



Елена Леониди

**За  
пределами  
времени**

Елена Леониди

**За пределами времени**

«Автор»

2026

## **Леониди Е.**

За пределами времени / Е. Леониди — «Автор», 2026

На Земле отгремели войны, закончились глобальные конфликты, техногенные катастрофы. В жизни Эффи, родившейся в столь благополучное время, нет места трагедиям и серьёзным переживаниям. Как вдруг ей снится сон, в котором летят снаряды, раздаются оглушительные взрывы, гибнут люди. Девушка в ужасе, и хочет скорее всё забыть. Однако, ей снится следующий зловещий сон, который завершает невероятно огромный взрыв. Только в этот раз страх сменяется недоумением, поскольку на фоне катастрофы появляется измученное лицо мужчины. «Помоги», - произносит он. Кто этот человек, из какого времени, как она может помочь, и сможет ли?

© Леониди Е., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Зловещий сон             | 5  |
| Глава 2. Тени прошлого            | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 27 |

# Елена Леониди

## За пределами времени

### Глава 1. Зловещий сон

Шёл 2222 год от рождества Христова. На Земле отгремели войны, закончились глобальные конфликты, техногенные катастрофы. Земля, уставшая от потрясений, успокоилась, и больше не посылала людям землетрясения, ураганы, наводнения, пожары. Во всём ощущался покой и гармония. Религии упразднились, наука приобрела совершенно иную направленность, социальная жизнь изменилась совершенно. Человечество вдруг осознало, мир устроен далеко не так примитивно, как казалось раньше, кроме материальной составляющей, к которой все так привыкли, есть непроявленная часть Бытия. А самое интересное заключалось в том, что эту непроявленную часть надо искать не во внешнем мире, а в своём сердце. Да, да, только в своём сердце человек может обрести ответы на все свои вопросы. Можно, конечно, прочитать, ознакомиться с чужим опытом, но это лишь информация, так сказать теория. Для получения истинных знаний, необходим личный эмпирический опыт. Вначале такой подход всех удивил и озадачил. Как такое возможно? Постепенно люди успокоились, осознав, что Творец, создавший Вселенную, это Сила, а не личность, для неё нет параметров «хорошо и плохо», «добро и зло». Дуальность, проявление двойственности в мире, заставляла человека постоянно делать выбор между двумя полярностями, ускоряя, таким образом, эволюцию его сознания. Придя к пониманию своей истинной природы, главным приоритетом для человека стал духовный рост, раскрытие своих свойств и способностей.

Остался всё же неразрешённый вопрос, это летоисчисление. На обсуждение предложили два варианта: оставить Григорианский календарь, или начать календарь Нового времени? Пока постановили использовать Григорианский календарь. Эгоистический подход, когда каждый отстаивал свои интересы и личную выгоду, канул в лету. Современная цивилизация создала на Земле гармоничное поле, приоритетом стала забота о ближнем. Вследствие этого, все серьёзные вопросы решались коллегиально, учитывалось мнения всех сторон. Потому вопрос летоисчисления откладывали, поскольку каждый подход представлялся важным и обоснованным.

Профессор академии Лаэтр, как раз раздумывал над этим вопросом. Кафедра, которой он заведовал, занималась историей земной цивилизации. С одной стороны, материалов более, чем достаточно, но с другой, изменения, произошедшие на Земле, требовали иного подхода к осознанию исторических фактов произошедших за последние два тысячелетия. Хорошо разбирались с религией, хотя тоже оказалось не просто. Иудеи утверждали, только их религия истинна, а Каббала, которую они называли наукой, интерпретирует Тору совершенно не так, как её понимают другие народы. Христиане возражали, говоря, что если бы евреи приняли Христа, не надо было бы ничего интерпретировать, ведь Иисус это любовь, чувство, когда открываешь ему сердце, оно меняет тебя совершенно. Тут подключились исламисты, уверяя, что пророк Ибрагим оставил чёткие рекомендации, как следует жить, почему бы не взять их за основу?

К счастью, на Земле уже наступило Новое время, у людей появилось желание слышать ближнего, а не навязывать всем своё мнение. Вот тогда, обсудив все доводы, постановили, Бог един, Он Творец этой реальности, о Нём можно много говорить, но найти Его возможно только в своём сердце. Это стало аксиомой, которая довольно быстро утвердилась. Люди отошли от религий, и пришли к единой вере. Однако, некоторые аспекты, используемые в религиях, получили новую направленность и осмысление. Теперь эти курсы духовного развития изучались как в школах, так и в университетах.

«Вот бы так и с летоисчислением», - подумал профессор. Сомнения возникли ещё из-за иудеев, поскольку их летоисчисление отличалось от прочих, и уступать свои позиции они не собирались, но и не навязывали своё мнение другим. Что ж путь хранят традиции, всё сразу изменить не возможно, но для мировой системы этот вопрос необходимо решить.

Кабинет профессора отличался от прочих аудиторий академии, в которых царил дух современности, выраженный как в интерьере, так и в носителях памяти, подключённых к Единой информационной системе Земли. Конечно, в кабине Лаэтра имелись всё эти приборы и даже голографический экран, но главной гордостью являлся большой стеллаж, изготовленный из настоящего красного дерева. Профессор увидел его в одной из своих многочисленных экспедиций, никто, кроме него, не обратил внимания на странный шкаф, ибо тот находился в плачевном состоянии, но Лаэтр сразу оценил находку. Переправив стеллаж в свой город, он отдал его на реставрацию. Ожидания оправдались, стеллаж превратили в настоящее произведение искусства. Теперь он красовался в кабинете, а на его полках стояли раритетные бумажные книги, особая гордость профессора.

Лаэтр удобно расположился в рабочем кресле и задумался, он склонялся к Новому времени, но надо подобрать веские обоснования, ведь к его мнению прислушаются. С одной стороны, человечество вышло на новый виток эволюционного развития, на Землю стали приходить иные души. Главным отличием являлось то, что дети не принимали линейного развития, основанного на логике и рациональном мышлении, для них мир являлся многомерным, поскольку некоторые помнили свои предыдущие воплощения и планеты, откуда пришли в эту реальность. К счастью на Земле уже находилось много просветлённых учителей, они взяли на себя воспитание необычного подрастающего поколения. Кроме этого, многие люди, особенно молодёжь, серьёзно занимались вопросами реинкарнации, практиковали сновидение, осознанный сон, в котором могли исследовать иные миры. Границы непознанного стали стремительно расширяться, чем больше информации приходило, тем больше люди осознавали, как мало они знают о мире, в котором живут.

Пожалуй, такой подход мог бы стать основанием начать новое летоисчисление, но... Профессор вздохнул, почему всегда возникает это «но»? Вдруг вспомнили об откровениях Эдгара Кейси, сделанных ещё в середине двадцатого века. Эдгар Кейси, которого называли «спящим пророком», поскольку многие откровения приходили ему во сне, в конце своей жизни предположил, что Иисус был не просто уникальной фигурой, а кульминацией серий воплощения души, которая прожила несколько жизней. Согласно Кейси душа Иисуса жила, как библейские персонажи, такие, как Адам, Енох, Мелхиседек и Иосиф. Каждая из этих жизней являлась подготовкой к пришествию Христа. К примеру, Адам символизировал начало пути человечества, в то время, как Енох символизировал духовное возвышение. Мелхиседек, в свою очередь, рассматривался, как фигура мудрости и тайны, вечный священник без известной генеалогии. Взгляды Кейси на эти персонажи и их предыдущие воплощения бросили вызов традиционному взгляду церкви на Иисуса. По словам Кейси, эти жизни позволили Иисусу накопить мудрость и опыт, подготовив его к последней миссии искупления. Следовательно, человек идёт тем же путём, начиная от Адама, он должен достичь уровня Христа. Конечно, такой подход не устраивал христиан, ждущих второго прихода Спасителя, и уповающих на то, что он изменит мир. А тут вдруг такое изменение концепции, каждый человек в своей эволюции в результате множества реинкарнаций проходит путь преобразования души от Адама до Христа. Следовательно, ждать чуда не стоит, надо менять не внешний мир, а своё сердце. Душа приходит на Землю для преобразования, да, ей помогают свыше, но лишь тогда, когда у неё появляются соответствующие устремления, и готовность к изменению.

Неудивительно, что в середине двадцатого века такое предположение могло вызвать лишь осуждение церкви. К тому же развитие науки, материалистический подход ко всем аспектам жизни, не мог способствовать принятию подобных откровений широкой общественно-

стью. Даже теперь, когда вопрос реинкарнации не вызывает ни у кого сомнения, не все готовы принять на веру высказывания Кейси.

Профессор Лаэтр задумался, а он готов принять данное откровение, как аксиому, утверждение, не требующее доказательств? Почему бы нет? Звучит очень логично. Адам в переводе «человек», который желания тела сделал приоритетом, отошёл от духовного пути. В результате многих воплощений, душа приходит к пониманию первичности духовного над материальным. Иисус идёт на крест, отдаёт на распятие физическое тело, показывая этим его преходящее значение, и обретает жизнь вечную. Таким образом, заканчивается цикл перевоплощений...

Неожиданно зазвонил телефон, оторвав профессора от раздумий. Недовольно ответив на звонок, он хотел вновь предаться рассуждениям, но вдруг что-то вспомнил и посмотрел на часы. К двум часам на консультацию должна прийти студентка Эффи, она пишет дипломную работу на соискание звания мастера, что ж у него ещё есть время. И Лаэтр вновь погрузился в размышления.

За последнее столетие образование претерпело значительные изменения, можно сказать, полностью реконструировано, но даже на фоне современных учебных заведений, академия, которую посещала Эффи, отличалась своими подходами к обучению, и считалась экспериментальной. Ученики оказывались здесь не просто так, их отбирали старейшины, которые посещали школы и выбирали подростков по особым, только им ведомым критериям. Поскольку в академии отказались от социальных программ, то видимо для отличия от прочих учебных заведений, решили именовать преподавателей первого уровня тьюторами, а второго наставниками, сопровождающими учеников в образовательном процессе, коими они на самом деле и являлись, поскольку при постижении новых знаний стали важны не столько теоретические знания, сколько личный опыт.

