

A woman with long, flowing blonde hair is shown from the back, looking over her shoulder. She is wearing a costume made of green leaves and gold jewelry, including necklaces, armlets, and gloves. She is in a vibrant, colorful underwater environment filled with various fish, coral, and sea anemones. The lighting is bright and blue, creating a magical atmosphere.

Наталья Лямина

ПОДВОДНЫЙ МИР

Наталия Лямина

Подводный мир

<https://litres.ru/74054106>

SelfPub; 2026

Аннотация

Девушка Таня попадает в подводный мир между земной поверхностью и другим, подводным миром. Здесь она встречает людей - рыб, землян, которые утонули или их украли люди - рыбы. Эти существа хотят вывести новую породу людей, более миролюбивую и берегущую свою природу. Таню используют в этих опытах. Она рождает ребёнка, человека - рыбу.

Содержание

Глава 1

4

Конец ознакомительного фрагмента.

79

Наталья Лямина

Подводный мир

Глава 1

Глава 1.

Таня плыла вдоль, выпиравшей своими каменными боками, горы. Так необыкновенно было видеть, открывшийся ей мир, под водной толщей морских глубин. Морские рыбы, веточки кораллов, различные раковины. Все эти находки она тщательно рассматривала и кое - что складывала в прихваченную с собой бабушкину авоську, с которой та ходила в магазин.

Вдруг она увидела, как какое - то светящееся зеленоватым цветом существо. Оно пронеслось с молниеносной скоростью к выпиравшему в горе камню, и скрылось под ним. Тане показалось, что фигура этого существа похожа на человеческие формы, тело, руки, ноги. Но она не успела тщательно его разглядеть и поэтому поплыла к торчащему в горе камню, туда, куда скрылось существо. Возле камня она увидела углубление, тянувшееся во всю его длину, и уходившее внутрь горы. Вход, правда, был узким, тёмным, но внутри этого тоннеля опять засветилось существо и быстро проплыв небольшое расстояние, скрылось за поворотом тоннеля.

- Вот бы поймать его или хотя бы сфотографировать издалека. Это будет сенсацией, морской человек! И она первая покажет его миру! Может, за поворотом его нора и мы с ним побеседуем, а потом я его сфотографирую. – Подумала Тания. Она приготовила фотоаппарат и полезла в этот тоннель. – Я понимаю, что это опасно, но для науки, можно и рискнуть. А вдруг это новый вид человека разумного, только развивающегося под водой. Да и ничего со мной не случится, если я влзу к нему в нору. Может, он отреагирует на контакт, мы с ним похожи внешне. Она взялась за камень, нависший над отверстием, и протиснулась с трудом в расщелину. Внутри тоже была вода, и только она сделала шаг вперёд, как камень рухнул вниз, и завалил вход. Стало очень темно. У Тани началась паническая атака. Она кидалась на этот камень, пытаясь его сдвинуть, царапала ногтями стенки тоннеля, но безрезультатно. Камень стоял, даже не шелохнувшись от применения Таней к нему силы. А стенки тоннеля оказались гладкими и прочными, рукотворного происхождения. Обессиленная, она села на скользкий пол тоннеля. В висках стучала кровь, мозг лихорадочно работал.

- Что мне делать дальше? – Вертелась в голове одна мысль. – Ведь, говорила бабушка мне, что надо сначала подумать, нет ли угрозы для моей жизни, и жизни других людей, и только, потом совершать поступок. Погналась, за какой то светящейся рыбкой и сама оказалась в ловушке. Меня растили, ухаживали за мной, когда я была маленькой, а я выросла и

никакой пользы от меня ни родители, ни бабушка и даже государство, не получили. Одно горе им принесла. - Она стала вспоминать свою такую неяркую, короткую жизнь. Танина жизнь, как картина в кинотеатре, прошла перед её глазами. Очень запомнились моменты, когда её оставили маленькую одну в квартире, уложив спать. А она проснулась и, не увидев родителей, сильно испугалась, долго стучала во входные двери квартиры, пока они не вернулись домой. Так возле двери её и нашли заплаканную, дрожащую, и вздрагивающую от всхлипов. Потом была школа, у неё было много друзей, она училась хорошо. Родители всегда радовались её успехам. Как они переживут, эту страшную весть, а бабушка, она будет винить себя, что не уберегла единственную внучку. Слезы сами побежали из глаз Тани.

- Не надо плакать, а то маску изнутри зальёт всю слезами, и плохо будет видно через неё. Надо держаться и искать выход из этой нелепой случайности.- Подумала Таня.

- Нет, тут должен быть выход, существо же уплыло куда - то, значит, туда и я пойду. Умирать, бездействуя, это мучительно. Лучше попытаться найти выход. - Решила она, встала и пошла по тоннелю. Стараясь вспомнить два последних дня её жизни на суше, поподробнее, чтобы отвлечься от страшных тяжёлых мыслей. Она хорошо помнила эти два дня, проведённые на поверхности земли. Это было её первое самостоятельное путешествие на далёкое расстояние.

За окном поезда мелькали бескрайние поля, леса, реки,

незнакомые города и деревни. Таня, живущая с родителями в Сибири, после окончания первого курса университета, ехала к бабушке Ане в небольшой городок, в Крым. Дорога была длинная, родители сначала не хотели её отправлять одну, в такое далёкое и долгое путешествие, но она их уговорила.

