



**Так говорит Фрейя.
Обрети своего
короля**

Айрис Дэйл

Айрис Дэйл

Так говорит Фрейя.

Обрети своего короля

<https://litres.ru/74052898>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга-навигатор для женщины, готовой стать Королевой своей жизни и встретить мужчину, достойного её короны

Забудьте о "рыцарях", которые берут, но не дают. Сейчас наступает время великого сдвига. Старое сгорает в очистительном пламени.

Фрейя — Владычица магии, любви и войны — говорит с тобой через ветер, через плеск волн, через треск поленьев в очаге. Она напоминает: ты создана не для того, чтобы ждать у моря погоды. Ты создана, чтобы стоять на утёсе и встречать свой корабль.

Эта книга для вас, если:

Вы чувствуете свою силу, но устали от одиночества.

Вы хотите перестать искать и начать притягивать.

Вы готовы принять мужчину, который будет строить планы на годы вперед и включать вас в них.

Вы хотите жить как жена Короля уже сегодня — с достоинством, уверенностью и короной на голове.

Так говорит Фрейя. Внимайте и обретайте.

Содержание

Глава	4
ПРОЛОГ	5
ГЛАВА 1: СИЯНИЕ, КОТОРОЕ ПРИТЯГИВАЕТ	8
ГЛАВА 2: ПРИРОДА ТВОЕГО ДАРА – БЕЗМОЛВНАЯ МАГИЯ	10
ГЛАВА 3: СТЕНА	12
ГЛАВА 4: ТВОЙ КОРОЛЬ – КАКОВ ОН?	14
ГЛАВА 5: ТВОЙ «РЫЦАРЬ» – УБЕРИ ЕГО С ПЬЕДЕСТАЛА	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Так говорит Фрейя. Обрети своего короля

Глава

Книга-навигатор для женщины, готовой стать Королевой своей жизни и встретить мужчину, достойного её короны

ПРОЛОГ

Я вижу тебя. Не глазами смертного – а взглядом, пронзающим завесу времени. Я вижу твой океан любви – безбрежный, солёный, живой. Он бьётся о берега твоей души, поднимает штормы и затихает в штиле. Я вижу твой дух – алмазной твёрдости, огранённый тысячами испытаний. В нём нет трещин – лишь свет, который преломляется в гранях твоего достоинства.

Ты – Жрица, закованная в сталь. Не в сталь, которая сковывает, а в сталь, которая защищает и сияет. Ты ждёшь не мужчину – ты ждёшь того, чей взгляд не отведёт твоя глубина, чьи руки не дрогнут под тяжестью твоего величия. Ты ждёшь Короля.

Сейчас – время великого сдвига. Старое уходит, как утренний туман под лучами солнца. Твоя прежняя жизнь, со всеми её компромиссами, полумерами и пустыми надеждами, сгорает в очистительном пламени. Это не потеря – это освобождение. Фрейя, Владычица магии, любви и войны, говорит с тобой через ветер, через плеск волн, через треск поленьев в очаге. Она напоминает: ты создана не для того, чтобы ждать у моря погоды. Ты создана, чтобы стоять на утёсе и встречать свой корабль.

Прими это как данность, высеченную рунами на камне:
– Ты – вода, которая просачивается сквозь скалы, меняя

их форму, находя путь даже в самой тёмной расщелине. Это твоя руна Лагуз – поток интуиции, эмоций, бесконечной текучести.

– Ты – сама скала, на которой держится мир. Это твоя руна Альгиз – защита, стойкость, несгибаемость перед бурей.

– Ты – лёд и пламя в одном лице. Ты – руна Наутиз, сжигающая в терпении, и руна Кеназ, зажигающая свет изнутри.

Мужчины чувствуют эту силу, даже если не могут назвать её по имени. Они видят в тебе загадку, которую невозможно разгадать с наскока. Ты притягиваешь их своей недоступностью для обычного завоевания – ты не трофей, ты трон. Но не каждый готов принять вызов. Фрейя строга, как северный ветер: *«Смирись с этим. Не удешевляй себя. Твоя цена – не в золоте и не в бриллиантах – она в твоей сути, в том, что ты есть»*.