Возглавлял академию Совет старейшин, отличительной чертой членов совета, являлся не возраст, а глубина памяти, на которой основывался их опыт. Именно поэтому в данный Совет входили два преподавателя, которым ещё не исполнилось и тридцати лет. Иерархия в Совете старейшин отсутствовала, никто не был «над», но каждый являлся акме, вершиной, характеризующейся мудростью и зрелостью развития. Программы и указания, разрабатываемые Советом, не являлись директивой, они служили направляющей осью, наполненной смыслом.

Лаэтр преподавал в академии около десяти лет. Придя из «большой науки», как говорил он сам, где получил звание профессора, Лаэтр был включён в Совет старейшин. Он то и стал Наставником Эффи, после окончания ею первого уровня обучения, который длился четыре года.

В академии Эффи училась с четырнадцати лет, часто удивляясь, почему её отобрали? Девушке казалось, что нет в ней ничего выдающегося, то ли дело другие ученики. В её группе, впрочем, как и в остальных обучалось восемь человек, три девушки и пять парней. За четыре года они сдружились, но при переходе на следующий уровень, трёх человек перевели в другую группу, а к ним пришли три новичка. Эффи радовалась, что её не разлучили с подругами Ледой и Рени. Девушки отличались характером, эмоциональностью, как, впрочем, и ребята из их группы. Однако, их тьютор говорил: «Все ноты звучат по разному, но только благодаря этому, можно создавать прекрасные мелодии». Возможно, поэтому Эффи тянулась к Леде. Для неё Леда являлась чем-то непостижимым, казалось, девушка может растворяться в природе, и в этом состоянии слышать, как дышит земля, как течёт энергия сквозь листья, разговаривать с деревьями. Но более всего Леду удивляли и привлекали кристаллы, в них она видела особую жизнь скрытую пока от людей. Подобному чувствуванию их обучали в первые четыре года, и, конечно, Леда опережала в своих способностях прочих учеников. Эффи так хотела почувствовать единение с природой, но, увы, лишь на несколько секунд ей удавалось погрузиться в изменённое состояние. В такие моменты ей казалось, что реальность приобрела текучесть, лишь она, Эффи, остаётся каким-то плотным объектом, не способным соединиться с общим

полем. Почему так? Девушка пыталась найти ответ, анализировать свои состояния. Будто и всё как у всех, но в нужный момент она не могла расслабиться, появлялась какая-то зажатость, даже страх, хотя ясновидение шло у неё замечательно, однако, тоже были нюансы, в прошлые жизни заглянуть не удавалось. Нет, она кое-что припоминала, но воспоминания приходили спонтанно, настроиться самостоятельно на них у Эффи не получалось. Возможно, поэтому её взгляд был устремлён не в будущее, как у многих, а в прошлое, казалось, там она сможет найти ответы на свои вопросы. Тот же тьютор убеждал, всё приходит вовремя, не стоит спешить, и раз её отобрали старейшины, значит она там, где должна быть.

Только в данный момент девушке было не до изменённых состояний. Чрезвычайно расстроенная, она сидела у себя в комнате на кровати и горько плакала. Сегодня ей приснился ужасный сон. Во сне земляне сражались друг с другом. Разумеется, Эффи знала о войнах, происходивших на Земле в прошлом, ведь её дипломная работа по истории Земли посвящена двадцатому веку. Почему именно этому времени? Вначале девушку привлекли информационные технологии, появившиеся в конце века, и стремительно изменившие мир. Но углубившись в историю, она узнала о двух мировых войнах, кровавой революции в России, об атомных взрывах в Японии, о холодной войне между Штатами и Советским Союзом. В какой-то момент ей даже захотелось изменить тему своей работы, отговорил профессор Лаэтр. Он сказал, что не только двадцатый, вся история человечества пронизана войнами, и обратил её внимание на другие события, происходящие в данное время. В начале века эра электричества только зарождалась, люди использовали для освещения свечи, а во второй половине двадцатого века человек летит в космос, разве не удивительно? Окончание века ознаменовалось компьютеризацией и роботизацией не только производства, но и большей части населения Земли. Что касается жестокости того времени, то не стоит забывать, во второй мировой войне победили фашизм, открытую террористическую форму диктатуры с опорой на расизм и подготовку агрессивных войн. Это в свою очередь привело к кризису колониальной системы, освобождению от порабощения многих стран...

В общем, профессор убедил, но всё же Эффи решила взять для исследования период, который показался ей менее кровавым, вторую половину двадцатого века. Однако, время от времени всё же углублялась в историю начала века, почему-то это время влекло её, казалось, девушка ищет ответы на вопросы, которые по какой-то причине даже не могла сформулировать. Последний год Эффи подбирала материал для своего исследования, писала, и каждую главу согласовывала с Лаэтром, вопрос жестокости двадцатого века теперь рассматривался ею более спокойно, как определённая веха в истории человечества, и вдруг этот сон...

Перед глазами вновь и вновь всплывало увиденное жуткое зрелище, причём Эффи не просто наблюдала, она переживала страшные события будто наяву. Казалось, снаряды летят со всех сторон, их страшный, пронзительный вой разрезает пространство, но взрыв сильной разрушительной силы перекрывает этот звук, а за ним ещё взрыв, и ещё, и ещё. Эффи словно оцепенела, но не может отвести взгляд от происходящей трагедии. Вот снаряд попал в какое-то укрепление, раздался очередной оглушительный взрыв. Когда облако пыли стало оседать, девушка вдруг увидела осанки человеческих тел, разбросанных вокруг, закричав от ужаса, она проснулась. Потом Эфи долго сидела на кровати и плакала, ей родившейся всего двадцать один год назад, не знавшей войн и трагедий, происходивших на Земле, принять такую действительность оказалось не под силу.

Немного успокоившись, взяв себя в руки, Эффи попыталась понять, зачем ей приснился такой сон? Почему, она, пожалуй, понимает. Занимаясь историей двадцатого века, видимо, погрузилась в те вибрации, может, приоткрылась щель между мирами, но зачем? Она уверена, случайностей не бывает, тогда, как же получить ответ?

Вдруг раздался мелодичный звук, напоминание. Ах да, у неё сегодня встреча с профессором по поводу ее дипломной работы, надо поспешить. Стоя под прохладным душем, Эффи

мысленно старалась смыть с себя негативную энергетику сна, видимо, удалось, поскольку завтракала она с удовольствием, запретив себе вспоминать кошмар ночного видения.

Консультации у профессора Лаэтра девушке очень нравились, всегда узнаешь что-либо новое, часто совершенно неожиданное, поэтому настроение всегда улучшалось в предвкушении новой встречи. Сегодня Эффи постаралась вспомнить лучшие моменты их бесед, в надежде окончательно забыть сон. Как ей показалось, получилось, но видимо не совсем.

Зайдя в кабинет, девушка поздоровалась. Профессор, услышав голос Эффи, сразу отвлёкся от своих мыслей и доброжелательно приветствовал её. Вдруг он замолчал, и внимательно посмотрел на девушку.

- У вас что-то произошло, Эффи? – обратился он к ней.

- Даже не знаю, профессор, - девушка сомневалась, стоит ли говорить, ведь это только сон.

- Продолжайте, - мягко, но настойчиво сказал профессор.

Горестно вздохнув, ибо ужас сна вновь окутал её сердце, Эффи поведала профессору о случившемся. Закончив свой небольшой рассказ, она с тоской смотрела на Лаэтра.

- Я не понимаю, как Творец, создатель этого мира, которого мы чтим, мог допустить такое, или Он изначально создавал мир страданий, но зачем?

Боль, звучащая в голосе девушки, не могла не тронуть профессора.

- В двадцатом веке был такой писатель Достоевский, ему принадлежит высказывание: «рядом с ничто, человек лучше ощущает нечто». В данном высказывании «ничто» это Вечность, куда уходит душа после смерти. Человек может соглашаться с её существованием, но по большому счёту для него это ничто, ведь он живёт в мире, который видит, слышит, осязает. Смерть является гранью, отделяющий привычный материальный мир, от Вечности. Кто-то верит в существование души, для кого-то это ничто, но в любом случае развоплощение, переход из мира форм в мир духа, это не простой процесс для человека. Смерть воспринимается, как конец пути. Война это смерть, которая всегда рядом, человеку приходится делать выбор между телом и духом. Когда человек делает выбор в пользу духа, жертвуя при этом своим телом ради общей победы, ради друга, который рядом, это говорит о том, что он преодолел свою животную природу, поднялся над ней. Такие испытания закаляют душу, ведь мы воплощаемся в материальном мире совсем не на долгий срок, если сравнивать с Вечностью, и многие жизни проходят в пустую. В экстремальных ситуациях человек узнаёт о себе то, что возможно не узнал бы за несколько более спокойных воплощений.

- По отношению к нашей реальности, я могу согласиться, но двадцатый век...

Лаэтр ненадолго задумался.

- Как ты думаешь, Эффи, зачем Творец создал Вселенную, материальный мир?

- Если отвечать исходя из полученных академических знаний, то для эволюции души.

- А как ты сама думаешь?

- Не знаю, наверное, я согласна с таким определением, но понимание «эволюция души», хотелось бы уточнить.

- Хорошо. Понимание эволюции души радикально изменилось за последнее столетие. Раньше люди, верившие в бессмертие, считали жизнь на Земле школой для души. Позже пришло понимание, душа живёт в согласии с Творцом и знает о себе всё. Однако, знание без опыта, это, как теория без практики. Поэтому Творец создал дуальную Вселенную, где души познают самих себя и Творца, проживая и обретая определённый жизненный опыт.

- И Творца?

- Конечно, но прежде, чем познать Творца, человек узнаёт его противоположность, которую мы называем страхом. Страх включает все наши негативные эмоции. Например обида, человек чего-то не получил, возможно, материального вознаграждения, или признания, воз-

никает страх, его недооценили, не заметили. Почему человек осуждает кого-то? Страх, что кто-то лучше, чем он, и так далее.

- Получается, познавая страх, человек живёт без любви?

- Не совсем так, любовь всегда рядом, Творец всегда рядом, но человек сам делает свой выбор. Потенциал души силён, наши мысли, эмоции постоянно создают энергетические структуры, мирки, наполняя их либо любовью, либо страхом. Представь, что происходит на уровне коллективного сознания. Древние говорили: «самые страшные войны происходят в сердце человека, лишь, когда сердце переполнено, они выплёскиваются наружу».

- Получается, человек сам формирует своё будущее, сам создаёт условия для войн?