- Ну что со мной может случиться, я, ведь, уже взрослая. Окончила школу, поступила в университет, да и ездили мы в детстве почти каждый год к бабушке отдыхать на лето. Я уже эту дорогу наизусть выучила. Какие города, мне надо проехать и в какой последовательности, они располагаются по пути прохождения поезда, я знаю, как таблицу умножения. – Уверенно говорила Таня. Хотя в душе немного побаивалась своего дальнего путешествия без родных и знакомых.

- Ты у нас одна, вдруг, что то произойдёт в дороге. Очень страшно тебя отправлять без присмотра. – Говорила мама, а папа молча вздыхал, понимая, что дочь уже выросла и пора ей становится самостоятельной. Таня вспомнила бабушку, её небольшой, но уютный домик, почти рядом с морем, с садом, где росли яблоки и груши, виноград и сливы. Такой чудесный аромат шёл от них, когда они поспевали на ветках фруктовых деревьев в бабушкином саду. Да и бабушка уже старенькая, надо её обязательно навестить, а то родителям в прошлом и этом году некогда было съездить к ней, а она всегда ждёт своих дорогих родных. И в прошлом году Таня не была у неё. Она сдавала экзамены в школе, потом поступала в университет, а лето быстро прошло, не успела

тогда она выбраться в Крым. А бабушка хотела видеть свою единственную внучку. Она постоянно звонит и зовёт её в гости. Бабушка Аня давно живёт одна, Танин дедушка Василий утонул в море. Так никто и не понял, что с ним произошло, только видели, когда он садился в свою лодку и отплыл от берега. Тогда он не вернулся назад, домой, а далеко в море нашли пустую лодку. Бабушка так и не вышла больше замуж. Все знакомые говорят, что Таня так похожа на бабушку в молодости. Такая же тёмно русая коса, большие голубые глаза в тёмных пушистых ресницах, брови в разлёт и даже фигура, такая же тоненькая и стройная. Фотографию ещё молодой бабушки, она привезла из Крыма давно, когда ездила на школьных каникулах к ней в гости. Таня поставила её на свой стол и любовалась красивой молодой девушкой с милой улыбкой на лице, которая была её бабушкой в далёкой молодости. Со временем, она увидела, что её черты лица стали, так похожи на бабушкину фотографию. Да и все, кто приходил к ней в гости, думали, что на фотографии Таня, только в старомодной одежде. И удивлялись, когда им говорили, что это бабушка Тани. Она зашла в купе и увидела там молодую цыганку с двумя детьми. Мальчик лет четырёх и маленькая девочка, которой не было ещё года. Милые детские личики, чёрные кудрявые волосики, карие глазки и безмятежные детские улыбки очаровали Таню. Их мать звали Рада. Она часто уходила в ресторан, чтобы купить детское питание. А Таня играла с ребяташками. В купе работало до-

рожное радио, и, когда исполнялась весёлая ритмичная музыка. Мальчик выходил на середину купе и пускался в пляс, стараясь, соблюдать равновесие на ходу поезда. Маленькая девочка тоже поднимала ручки и ножки, стараясь ими шевелить в такт музыке. Тане было смешно и весело ехать с ними. Она угощала их домашними пирогами, домашней жареной курочкой и другими вкусностями, которые положила ей в дорогу мама. Они выходили из поезда раньше Тани, и когда стали подъезжать к их остановке, Рада сказала:

- Ты хорошая девушка, понравилась мне и моим детям. Давай – ка, Таня, я тебе погадаю. Позолоти ручку. – И она протянула свою ладонь к Тане.

- Но у меня с собой нет золота. – Сказала она.

- Да я не прошу у тебя золота, просто, положи мне на ладонь монетку. Всю правду тебе расскажу.

- Таня достала из кармана сдачу, которую её дали при покупке газировки и отдала Раде.

Рада взяла ладонь Тани и стала смотреть на расположенные там линии.

- Линия жизни мне твоя не нравится. До совершеннолетия она идёт одна, а потом, раздваивается. Странно, я много ладоней видела, но такую линию жизни встречаю впервые. Она долго изучала ладонь Тани. Но всё же она снова соединяется и идёт одной линией. А детей у тебя будет двое, и жить ты будешь долго. - Тут поезд начал тормозить. Цыганка откинула руку Тани, и стала быстро скидывать детские вещи в сум-

ку, взяла дочку на руки, цыганёнок вцепился в мамину юбку, Таня помогла им вытащить сумку на перрон. Раду с детьми встречала толпа цыган. Таня только успела помахать рукой семейству, и поезд снова тронулся. Таня так и не поняла, что её ждёт в этой жизни, что интересного нагадала Рада.

Она задумчиво смотрела в окно, за окном которого, наконец, показалось море. Поезд приближался к её станции. Вот показался перрон, множество людей на нём, встречающие и провожающие. Она взяла чемодан и стала пробираться к выходу. У двери вагона толпился народ, она увидела неподалёку от толпы свою бабушку, помахала ей рукой и спустилась по ступенькам на перрон. Пробралась сквозь толпу и сразу попала в объятия бабушки.

- Ах, ты, моя красавица! Дай же я полюбуюсь на тебя! Какая ты взрослая да красивая стала! – Отстранив Таню немного от себя, бабушка старательно разглядывала внучку.

- Баб, да ещё насмотришься на меня, успеешь, на всё лето приехала к тебе. Как твоё здоровье? А как моя подружка, Оксанка, поживает? – Задала множество вопросов Таня. Бабушка даже не успевала на них отвечать.

- Так Оксана окончила школу и в торговый колледж поступила, у нас в городке мало учебных то заведений, а в другой город не стала поступать, не хотелось от родителей то уезжать.