Эта книга – не просто слова, нанизанные на нить. Это древний навигатор, вырезанный рунами на коре мирового дерева. Он поведёт тебя по лабиринту твоей собственной души, очистит от пыли иллюзий, укажет путь к тому, кто уже идёт к тебе сквозь годы и расстояния. В каждой главе – руна, которая активирует твою внутреннюю магию. В каждом ритуале – дыхание богини. В каждом совете – эхо веков.

Образ Представь, что ты стоишь на краю скалы, о которую разбиваются волны. Ты – одновременно и вода, и ка-

мень. Вода омывает твои ноги, но ты не падаешь – ты растаешь в скалу. Ты смотришь вдаль, и ветер развеивает твои волосы. Ты чувствуешь, как внутри тебя течёт река, а снаружи – сталь.

Стих: *Я – вода, что точит гранит, Я – скала, что волну хранит. Во мне лазурь и лед, и сталь, Меня не сломит ни печаль.*

Ты готова? Тогда открой своё сердце. Слушай не ушами – слушай тишиной. Читай не глазами – читай своим огнём. И помни: Король не придёт в твою жизнь, пока ты не станешь Королевой в своей собственной. А стать ею – значит принять, что ты уже ею рождена. Осталось лишь снять покрывало, которое ты сама на себя накинула.

Так говорит Фрейя. Внимай.

ГЛАВА 1: СИЯНИЕ, КОТОРОЕ ПРИТЯГИВАЕТ

Смотри на небо сейчас. Твой внутренний огонь, твоя звезда заставляет тебя сиять. Но ты сияешь не для того «рыцаря-любownika», который берёт, но не даёт – не даёт имени, не даёт статуса, не даёт будущего. Его время уходит, потому что твоя судьба сейчас требует ресурсов и поклонения. Твоя душа жаждет не просто внимания – она жаждет признания.

Скажи своему рыцарю внутри себя: «Ты — мой мост, а не моя гавань». Перестань ждать звонка. Начни излучать свет Льва в зеркало. Твой муж не тот, кто идет за тобой. Твой муж — тот, кто идет навстречу твоему свету, даже если ему страшно ослепнуть.

Посмотри вокруг: мир меняется. В этом году силы природы перестраиваются, и старая жизнь сгорает, как сухая трава. То, что было важно вчера, завтра потеряет смысл. Это время, когда ты должна занять своё место в центре собственной вселенной.

Скажи своему внутреннему «рыцарю» – тому, кто при-

вык ждать, терпеть, надеяться на чей-то звонок: «Ты – мой мост, а не моя гавань». Перестань ждать. Начни излучать свой внутренний свет в зеркало – смотри на себя с любовью и признанием. Твой муж – не тот, кто идёт за тобой, спотыкаясь и жалуясь. Твой муж – тот, кто идёт навстречу твоему свету, даже если ему страшно ослепнуть. Он не боится твоего величия, он ищет его.

Руна этого этапа – Феху. Она символизирует имущество, ценность, реализацию. Нарисуй её на бумаге и положи под подушку на три ночи, повторяя: «Я признаю свою ценность. Я достойна лучшего». Ты увидишь, как изменится твоё восприятие: люди начнут относиться к тебе так, как ты относишься к себе.

Представь, что ты держишь в руках золотую монету, но не простую – она светится изнутри. Это твоя ценность. Ты поднимаешь её к свету, и она отражает твоё лицо – твоё истинное, достойное лицо. Монета становится короной, которая сама ложится на твою голову.