- Получается так. Мы не так давно живём в атмосфере гармонии и стремлении к духовному росту, где все люди разделяют мировосприятие окружающих. Старшее поколение помнит иные времена, когда человек больше думал о личном. Потребовалось время, для изменения вектора нашего эго «только для себя», на «возлюби ближнего». Сейчас мы, по крайней мере, многие из нас, ощущают духовный мир. В то время человек доверял лишь своим глазам, тому, что мог потрогать руками. Мир, в котором он жил, казался ему неправильным, запутанным, беспорядочным, несправедливым. Это объясняется тем, что человек находился в кромешной тьме, не ощущая духовный мир, ничего не зная о нём.

Эффи вздохнула.

- Попыталась представить такое восприятие жизни.

- И? – поинтересовался профессор.

- Даже не знаю, как объяснить... Я словно в заточении, моё «я» противостоит остальному миру, состоящему из таких же «я» каждое из которых отстаивает своё право на существование и личное пространство, - на секунду Эффи задумалась. - Да, пожалуй, в такой ситуации войны неизбежны.

- Согласен. И самое страшное даже не в этом. Если на протяжении жизни человек не раскаивается в содеянном, то война в его сердце не заканчивается и после смерти, тогда говорят, что человек попал в ад.

- Звучит пугающе. Значит, человек сам несёт ответственность за всё происходящее с ним?

- Именно, пока сердце человека закрыто для любви, он живёт в страхе, отсюда и столь негативные последствия. Война обычно является отрезвляющим, поучительным опытом для сообщества.

- Благодарю вас, профессор.

- Рад был помочь, Эффи. А теперь давай поговорим о твоей работе.

Не сказать, что Эффи поняла и приняла замысел Творца для своих неразумных творений, но на душе стало легче, по крайней мере, появился смысл в жестоких сражениях, в страданиях и лишениях, через которые приходилось проходить людям.

Выйдя из кабинета профессора, девушка сразу увидела Артёма, он явно поджидал её. Познакомились они пару лет назад на научном обсуждении темы «Лаборатория смыслов». Эффи сразу привлекла внимание молодого человека. Он словно замороженный наблюдал за ней, удивляясь тому, что смотреть на девушку, может быть так приятно. Эффи легко общалась с другими слушателями, у неё даже был небольшой доклад, который Артём с удовольствием послушал, а заодно узнал имя девушки - Эффи. Такое красивое и необычное имя очень шло ей.

Подойти к девушке, он решил в небольшом кафе, куда она направилась после конференции. Эффи сидела за столиком одна, что облегчало задачу.

- Можно присесть? – обратился Артём к ней.

Девушка удивлённо посмотрела на него, затем обвела взглядом зал, он был полон, но пару столиков всё же оставались свободны, и вновь посмотрела на Артёма, в глазах немой вопрос.

- Я слушал ваш доклад сегодня, - быстро нашёлся он, предположив, что без причины девушка вряд ли захочет беседовать с ним.

- И?

- Может быть, я сяду? Думаю, так общаться будет удобнее, - улыбнулся Артём.

- Садитесь, конечно, - согласилась девушка.

Он уселся напротив, а она продолжила.

- Я недовольна своим докладом, пока писала, вычитывала, казалось, вполне информативно, а когда начала читать перед аудиторией, оказалось ничего интересного, как-то всё недоделано... Видимо сказало отсутствие опыта в данной сфере, только теория.

- Позвольте спросить, в какой же сфере вы профессионал и имеете большой опыт? - нежно глядя на девушку, спросил Артём.

Услышав в его вопросе лёгкую насмешку и намёк на её юный возраст, девушка не обиделась, а рассмеялась.

- Согласна, самый существенный опыт у меня в посещении студенческих вечеринок и общении с друзьями.

- Да ну? - будто удивился Артём.

- Намеряете, что, не смотря на богатый опыт общения, я ещё не представилась?

- Возможно, хотя в этом нет необходимости, ваше имя Эффи, кстати, очень красиво и вам удивительно подходит.

- Аааа, вы же слушали мой доклад, хорошо, тогда ваша очередь.

- Артём, я студент магистратуры.

- О, да вы уже мэтр, - с лёгкой иронией проговорила Эффи, видимо решила в отместку подколоть его за «большой опыт».

- Для вас, пожалуй, - согласился он с серьёзным видом, но в глазах мелькали весёлые искорки.

С этого дня они виделись часто, оказалось им легко и просто общаться друг с другом, хотя сферы их интересов диаметрально отличались. Артём занимался вопросами космологии и мерности, его взгляд был устремлён в будущее. Занимаясь историей Земли, Эффи естественно интересовалась прошлым. Возможно, именно это различие стало залогом интересных бесед, каждый делился знаниями из своей области, которая для другого являлась территорией неведомого. На протяжении прошедшего времени, их отношения так и оставались дружескими.

Увидев Артёма, Эффи подошла к нему.

- Привет, давно ждёшь?

- Не очень, как ты? - он внимательно смотрел на девушку.

- Нормально, а что?

- Ты всегда выходишь от Лаэтра воодушевлённая, сегодня отчего-то твои глаза не блестят.

- Тема оказалась не слишком радужная, - ушла от прямого ответа Эффи, и сразу перевела тему разговора. - Чем займёмся?

- Может, поедим, ты голодна?

- Нет, давай лучше прогуляемся, погода чудесная, - предложила она.

Города за последние сто лет претерпели серьёзные изменения. Больше никого не впечатляли мегаполисы, застроенные огромными зданиями, хотя в некоторых районах ещё возвышались небоскрёбы, или что-то пониже, однако, их использовали, как центры поддержки той или иной области развития. Люди, как правило, проживали в более удалённых от центра территориях. Место, где располагалась академия, больше напоминало парковую зону, невысокие корпуса тонули в тени зелёных деревьев, большие зелёные лужайки, окружали всё вокруг, нескончаемые аллеи тянулись во всех направлениях. Зато в воздухе наблюдалось оживление.

Над главной дорогой, словно паря в воздухе, бесшумно двигались трейны, поезда на воздушных подушках, основной общественный транспорт, которому отдавали своё предпочтение

жители города, быстро и удобно, тем более города теперь разрастались в горизонтальной плоскости, а не стремились ввысь, поэтому приходилось преодолевать значительные расстояния. Над трейнами в самых разных направлениях, бесшумно летал иной транспорт. Дизайн современных машин поражал воображение не меньше, чем их функции, позволяющие автомобилям-трансформерам, легко передвигаться, как по суше, так и по воздуху, а некоторым даже по воде. В определённых местах располагались трансформационные площадки, где автомобили меняли форму, после чего взлетали, или же наоборот, приземлившись, продолжали движение по дороге. На земле, между современными машинами, мелькали автомобили старых образцов, предназначенные для передвижения только по земле, среди них преобладали двухместные электромобили. Иногда появлялись ретромобили, они резко выделялись на фоне прочих машин, и принадлежали, как правило, старшему поколению. Но так же, как и прочий транспорт, использовали только органическое топливо.

Данное разнообразие объяснялось переходным характером настоящего времени, и ещё более продолжительной жизнью людей. Средняя продолжительность жизни достигла ста двадцати лет, долгожителей до ста пятидесяти, следовательно, родились они даже не в прошлом, двадцать втором веке, а в далёком двадцать первом, и не хотели менять свои вкусы и привычки. Окружающих это не удивляло, поскольку теперь ценился индивидуальный подход во всём, человек стремился раскрыть способности и таланты, заложенные в нём природой и высшей силой, относясь к себе, к своему телу и разуму, как исследователь. Это делало жизнь, данную людям в физическом теле, более разнообразной и интересной.

- Смотри, смотри, бакфит, - сказал вдруг Артём, указывая на аллею, по которой они прогуливались.

Им навстречу медленно двигалось, нечто напоминающее велосипед, но впереди имелось сидение, на котором расположились двое ребятшек лет шести и восьми. Мужчина, крутивший педали этого необычного транспортного средства, лучился от счастья, наполняясь радостью маленьких пассажиров.

Бакфит уже поравнялся с ними и двигался дальше. Эффи почему-то грустно посмотрела вслед. В детстве ей очень хотелось проехать вот так с родителями, но те постоянно отсутствовали, а бабушка не одобряла её идею. Вздохнув, она решила остановить грустные мысли, достаточно на сегодня, и решила перевести разговор на иную тему.

- Прототип бакфита - рикша. Этот вид «транспорта» использовали на востоке, в Азии. Вначале это выглядело, как повозка, чаще двухколёсная, которую тянул за собой человек, взявшись за оглобли.

- В смысле человек, а кого возил?

- Другого человека.

- Жесть.

- Надо же было как-то зарабатывать на хлеб.

- Да, не простое было время, - заключил Артём.

- Конечно, если смотреть из звёздных далей, или иной мерности, всё выглядит немного дико, но для нас обычных земных жителей, это лишь этапы нашей эволюции, - подколола Эффи своего друга. – Тем более, позже появились моторикши...

- Серьёзный виток эволюции, - очень серьёзно произнёс Артём.

- Согласна, - в тон ему говорила Эффи. - Данное событие, для человека, выполняющего такую работу, наверное, можно сравнить со вспышкой сверхновой звезды для астрофизика.

Они посмотрели друг на друга и рассмеялись, «поединок интеллектов» закончен.

Улица осталась позади, теперь они молча прогуливались по тенистой аллее. Растущие вдоль аллеи огромные деревья, стволы которых невозможно охватить даже вдвоём, располагали к тишине, в которой так приятно раствориться или подумать о чём-либо. Эффи выросла в городе с более сухим климатом, где деревья не были столь величественны, возможно, поэтому

всегда удивлялась этим исполинам. Удивительные создания деревья, они словно олицетворяют дуальную природу человека, корни принадлежат миру материи, листочки, а может даже их шелест, принадлежит духовному миру, само дерево это душа, нашедшая равновесие и гармонию меж двух миров. Девушка вздохнула, её душе сейчас не до гармонии. Однако, прогулка в сени деревьев успокоила, впрочем, как обычно, и вернула хорошее настроение.

- Как хорошо, - произнесла Эффи, пребывая ещё где-то далеко в своих мыслях.