- Ну и хорошо, что не уехала в другой город, вместе на море ходить купаться будем! – Радостно воскликнула Таня.

А бабушка снова начала наказывать внучке, чтобы, осторожнее, была на море. Оно отняло у неё мужа, и она не любила бывать там, и считала море коварным и жестоким.

- Ну, бабушка, не успела я приехать, а ты мне уже инструкции читаешь, как себя вести на море. Я давно уже запомнила все правила безопасности. – Заворчала Таня.

- Так старая я стала, чтобы бегать и смотреть за вами, как раньше делала это. А теперь, вот ноги у меня болят, не угнаться мне за молодыми. Но хоть наказы мои выслушай. Не зная броду, не лезь в воду. С моря может прийти большая волна, даже в хорошую погоду и утащит вас далеко от берега. Что я скажу тогда твоим родителям?

- Я уже взрослая и сказала маме, что сама за себя буду отвечать. Не надо меня опекать.

- Ну ладно, живи, как знаешь, только мозги свои не выключай, а сначала подумай хорошенько, правильно ли ты делаешь, и не будет ли последствий. – Поучительно сказала бабушка. Они уже дошли до её домика, стоящего на окраине городка. Стоял яркий и жаркий солнечный денёк, из сада доносились ароматы спелых фруктов. Они вошли в дом, и он их встретил прохладой. Таня сразу же позвонила маме, чтобы та не волновалась за дочку. Она сказала, что уже стоит в доме бабушки. Бабушка стала накрывать на стол, чтобы покормить Таню с дороги, ведь на поезде она ехала два дня и не ела горячей пищи. Бабушка налила ей горячий борщ, сваренный с утра, положила несколько жареных кусков морской

рыбы, вытащила из холодильника салат из овощей со сметаной. И, конечно, на столе лежали высокой стопкой блинчики, а в большой тарелке фрукты: груши яблоки сливы и виноград.

- Ой, как много всего ты мне положила, я всё не съем. – Сразу же предупредила Таня.

- Ешь, всё своё, всё полезное. – Уговаривала бабушка.

- Я же поправлюсь, а мне надо фигуру соблюдать. – Отказывалась Таня. Тогда бабушка села тоже к столу, и они пообедали вместе, запили еду компотом. Таня пошла в свою маленькую комнату, выделенную бабушкой для внучки, и стала распаковывать свой чемодан. Она достала подарок для бабушки красивый платок и накинула ей на плечи.

- Это мама тебе купила.

- Да не надо было тратиться, у меня же есть платки. Но передай ей большое спасибо от меня. Он идёт мне. – Разглядывая себя в зеркало, сказала бабушка.

- А от меня тебе ваза для цветов из керамики. – И Таня вытащила высокую, синего цвета, с небольшим рисунком на её блестящей поверхности, вазу для цветов. – Пусть всегда у тебя в комнате будут стоять цветы. – Торжественно сказала Таня.

- Спасибо за подарок, какая она красивая. – Воскликнула бабушка, разглядывая рисунок. Потом Таня достала несколько платьев, купальник, ласты и маску с трубкой для дыхания под водой, ещё подводный фотоаппарат, чтобы сни-

мать красивые подводные виды и фауну морского дна.

- Буду изучать подводный морской мир. Наберу ракушек для друзей, поищу коралловую веточку в подарок для мамы.

- Только будь внимательнее, на море. – Снова попросила бабушка. Таня хотела сразу пойти к подружке Оксане, но бабушка сказала.

- Отдохни с дороги, подружка твоя на практике сейчас, работает в магазине, она поступила в торговый колледж, а к вечеру поближе, и встретитесь с ней. – И Таня осталась с бабушкой, она стала расспрашивать о родителях, об учёбе в университете, о будущей Таниной профессии археолога.

- Что Таня будет делать после университета? И не опасна ли такая профессия? А как же семья будущая, если ты будешь отправляться на всё лето в командировки? – Внимательно бабушка слушала Танины ответы и только покачивала головой, стараясь не обидеть внучку. Потом бабушка жаловалась Тане на одиночество, что плохо ей одной жить без родных.

- Так ты к нам, в Сибирь приезжай.

- Нет, не могу. Привыкла я к теплу и к этому дому. В Сибири то холодно и с фруктами напряжёнка.

- Но в нашей квартире всегда тепло, отопление работает хорошо, да и фрукты всякие в магазинах продаются. – Возразила Таня.

- Лучше вы сюда всей семьёй переезжайте. – Пригласила бабушка. – Такая благодать, жить то здесь, и море рядом и

огород с садом.

- Бабушка, мне учиться надо, а родителям работать.

- Понимаю я, пусть приезжают, когда на пенсию пойдут, а я их буду всегда ждать, да и ты летом приезжай ко мне.

- На следующее лето вряд ли получится, я же будущий археолог и мы всей группой поедem в экспедицию на раскопки какого – ни будь кургана, на практику. Там будет очень интересно, мы сами соприкоснёмся с прошлым, откроем его тайны. – Загадочно проговорила Таня, и глаза её заблестели от радости, что она будет причастна к тайнам прошлого. - Может, родители приедут к тебе в отпуск. – Они долго разговаривали, потом пришло время ужина, и визит к подружке Таня отложила до завтра. Так закончился её первый летний день в гостях у бабушки Ани. Опять грудь сдавил тяжёлый мучительный страх. Она снова, собрав свою волю и мысли, не давая себе расслабиться, подробно стала вспоминать второй роковой день пребывания на море.

