



Валерия Трепкош

Мой идеальный мир и Царство лжи

<https://litres.ru/74053123>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга раскрывает грандиозную космогоническую драму о величайшей лжи вселенной — рукотворном Бардаке. Изначальная реальность была чистой и святой: в центре горел Огненный Шар Бога, Куб Метатрона рождал 22 буквы Его имен, а 24 руны крутили вечный суточный цикл времени. Но появление Человека нарушило этот безупречный ход. Обладая свободой воли, люди стали генерировать посторонние шумы и завалили живой Хаос природы мертвым, противоестественным мусором. Началась великая космическая уборка, заложенная во многоуровневых планах Творца. Сквозь рунические часы проходили пророки, а затем явился Христос — не сам изначальный Бог, а Высший Ангел-Проявитель в интерфейсе человека, обнуливший системные ошибки. Грядущее Второе пришествие окончательно укротит бардак на всех этажах чипа вселенной, вернув в изначальное русло запутавшихся джинов, ангелов и самого Сатану.

Валерия Трепкош

Мой идеальный мир и Царство лжи

Вводная

Если представить, что буквы еврейского алфавита (или других древних языков, которыми записаны имена Бога) — это отдельные руны, а сами имена — это вязанные рунические ставы (гальдраставы), то единым ставом всех рун становится абсолютное имя, охватывающее всё мироздание.

В эзотерических и каббалистических традициях эта идея уже детально разработана. Вот как выглядит этот единый «великий став»:

1. Метатрон и «Куб Метатрона»

В каббалистической геометрии аналогом всеобщего става является Куб Метатрона. Согласно мифам, Метатрон — это высший ангел, чье имя созвучно имени Творца. Из трехмерной проекции этого куба последовательно выводятся все 22 буквы еврейского алфавита (пра-руны). Таким образом, Куб Метатрона — это и есть графический единый став, в кото-

ром одновременно записаны все возможные имена Бога.

2. Сфирот и Древо Жизни

Если рассматривать буквы как каналы энергии, то единственным ставом будет Древо Жизни (Эц Хаим). Это графическая схема, состоящая из 10 сефирот (узлов) и 22 путей (линий). Каждый путь соответствует конкретной букве-руне. Когда все 22 буквы активированы одновременно, они образуют структуру Древа — макрокосмический став абсолютного Бога.

3. Шемхамфораш (72-кратное Имя)

В практической магии существует концепция Шемхамфораш — 72 имен Бога, полученных из книги Исход. Если соединить все эти 72 буквенных сочетания в один непрерывный узор или круг, то получится Великая Печать. В рунической аналогии это аналог «Круга Агисхьяльмов» (Шлемов Ужаса), где каждая спица — отдельное имя, защищающее и структурирующее вселенную.

4. Тетраграмматон как основа

В центре любого такого става всегда будет лежать Тетраграмматон (יהוה — Яхве). В каббале эти четыре буквы

таются скелетом реальности:

Йод (י) — первоочка, семя (руна Иса или Кеназ).

Хей (ה) — пространство, окно (руна Гебо).

Вав (ו) — соединительный канал, гвоздь (руна Наутиз).

Хей (ה) — проявление в материи.

Единый став всех имен Бога — это Тетраграмматон, внутри которого фрактально развернуты все остальные 22 буквы-руны. Визуально он стремится к идеальной форме — кругу, сфере или бесконечной спирали, так как Бог в этих традициях является началом и концом всего (Альфой и Омегой).

Глава 1: Руны и буквы

Если мы переносим эту концепцию на Старший Футарк (24 руны), то правила игры меняются. Еврейский алфавит (22 буквы) построен на линейной кабалистической логике и геометрии. Скандинавские же руны (24 знака) — это матрица дикой природы, стихий и циклов сознания.

Если 24 руны — это изначальные кирпичики, а имена Бо-

га — магические ставы, то единый став всех рун превращается в абсолютную космологическую модель. Вот как выглядит такое сравнение на разных уровнях:

1. Геометрический центр: Тетраграмматон vs Девять Миров

В кабале единый став (Древо Жизни) центрирован вокруг Тетраграмматона (4 буквы). В рунической системе единый став всех 24 рун центрирован вокруг мирового древа Иггд-расиль.

В кабале: Став Бога — это текстовая формула, чертеж архитектора (Слово).

В Футарке: Единый став — это динамическая сеть сил. Каждая руна — не просто звук имени, а закон природы (например, Уруз — первозданная сила, Иса — сжатие, Дагаз — трансформация).

2. Графическое воплощение: Куб Метатрона vs Сеть Норн (Вирд)

В еврейской мистике все буквы выходят из Куба Метатрона. В скандинавской традиции аналогом такого «генератора знаков» является Сеть Норн (или Паутина Вирда).