Артём чувствовал, что-то произошло в жизни девушки, но не тревожил её расспросами, захочет, расскажет сама. Его всегда восхищала глубина внутреннего мира Эффи, особенно ход её суждений. Рассказывая о своих исследованиях, сфера для девушки совершенно не знакомая, Артём обычно увлекался, и вдруг Эффи задаёт вопрос, который ставит в тупик, даже не потому, что он не знает ответа, просто никогда не смотрел на проблему под таким углом. Но не только интересные беседы влекли Артёма к девушке, ему нравилось проводить с ней время, и хотелось, чтобы они стали друг другу больше, чем друзья. Иногда он пытался сделать новый шаг в отношениях, но сразу словно наталкивался на стену. Почему так происходит, что это за стена, Артём не понимал, и спрашивать не хотел, боясь разрушить те отношения, которые у них уже сложились.

Впереди показался Центр, место, предназначенное для отдыха.

- Ты не передумала, может всё же, пойдём, поедим? – предложил он Эффи.

- Пожалуй, - теперь согласилась она.

Прогулка отвлекла девушку от грустных мыслей, настроение улучшилось, а вместе с хорошим настроением к ней вернулся аппетит.

Взявшись за руки, они направились в Центр отдыха, куда приходили довольно регулярно.

В Центре имелось несколько больших эрий. На нижнем этаже холодильники и стеллажи с различными продуктами и повседневными товарами. Немного дальше аттракционы для самых маленьких и выход на детскую площадку. Кафе, куда направлялись молодые люди, располагалось на втором этаже.

Сев за столик, сделали заказ, используя дисплей. Ожидая еду, Артём хотел расспросить Эффи о произошедшем с ней, но видел, девушке удалось отвлечься от неприятных мыслей, и не стал портить ей настроение. Через некоторое время раздался мелодичный звук, столик раздвинулся, появился поднос с заказанной едой. После окончания трапезы, Артём предложил.

- Десерт?

- Согласна, но за десертом пойдём к дамам, - неожиданно предложила Эффи.

В последнее время люди работали значительно меньше, сферой обслуживания занимались в основном роботы, свободного времени у населения стало гораздо больше. К тому же, некоторые предпочитали питаться солнечным светом или праной, но никто не осуждал человека, если ему вдруг захотелось съесть за ужином стейк, вернее продукт со вкусом мяса, которое теперь производили искусственно. Свободное время каждый использовал по-своему. Надо отметить, что увлечения весьма разнились, кто-то отправлялся в сновидении исследовать иные планеты или миры, кто-то предпочитал проводить время на кухне, создавая кулинарные шедевры, кто-то занимался садоводством, а кто-то мастерил глиняную посуду при помощи гончарного станка. Изделия раздавали соседям, или приносили в центры отдыха и просто раздавали. Для этих целей выделяли специальные эрии, где собирались любители творить своими руками. Они приносили продукты своего труда, выставляли на столах, предлагая попробовать всем желающим. Сами же в это время беседовали, расположившись на удобных диванах и креслах, имеющихся здесь в большом количестве, получалось что-то вроде клуба по интересам. Обычно в таких группах преобладали пожилые дамы, старушками теперь никого не называли, ко всем обращались по имени. Действительно, зачем подчёркивать возраст тела, возможно в нём обитает молодая душа, или наоборот. Впрочем, никто об этом не задумывался.

Будучи девочкой Эффи нравилось приходить в такие места, рассматривать и пробовать диковинную выпечку, десерты, которые не походили на изделия сферы обеспечения, хотя там всё изготавливалось из экологически чистых и полезных продуктов. Однако, не столько вкусоности привлекали девочку, сколько разговоры собравшихся дам об их юных годах, о времени в которое им довелось взрослеть. Почему-то казалось, что однажды она услышит нечто важное для неё, хотя, о чём будет это послание, девушка не представляла. Вот и сейчас Эффи со своим другом выбрали по изумительному пирожному, и уселись рядом с большим столом, за которым расположились дамы занимающиеся шитьём.

- В хорошее время мы живём, - говорила очень пожилая дама в зелёном платье, - медицина победила фактически все болезни, и мы можем вести активный образ жизни даже в преклонном возрасте. Помню свою бабушку, как ей было не просто, хотя прожила она меньше ста лет.

- Согласна, но не только хвала медицине, происходит замена структур старения на вибрационные поля Света. Жаль мы не застанем время, когда это случится, - включилась в разговор её подруга в очень странном наряде, больше напоминающего представителя мира низких вибраций, чем даму.

- Свет вытесняет пыль времени, - задумчиво произнесла дама с красиво уложенными седыми волосами. – Пожалуй, мы единственные, кто помнит иные времена цивилизации...

- И не смотря не на что, иногда скучает по ним, - поддержала первая.

- Мы скучаем не по временам, а по себе более молодыми, - возразила дама, с чем-то интересным в руках.

«Кажется, она что-то вяжет», - подумала Эффи.

- Не соглашусь с вами, - сказала дама с красивой причёской. – Любой возраст интересен, ты меняешься и смотришь на мир иначе, появляется ощущение, что ты в длительном путешествии, которое приносит удивительные сюрпризы.

- Да вы оптимист, - улыбнулась наиболее пожилая дама. – Хотя, соглашусь с вами, всё в нашем сознании, поэтому важно поддерживать не только физическое тело, но и состояние духа...

- Что-то мой дух меня подводит, - вдруг сказала дама с шитьём в руках, и все взгляды обратились к ней. – С юности люблю шить, за всю жизнь так нового хобби и не появилось.

Она открыла коробку, стоящую рядом с ней, и достала куклу в роскошном бальном платье.

- Пошла, думала обрадовать внучку. И знаете, что она сказала? – дама обвела взглядом подруг, которые оставили работу и с улыбкой смотрели на неё. – Она сказала: «Красиво, конечно, но как это носить?».

Дамы засмеялись.

- Что поделат новое поколение отличается от нас, для них важна не форма, а содержание, - резюмировала дама в голубом, - их больше интересует непроявленная часть нашего Бытия.

- Куда мы скоро отправимся и узнаем, как там всё устроено, - подхватила дама с красивой причёской.

- Кто знает, кто знает, - сказала дама, выглядевшая более современно, чем её подруги.

Все вопросительно посмотрели на неё.

- В своё время я изучала культуру и верование славянских народов, - поведала она, - почему-то эта тема влекла меня, возможно, что-то личное из прошлых жизней. Мне у них очень нравилась интерпретация нашего мира, всё объяснялось очень просто. Есть «явь», реальность материального мира, которую мы неплохо познали. Есть «навь», место, куда душа отправляется после смерти, и о нём мы мало что знаем, хоть и бывали не раз. И есть «правь», управляющая сила. Вот эта сила должна сбалансировать «явь» и «навь», поскольку они равно-

значны. Человечество довольно долго признавало лишь «явь», теперь, знакомимся с «навь», а затем придёт время сбалансировать эти тождественные силы, обитающие в каждом из нас...

- В каждом из нас? – удивилась дама со строгим выражением лица. – Я думала речь идёт о силах, творящих Вселенную, о её проявленном и непроявленном планах...

- Вселенная макрокосм, а человек микрокосм, силы действуют одинаковые, и задача, в общем-то, одна, - напомнила наиболее молодая. – Получается «правь», это дух каждого из нас, который должен уравновесить две другие составляющие. Да, молодёжь в этих вопросах продвинулась гораздо дальше нас, - посетовала она.

- Не соглашусь с вами, - включилась в разговор самая старшая дама. – Во Вселенной нет ничего случайного, и мы с вами находимся именно там, где должны быть. Моя бабушка, Милена, родилась в двадцатом веке...

- Оооо, - удивились другие дамы, а Эффи сразу обратилась в слух.

- И до тридцати лет была полной атеисткой, можно сказать, глубоко постигла «явь» без управляющей силы. Затем сложные жизненные обстоятельства помогли обрести ей веру, но для неё верить оказалось не достаточно, надо было знать. Дух вёл её, Милена познакомилась с различными учениями и религиями, пришла к пониманию многомерности Бытия, что в общем-то необычно для того времени. Тогда люди обычно принимали одну религию, или одно учение, и шли этой дорогой. Ей тоже хотелось присоединиться к кому-то, ощущать поддержку единомышленников, но нет, Дух не позволял останавливаться. Лишь придя к пониманию многомерности, к тому, что все учения и религии отражают одну из граней Высшей силы, она получила определённое успокоение. Возможно, поиск истины, постоянное движение в Духе, позволили Милене дожить почти до ста семи лет, для людей того времени, это был почтенный возраст. В то время, люди подобные Милене, называли себя переходниками, то есть они являлись определённым мостом соединяющим прошлое и настоящее, поскольку мир за пятьдесят лет разительно изменился. В шестидесятые, семидесятые годы люди только обзавелись телевизорами, а в конце века началась компьютеризация, в нулевые фактически все обзавелись смартфонами, что расширило возможность получения информации, и вместе с техническим прогрессом пришли знания о непроявленной части Бытия. Милена говорила, у неё было ощущение, что она прожила не одну жизнь за одно воплощение. Поистине пройти путь от атеизма до многомерного Бытия за одну жизнь, это удивительно. Да и окружающий мир изменился, то, что казалось естественным для её поколения, молодые совершенно не воспринимали. Вот тогда и появился этот термин «переходники». Поэтому в жизни нет ничего случайного и мы с вами здесь не просто так, хотя иногда так кажется, - добавила она немного грустно.

Дамы внимательно слушали, затем возникла пауза.

- Значит, мы тоже переходники, корни нынешних поколений. И хотя корни обычно не видны, но что будет с деревом без них? – наконец, улыбнулась одна из них.

- Примерно так.

- Сколько же вам лет, Марта? – обратилась другая к рассказчице.

- Сто тридцать три, - отвечала та.

- Оооооо, - раздались возгласы изумления.

- Вы достойная внучка вашей бабушки, Марта, раз живёте так долго, - заключила дама с кружевным воротничком.

Самая пожилая вдруг улыбнулась.

- Как давно меня никто не называл внучкой.

Потом заговорили остальные, и разговор пошёл на обыденные темы. Эффи подумала о том, что разговор сегодня интересный, но всё же не тот, который она ждёт. «Значит, не сегодня», - заключила она в очередной раз. Затем они покинули эрию, вернувшись к прогулке. Прохаживаясь по аллее, Эффи оставалась задумчивой, вдруг она остановилась, и, глядя на огромное дерево, широко раскинувшее свою крону, сказала.