- Только не давать страху заползти в мою душу. Бойся, не бойся, а толку от этого нет. Лучше, попробовать побороться за свою жизнь. – Решила Таня.

Глава 2. Встреча с подругой.

Утром Оксана сама прибежала к Тане. Они только приготовились позавтракать с бабушкой. Подруги обнялись и весело защебетали, рассказывая каждая новости своей жизни. Таня показала подруге маску, ласты, дыхательную трубку и подводный фотоаппарат.

- О, да, ты, никак дайвингом собралась заниматься! – Воскликнула Оксана.

- Буду фотографировать интересные моменты подводной жизни, необычную красоту, флору и фауну морских просторов. – Ответила Таня. – У меня для тебя подарок. – Таня подарила Оксане купальник, такой же как и у неё, только другого цвета. Подружка обрадовалась такому подарку, о ней позаботилась Таня и везла издалёка подарок.

- Как хорошо, когда о тебе думают, покупают для тебя что-то, заботятся о тебе. – Подумала Оксана. Она сразу же одела подарок подруги, и он подошёл ей в самый раз.

- Ну, тогда пошли купаться. – Выпив чаю, они засобирались к морю. Бабушка дала ей свою авоську, и Таня положила туда все привезённые вещички для подводного плавания. Ещё несколько пирожков бабушка добавила на дорогу и положила туда же, в целлофановом пакетике.

- Знаю, что накупаетесь и проголодаетесь, пирожки пригодятся, но к обеду приходи, буду ждать. – Сказала бабушка.

- Ничего страшного не случится, если мы и задержимся. – Ответила Таня.

Стояла жаркая солнечная погода, купающихся и загорающих людей было очень много. Таня быстро разделась и сразу прыгнула в воду. Нырнула, проплыла вглубь, но ничего интересного на морском дне не увидела, только попадались часто ноги плавающих людей. Она разочарованно вышла из воды, села на расстеленное покрывало и сказала загоравшей

Оксане, что нет на пляже под водой ничего интересного.

- Наверное, отдыхающие давно здесь собрали все ракушки, вытоптали морское дно, ничего не увидела интересного, даже ни одной рыбки не проплыло.

- Здесь и мелко и людей много. Вон, видишь, вдалеке виднеются горы, а над морем нависли скалы, эти камни далеко уходят в море, только их не видно отсюда. Там, правда, глубоко. Но очень редко кто из людей купается. Волны там бьются о скалы, вода превращается в пену. Говорят, в древности там много кораблей разбилось об эти скалы. – Сказала Оксана.

- Вот бы там поплавать! – Воскликнула Таня.

- Там очень глубоко, трудно пробраться, да и нужен акваланг. С твоими трубками там долго на дне не побудешь, можно захлебнуться.

- Мне так хочется побывать там, увидеть затонувшие суда, поискать древние предметы. – Мечтательно проговорила Таня.

- Что там было на судах, уже давно всё достали другие дайверы. Только если ракушек набрать, да сфотографировать, то, что на дне отыщется, рыбки например, необыкновенные. – Посоветовала Оксана.

- Но где же нам взять акваланг, я так хотела это лето провести не впустую. А осмотреть морское дно. – Расстроено сказала Таня.

- Знаю я у кого есть акваланг, это мой бывший однокласс-

ник Максим, его старший брат работает спасателем и я слышала, как он хвастался своим друзьям, что брат давал ему поплавать возле скал по морскому дну. Посмотреть подводный мир.

- Пойдём к нему сейчас же и попросим ненадолго, хотя бы на пол часика, одолжить акваланг, чтобы поплавать возле скал. Я так хочу увидеть морское дно. А вдруг повезёт, и найду старинный артефакт, потерявшийся после крушения одного из судов. – Настойчиво просила Таня Оксану.

- Пойдём тогда, ты же моя подруга. Для тебя я буду выпрашивать эту штуку. Дружбу надо подтверждать делами. – Оксана с неохотой стала надевать платье, и сворачивать покрывало. Но далеко им идти не пришлось. Оксана заметила неподалёку Максима, идущего со своим другом купаться в море.

- Вот они! Легки на помине.. – Засмеялась Оксана. Она очень хотела сделать для подруги, что то приятное. Таня не забыла о ней и привезла ей подарок из Сибири. Молодые люди заметили девушек, и подошли к ним. Оксана познакомилась с ними.

- Знакомьтесь, ребята. Это моя подруга Таня. Она приехала отдохнуть на лето к бабушке, Таня живёт в Сибири, там нет моря и прохладно.- Потом она обратилась к Тане.

- А это мои бывшие одноклассники, Максим и Олег. – Таня протянула им руку для знакомства, и они по очереди пожали её. Максим с интересом глядел на девушку. Она

ему сразу понравилась, тоненькая, ладная фигурка, такая вся светленькая. Кожа её была белоснежной, в отличие от загорелой, почти до черноты, одноклассницы Оксаны. Таня тоже с интересом смотрела на Максима. У него она должна попросить поплавать акваланг, а для этого надо понравиться парню, и войти к нему в доверие. Таня старалась выполнять свои желания, что бы это ей ни стоило. Такая уж упрямая она была.

- Что то вы девчата не купаетесь в море, одетые стоите?
– Спросил Олег.

- Мы уже искупались. Таня хотела дно морское сфотографировать, только на пляже его давно всё потоптали отдыхающие. Один песок да человеческие ноги встречаются там, ничего интересного. – С сожалением, глубоко вздохнув, сказала Оксана.