Стих: *Моя цена – не в серебре, Она в моей души заре. Я стою дорого, как свет, Меня недооценишь? – нет.*

ГЛАВА 2: ПРИРОДА ТВОЕГО ДАРА – БЕЗМОЛВНАЯ МАГИЯ

Фрейя учит: твоя главная ошибка – пытаться объяснить свою любовь словами. Ты хочешь обсуждать чувства, анализировать, договариваться, раскладывать по полочкам. Но твоя истинная природа – это беззвучная магия. Ты создана для того, чтобы мужчина видел в тебе божество, а не пытался тебя понять. Твоя привлекательность не работает на бытовом уровне – она действует как наваждение, как древнее заклинание, как туман над морем.

Король (в отличие от рыцаря) – это мужчина, который ценит тайну больше, чем правду. Он не будет требовать от тебя отчётов. Он будет изучать тебя всю жизнь, как самую интересную книгу, которую никогда не дочитает до конца. Ему не нужны объяснения – ему нужны откровения.

Практика: Когда ты общаешься с мужчиной, смотри на него так, будто видишь его прошлые жизни – все его победы и поражения, его боль и радость. Говори медленнее обычного – пусть каждое слово будет наполнено смыслом. Между словами оставляй паузу – пусть тишина наполняется энер-

гией. Это простой тест: если он бежит заполнять эту тишину пустой болтовнёй – это не Король. Король замрёт в благоговении и даст тишине заговорить. Он поймёт, что ты – не просто женщина, ты – врата в иной мир.

Руна этой главы – Ансуз. Она символизирует речь, но не пустую, а вдохновлённую свыше. Носи её изображение на одежде или украшении, чтобы твои слова обретали магическую силу. Перед важным разговором коснись руны и прошепчи: «Мои слова – как стрелы, они находят цель».

Ты сидишь у древнего костра. Пламя шепчет тебе слова на языке ветра. Ты открываешь рот, и из твоих уст вылетают не звуки, а искры – каждая искра становится мыслью, которую слышит тот, кто достоин. Ты говоришь не словами – ты говоришь огнём.

Стих: *Мои слова – как стрелы в вышине, Они находят цель в глубине. Безмолвна я, но голос мой – как гром, Кто слышит – тот войдёт в мой дом.*

ГЛАВА 3: СТЕНА

Твой внутренний холод – это не недостаток, а щит. Ты боишься, что он отпугивает мужчин? Ты боишься, что холод отпугивает мужчин. **НЕТ.** Холод отсеивает мальчиков.

Твой «старый» подход не работает. Раньше ты ждала, пока мужчина докажет свою состоятельность. Теперь ты должна привлекать уже состоявшихся.

Фрейя смеётся: настоящий мужчина ищет именно твёрдость, потому что сам он – твёрд. Мягкие и неуверенные привлекают таких же. Твоя стена – это не отталкивание, а приглашение для тех, кто умеет преодолевать препятствия.

Закон Фрейи о Короле: Король не просит – он даёт. Если твой «рыцарь» не берёт замуж, значит, он не даёт тебе того, что у него есть: своего имени, своего статуса, своей защиты. Значит, он просто мальчик с игрушкой, играющий во взрослую жизнь. Он может быть щедрым на ужины и подарки, но если он не готов разделить с тобой свою жизнь, своё будущее – он не твой.

Ритуал этой главы: Возьми лист бумаги и напиши от руки: «Мне не нужна любовь с условиями». Сожги этот лист над

любой ёмкостью с водой (можно просто над раковиной). Пока бумага горит, скажи: «Я закрываю дверь перед теми, кто не готов войти в мою жизнь по-настоящему». Пепел смой водой. Этот ритуал символически отсекает старые сценарии и очищает твоё поле для новых возможностей.

Руна – Альгиз. Она даёт защиту и помогает отличить своих от чужих. Нарисуй её на левом запястье хной или красной глиной и носи три дня, чтобы твоя интуиция обострилась и ты безошибочно чувствовала, кто перед тобой – Король или самозванец.

Ты – оленёнок, но не беззащитный. Вокруг тебя – сияющий щит, который вырастает из земли, когда кто-то приближается с нечистыми намерениями. Ты чувствуешь этот щит кожей – он тёплый и надёжный. Ты знаешь: никто не пройдёт, кроме тех, кто знает пароль.