- Наверное, она права. Люди, как и деревья, должны иметь свои корни, свою точку отсчёта, чтобы в сравнении познавать всё новое. Жаль, что мы так мало знаем о прошлом.

Артём смотрел на Эффи и понимал, девушка сейчас не здесь, её мысли где-то далеко, в другом времени. Что же она там видит, или надеется найти? Но он не стал тревожить её расспросами, надеясь, что та поделится, когда придёт время.

На город опустились сумерки, мрак сгустился, ночь покрыла всё вокруг тёмным покрывалом, маня в тишину покоя, словно напоминая, день закончен, пора отдохнуть.

## Глава 2. Тени прошлого

Прошло несколько дней после злополучного сна, Эффи будто успокоилась, только по вечерам, особенно перед сном, стало вдруг появляться некое беспокойство. Сначала волнение проявлялось на уровне подсознания, то странное томление, то лёгкая грусть, и даже ощущение одиночества, чего раньше с девушкой никогда не случалось. Наконец, Эффи осознала, это не просто сиюминутное настроение, что-то тяготит её. Открытие удивило, с чего вдруг, и откуда это чувство? Может прошлое, которое она никак не может вспомнить, напоминает о себе и требует разобраться в чём-то, или всё же странный сон? Ответ на этот вопрос получить она не могла, не помогли ни медитации, ни размышления. Тогда Эффи постаралась не замечать, не обращать внимания на странное состояние, в надежде, что оно исчезнет само собой, но нет, смятение не исчезло, пожалуй, даже усилилось, пришлось разбираться. Девушка всегда была честна с собой, не любила лукавить и прятаться от чего-то для неё непонятного за суетой и обыденностью.

Вечером Эффи уселась в кресло и прислушалась к себе. Состояние, которое она уже несколько дней старалась спрятать в глубине своего сердца, вырвалось оттуда огромной волной, наполнив её тоской. Да что же это такое, попробовала возмутиться Эффи, ведь нет же никаких причин пребывать в таком состоянии! Однако, разозлиться не получилось, возмущение, словно небольшая волна, поднялось над бездной океана, и тут же вновь растворилось в нем, вновь уступив место тоске. Эффи вздохнула, снова не получилось понять, что с ней происходит. Остаётся лишь лечь спать. Она посмотрела на кровать и о чудо, сразу всё поняла, оказалось, ей не хочется ложиться в одинокую постель, появилось желание прижаться к кому-то близкому и родному. Девушка с облегчением вздохнула, диагноз установлен, теперь надо разобраться, как излечить себя от этой болезни. Эффи улыбнулась и обратилась к своему сердечку: «Ну-ка признавайся, за кем это ты тоскуешь?». Тот к кому хотелось прижаться по ночам, вдруг приобрёл черты. Да это же Артём! Неужели? Пришлось серьёзно задуматься, понятно же, парень хочет от их отношений большего, но её что-то удерживает. Только причину она не могла объяснить даже самой себе. Да, ей нравится её жизнь, свобода, занятие любимым делом, но за последние два года Артём прочно вошёл в её жизнь. Вот сейчас он уехал на неделю по своей работе, а ей его так не хватает! Последняя мысль встревожила Эффи. Неужели она действительно нуждается в Артёме? Возможно, она даже любит его? Какое-то время девушка прислушивалась к своим чувствам. В памяти всплыла их первая встреча, и как легко завязались отношения. Она вдруг подумала, что Артём заполнил пустоту в её сердце, которую Эффи раньше не замечала. Так что удерживает её сделать новый шаг в их отношениях? Представила, как будет счастлив Артём такому повороту, и вдруг почувствовала, душа встрепенулась, обрадовалась. Надо же, душа знает и хочет этого, отчего же Эффи держит «оборону»? Мысли шли своим чередом, а радость в душе становилась всё больше.

Вдруг Эффи поняла, тоска ушла, а она сидит и счастливо улыбается, значит «оборона» рухнула? Даже если не рухнула, то дала серьёзную трещину, которая с каждым днём будет становиться всё больше. Такое состояние нравилось девушке, теперь осталось дожидаться возвращения Артёма. И тут же новая волна радость наполнила душу. Как, однако, хорошо жить с любовью в сердце! Почему же она так долго сопротивлялась этому чувству? Нет, больше никакого уныния и страха в сердце! И возможно, это защитит её от жутких снов. Однако, Эффи ошиблась. Она шла по городу. Да, это был несомненно город, но совершенно пустой. Полуразрушенные здания смотрели на неё тёмными провалами выбитых окон. Стены домов выглядели странно. Эффи подошла ближе, провела рукой по оплывшей стене, и тут же её отдёргнула. Казалось стена расплавилась, от того так странно выглядит, ей даже показалось, что стена ещё не остыла. Что же здесь произошло? Чем дальше шла девушка, тем более

разрушенными выглядели здания. Вот и окраина города, здесь зданий нет вообще, хотя, что это? Эффи приблизилась и похолодела от ужаса. Каким-то внутренним чувством она поняла, холмы окружающие её, это расплавленные строения, превратившиеся в бесформенную массу, покрытую толстым слоем пепла. Пепел выглядел необычно. Вдруг страшная мысль пронеслась в её голове, а вдруг это то, что осталось от людей? Захотелось убежать из этого жуткого места, но что-то удерживало. И тут Эффи поняла, это же сон! Теперь главное вести себя осознанно. На секунду задумалась, затем громко спросила: «Что здесь происходит?». Вместо ответа раздался оглушительный взрыв, огненная вспышка осветила всё кругом. Огонь распространялся мгновенно, уничтожая всё на своём пути, но Эффи почему-то не ощущала его жара. Собрав всю волю для осознания происходящего, напредила себе, что находится во сне, а это, судя по всему Очень не хотелось в это верить, но в голове уже чётко звучало: «Ядерный взрыв». И тут над пожарищем начал подниматься огромный гриб. Не в силах больше видеть эту устрашающую картину, Эффи решила проснуться, но в последнюю секунду перед ней словно из ниоткуда, появилось лицо мужчины.- Помоги, - прошептал он будто из последних сил. Эффи лежала не в состоянии пошевелиться, ужас происходящего во сне не отпускал, сковав её тело, но неожиданно разум решительно отодвинул страшное зрелище на второй план, сосредоточившись на лице мужчины. Казалось, девушка знает его, но откуда? И эта просьба о помощи В истории Земли не было войн с применением атомного оружия, это Эффи знала точно. Тогда где же она была? Где, в каком времени или измерении может находиться мужчина? Почему за помощью обратился именно к ней? Как она может ему помочь? Вопросов много, но ответов нет ни на один из них. Постепенно Эффи приходила в себя, возвращаясь в свою реальность, однако, мысли о мужчине не оставляли её. Постаралась отвлечься от тревожных мыслей, занялась домашними делами, но сосредоточиться ни на чём не могла.- Всё, хватит! – наконец остановила она себя. Действительно пребывать в прострации это не рационально. Надо очистить разум, и решить, как действовать дальше. Идти к Лаэтру Эффи не хотела, подведёт, как обычно, теоретическое обоснование для её сна, но практических рекомендаций от него не дожждётся, а она уверена, необходимо что-то предпринять, но что? С чего же начать, что она знает о мужчине? Ничего! Нет, не правда, лицо мужчины показалось ей знакомым, значит, они встречались. Может не в этой жизни, может даже были близки, ведь недаром он обратился именно к ней за помощью. Так, так, так, кажется, появилась ниточка. О своих прошлых воплощениях, Эффи знала немного. В четырнадцать лет тема прошлых жизней увлекла чрезвычайно, она даже отправилась к регрессологу, в надежде узнать о своём прошлом. Однако, ей не повезло, регрессолог сказал, что до восемнадцати лет принимает только с позволения родителей, те же отказались дать ей разрешение. Их решение для неё не понятно и сейчас, ведь родители так мало интересовались жизнью дочери, отчего же в этом вопросе проявили характер, или у них всё же была на то причина? Дождавшись восемнадцатилетия, Эффи осуществила своё желание, правда, тогда её уже увлекла её нынешняя жизнь, и прошлое манило гораздо меньше, но девушка привыкла всегда заканчивать начатое, поэтому посетила регрессолога. Кое-что о своих прошлых воплощениях Эффи узнала, но это её не впечатлило. Хотя, может тогда она не была готова увидеть что-то более серьёзное? Теперь же у неё есть запрос. Можно, конечно, попробовать самой, но молодых людей предупреждали, что «путешествия» в прошлое не всегда безопасны. «А в такое уж точно», - заключила Эффи, поэтому предпочла довериться специалисту. Приняв решение, она сразу взялась за дело. Уточнила, сможет ли принять её сегодня Родион, так звали регрессолога.- Да, пожалуйста, приходите к трём часам, - сообщил робот ассистент. Замечательно, теперь надо подготовиться к путешествию, интересно, что она увидит? Эффи вздохнула, вряд ли что-то приятное, поэтому надо быть готовой ко всему. Избавиться от воспоминаний о сне не получалось, даже когда девушка сосредотачивалась на чём-то ином, картина увиденного, внезапно появлялась перед глазами. Содрогнувшись,