Я был вот за теми скалами, мне брат, под его присмотром, давал поплавать акваланг – Показав рукой на гряду выступающих скал, Максим стал рассказывать, что он там видел:

- Очень глубоко там, и волны бьются об эти камни, превращая воду в пену. Но под водой как то спокойнее, много всяких рыб проплывает и раковин крупных там набрал. А ещё, видел затонувшие морские судна, очень старые, покрыты уже песком и ракушечником. Но брат мне не разрешил туда забираться, вдруг провалюсь, все доски на палубе давно сгнили, опасно это. Он сразу меня предупредил, чтобы близко не подходил к затонувшим суднам. – Рассказывал Максим

о своем путешествии в подводном мире.

- Знаешь, а Таня приехала из Сибири, ей так хочется посмотреть подводный мир нашего моря. Но с этой трубочкой глубоко не нырнёшь, и ещё она хочет насобирать больших раковин, пофотографировать флору и фауну моря. Показать всю красоту подводного мира в далёкой Сибири, чтобы люди видели, какие красивые, необычные места есть под водой у нас в Крыму. Максим, попроси брата дать тебе акваланг и пусть в нём Таня спустится под воду. Мы будем тебя так благодарны. – Обе девушки ласково и мило улыбнулись ему, что Максим понял, отказать им в этой просьбе он не сможет.

- Я бы попросил у брата акваланг, только он уехал в командировку на неделю. Так что придётся подождать.

- Мне бы хотелось сегодня начать исследование дна возле скал. Пока там не разобрали все необычные экземпляры другие отдыхающие. Ведь, многие хотят привезти с юга, что то необычное. – Нежным голосом с нотками просительного тона, сказала Таня.

- Мне брат не разрешает без него брать акваланг и тем более пользоваться им самостоятельно. – Категорично сказал Максим.

- Так он же через неделю приедет, да и мы возьмём его только один раз попользоваться. А то подводный фотоаппарат есть, а фотографировать нечего. – Сказала Таня. Тут вмешался в разговор Олег:

- А вы придёте завтра на вечеринку. Её устраивает наш

знакомый Станислав, ты же, Оксана, его знаешь. Ему исполняется восемнадцать лет, такое событие! Он в параллельном классе учился, в одной с нами школе.

- Можно и на вечеринку, если сегодня мы исследуем морское дно за скалами. – Поставила условие Оксана.

- Конечно, Максим достанет акваланг и специальный костюм для подводного плавания у брата. – Обещал Олег. – Только долг платежом красен, всю вечеринку проведёте с нами.

- Как вы быстро без меня решили, а мне потом отвечать перед братом. – Разозлился Максим.

- Что отвечать? Таня не больше получаса там пробудет, сделает несколько фотографий да ракушек наберёт, и никто не заметит, что пользовались аквалангом. Пошлите быстрее, возьмём его, пока родители с работы не пришли. – Позвала Оксана ребят, решительно направляясь к дому Максима, и остальные поплелись за ней. Дома у Максима никого не оказалось, в гараже лежал акваланг с баллонами. Они были полными и тяжёлыми.

- Далеко тащить такую тяжесть.

- Так мы на лодке поедem. Наша лодка на причале перед пляжем прицеплена, ключ у меня есть. А до лодки донесём по очереди. - Сказал Олег, первым схватил снаряжение, и понёс к морю. Они плыли по морю, ребята гребли по очереди веслами, а девушки сидели и любовались на бескрайнюю водную гладь. Вдали она соединялась с небом и, каза-

лось, что вот они заплывут за горизонт и окажутся на голубом небе среди белых воздушных облаков. Море притихло, лодку слегка покачивало и убаюкивало сидевших в ней людей.

- Красота! – Восхищённо сказала Таня, она вспомнила, что скоро будет обед. Бабушка наказывала ей возвратиться к обеду, а она не успеет это сделать.

- Угощайтесь все бабушкиными пирогами, надо освободить сетку, я её возьму с собой, собирать морские богатства. – Пошутила Таня. Все принялись есть пирожки, время приближалось к обеду и перекус был кстати.

Скалы находились далеко от пляжа. На суше они выглядели близко, но добираться до них пришлось около часа. Но вот лодка обогнула крайний камень, торчащий из воды, и они оказались на другой стороне залива.

- Давай подгребай, Максим, поближе к горе. Там будет больше морских артефактов, я это чувствую. - Попросила Таня.

Почему ты так считаешь? – Спросил Олег.

- Обычно волны прибывают к берегу всякую мелочь с разбившихся судов, а тут берега нет, и глубоко, значит, они все лежат там. – Сделала вывод Таня.

- Ага, и тебя дожидаются. – Засмеялся Олег.

- Мы с братом были возле скал, а к горе не подплывали, но там ничего примечательного я не видел. Одних больших раковин набрал целую сетку. Вот возьми сумку со сна-

ряжением, одевайся, а потом прикрепим тебе баллоны. – Подал Максим Тане прилегающий к аквалангу резиновый костюм. Пока ребята гребли, Таня одела его, маску, ласты. Осталось только прицепить баллоны с воздухом.

- На дне будь не больше полчаса.

- Но у меня нет часов.

- Возьми мои, они водонепроницаемые, мне их родители подарили на совершеннолетие. Близко к берегу подплывать не будем, а то волны бьются о гору и могут перевернуть лодку. – Максим снял с руки часы и дал их Тане.

- Жаль, что забыли взять длинную верёвку. Так бы ты могла за неё подёргать, и мы тебя бы вытащили, а так долго всплывать с баллонами. – Посочувствовал Олег.

