

Наталья Бардина
Голос моего сердца.
Часть II



Голос моего сердца

Наталья Бардина

Голос моего сердца. Часть II

«Автор»

2026

Бардина Н.

Голос моего сердца. Часть II / Н. Бардина — «Автор»,
2026 — (Голос моего сердца)

В книге представлены размышления философа, преподавателя, основателя и руководителя студии иностранных языков и творчества "Твоё имя. Бардина Наталья", лауреата международных конкурсов выставок современного искусства на тему каким должен быть подлинный русский человек. Философские эссе от Натальи Бардиной - это возможность автора поделиться с читателями уникальными знаниями о мире, обществе, личности. Наряду с теоретическими знаниями, автор, приводя примеры из своего жизненного опыта, показывает как реализуются философские законы в обыденной жизни людей. В каждом эссе заключена глубокая философская мысль, которая побуждает диалектически поразмышлять о себе, о своём предназначении в жизни, о новых смыслах. Несмотря на то, что это философские эссе, они написаны доступным языком и легки для понимания. Книга предназначена для людей всех возрастов, кто жаждет знаний и стремится познать окружающий мир и себя.

© Бардина Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Голос моего сердца. Часть II	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Наталья Бардина

Голос моего сердца. Часть II

Глава

Сохранить

Голос моего сердца. Часть II



1. О красоте

Мужчины говорят, что женщина — украшение мира, что нет ничего прекраснее в мире, чем женщина. А я — женщина. И для меня нет ничего прекраснее, чем сам мир. Полностью разделяю мнение великого писателя Ф. М. Достоевского о том, что «Красота спасёт мир». Видится мне, что истина, любовь, доброта и красота — это одно и то же состояние, это суть одного и того же явления. Я очень люблю дорогу, и чтобы путь был долгим, составлял много часов, а то и суток) И каждый раз перед началом пути я нахожусь в предвкушении. А чем на этот раз меня удивит дорога, что необычного и прекрасного я увижу? Может, воздушные, белоснежные облака яблоневого цвета или заснеженные блюдца на ещё незамерзшей глади воды, а может распустившиеся вербочки в середине февраля или цветение лесных орхидей вдоль обочин дороги протяженностью в сотни километров. И пока еду, я смотрю, смотрю, смотрю. И вижу красоту, красоту, красоту. «...Горы, реки и леса. И улыбка, и глаза. Красота - она во всём. Утром, вечером и днём...» 08.03.2026 г. И думается мне, что я вижу эту красоту, потому что она во мне. И чувствуется мне, что эта красота во мне оттого, что я — ЖЕНЩИНА.



2. Вместе со всеми

Весна уже вовсю заявляет о себе неуклюжими сугробами, громким говором ручейков и первым теплом ласкового солнышка. Всё оживает вокруг и приходит в движение. Я чаще всматриваюсь в небесную высь в надежде увидеть первых перелетных птиц и вспоминаю Как, будучи ребенком, проживая в суровом, таёжном краю, всегда очень переживала за лесных птиц, оставшихся зимовать. Зимы в Сибири долгие, лютые. Как пережить маленьким птахам крепкие морозы длиною в полгода? Зимними вечерами я подолгу вглядывалась в темноту леса и думала о них: что с ними, нашли ли укрытие, успели ли спрятаться. Мысленно просила, чтобы скорее отпустили холода и хрупкие создания смогли немного отдохнуть, набраться сил и дожить до весны. Я кормлю птиц. Насыпешь им зернышек, положишь кусочек сальца. При-

ходишь на следующий день — кормушка пуста. И так хорошо, так радостно становится на душе, что невольно улыбнёшься. Значит, подкрепились милые. Значит, будут жить. И сразу же каким-то чудесным образом всё внутри меня и снаружи приходит в порядок. А иначе и быть не может. Ведь живем мы «ни для себя, ни для других, а вместе со всеми» (Николай Фёдоров, русский религиозный мыслитель, философ — космист). И будет весна. И будем вместе. И значит, будем жить.



3. О естественном состоянии

Суббота. Утро. Завожу тесто на пироги. Думаю о том, как же мне нравится заниматься женским трудом: общаться с детьми, вязать, писать картины, наводить уют в доме, готовить, ухаживать за цветами и т.д. И всё потому, что этот женский труд естественен мне по природе, выполняя его, я нахожусь в своём естественном состоянии. Когда начинаю заниматься домашними делами, то сразу приходит покой, появляется ощущение внутренней гармонии — оно возникает, когда занимаешься правильными делами. И оттого, что я делаю всё правильно, согласно своей женской природе, т.е. естественно, все дела спорятся и всё получается наилучшим образом. И я подумала вот о чём, что для того, чтобы всё складывалось, хорошо получалось, приносило успех, нужно изначально пребывать в естественном для себя состоянии. Это значит — не играть роли, не носить маски, а быть именно тем, кем ты являешься на самом деле. Размышляю дальше. А что же является естественным состоянием русского человека? Что значит быть русским человеком? Русские философы и мыслители заявляли, что в качестве стандарта естественности русского человека принимается совершенство, а способом существования личности является добродетель (цит. по Н.Н. Бардина (Сизова) Совершенная личность в системе общественных отношений) То есть, естественный жизненный путь русского человека — это совершенствование себя как личности и совершенствование жизни. И никак иначе. И это важно. Вечер. Пышные пироги на столе. Удались на славу! Цветы пересажены, порядок в доме наведён, картина написана) Я беру клубок, спицы, сажусь и начинаю вязать. Всё затихает вокруг, я испытываю необычайное чувство наполненности, умиротворения, тихой радости. Я пребываю в состоянии внутренней гармонии, потому что нахожусь в своём естественном состоянии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.