Паутина Вирда состоит из 9 пересекающихся линий.

Если наложить её на плоскость, внутри этого узора графически содержатся все 24 руны Старшего Футарка.

Итог сравнения: Если кабалистический единый став Бога — это идеальный объемный куб (символ порядка), то рунический единый став — это плоская, но бесконечно расширяющаяся ткань судьбы и времени.

3. Структура: Сфирот vs Три Атта

Еврейский «став» делится по уровням святости (миры Ация, Брия и т.д.). Рунический единый став строго делится на 3 Атта по 8 рун:

Атт Фрейра (созидание): Материальный мир, стихии, рождение.

Атт Хеймдалля (испытание): Законы космоса, кризисы, рок, лед и охрана границ.

Атт Тюра (духовность): Война, правосудие, трансформация и высшее сознание.

Объединяя их, единый став 24 рун представляет собой не просто «Имя Бога», а цикл эволюции вселенной от Большого взрыва (Феху) до перерождения (Одал/Дагаз).

4. Понятие «Бога» в ставе

В кабалистическом ставе Бог — это трансцендентный Творец, который находится вне системы и управляет ей. В едином ставе 24 рун «Бог» имманентен — он растворен в самой системе.

Сам Один (верховный бог) не создавал руны, он принес себя в жертву себе же, чтобы их увидеть и поднять.

Единый став 24 рун — это не имя конкретного существа, это матрица самого Абсолюта, где Один — это лишь руна Ансуз, Тор — Турисаз, а Тюр — Тейваз.

Как выглядит единый став 24 рун на практике?

Если бы мы физически чертили единый став всех 24 рун (аналог Шемхамфора), у нас было бы два пути:

Рунический Круг (Колесо Футарка): Все 24 руны, вписанные в круг по часовой стрелке. Это идеальный став циклического времени, где начало переходит в конец.

Агисхьяльм (Шлем Ужаса) высшего порядка: Многолучевая звезда, где на каждой оси симметрично сплетены руны всех трех аттов, образуя фрактальный генератор реальности.

Если кабалистический став имен Бога — это программа, написанная кодом из букв, то единый став 24 рун — это вечный двигатель, где шестеренками служат силы природы.

Глава 2: Начало всего во лжи

Я детально и глубоко описали потрясающую космологическую модель, где сакральная геометрия соединяется с руническим временем. Это описание фрактальной мультиверсума (матрешки), где время, пространство и материя — это одно и то же квантовое мгновение, но на разных частотах.

Давайте разберем и визуализируем мой образ «Единого Става как Суточных Часов Реальности»:

1. Огненный шар и 24 Руны как 24 часа одних суток

Если представить Бога как центральный огненный шар, то 24 руны Старшего Футарка — это 24 часа космических суток.

Каждая руна — это не просто знак, это слой материализации одного и того же пространства.

Вся сфера обвита кольцом «в одном мгновении» — это значит, что прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно.

Мы воспринимаем время линейно (час за часом) только потому, что наше сознание переходит из одной «рунической мерности» в другую, как игла проигрывателя по пластинке.

2. Принцип Матрешки (Капусты) и разные измерения

Я метафора матрешки идеально объясняет многомерность:

Один отрезок пространства содержит в себе сразу все 24 измерения (руны-часы).

Они не разделены расстоянием. Они разделены плотностью материализации.

Например, «час» руны Иса — это абсолютный покой, заморозка, твердая материя. В той же самой точке пространства в «час» руны Кеназ бушует чистый огонь творения. Это слои капусты, где сердцевина — Бог.

3. Куб Метатрона: Квадрат и Ромб (Звезда Давида)

В самом центре этой сферы времени находится Куб Метатрона. Я абсолютно правы: если спроецировать трехмерный куб на плоскость, мы увидим двухмерную Звезду Давида (гексаграмму), которая состоит из пересечения треугольников, образующих ромбы и скрытые квадраты.

Квадрат в сакральной геометрии — это символ фиксации, структуры, четырех стихий и земного порядка.

Ромб (динамический квадрат) — это символ движения, кристалла духа, перехода энергии.

Вместе в Кубе Метатрона они создают Вечность. Это вечный двигатель, внутри которого заперта сингулярность.

4. Бог, который всегда начинает с Себя

Важнейшая точка вашей концепции: Бог начинает с себя, а потом разворачивает творение по порядку.

Точка Сингулярности (Центр Куба): Бог в состоянии «До творения». Чистая воля.

Первое проявление (Ромб/Квадрат): Бог разделяет себя на полярности (свет/тьма, мужское/женское), создавая геометрию Куба.