- Ну, давай, Таня, исполняй свою мечту! – Воскликнула Оксана. Таня спрыгнула с лодки.

- Мечты должны сбываться! – Подумала она. Даже возле берега здесь было глубоко. Она плавно опускалась на дно. Вокруг проплывали разнообразные рыбы, большие медузы. Таня фотографировала их. Раковины на морском дне встречались значительно крупнее, чем на пляже. Она несколько раковин отправила в прихваченную с собой авоську. Артефактов с древних кораблей она так и не увидела. Подводное плавание подходило к концу, она уже собиралась всплывать, когда заметила возле горы, промелькнувшее существо, светящееся зелёным цветом, с человеческими формами.

- Оно спряталось за камнем в горе. Надо лучше, разгля-

деть его. – И Таня, забыв об осторожности, поплыла за существом.

Так резко оборвался её второй день пребывания на море. Таня оказалась в ловушке. Всё вспомнилось ярко, реально, словно снова она проживала эти два дня в морском городке, в гостях у бабушки. Она в мыслях уходила от реальной ужасной картины жизни, что её сейчас окружала. Не хотелось видеть этот ужасный тоннель с морской водой, она старалась возвратиться назад в городок или в лодку, хотя бы мысленно. Если бы вернуть время назад, она бы этого не сделала. Она просила прощения за свой необдуманный поступок, у родителей, у бабушки и подруги, понимая, что принесла им большое горе.

Глава 3. Борьба за жизнь.

Тоннель не кончался. Таня то шла по нему, то плыла, она устала. Но страх и надежда на лучшее, заставляли двигаться вперёд. Тоннель был чуть выше её роста, весь заполнен морской водой. Она со страхом думала, что скоро воздух в баллонах закончится, она упадёт и умрёт, так и не выйдя на сушу, не вдохнёт больше свежего воздуха. Стрелки часов остановились уже давно, счёт времени она потеряла. Голова кружилась, но лечь или просто отдохнуть, она боялась, думала, что если уснёт, то больше не проснётся. Воспоминания о прежней её короткой жизни давно закончились.

- Какая жестокая смерть у меня получится, никто меня не

найдёт здесь, никто не заплачет над моей могилой. Потому что её не будет, я схохну, как бездомная собака и буду здесь лежать, пока не сгнию и вода моё тело растворит, останутся только несколько костей. Она вздрогнула от такой ужасной судьбы, уготованной ей, и с новой силой поплыла по тоннелю.

– Но когда же он кончится? Не может быть, чтобы не было у него конца. Хоть эту надежду у меня не отняли бы высшие силы. Я понимаю, что я легкомысленная, полезла в этот тоннель, но господи, прости меня грешную, пожалей моих родных, я им такое горе принесу или уже принесла. Не надо меня так строго наказывать, я больше не буду так опрометчиво поступать. – Она крестилась и бормотала про себя молитву. Ту, что слышала от бабушки. Дышать становилось всё тяжелее, Таня поняла, что воздух в баллонах заканчивается.

- Вот ещё один поворот, сейчас я его пройду и больше уже не будет сил идти дальше. Она повернула направо и увидела, что тоннель резко исчез, впереди была просто бескрайняя широкая водяная бездна. Не видно ни конца, ни края. Тоннель обрывался. Это был конец, её конец. Но сквозь маску она увидела сверкающие различными цветами купола, Острые хрустальные верхушки башен. – Жизнь под водой, вот куда меня завело неизвестное существо. Воздуха стало не хватать, она задыхалась, кислород закончился. Таня сделала шаг вперёд, в эту бездну и стала медленно падать вниз. Она потеряла сознание и не видела, как её подхватили, чьи то ру-

ки и занесли в один из куполов. Там ей сразу же сняли маску, убрали пустые баллоны с плеч, поставили в плечо укол и Таня сразу же уснула. И только потом её разбудили и привели в чувство. Таня огляделась. Она полусидела на небольшой мягкой кушетке, почти в лежачем состоянии, спинка её была приподнята. Комната большая светлая вся из стекла, или какого - то другого материала, она просвечивала, и видно было всё, что делается за ней. Росли повсюду высокие зелёные растения на тонких стеблях. Там проплывали необыкновенные рыбы, каких она никогда не видела. Светящиеся люди или существа, пристально разглядывали Таню, на несколько минут, прильнув к куполу, всё, как в какой - то сказке о подводном мире.

- Где я? – С тревогой спросила она, не дождавшись ответа, задала сразу же другой вопрос:

- Какое сегодня число? – Ей отвечали, какие то непонятные, светящиеся существа, окружившие Таню.

- Вы находитесь в другом мире, отсчёт времени здесь иной, оно ничего не значит для вас здесь. – Сказало светящееся зеленоватым светом существо, сверля глазами Таню.

Позже она догадалась, что это светятся их комбинезоны. Они были разных расцветок, серебристые, зеленоватые. Шеи у существ, толстые, ближе к плечам, начиная от ушей, видны ровные разрезы с каждой стороны головы. Эти разрезы расширялись и сужались, словно существа дышали ими. Они уходили ровными линиями под комбинезон.

- Это у них жабры. – Догадалась Таня.

Голова, почти как у рыб, большие глаза выпячивались из глазниц, иногда, при моргании ими покрывались прозрачной плёнкой, а когда находились открытыми, плёнка собиралась, как меха у гармошки, вверху глаз. На руках, да и на ступнях, на пальцах, видны перепонки. Кожа, видневшаяся из под комбинезона, бугристая. На голове не было волос.

