность, автоматически записываются в "ящик" по мере того, как мы их испытываем. Это как магнитная лента, состоящая из событий и фрагментов жизни, которую можно просмотреть в любое время.

Другие люди могут получить доступ к этой информации?

Конечно, могут. Ты сама это знаешь по своему опыту.

Может ли произойти то, что мы называем "ситуациями параллельной жизни"?

Это вполне возможно. Иногда, обращаясь к Хроникам Акаши за информацией о ком-то одном, можно случайно наткнуться на записи о других людях и получить впечатления о жизни, которую они прожили. Такие случаи не так редки, как может показаться. Яркая реакция на информацию указывает на то, что сработал именно этот механизм.

Значит, когда мы исследуем чью-то прошлую жизнь, мы можем случайно прочесть о событиях, которые происходили с другим человеком?

Или, возможно, со своими собственными.

Как понять, где чьи события?

Нужно ли это делать? Уже сам факт, что эти события открываются перед тобой, свидетельствует о том, что они связаны с тобой. Поэтому нет необходимости выяснять, кому принадлежит запись. Если она открывается перед тобой, значит, это нужная тебе информация, по крайней мере, в данный момент. Мне уже неоднократно давали понять, что некоторые вещи лучше не знать, и поэтому эти вопросы остаются без ответа. Некоторые сведения могут быть вредны для нас, поэтому их лучше не открывать. Они проходят цензуру ради нашей безопасности.

Существует теория, что жизнь человека фиксируется в виде энергии, как на магнитофоне. Но есть также концепция,

утверждающая, что все наши мысли, действия и поступки генерируют особую энергию, которая остаётся неизменной. Насколько хороша аналогия с депозитным ящиком?

Более чем. Кроме того, можно стереть информацию, если это необходимо, удалив из хроник отдельный фрагмент опыта, если он не приносит пользы. Например, как в печах Освенцима, где сжигали евреев.

Можно ли сознательно удалить что-то из Хроник, если всё уже предопределено?

Это говорит о нашей земной природе, которая ограничена и является лишь малой частью нашей личности. Личность в союзе с хранителями информации решает, что нужно удалить, а что оставить. Это происходит не на уровне сознания, потому что у нас нет доступа к той информации, на основе которой принимается решение. Это решение принимается хранителями Хроник Акаши в союзе с высшими формами нашего сознания.

Ты сказала, что некоторые события, такие как печи Освенцима, можно стереть из Хроник и памяти человека, который их пережил. Почему их стирают?

Для тех, кто это пережил, такой опыт был непреднамеренным. Чтобы не вызвать серьёзных проблем в последующей жизни, было решено удалить этот опыт из их подсознания. Это часть процесса исцеления душ, который происходит, когда они приходят в место отдыха.

Это процесс восстановления, в котором травматические

переживания нейтрализуются благодаря воздействию целительной энергии.

Как этот процесс влияет на преступников?

Их кармические записи указывают на наказания, которые они должны понести за свои злодеяния. В этих записях уже предусмотрено соответствующее искупление, если использовать религиозные термины. То есть вид искупления уже предрешен при просмотре последующей жизни. Когда они готовятся к следующей инкарнации, часть травматических переживаний, подлежащих исцелению, также проходит через этот процесс.

Ты говоришь о просмотре последующей жизни. Разве вся жизнь действительно проходит перед глазами еще до рождения?

Это смелое утверждение, но я бы не стала его делать. Все зависит от типа человека. Некоторые могут видеть целые фрагменты жизни, другим дается лишь краткий обзор событий. Все зависит от самого человека и его целей в последующей жизни. Поэтому невозможно сделать обобщение, охватывающее все возможности.

Нужно ли человеку просматривать все свои жизни или только ту, что предшествовала планируемой инкарнации?

Не обязательно ту, что непосредственно предшествовала. Это могут быть и жизни, отдаленные во времени, но касающиеся части кармы, которую предстоит отработать в будущем. Когда человек умирает, его мысли могут быть связаны

не только с кармой последней жизни, но и с кармой последующих или предыдущих жизней, особенно если он чувствует, что должен столкнуться с ними.

Значит, у него нет доступа ко всем прожитым жизням сразу?

Во всяком случае, не ко всем сразу. Записи этих жизней доступны, но иметь дело со всем объемом кармы сразу – это слишком.

Значит, он не может просмотреть все свои жизни и сказать: "Мне нужно сделать это и это, чтобы искупить карму всех жизней"?

Если эти жизни отдалены во времени, то проблемы, связанные с ними, обычно уже решены.

Помнишь ли ты свою самую первую жизнь?

Если урок конкретной жизни усвоен, я обычно о ней забываю.

Я всегда считала, что если что-то делаешь в первый раз, то никогда не забудешь.

Это не всегда так.

Есть ли какие-то правила или предписания относительно того, сколько жизней должен прожить человек?

Некоторые могут отработать свою карму в одной жизни, если она образцовая, и последующие жизни им не нужны. Другие должны воплощаться снова и снова, чтобы отработать то, что причинили себе и другим, и усвоить необходимое. Одни новички в земном опыте, другие же вступили на

этот путь с самого начала. У них могли быть длительные периоды отдыха между жизнями или другие методы обучения, не связанные с земным опытом, поэтому у них могло быть не так много земных воплощений.

Когда ты начала свой путь земных инкарнаций?

О, недавно, но в то же время давно по земным меркам. Мне предстоит еще много узнать и усвоить. Если мои слова помогут кому-то, это поможет и мне искупить кармические долги. Я работала с этой женщиной целый год, и хотя мы просмотрели почти 30 жизней, мы едва коснулись поверхности ее существования.

Нет необходимости рассказывать обо всех своих жизнях, многие из них прошли спокойно и безмятежно и имеют смысл только для меня. У человека столько жизней, сколько жизненного опыта ему предстоит усвоить.

Я провожу исследования с многими людьми, чтобы выявить шаблон или причину, почему карма отрабатывается разными способами.

Да, но не надейся всегда найти ответы в получаемой информации. Мы рассматриваем этот процесс с индивидуальной точки зрения, это как узкий окуляр в окне.

Я заметила, что многие жизни – это простые, спокойные жизни.

Да, это жизни, над которыми не господствует карма, неважно, хорошая или плохая.

Многие из этих жизней нельзя назвать осмысленными или

интеллектуальными. Это больше физические жизни, связанные с удовлетворением физических потребностей.

Да, но они важны для индивида с точки зрения общего результата.

Простая жизнь часто воспринимается как незначительная или лишенная содержания, но я убежден, что каждая жизнь уникальна и достойна внимания. Даже спокойная жизнь, полная обыденных, порой серых и скучных будней, без ярких событий, имеет свою ценность. Мы знаем людей, которые живут безмятежно, не создавая волн, но даже такая жизнь может быть способом искупить или отработать карму, не создавая новой.

Иногда спокойная жизнь нужна как передышка от постоянных стрессов и переживаний, когда невозможно остановиться и расслабиться. Такая жизнь идеальна для отдыха, несмотря на то, что может казаться скучной. Это помогает нам лучше понять тех, кто живет такой жизнью, и не осуждать их. Мы не знаем, какую жизнь они пережили до этого или к какой готовятся, а также их достижения в прошлом и цели на будущее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.