Стих: *Стена моя – не для врагов, Она для тех, кто дать готов. Я отворяю лишь для тех, Кто не боится моих вех.*

ГЛАВА 4: ТВОЙ КОРОЛЬ – КАКОВ ОН?

Фрейя говорит, что ты притягиваешь противоположность, которая дополняет и уравнивает твою природу. Ты – вода и лёд, а он – земля и огонь. Ты – глубина, он – высота.

Его признаки:

1. Возраст: Зрелый – от 45 до 55 лет (или старше). Он уже прожил достаточно, чтобы понять ценность времени и отношений. Он не ищет приключений – он ищет союз. У него есть седина на висках – это метки мудрости, а не старости. Он прошёл через взлёты и падения и вышел из них сильнее.
2. Характер: Он умеет приказывать, но не унижать. Он умён, иначе ты заскучаешь – ведь тебе нужен собеседник, равный по интеллекту. Он терпелив, но решителен. Он не бросает слов на ветер. Если он сказал – он сделал. Он не боится показывать свои эмоции, но делает это с достоинством.
3. Социальный статус: Высокий. Не обязательно миллиардер, но Владыка своего дела – человек, который создал что-то значимое и несёт за это ответственность. У него есть власть, но он не злоупотребляет ею. Он уважает твою неза-

висимость, потому что сам свободен. Он не будет ревновать без повода – он слишком уверен в себе.

Главное: Он появится, когда ты перестанешь смотреть в сторону «ровесников» – тех, кто ещё не научился нести бремя ответственности. Ты – Жрица. Твой жрец – это тот, кто прожил жизнь и готов начать новую игру с тобой. Он ищет не няньку, не мать, не служанку – он ищет королеву, которая станет его советницей и вдохновительницей.

Руна этого образа – Уруз. Это сила, мужество, зрелость. Представляя своего Короля, визуализируй эту руну на его груди – она даст ему стойкость и честность.

Ты стоишь на вершине холма, и перед тобой простирается дикий луг. Ты видишь огромного быка, который спокойно пасётся – он могуч, но не агрессивен. Он смотрит на тебя, и ты чувствуешь его силу. Ты протягиваешь руку, и он подходит, кладёт голову тебе на ладонь. Это твоя сила, приручённая, но не потерянная.

Стих: *Во мне – могучий бык и зверь, Его приручу теперь.
Моя сила – в тишине, Я властна быть с собой наедине.*

ГЛАВА 5: ТВОЙ «РЫЦАРЬ» – УБЕРИ ЕГО С ПЬЕДЕСТАЛА

Фрейя строга, но справедлива. Она говорит: «Убери его с пьедестала». Ты размазываешь свою энергию на того, кто не даёт тебе будущего. Это воровство твоей жизненной силы. Каждый день, каждая мысль о нём – это капля твоей магии, утекающая в песок.

Не бросай его в гнев – это оставляет привязку. Просто перестань ждать. Начни говорить ему «нет», когда он зовёт в последний момент, когда он не вписывает тебя в свои планы, когда он оставляет тебя в неопределённости. Фрейя говорит: «Король не заставляет ждать. Король планирует».

Используй этого рыцаря как тренировочный полигон для своей женственности – поучись на нём не привязываться, не ждать, не страдать. Но не впускай его в свой храм. Твой храм закрыт на ремонт – там готовится место для Короля.

Ритуал освобождения: Возьми старую вещь, связанную с этим мужчиной (или просто листок с его именем). Заверни её в чёрную ткань и положи в морозильную камеру на три

дня. Затем достань, разверни и сожги (если можно) или выброси в текущую воду. При этом скажи: «Я отпускаю тебя с благодарностью за урок. Ты свободен, я свободна». Это разрушит энергетическую связь.

«Я благодарна тебе за то время, которое мы провели вместе. Ты помог мне понять, чего я действительно хочу. И я хочу этого с другим — не потому что ты плохой, а потому что наши пути расходятся.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.