

A person dressed in elaborate white and gold religious vestments, including a tall mitre and a large cape, stands in a gothic archway. The person is holding a large, ornate silver cross in their right hand. The background is dark and features intricate gothic architectural details.

Леди Бланш

Истории Бездны: Дьявол в
белых доспехах

Леди Бланш

**Истории Бездны:
Дьявол в белых доспехах**

«Автор»

2026

Бланш Л.

Истории Бездны: Дьявол в белых доспехах / Л. Бланш —
«Автор», 2026

Эта история повествует о некогда случившейся трагедии. Краткая, безумная, жалкая, как и все ее герои. Сейчас же это мимолетная часть прошлого, навечно оставшаяся в памяти Звездной Бездны о Дьяволе в белых доспехах. Кем он был в прошлой жизни и кем стал? Человек или фея - для дьявола нет особой разницы.

© Бланш Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Леди Бланш

Истории Бездны: Дьявол в белых доспехах

Пролог

Когда-то давно, более ста звездных ночей и восходов, две феи-погодки, мальчик и девочка, встретили одного человека.

Этот человек хоть и был молод, но также мудр не по годам. Он желал всех спасти, а из спины его росли белоснежные крылья.

Скоро эти крылья должны были вспорхнуть и отправить его в путь, поэтому человек хотел провести остаток времени здесь непринуждённо.

Однажды феи спорили между собой. Девочка говорила: «Мечи хорошие!», а мальчик ей отвечал: «Нет, все мечи плохие!»

Человек заинтересовался их спором и попросил каждого из них объяснить свою точку зрения.

Тогда мальчик объяснил, что можно порезаться и тогда станет больно, на что девочка рассмеялась: «Мечом можно добыть еду и даже защититься!»

Человек улыбнулся и показал маленьким феям свой белоснежный клинок. Он был так красив, что феи забыли о споре и восторженно смотрели на него.

Человек спросил, что они думают об этом предмете. Обе феи похвалили клинок за его изящную красоту.

Человек протянул руку к фрукту, почистил и нарезал его феям.

Когда феи съели фрукт, человек спросил: «А как бы вы себя чувствовали, если бы этот клинок держал демон?»

Феи хором воскликнули: «Тогда нам было бы страшно!»

Человек спросил почему и получил такой ответ: «Потому что все демоны злые!»

Тогда человек задал следующий вопрос: «А что бы вы чувствовали, если бы пришел ангел с таким же клинком?»

Феи рассмеялись: «Тогда бы нам стало спокойнее, потому что ангел бы нас защитил!»

Человек улыбнулся и грозно поднял свой клинок: «Тогда что произойдёт, если с этим клинком к вам придет человек, пока ангел с демоном сражаются?»

Феи озадаченно переглянулись, так как однозначного ответа на этот вопрос у них не оказалось.

Мальчик сказал: «Если это был бы ты, то все было бы хорошо.»

Девочка кивнула: «А если бы это был кто-то другой, то нужно будет подумать, какой он: хороший или плохой.»

Человека позабавил их ответ: «Вы сказали о том, что чувствуете, когда этот клинок держит кто-то, а теперь вы можете сказать, хороший он или плохой?»

Феи поняли, что клинок сам по себе не плохой, все зависит от его владельца.

Человек ласково погладил фей по головам и обнял их белоснежными крыльями.

Глава 1

В темной комнате без окон из мебели была лишь старая деревянная кровать. С засыревшего потолка стекали капельки. За много лет из-за влаги стены покрылись мхом, а ножки кровати почти сгнили. Стоит лишь раз приложить силу, как они легко сломаются.

Дензел простонал от боли и сжался. Каменные стены в столь мерзлую осень совсем не держали тепло, да и неоткуда ему было взяться. На стенах снаружи камеры высоко висели уже когда-то давно потухшие фонари.

К сожалению, надзиратели давно забросили свою работу, лишь время от времени сменяли друг друга на посту. Иногда они коротали свои будни за чтением скучных книг, крепкой и ароматной выпивкой и карточными играми.

Обычно надзиратели так и оставались всю смену в своей более теплой и освещенной комнате, в которой был не только большой новый стол из дуба, но также несколько стульев, шкаф с тумбой, заставленные посудой и различными предметами, в которых нуждался каждый обычный человек.

Помимо этой комнаты у надзирателей была подсобка, в которой они хранили свои личные вещи и оружие с доспехами. В этой маленькой, но теплой подсобке, которую можно было сравнить с узкой деревянной коробкой, стояла кровать, заправленная тяжелым одеялом и меховой шкурой. Здесь надзиратель после пересменки мог восстановить свои силы.

В их условиях осенью и зимой в особенно холодные дни можно было легко заболеть, если не одеваться тепло. В отличие от них, обычно умиротворенно попивающих чай, разбавленный бальзамом, в данный момент Дензел лежал на ледяном полу в тоненькой летней одежде, покрытой вьевшейся грязью.

Прокашлявшись, Дензел стал вспоминать, как он оказался в подобном положении, но не мог собраться с мыслями. Сейчас больше всего ему хотелось согреться и хоть чем-то набить желудок, хотя аппетита особо и не было.

Стоит ли теперь так отчаянно цепляться за жизнь? У него больше ничего не осталось, кроме его собственного обезображенного тела. Да и оно, наверняка, скоро лишится своих последних сил. Больше не осталось жизненной энергии, поддерживающей его здоровье.

На самом деле, было удивительно, почему он до сих пор был жив. Вероятно, это божьи проделки. Иных вариантов попросту нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.