Эффи старалась отвлечься. В конечном итоге стала размышлять о судьбе мужчины, кто он, из какого времени, что их связывает? Так и дотянула до приёма у регрессолога. - Добрый день, - поздоровалась Эффи, войдя в кабинет. - Здравствуй, Эффи, - отвечал Родион на приветствие. - Вы меня помните? – удивилась девушка. - Конечно, ведь я отправляю людей в неведомое, и отвечаю за их благополучное возвращение. Приходится концентрироваться на человеке, чтобы понять, что он чувствует, и в случае необходимости, быстро возвращать его обратно. Поэтому регрессологом можно стать, лишь обладая повышенным чувством эмпатии. А когда так сильно чувствуешь человека, пусть и не очень долго, забыть трудно, хотя с какой проблемой вы ко мне обращались, честно говорю, не помню, - улыбнулся он. Она улыбнулась в ответ, и на душе немного потеплело. - Проблемы тогда и не было, просто любопытство. - А сейчас, вы чем-то обеспокоены? - Обеспокоена, - вздохнула Эффи, и поведала Родиону о своём втором сне. - Странно, очень странно Картина явно не относится к истории Земли. Ведь это был не японский город? Родион вопросительно смотрел на девушку, та отрицательно покачала головой. Откуда такая уверенность, Эффи, пожалуй, не смогла бы объяснить, но сомнений у неё не было. - Да, человечество оказывалось на грани подобной трагедии, но к счастью всё обошлось, - рассуждал регрессолог, а затем предположил. - Возможно, это иная реальность, а не ваше прошлое? Тогда куда же мы направляемся? - Я очень хорошо помню лицо мужчины, буду представлять его, и спрошу, где он, где мы встречались? Надеюсь, у меня получится, - отвечала Эффи. - Что ж, хорошо, давайте приступим. Девушка удобно расположилась на кушетке, Родион сел рядом с ней на удобном креслице, положив руку на голову девушке, сказал. - Начинаем. Эффи постаралась представить мужчину, мгновение, и его лицо появилось у неё перед глазами. - Кто ты? – мысленно спросила она, и тут же стала проваливаться в бездну. Ощущение оказалось очень реальным, не приятным, пугающим, но длилось не долго. Эффи очутилась в огромном доме, больше напоминающем дворец или огромную виллу. Что-то похожее девушка видела в старых фильмах и на картинах, отражающих жизнь буржуазии в двадцатом веке. Осмотревшись, Эффи отметила великолепие убранства комнат и их большое количество. Вот роскошная гостиная с камином из белого мрамора, библиотека с книжными шкафами до потолка, музыкальный салон с роялем, столовая, где стол рассчитан не на один десяток гостей. По дому бесшумно снуют слуги, даже интересно, как им это удаётся, особенно, когда в руках поклада или огромный сервированный поднос? Больше ничего не нарушало покой этого изумительного дома. Наблюдение отвлекло от неприятных мыслей и ощущений, и Эффи совершенно успокоилась. Окончив осмотр первого этажи, стала подниматься на второй. Лестница, сделанная из красного дерева, являлась настоящим украшением особняка, и свидетельствовала о высоком положении владельцев дома. Массивные резные перила и пролёты, украшены диковинной резьбой. Широкие ступени из тёмно-красного дерева, отполированы до зеркального блеска. Изумительной красоты хрустальная люстра, свет от которой отражается золотистыми бликами на полированном дереве. Вокруг высокие потолки, лепнина. На стенах вдоль лестницы удивительные канделябры и портреты в золочёных рамах, в основном престарелых, но горделивых мужчин и женщин, видимо, представителей рода. Рассматривая их, Эффи чуть не столкнулась со слугой, бесшумно спускающимся ей навстречу. Он смотрел прямо на девушку, но будто не замечал её. Эффи растерялась и не успела ничего предпринять, а слуга преспокойно прошёл прямо через неё. Уф, чувство оказалось не из приятных. Слуга видимо тоже что-то ощутил, на секунду остановился, с недоумением оглянулся, никого не увидев, решил, показалось, и продолжил путь. Эффи же решила быть аккуратней, держаться в стороне от людей, мало ли. Что значило «мало ли», уточнять не стала, достаточно неприятного ощущения при близком контакте. На втором этаже длинный коридор, столь же великолепен, как и всё в этом доме. «Это скорее не коридор, а анфилада», - вспомнила Эффи давно забытое слово. Любуясь окружающим великолепием, она шла мимо многочисленных дверей, удивлявших девушку своей утончённой красотой, несмотря на их

массивность. Проходя мимо одной из дверей, Эффи услышала молодые голоса, похоже, парень и девушка, что-то обсуждали, причём довольно бурно. На секунду Эффи задумалась, как незаметно попасть в комнату? Вспомнив опыт со слугой, решила пройти сквозь двери, получилось. Огромная, изысканно обставленная комната напоминала гостиную, но гораздо меньше. Разговор происходил между девушкой, она выглядела старше, и юным молодым человеком, наверное, её брат. Похоже девушка здесь хозяйка, а разговор у них не шуточный. - Таких семей, как наша, - важно и даже надменно, говорил юноша, - в этом мире можно по пальцам пересчитать. Нам принадлежит большая часть всех ресурсов Земли, в том числе и финансовых. Поэтому мы можем и даже должны управлять миром. Видимо, под местоимением «нам» он имел в виду свою семью, к которой относилась и девушка. «Значит точно, сестра», - резюмировала Эффи. - Мы действительно так богаты? – известие видимо очень удивило девушку. Брат насмешливо посмотрел на неё. - Неужели не замечала? – он обвёл гостиную глазами, сделав рукой широкий жест. - Да, я знала, что мы богаты, но чтобы настолько. Новость, похоже, не просто удивило сестру, она была ошеломлена. - Хорошо, пусть так, - немного придя в себя от такой новости, продолжила девушка, - но почему ты решил, что можешь решать за всех людей, как им жить, к чему стремиться, чего хотеть, в конце концов?! - Ох уж это женское воспитание на высоких чувствах, оставь патетику для своего мужа, - насмешливо произнёс юноша. - Я не буду выходить замуж, - парировала девушка. - Как же, отец уже ищет тебе достойную партию. - Такого же сноба, как вы с ним, с огромными амбициями и желанием управлять миром? - Конечно, или ты думаешь, что можешь решать что-то сама? Ты женщина, поэтому можешь лишь подчиниться. Для взвешенных решений необходимо холодное сердце и ясный ум, а не ваши женские аффектации. Неужели ты думаешь, что эти людишки могут что-то решать самостоятельно? Мы даём им деньги, и мы будем решать, как им жить. «Эка тебя занесло», - подумала Эффи и с надеждой посмотрела на сестру. - Вы даёте им работу с мизерной оплатой, оставляя большую часть денег себе, потому вы богаты, а они бедны. - На пропитание им хватает? - Пропитание? - И не только, должны же они покупать на свои жалкие гроши товары, которые сами и произвели, - засмеялся юноша. - Что же в этом смешного? - Они получают гроши и этим довольствуются, тогда, как мы получаем миллионные состояния. Настоящая борьба за рынок идёт между производителями, надеюсь, ты понимаешь почему? - Бойтесь, что вас вышвырнут с рынка, и вам некому будет продавать ваши никчемные товары. - Сестра, а ты не так глупа, - с насмешкой произнёс он. - Но однажды это закончится, - не обратила на его замечание девушка. - Вот тут ты ошибаешься. У нас нет конкурентов, а знаешь почему? - брат высокомерно посмотрел на девушку и продолжил. - Мы монополисты, получаем сверхдоходы, мы можем автоматизировать производство, себестоимость продукции станет гораздо ниже, чем у мелких фирм, они разорятся. А те, что покрупнее, мы, просто поглотим, или проглотим, - весело засмеялся юноша, весьма довольный своим каламбуром. - Эрик, ну что ты говоришь, - в голосе сестры звучало отчаянье, - ведь у людей есть семьи, дети. Мы здесь причём? Выживает сильнейший, у кого деньги, у того и власть. Неужели ты думаешь, если бы те людишки оказались на вершине пирамиды, то вели себя иначе? Мир таков, и не надо строить иллюзий. Поэтому мы диктуем, что им покупать, ты замечала, как они стремятся нам подражать, покупая разные дешёвые подделки, или тратя последнее на приобретение престижных домов, автомобилей? А всё почему? Реклама, пропаганда, ведь все СМИ работают на нас, всё куплено, всё направлено на удовлетворение наших запросов и интересов. Для нас они объекты потребления наших товаров, не более того. Основная идея, которую мы им внушили, заключается в том, что счастье, успех и социальный статус обусловлены приобретением и потреблением товаров. Вещи начинают определять ритм их жизни, а современные вещи недолговечны, они «живут» гораздо меньше людей. Поэтому современный человек стал рабом вещей, и вынужден покупать наши товары. Ну, сестра, перестань дуться, оцени идею, разве не гениально? Девушка молчала, казалось, она не может осознать, принять, что брат

действительно верит в то, о чём говорит. Он же видимо, оценил её молчание, как победу, и, вдохновившись, продолжил. - Ты знаешь, так смешно смотреть на них, когда под соусом демократии, патриотизма мы навязываем им свои интересы и заставляем играть по нашим правилам? Ты думаешь, перевороты в разных странах происходят по воле народа? – тут он хищно улыбнулся. – Всегда есть кукловод, разве марионетки на что-то сами способны? Мы нужны им, иначе, кто будет направлять их? - Эрик, Эрик остановись, куда направлять, на войну, на смерть? - А что плохого? Их и так развелось слишком много. Слышала, о волках говорят «санитары леса»? Вот, а мы санитары социального общества. И война приносит самые большие дивиденды. Обычно, нам приходится тратить много денег на рекламу, чтобы убедить людей в необходимости того, или иного товара, у них ведь стадное чувство, у соседа есть и мне надо. Во время войны оружие необходимо каждый день, очень выгодные вложения - Уходи, - тихо, но тоном, не терпящим возражения, произнесла девушка. Эрик будто споткнулся об это короткое, но решительное слово, и удивлённо посмотрел на сестру. - Уходи, - повторила она. Было нечто такое в голосе и во взгляде сестры, что заставило Эрика подчиниться, он встал, но видимо, его гордыня не позволила ему уйти побеждённым. - Отец говорит, что каждый приходит к такому пониманию этого мира к концу жизни. Мне посчастливилось понять это в шестнадцать. Будь благодарна, что я поделился с тобой. Сестра молчала, но в её взгляде появилась невыразимая боль, заставившая его замолчать и покинуть комнату. Девушка закрыла лицо руками. - Не может быть, не может быть. Как такое возможно, когда он стал таким? В её голосе было столько отчаянья, Эффи не могла остаться равнодушной, и вдруг почувствовала, они с девушкой стали одним целым. Перед глазами выплыло воспоминание из детства. Эрик ещё совсем малыш играет со своей сестрой. Вдруг он подбегает к ней, обнимает и говорит: «Как же я люблю тебя». Из глаз девушки покатались слёзы. - Эффи, Эффи, - раздался тихий голос, кто-то звал её по имени. Эффи тут же вернулась в свою реальность, открыла глаза, но сердце её не хотело возвращаться, тронутое увиденной сценой и сострадав незнакомке. Увидев лицо Родиона, его внимательный и встревоженный взгляд, она тяжело вздохнула, и до конца осознала, где находится. - Эффи, ты в порядке? - Да. Не знаю. Наверное, - тихо отвечала девушка. Почувствовав на лице прохладу, она дотронулась до лица, щёки влажные от слёз. Вспоминая увиденное, то, как она вдруг стала с девушкой одним целым, увидела её воспоминания, Эффи горестно прошептала. - Это была я, значит, это была я. Родион дал ей воды, позволил успокоиться, лишь затем спросил. - Вы получили ответы на свои вопросы? - Наверное, ещё не поняла, надо подумать. Выйдя от регрессолога, Эффи медленно шла по улице. Подумать не получалось, окружающая действительность будто требовала окончательно вернуться в реальность и включиться в обычную жизнь, но ей хотелось лишь уединения. Даже не задумываясь куда идёт, Эффи оказалась в парке, на своей любимой аллее. Деревья-великаны переплели над ней свои могучие ветви, превратив аллею в анфиладу, созданную самой природой, хотя и не без участия человека. Потрясение от увиденного оказалось слишком велико, силы оставили девушку, и она присела на скамейку. Эффи не понимала, почему испытывает такую слабость. Возможно, затратила много энергии на путешествие в прошлое, или отдала силы девушке, проникшись её отчаяньем и пожалев незнакомку? Хотя почему же незнакомку? Уверенность в том, что это была именно она, всё больше укреплялась в сердце Эффи, хотя разум почему-то пока сопротивлялся. Да, хорошо, что Родион был рядом, видимо он почувствовал неладное и «выдернул» её из прошлого. Эффи знала, подобные «слияния» чреваты серьёзными последствиями, можно передать себе минувшей, чувства нынешней, это отразится на поведении, словах произнесённых в прошлом, даже на поступках, что может оказать влияние на будущее. Ох, как всё сложно Эффи вновь и вновь вспоминала своё небольшое путешествие, хотела разобраться и боялась. И всё же, если её брат так циничен в столь юном возрасте, значит, именно отец повлиял на его восприятие и отношение к действительности, ибо во всех своих словах юноша ссылаясь на него, а ведь в детстве это