- Чудища какие, можно подумать, что я сплю и вижу таких страшных существ. – Таня даже тихонько щипнула себя за руку, но чудовища никуда не делись, и ничего не поменялось в этом необычном мире.

- Прошло много времени, меня ждёт бабушка, мне срочно надо домой, на поверхность Земли! Я так долго блуждала по страшному тоннелю, она там очень переживает, что меня уже нет в живых! – Кричала Таня, но голос её звучал тихо и негромко.

- Милая девушка, мы не считаем дни и часы, нам это ни к чему. На поверхность мы вас выпустить не можем. У нас другой мир, другая жизнь. Мы живём в подземном океане, который находится под поверхностью Земли. С вашим миром мы не общаемся, и не хотим иметь с ним связь. Мы совершенно разные. - Сказало разумное светящееся серебристым светом существо, более похожее на человека.

- Неужели вы не знаете, как выбраться на поверхность Земли? Я не верю этому, я шла, возможно, всего лишь сутки и попала в другой мир, из которого нельзя вернуться назад?

– Кричала Таня.

- Мы не обязаны отчитываться перед тобой. Не собираемся тебе говорить, сможем ли мы попасть в мир на поверхности Земли, и как мы это делаем! Не повышай здесь голос. Ты не в гостях. – Зло и сердито сказала зеленоватое существо, высокого роста, где то около трёх метров, с большой головой, так показалось Тане.

- Хватит уже лежать и хныкать. Данвер, покажи ей наш мир, но сначала, накорми. Она, ведь, давно ничего не ела. – Повелительным тоном, обратилось зеленоватое существо, к стоящему неподалёку в серебристом комбинезоне существу, которого назвали Данвером. Оно было, примерно, на голову ниже ростом зеленоватого существа. Таня даже не могла их назвать людьми, слишком уж они отличались от них. Только разговаривали они по - человечески, на русском языке с Таней, но между собой могли переговариваться, издавая непонятные звуки, которые она не понимала. Но одно она поняла, что ей долго придётся здесь пробыть, никто не собирается её поднимать наверх. Не трогают их, её слова о переживающей за внучку бабушке, о родителях, оплакивающих потерю своего ребёнка. Очень долго придётся ей добираться до поверхности Земли, а может, совсем не увидит больше ярких солнечных дней, зелень травы и не почувствует больше дуновения тёплого озорного ветерка. На её глаза навернулись слёзы. И Таня горько заплакала. Высокое зеленоватое существо глянуло на неё большими злыми глазами, в ко-

торых полыхало зелёное пламя, так показалось Тане. Издав, какой то высокий звук, от которого у неё заложило уши. Она даже закрыла глаза от страха. Но, приоткрыв их, она увидела, как существо, заковывало на коротких ногах с большими ступнями. Словно на них надеты ласты для плавания, между пальцами на ногах и руках видны перепонки. Оно ушло из купола.

- Ты давно уже не маленькая, чего рыдаешь? У нас здесь таких слёз целый океан. – Попытался пошутить Данвер. – Привыкай к новому месту жительства. Вставай, дай руку, я тебя отведу в столовую, тебе надо подкрепиться, а то ослабнешь. Привыкнешь и к этому образу жизни. Ты здесь надолго.- Сообщил он Тане нерадостную новость, о начале её новой жизни в океане.

Глава 4. Встреча с земными людьми.

Таня встала, голова у неё кружилась, после кислородного голодания. Она сделала первый шаг и слегка покачнулась. Данвер взял её под руку и повёл по прозрачному переходу в другое помещение. В нём Таня увидела множество столов с сиденьями, обычных, как на поверхности Земли. Созданные, из какого - то яркого материала. – Наверное, из пластика. – Подумала она. Пахло здесь чем – то вкусным, ей захотелось есть. – Какая большая столовая. – За столиками сидело несколько серебристых существ, они сразу стали при-

стально разглядывать Таню, даже не моргая своими веками. Данвер усадил её за один из столов, нажал на выпирающие в столешнице несколько кнопок и через небольшой промежуток времени к ним подъехал робот, держа в руках поднос с едой. Он поздоровался на родном Танином языке и поставил перед ней еду. Данвер встал и ушёл, сказав Тане, что он есть, не хочет.

- Мне тяжело дышать в безводном пространстве, я в нём нахожусь уже давно Пора поплавать в океане. – А Таня осталась есть принесённую роботом пищу. В одной из тарелок находился салат из огурцов и помидоров, она сразу узнала эти овощи. Но как они могли попасть сюда, в другой мир. Во второй тарелке разные закуски, икра, варёные раки, устрицы. В третьей тарелке жареное мясо и небольшой кусочек хлеба. Стоял и стакан с напитком. Таня попробовала его, и напиток ей понравился, холодный с небольшой кислинкой, немного бодрящий и приятный на вкус. Она поела, хлеба не хватило, но голода она больше не чувствовала. Почти сразу же к ней подошёл Данвер.

- Как обед? – Спросил он.

- Всё съела. А где вы берёте мясо, неужели сами выращиваете свиней или коров?

- Это искусственное мясо, оно выращивается из одной живой клетки животного. Мы пользуемся высокими технологиями во многих отраслях производства питания, техники и так далее. Он не стал перечислять дальше, где используются

ещё высокие технологические процессы.

- А, откуда у вас овощи? Они ведь растут на Земле, а не в океане. – Сразу спросила Таня. – Да и тот кусочек хлеба, как он к вам попал, вы живёте под такой толщей воды, где вы берёте зерно?

