

Дана Андерс

пять песен для

**МАЖКОРА**

18+

Дана Андерс

**Пять песен для мажора**

«Автор»

2026

## **Андерс Д.**

Пять песен для мажора / Д. Андерс — «Автор», 2026

Андрей Логинов учится на втором курсе и поет в кавер-группе. Лауреат десятка вокальных конкурсов и финалист музыкальных телешоу, он талантлив, красив и самоуверен. Соня учится вместе с ним на одном факультете. Она играет на гитаре и пишет песни с четырнадцати лет. Уже второй год она безответно влюблена в него. Она мечтает играть и петь в его группе, чтобы быть ближе к нему. Возможно, так он обратит на неё внимание. Однажды Соня узнает, что в группу нужна еще одна девушка. Она думает, что это шанс, но Андрей ставит ей почти невыполнимое условие.

© Андерс Д., 2026

© Автор, 2026

# Дана Андерс

## Пять песен для мажора

### Глава 1

Концертный зал экономического факультета был полон под завязку. Как будто какая-то рок-звезда ошиблась площадкой. Возможно, так и будет через пару лет. А сегодня здесь выступает мой однокурсник Андрей со своей кавер-группой “Сидни Шелдон”

Еле уломала Машку пойти со мной. Вдвоем все-таки лучше. Подруга не очень любит такие сборища, но сегодня мне повезло. За последний год я все уши прожужжала ей про Андрея. Представляю, как я ей надоела! Выслушивать монологи влюбленной подруги - то еще удовольствие. Особенно если подруга влюблена давно и безответно. Это как раз мой случай.

Свободных мест в зале не осталось. Нам пришлось стоять у стены, как и еще несколькими десяткам тех, кто пришел позже остальных.

-Ну где он твой, Андрей? - спросила Машка, устало прислонившись к стене. - Надеюсь, он стоит того.

-Он офигенный, - ответила я, как отвечала ей множество раз. - Он настоящая звезда. Я не знаю, что он забыл в нашей шараге. Это несправедливо. Его место на сцене “Золотого граммофона”. Как минимум!

-Сонь, ты просто в него влюблена. Скорее всего.

-Нет, Машка, он правда огонь. Вот ты увидишь его вживую, и ты со мной согласишься.

-Что хоть петь-то будут?

-У него кавер-группа, - снова объясняла я. - Песен очень много, но ты точно все знаешь. В основном наша поп-музыка. Может, будет пара песен на английском.

-Угу, - задумалась Машка. - А своих песен у них нет что ли?

-Наверное, нет. Свои песни это сложно, но все еще впереди.

-Вот видишь! - радовалась Машка. - Ты говоришь звезда, а у них даже своего материала нет.

-Ладно тебе, каверы это здорово. Очень многие звезды начинали с каверов.

В половину пятого Андрей с группой наконец-то появились на сцене. Сегодня решили петь на английском. Начали с Бруно Марса.

В группе Андрея есть еще гитарист. На клавишах играет девчонка Диана - с третьего курса бухучёта. Она иногда поет на бэк-вокале в припевах.

На самом деле я не знаю, зачем им гитара и клавиши, если они всегда выступают под “минус”. Андрей поет и за всех отдувается, а Диана с Олегом просто делают вид, что они играют в живую.

Зал сходил с ума от восторга. Посмотреть на выступление Андрея пришли даже преподаватели и заместители деканов. Андрея любят в институте и многое ему прощают. Кроме группы, он также играет за команду КВН нашего факультета.

Андрей Логинов самый талантливый парень, которого я знаю. Он поет с детства. Несколько лет назад он был финалистом шоу “Голос-Дети”. Я помню его и те выпуски. Я тогда ходила в восьмой класс и только еще училась играть на гитаре. А его уже показывали по телеку на первом канале!

После шоу о нем было мало слышно. Он выпускал песни, но серьёзного успеха почему-то не было. Возможно, ему еще не попался грамотный хороший продюсер, который сделал бы из него звезду. Или просто еще не было удачной хитовой песни.

Зато в вокальных конкурсах ему везло больше. Он постоянно где-то участвовал. На его страничке в социальных сетях даже есть список всех его премий и достижений. Если не победитель, то лауреат. Все говорило о том, что он должен стать звездой. Я думаю, это всего лишь вопрос времени. Нужно немного подождать, и все сложится. Нужно просто продолжать, и тебя обязательно заметят. Ведь у Андрея уже есть все необходимое, чтобы сводить с ума сотни тысяч фанаток по всей России.