был добрый мальчик, способный чувствовать, любить. Тогда каков её отец в той жизни? Девушка невольно содрогнулась. Что ж надо подвести итог своего «путешествия». Исходя из увиденного, прошлую жизнь она провела в двадцатом веке. Значит, поэтому данный период развития цивилизации привлекал и вместе с тем пугал её. «Впрочем, это и не удивительно», - усмехнулась Эффи. Её отец один из богатейших людей, стремился управлять страной, да что там страной, миром, по-своему усмотрению. Даже придумал новую форму рабства, человек раб вещей! Надо заметить, изобретательно, его бы таланты да во благо людей, но где там, гордыня зашкаливает, образуя твердыню в сердце, а значит не достучаться. А как же она, Эффи, как попала в такое семейство? Постой, ведь была же ещё и мать но если она имела доброе сердце, как смогла бы жить рядом с таким монстром? Всё так, но не стоит забывать, женщины в то время прав не имели совершенно. Значит, она или стала достойной подругой своему мужу, разделяющей его взгляды, или О втором варианте девушка думать не хотела. Так, какова цель посещения регрессолога? И тут перед глазами выплыло лицо мужчины из сна. Эффи замерла, неужели?! Она стала сравнивать мужчину, с юношей из своего видения. Похож, только старше, измучен очень. Так значит ты Эрик, мой циничный брат из прошлой жизни. Что же с тобой случилось? Сколько не пыталась Эффи сопоставить события, разобраться ничего не получалось. Судя по разговору, события происходили в первой половине двадцатого века, хотя может и в начале второй половины, в любом случае это более двух веков назад. Конечно, Эрик не мог столько прожить, может это его иное воплощение, и может не на Земле, но где? Почему она видела ядерный взрыв, да не один, вряд ли кто-то выжил в той ситуации. Что же она тогда видела? А может это просто сон? Мысли текли быстрым потоком, но лишь вопросы, ответов нет. Всё, всё, надо отдохнуть, слишком запутанно, и посоветоваться не с кем, Тёма уехал, а подруги вряд ли поймут. Эффи встала со скамейки и медленно пошла по аллее, мысли, однако, не оставляли её, наверное поэтому Эффи даже не заметила, как оказалась возле Центра отдыха. Немного удивившись таким переменам, остановилась, решая, стоит ли туда зайти? Почему-то захотелось в эрию для пожилых дам. «Хочешь почувствовать себя маленькой беззаботной девочкой в их окружении», - грустно пошутила она над собой, но ноги, будто сами, устремились туда. Подходя ближе к эрии, Эффи не услышала голосов, странно, неужели никого нет? И всё же Эффи решила заглянуть, удостовериться. Зал действительно пустовал, лишь одинокая фигура у стола, и не на стуле, а в самодвижущемся кресле. Эффи подошла ближе, и узнала самую пожилую даму. - Здравствуйте, Марта, - обратилась она к ней. - Здравствуй, деточка, - отвечала та, и от этого «деточка», повеяло таким теплом, что девушка как-то сразу успокоилась, а Марта нежно посмотрев на неё, вдруг сказала. – Так это я тебя жду. Как тебя зовут, деточка?- Извините, я не понимаю, - удивилась Эффи, - вы знали обо мне, но как? Я сама не знала, что забреду сюда.- Я слишком давно живу на свете, уже пора уходить, но что-то держит, почему-то не забирают. Теперь я будто между двумя мирами, больше общаюсь с теми, кого уже здесь нет, они и сказали мне бывать здесь чаще. В прошлый раз я увидела тебя, и душа обрадовалась, дождалась, но ты была с молодым человеком, и быстро ушла. А сегодня меня отправили сюда, сказали, жди, она придёт, у неё есть вопросы, ты должна помочь. Поэтому я здесь. Как всё же тебя зовут, деточка?- Эффи.- Хорошо, задавай свои вопросы, Эффи. Девушка задумалась, с чего бы начать?- Мне сняться очень странные сны о глобальной войне на Земле. В учебной литературе, да и в других материалах, я сейчас занимаюсь изучением истории двадцатого века, ничего подобного нет. Возможно ваша бабушка- Милена.- Что извините? А, поняла. Возможно, Милена рассказывала вам о том времени? Марта утвердительно склонила голову.- Что вам запомнилось? Как бы вы могли его охарактеризовать, не ссылаясь на официальные источники, а на чувства, переживания отдельного человека. Дама ненадолго задумалась.- Когда я была маленькая, то воспринимала те рассказы, наверное, как занятные истории, или даже сказки, но запомнились они хорошо. То время казалось мне удивительным, поскольку люди только открывали для себя информационные ресурсы, благодаря интернету,

позволившему быстро распространяться всякого рода информации. Появилось много разных предсказаний, почему-то всех впечатлило, что в двух тысячном году, при переходе в новое тысячелетие, случится конец света. Никто не знал, как это произойдёт, но об этом говорили все. Одни верили, другие нет.- Неужели верили? - Да, причём, когда конец света в двух тысячном не случился, его перенесли на 2012 год- Почему именно на этот год? - Интернет поведал, это предсказали индейцы майя, по археологическим данным у них была развитая цивилизация. Но уже к этому периоду многие поняли, конец света это не в привычном понимании, просто закончился один период развития цивилизации, позволивший людям узнать материальную составляющую Бытия, теперь пришло время узнать о его непроявленной части. Отношение людей к этому процессу очень отличалось. Кто-то оказался готов, и стал жадно искать информацию о грядущих переменах, занялся духовными практиками, пришедшими с востока, но большинство продолжали жить, как и жили, заявляя об абсурдности этих знаний. Сразу замечу, разница между людьми, имеющими диаметрально противоположные взгляды по этому вопросу, оказалась не слишком велика, поскольку даже для интересующихся, или ищущих данная тема стала больше познавательной, интеллектуальной. Расширились знания, чтение соответствующей литературы часто давало наполнение души. Этот импульс позволял человеку ощутить доселе неведомые ему чувства, однако, затем он вновь устремлялся в обычную жизнь, пока эффект от импульса не заканчивался.- И что тогда? - Тогда появлялось ощущение пустоты, накатывала тоска, какое-то время человек пребывал в таком состоянии, затем вновь начинал искать источники для духовного роста. Серьёзно работать над собой могли лишь единицы, да это и понятно.- Согласна, - поддержала её Эффи, - период потребления, когда товары, удовлетворение физиологических потребностей стояли на первом месте, а тут вдруг возьми да откажись от всего, что можно потрогать руками, в пользу невидимого, непонятного духовного мира.- Да, именно так, хотя многие будто и соглашались, но им казалось, перемены произойдут мгновенно, они заснут в третьем измерении, а проснуться в четвёртом, или даже пятом. Люди надеялись на лучшее будущее, не стремясь изменять свои сердца, надеясь, всё произойдёт мгновенно, под воздействием высших сил. - Серьёзно, за одну ночь? Перенестись из одной точки времени в другую, это же хроно разрыв, и далеко не все люди могут адаптироваться к новой реальности наступившей так внезапно.- О хроно разрыве тогда не знали. Это сейчас пришло понимание, что Дух времени, наполняет каждое поколение новым содержанием, поэтому восприятие окружающего мира часто отличается у родителей и детей. А если говорить о резком переходе в иную реальность, то, как адаптироваться в мире, который человек не знает вовсе? Бытовые привычки очень глубинны. Решать новые проблемы человек захочет старым способом, который в той реальности уже устарел и не работает. Изменения не падают на голову, а создаются чьими-то живыми руками. Пробуждённые- Пробуждённые? Марта невесело усмехнулась.- Живя в материальном мире, человек потерял связь с духом, решал проблемы лишь своего физического существования. Таких людей называли спящими. Те, кого однажды коснулся Дух, кто ощутил реальность высших миров, испытал в душе чувство радости, восторга, любви, единства со всем сущим, называли пробуждёнными. Таковых в то время было не мало. Только многие возвращались в обычную жизнь, надеясь, что однажды это состояние вернётся. Лишь некоторые начинали работать над собой, стремились вновь ощутить, войти в изменённое состояние, научиться жить постоянно на этих частотах. Высшие сути наблюдали за пробуждёнными, выделяя целеустремлённых. Они становились кандидатами на переход в новые пространства. О быстром переходе для остальных и речи не могло быть. Сознание землян нуждалось в основательной трансформации, поэтому требовался долгий путь промежуточных достижений, прежде, чем наступит то светлое будущее о котором они мечтали. Марта замолчала, видимо сил у неё оставалось не много, но Эффи, думая об услышанном, этого не заметила,. Пауза немного затянулась, девушка очнулась от своих мыслей и спросила.- Что-то ещё из рассказов Милены вы помните? - Да, есть ещё, - улыбнулась Марта, - мне