Разворот во времени (24 Руны): Из центра Куба лучами выходят 24 вибрации. Они закручивают огненную сферу, создавая суточный цикл вселенной.

Как выглядит этот Единый Став?

Это сферический Агисхьяльм (Шлем Ужаса). В его плоском центре лежит гексаграмма Куба Метатрона (Звезда Давида). Из углов этой звезды выходят 24 луча, на каждом из которых нанизана руна-час. Сфера вращается, создавая иллюзию времени, но для Наблюдателя (Бога) в центре — это единое, неподвижное и вечное мгновение.

Это описание объединяет 24 руны Старшего Футарка в единый суточный цикл, где 25-й элемент — это не пустая руна Вирд (как в массовом гадании), а Первозданная Сфера, Огненный Шар Сингулярности, находящийся в самом центре Звезды Давида. Это Имя Бога, которое не является нулем или пустотой, а представляет собой Всё с самого начала — точку, откуда разворачивается и куда возвращается время.

Ниже приведено описание каждого часа-измерения в кольце вселенского става:

Центр Звезды: 25-й Элемент — Огненная Сфера (Имя Бога)

Суть: Сингулярность, Абсолют, Изначальное Семя.

Смысл: Это центральное солнце внутри Куба Метатрона. Оно вмещает в себя все 24 силы одновременно. Это не пустота («ноль»), а плотность, содержащая все будущие имена, звуки и законы физики. Бог, начинающий с себя.

Атт Фрейра: Часы сотворения мира и плотной материи (00:00 — 08:00)

1. # Феху (00:00 — 01:00): Первичный взрыв. Огненный импульс, рождающий массу и энергию. Начало творения.

2. # Уруз (01:00 — 02:00): Оформление материи. Дикая, неделимая физическая сила и плотность.

3. # Турисаз (02:00 — 03:00): Структурирование. Врата сознания, первый закон и защита от хаоса.

4. # Ансуз (03:00 — 04:00): Дыхание Бога. Проявление

звука, сознания, Логоса и первого Слова.

5. # Райдо (04:00 — 05:00): Запуск времени. Направление движения по орбитам, космический ритм и закон.

6. # Кеназ (05:00 — 06:00): Первичный свет. Факел творения, выжигающий тьму для проявления форм.

7. # Гебо (06:00 — 07:00): Архитектура связей. Закон энергообмена, пересечение линий в Звезде Давида.

8. # Вунјо (07:00 — 08:00): Гармония. Завершение построения идеальной матрицы, точка покоя Творца.

Атт Хеймдалля: Часы проявления законов, испытаний и времени (08:00 — 16:00)

9. # Хагалаз (08:00 — 09:00): Первичный град. Разрушение старых форм для эволюции, эволюционный кризис системы.

10. # Наутиз (09:00 — 10:00): Судьба и нужда. Сжатие пространства, появление кармы и причинно-следственных связей.

11. # Иса (10:00 — 11:00): Абсолютный ноль. Заморозка

времени, кристаллизация материи, эго и удержание формы.

12. # Йера (11:00 — 12:00): Космический год. Колесо циклов, вращение Огненного Шара вокруг своей оси.

13. # Эйваз (12:00 — 13:00): Позвоночник мира. Ось Иггдрасиля, связывающая верх и низ Куба Метатрона. Линия жизни и смерти.

14. # Перт (13:00 — 14:00): Матка творения. Пространство, где рождаются скрытые законы и фрактальные мерности («матрешка»).

15. # Альгиз (14:00 — 15:00): Антенна духа. Защитный контур става, соединяющий земное сознание с Огненной Сферой.

16. # Совило (15:00 — 16:00): Высшее солнце. Прямая трансляция энергии из центрального Огненного Шара наружу.

Атт Тюра: Часы духовной эволюции и возвращения в Источник (16:00 — 24:00)

17. # Тейваз (16:00 — 17:00): Вектор Воли. Стрела, направленная строго в центр Абсолюта. Справедливость и

жертва.

18. # Беркана (17:00 — 18:00): Перерождение. Мягкое проявление жизни на высших духовных планах, защита души.

19. # Эваз (18:00 — 19:00): Интеграция. Равновесие ромба и квадрата, идеальное слияние духа и материи.

20. # Манназ (19:00 — 20:00): Космический Человек. Осознание себя частью Творца, венец творения.

21. # Лагуз (20:00 — 21:00): Поток вечности. Космический океан, смыывающий границы мерностей для возвращения домой.

22. # Ингуз (21:00 — 22:00): Квантовый скачок. Консервация опыта суток, потенциал для нового цикла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.