Бархатный голос и узнаваемый тембр, от которого мурашки бегут по коже, и хочется в нем раствориться.

Бешеная харизма - Андрей просто безбашенный, и по-хорошему отбитый, как рок-звезда. На него смотришь, и не можешь оторваться. Каждую секунду он разный. А как он двигается! Это просто что-то. При этом он говорит, что никогда не занимался танцами, и это всё импровизация.

Ну и конечно же его внешность. Высокий с идеальным подкаченным телом. Не перекаченный необъятный шкаф, а рельефное и спортивное тело. Когда он надевает светло-голубую футболку в обтяг, у меня пересыхает во рту. А еще у него карие глаза и почти белые осветленные волосы с выбритыми висками. Мне нравится это сочетание.

Иногда я себя чувствую его фанаткой, хотя уже давно вышла из этого возраста. Недавно мне исполнилось девятнадцать.

Андрей пел "Talking to the Moon", а студенты в темном зале медленно покачивались под музыку и подпевали, включив фонарики на смартфонах. Это так красиво - просто восторг! Когда-нибудь точно также будет на его концерте в "Лужниках". Я в этом уверена.

-Ну как тебе? - спросила я Машку. Не терпелось услышать, что она скажет, что признает его исключительность и талант. Не зря же я второй год мучаю ее рассказами о нём!

-Поет классно, - согласилась она.

-Да-да, - перебивала я. - Он говорил, что у него абсолютный слух!

-И двигается неплохо, - продолжала Маша. - А вообще, знаешь, он какой-то... не знаю, как правильно сказать.

-Офигенный? - угадывала я

-Нет, - смеялась Маша.

-Ну, не знаю. Класный?

-Нет, не то вообще.

-Горячий?

-Фу, нет, - скривилась почему-то она.

-Почему фу? - не поняла я.

-Он такой, - снова задумалась Маша, пытаясь подобрать нужное слово. - Противенький.

-Противенький?

-Да. Не явно противный, - объяснила она. - А противенький. В нем есть что-то отталкивающее.

-Тебе он просто не нравится, вот и всё.

-Нет, - не согласилась Машка. - Просто тебе он слишком нравится, и ты не обращаешь внимания на некоторые вещи.

Мне уже не хотелось продолжать этот разговор. Я включила фонарик на смартфоне, подняла его вверх и принялась осторожно подпевать Андрею. Наверное, я действительно выгляжу глупо, и уже давно утомила Машку своими любовными страданиями. Если бы наша история хотя бы как-то развивалась, но за два года мы не сдвинулись ни на шаг.

У Андрея много девушек. Мне кажется, у него сейчас нет постоянной. Не знаю точно, встречается ли он с кем-то. Но знаю точно, что я не в его вкусе.

Бывает, что девушки влюбляются в какого-то яркого заметного парня, а потом просто тихо сидят и любят его пять лет, пока он не женится на ком-то другом. Причем они могут даже не быть знакомы и ни разу не поговорить в реале. Но со мной по-другому. Я не из стеснительных. Если мне нравится парень, я легко могу сделать первый шаг. А дальше - его ход.

В случае с Андреем я сделала несколько шагов к нему. Но он не сделал ни одного навстречу мне. Обычно я легко схожусь с людьми. Я пыталась подружиться с ним, инициировала общение, но с ним как будто все было не так. Точнее, не с ним, а со мной. Общение заходило в тупик после первых же фраз. Даже простой small-talk не получался. Рядом со мной этот яркий и общительный с другими парень резко превращался в жесткого молчаливого интроверта. Наверное, я просто скучная и неинтересная.

Эти два года мы просто говорили друг-другу “привет” и расходились по своим делам, чтобы через неделю столкнуться где-нибудь снова. И так до бесконечности. А я запоминала каждую его новую футболку, каждую новую подружку, которой он улыбался, каждое новое видео в его блоге. Смотрела все записи с выступлений и представляла, как однажды выступлю с ним вместе на одной сцене. Я даже не знала на самом деле, чего мне хочется больше: петь в его группе, или чтобы он был моим парнем. Второе - казалось нереальным. А вот первое - это вполне достижимая цель! Нужно просто хорошо петь и верить, что все получится.