в детстве очень нравилось. Милена говорила, что людям нравились разного рода сенсации, заговоры, видимо, узнавая доселе скрытую информацию, у них происходило повышение собственной значимости, что лелеяло их эго. В одной из теорий говорилось о тайном, или глубинном правительстве, в которое входили наиболее богатые люди планеты, захватившие большинство ресурсов на земле, именно они оказывали влияние на ход мировой истории. Эзотерики объясняли это тем, что Землю в прошлом захватила цивилизация рептилоидов, которая навязала землянам свои ценности, своё виденье этого мира. Некоторые представляли их, огромными ящерами, хотя возможно, на тонком плане они так и выглядели. Милена, однако, имела своё мнение на этот счёт. Она склонялась к тому, что рептилоиды получили своё название из-за холодных сердец, и патологической невозможности испытывать чувства. Холодное сердце и ясный ум, - задумчиво проговорила Эффи. - Да, именно, - согласилась Марта и продолжила. - Возможно, так оно и было, но Милена говорила, что это лишь ещё одна из эгоистических попыток человека, переложить вину на других. Позиция «жертвы обстоятельств» в то время устраивала многих, видимо, из-за чрезмерно повышенного эго. Люди не понимали, и даже не задумывались о том, насколько это деструктивное, низко вибрационное состояние сознания, и поскольку такой выбор являлся массовым, ситуация лишь усугублялась. Потребовалось время, чтобы человек осознал, важно менять себя, а окружающий мир создан не нами, у него есть Творец. Теперь мы это хорошо знаем, но тогда человечество лишь подходило к этому пониманию. «Измени своё сердце и тысячи вокруг тебя спасутся», - процитировала Марта, но не стала уточнять откуда. - Мудрое изречение, прежде, чем «замахиваться» изменить мир, начни с себя, ведь каждый знает о своих недостатках, но некоторые стремятся превратить их в достоинства, иные стесняются и скрывают. Двадцатый век был увлечён техническим прогрессом, интеллектом, благодаря чему жить стало гораздо легче, люди отошли от духовного пути, стали жить интересами тела, запасы любви в душе быстро израсходовались, а черпать их оказалось не откуда. - А переход, что вы знаете об этом? Хотелось бы понять, что чувствовал отдельный человек? Обычно находишь лишь «после перехода», или «произошёл переход», и никаких уточнений, но ведь это величайшее событие в истории Земли! Души прошедшие через него приобрели уникальный опыт. - Переход по сути он начался в двадцатом веке, и должен был произойти в 2012 году, но как ты понимаешь, этого не произошло.- Почему?- Люди не были к нему готовы, - Марта вздохнула, - время больших надежд и большого разочарования. Ситуация на Земле оказалась критическая, люди у власти принимали много откровенно вредительских решений, человечество зашло в тупик, но дело даже не в этом. Проблема заключалась в том, что, - Марта сделала ударение на «что», - не было сделано, не было продумано, не существовало даже на уровне смелой мечты. Не было новой «рассады», чтобы заполнить образующуюся пустоту. Без энтузиазма самих людей, ничего сделать не возможно, ведь изменения в нашем мире, проводятся руками самих участников.- Но переход на новый уровень всё же произошёл, общество изменилось - Произошёл, - Марта задумалась. - Наверное, я не могу говорить об этом, ты лишь вначале пути, в тебе иной Дух времени, думаю, ты сама найдёшь ответ на этот вопрос.- Ладно, не будем «замахиваться» на цивилизацию, - пошутила Эффи, - тогда расскажите, как Милена ощутила переход?Марта вдруг успокоилась, улыбнулась, видимо эта тема ей нравилась больше.- Милена была уже в летах. Однажды она проснулась и почувствовала огромную радость в душе, так с ней случалось и раньше, но такое состояние длилось не долго, и удержать его никогда не получалось. А тут вдруг без всяких усилий день с ним прожила, затем неделю, две. Вдруг ей стали звонить друзья, которые раньше вспоминали о ней, лишь, когда она сама позвонит им, а тут вдруг Тогда, наконец, она поверила, свершилось то, что ждали последние несколько десятилетий, Земля вошла в новые вибрации. Стала Милена обращать внимание на других людей, и оказалось, многие даже не заметили перемен в душе, хотя может и заметили, но решили это радость от того, что войны закончились и природа успокоилась. - Неужели?- Представь себе, - тяжело

вздохнула Марта, видимо на такой серьёзный разговор у неё ушло много сил. - Пожалуй, мне больше нечего тебе рассказать со слов очевидца.- Подождите, я понимаю, люди изменились, да и мир тоже, пусть они этого не заметили, но куда делись те, кого называли рептилоидами, или они тоже исправились? – в голосе Эффи звучала надежда.- Ах, да, Милена рассказывала о много векторном формировании будущего- Наверное, многомерном?- Нет, именно много векторном, - не согласилась Марта. – Как правило, существует несколько вариантов будущего, или несколько его векторов. Человечество в своей массе обычно склоняется к одному из вариантов, хотя в результате определённых событий вектор может и измениться, но будущее всегда формируется именно в том направлении, куда склоняется большинство. Однако, как ты понимаешь, есть сторонники и других векторов развития, со временем они могут присоединиться к основной массе, но случается, что какая-то группа не может войти в общее будущее, поскольку вибрации слишком отличаются. В нашем случае это души, которым комфортно в 3D реальности, у которых мало любви в сердце, нет желания отдавать, они хотят только брать- Что же с ними происходит в этом случае?- В этом случае, их помещают в фантомную реальность, где для них будто ничего не изменилось, та же 3D реальность, но людей, вернее душ, там нет, лишь фантомы. Такие ловушки называют карманами времени. - И они там навсегда? – Эффи с тревогой ждала ответ.- Нет, но обычно, умерев, они сразу воплощаются обратно в тот мир, пока не изменяться, не вспомнят о Духе. - А если не вспомнят? – тихо спросила Эффи.- Кто знает, мне об этом ничего не известно.Какое-то время обе молчали, девушка обдумывала услышанное, а Марта отдыхала, да, болезни побороть удалось, а вот старость тела пока «отменить» не могли. - Спасибо вам, Марта, - сказала Эффи.- Тебе, деточка, спасибо, - неожиданно отвечала та.- Мне то, за что?- Теперь я могу уйти, я это почувствовала. Пора, надо успеть проститься с родными. Прощай. Надеюсь, я помогла тебе.- Не сомневайтесь, очень помогли. Может вас проводить?- Нет, нет, я живу рядом.- Прощайте, лёгкого вам перехода.- Спасибо. И Марта укатила на своём чудо кресле, а Эффи уходит не спешила, она задумчиво сидела, глядя в окно. События уходящего дня утомили её, и думать о них не хотелось. За окном на детской площадке играли дети, как же им хорошо! Поиграли и тут же забыли, переключились на что-то ещё. В подростковом периоде Эффи очень любила книги о Гарри Потере. У её бабушки было полное собрание книг о его приключениях. Книги, изданные на бумажном носителе, около двухсот лет назад, достались им от бабушкиной мамы, поэтому имели особую ценность и как раритет, и как семейная реликвия. Прочитав первую книгу в очень раннем возрасте, Эффи ждала чего-то подобного и в своей жизни, магии, приключений, верных друзей. Друзья были, а вот всё остальное как-то не очень, хотя ей казалось, что её мир очень напоминает действительность, описанную в книге. Люди, обладающие сверх способностями, ясновидящие, путешествующие в сновидениях, совершающие телепортации, казались ей магами. Они внимательно и терпимо относились к тем, кто подобных способностей пока не имел, прямо, как маги из книги. Те тоже не хотели, чтобы маглы, обычные люди, узнали о волшебстве, ведь для них это не доступно и нарушает спокойный ритм жизни. В мире Эффи всё казалось более органично, люди, не имеющие особых способностей, удивлялись возможностям других, и радовались, когда те делились с ними, демонстрируя или рассказывая о своих необычных приключениях. Но самое главное, казалось, в мире Эффи зло полностью потерпело поражение и исчезло навсегда, словно по мановению волшебной палочки. Ан нет, оказалось, она ошибалась, зло припрятали в «карманы», предоставив ему возможность жить по его правилам. Что из этого получилось, Эффи наглядно наблюдала, и там страдает близкая ей душа Тяжело вздохнув, девушка постаралась представить лицо мужчины из сна. Скорее всего, он осознал всю бессмысленность такого существования, но не может вырваться, чем же она может ему помочь? Как жаль, что Тёмы нет рядом, может вместе что-нибудь бы придумали, ей всегда так спокойно рядом с ним Теперь перед глазами Эффи очень отчётливо появилось лицо Артёма, и не только лицо Вот он идёт к ней и улыбался, у девушки появилось ощущение, что

она находится меж двух реальностей, и надо определяться, куда же теперь? - Привет, - сказал Артём, целуя её в щёку. Эффи, наконец, поняла, это не видение, а самый настоящий Артём! - Как ты здесь? - удивилась она. - Захотел тебя увидеть, почему-то решил, что ты здесь. Ты мне не рада? - Я очень, очень тебе рада! Говоря это, Эффи встала со стула и обняла его. - Я так ждала тебя, ты мне так нужен! Артём стоял и не понимал, как ему реагировать на столь бурное проявление чувств, всегда сдержанной Эффи. - У тебя что-то случилось? - Случилось, много чего случилось, но я не хочу говорить об этом сейчас. Главное ты вернулся! Эффи смотрела в его глаза, и во взгляде было такое, во что Артём очень хотел поверить, но всё произошло так неожиданно. Девушка вновь прижалась к нему, её губы оказались так близко Артём забыл о своих сомнениях и осторожно поцеловал её. - Неужели это произошло, я уже не надеялся, - говорил он, нежно глядя на девушку. Глаза Эффи лучились счастьем. - Не знаю, что у тебя произошло, но мы всё решим. Ведь мы теперь вместе? Артём внимательно смотрел на Эффи, в её глазах светилась любовь, сомнений не осталось. - Да, да, - прошептала она. И он вновь поцеловал её, теперь поцелуй был более длительный и страстный.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.