Два года назад Андрей уже искал вокалистку себе в группу, но тогда я не решилась. Он устроил настоящее прослушивание и выбрал Диану, которая сейчас открывает рот под музыку и делает вид, что играет на клавишных. Зато она в его вкусе и классно смотрится на сцене.

В тот же вечер я нашла ближайшую вокальную студию и записалась на занятия, чтобы в следующий раз, когда появится возможность стать частью его группы, я смогла бы проявить себя на все сто.

Я стала ходить на занятия вокалом. Современная вокальная школа, современные передовые техники. Каждую субботу в час дня я была на занятии. Десять минут на упражнения и разогрев, а потом до конца часа поем песни под “минус”. Почти как в караоке. На неделе я тоже занималась, но дома. Почти каждый день. Упражнения и распевки. Это быстро затянуло. Я даже не заметила, как прошло почти два года.

Раньше безголосым людям сразу честно говорили, что из ничего не получится, и что не стоит тратить время. Сейчас принято говорить, что каждый может научиться петь. Главное - желание. А еще - долго и регулярно заниматься. И всё получится. Мне кажется, что все они врут.

Я ходила на вокал два года и продолжаю ходить. Не могу решиться бросить. Иногда со стыдом смотрю свои видео с отчетных концертов, и понимаю ужасное - я так и не научилась петь за это время. И наверное, моя мечта - петь на одной сцене вместе с Андреем так и останется несбыточной мечтой.

Я ушла в свои мысли и не заметила, как Андрей с группой перешли на песни группы “Комната культуры”. Он пел песню “Привет”, и мне казалось, что еще пара секунд, и я разреюсь прямо тут в зале, как глупая малолетняя фанатка. Мне бы так хотелось, чтобы все эти слова чужой песни, которую он пел со сцены, были обо мне и про меня.

-Ну что ты загрустила? - спросила Машка

-Песня такая красивая, - ответила я, еле сдерживая слезы.

-Он этого не достоин, - сказала она, будто отвечая на мои мысли, которые я оставила при себе. Я так часто говорила ей об этом, что еще один раз ничего уже не изменит.

Я не знаю, как запретить себе любить его. Я не знаю, как смотреть на других парней, когда есть он. Я не хочу искать его в других. Я никого не вижу. Никого, кроме него.

-Как думаешь, мне стало бы легче, если бы мы с ним переспали?

-Нет, - сказала Машка. - Не хочу еще пять лет слушать про него.

-Ну правда

-Тебе нужно просто побольше пообщаться с ним. Вы ведь даже не общались толком за все это время. Мне кажется, вы пообщаетесь, и тебя отпустит. Сейчас он для тебя всё. Но я вижу в нём всего лишь талантливого, но самовлюбленного ребенка. Все носятся с такими с самого детства. Все восхищались его талантом и его голосом. Он привык к такому отношению и считает, что все ему должны теперь. Но одного голоса недостаточно, чтобы во взрослом мире тебя все любили.

От этих слов мне стало еще хуже. Между нами пропасть. Он безоговорочно талантлив, и это видно каждому. Чтобы хоть немного приблизиться к его уровню в вокале, мне придется потратить еще лет десять на занятия и тренировки. И то не факт, что у меня получится.

-Я очень хочу с ним выступить, - говорила я, стараясь перекрыть музыку. - Но я до сих пор не научилась петь.

-Ты лучше о себе подумай. Ты так много думаешь о нем. Так много смотришь на него, что совсем забываешь о себе.

-Ты права. Я просто буду ходить на вокал два раза неделю, а не один, - решила я. - Может, это мне поможет.

-Я вообще не про это говорила, - вздохнула Машка.

-Кстати, послезавтра отчетный концерт в "Glastonberry". Придешь посмотреть, как я снова буду позориться?

-Могла и не спрашивать. Смотри, там места освободились. Пойдем?

На первом ряду действительно освободилось несколько мест, и мы смогли сесть ближе к сцене. Андрей начал петь песню "Птичка" и сел перед нами на край сцены. Он пел, глядя мне в глаза. Казалось, весь зал перестал существовать, и есть только мы вдвоем. Он и я.

Уходя со сцены после, он улыбнулся и подмигнул мне. Этих эмоций мне хватит на целую неделю.