- Мы его выращиваем под куполом.

- Я бы ещё съела кусочек хлеба или булочку. Я думала, что хлеба у вас мало и дали мне такой маленький и тоненький кусочек.

- Ты голодала и много хлеба сразу вредно. Мы его даём столько, сколько подойдёт для твоего организма. Всё у нас изучено и отмерено. Так что ложись на нашу научную диету по здоровому питанию для людей с поверхности.

- А помимо меня, значит, есть ещё люди с Земли? – Спросила Таня.

- Да, конечно. Они живут здесь, занимаются земледелием, готовят для нас, убирают наши жилища и ещё много чего делают.

- А что же я буду здесь делать? Мне тоже найдут работу? – С интересом спросила Таня.

- Найдём и тебе. Сначала посмотришь, наше подводное царство, а потом будем тебе искать работу. – Ответил Дан-вер.

- Разве тут расположилось целое царство? – Удивилась Таня. – А кто царь у вас? Я хочу с ним поговорить, чтобы он отправил меня на поверхность Земли.

- Царя у нас нет, здесь руководят самые старые люди – рыбы, Совет старейшин.

- И сколько же им лет?

- Они уже не помнят, да и летоисчисления у нас нет. Один век сменяется другим, все мы живы и здоровы, только одна проблема у нас нет детей, нет будущего поколения. Но, иногда, люди рыбы могут одряхлеть и просто развалиться на части, или, сражаясь с глубоководными монстрами, рискуют быть съеденными, если не успеют применить своё оружие. Нам нужна замена старых и погибших людей – рыб. Совет старейшин рассмотрели тебя, проверили твоё здоровье, пока ты была в искусственном сне и решили, что ты подойдёшь для вынашивания ребёнка. Нашего дитя - рыбы, похожего на нас, умеющего плавать и дышать под водой, как мы. - Та-ня остановилась, открыв рот от удивления, и даже не смогла двигаться дальше. Она была поражена словами Данвера.

- Она будет матерью одному из чудовищ, жить с самцом – рыбой! – Вот это поворот в её судьбе! За что ей такое наказание! Спротивляться будет бесполезно. Они добьются своего, если давно всё решили и ждали подходящего случая. Надо было сразу умереть в этом страшном тоннеле и больше не мучиться, что хорошего ждать ещё от жизни, когда всё вокруг чужое. И впереди следующие страшные испытания. – Данвер прочитал её мысли.

- Что ты так напряглась, не надо отчаиваться. Разве плохо быть матерью, мы уважаем женщин, которые рожают для

нас детей. О тебе будут заботиться, любить, беречь тебя.

- А как же рожать без любви, как я могу полюбить чудовище, с ним даже страшно разговаривать, а мне придётся ещё и жить.

- Тебе дадут время, чтобы ты смогла привыкнуть к человеку – рыбе. Мы тоже считаем, что в любви рождаются лучшие дети - рыбы. А пока пойдём осматривать наши подводные поля и огороды, где растут овощи. Наши заводы, где выпускается необходимая нам мебель, различные приспособления и другие бытовые товары. – Бодрым голосом сказал Данвер, чтобы успокоить Таню. Он повел её снова по переходу через различные огромные купола, сияющие то бирюзовым цветом, то золотистым, словно стенки их созданы из бирюзового и янтарного камня. Везде они видели людей рыб и только в следующем, светящемся жёлтым цветом куполе Таня заметила настоящих людей, таких, как она сама. Здесь раскинулось огромное поле пшеницы, грядки с помидорами и огурцами. За всем этим ухаживали люди. Одни пололи, другие поливали овощи. Урожай пшеницы косил небольшой трактор. Здесь было очень тепло, и чувствовалась повышенная влажность. Люди с интересом смотрели на Таню, а она на них.

- Если хочешь, поговори со своими соотечественниками, а я снова выйду в океан. Тяжело дышать мне этим воздухом. – Сказал Данвер и вышел в переход между куполами, чтобы поплавать в своей родной стихии, воде. Как только Данвер

вышел в переход между куполами, где всегда было место для выхода в океан, так сразу её окружили люди.

- Девушка, как тебя зовут? – Спросили они.

– Меня зовут Таня.

- Как ты попала сюда? – Она рассказала свою историю, как она шла по тоннелю с водой и думала, что скоро погибнет. Но ей повезло, она осталась жива. Она очень рада. Что встретила людей в океане, что она не одна.

- Как там, на поверхности Земли?

- Какая погода?

- Когда я попала сюда, было лето, жара. Яркое солнце, синее безоблачное небо. В саду у бабушки поспевали фрукты, на грядках овощи. - Люди с завистью смотрели на неё. Эта девушка недавно гуляла по поверхности Земли, наслаждалась её красотой, а им она только снится во сне.

- Что нового в правительстве, может, какие то перемены произошли на Земле? – Спросил один мужчина. Таня стала рассказывать о произошедших событиях за последнее десятилетие, о наводнениях, землетрясениях в некоторых государствах. О достижениях человечества за это время во многих областях науки, медицины. Обо всём, что она слышала по телевизору и читала в смартфоне. Им было всё интересно узнать о родной Земле. Затем она стала спрашивать людей.

- Как вы сюда попали? –

- Нас украли люди рыбы, им нужен обслуживающий пер-

сонал. Все купола, башни построены нашими руками. Мы работаем на них. – Сказал молодой мужчина.

- Как тут живётся людям? Не скучаете по Земле? – Расспрашивала она людей.

– Как живётся рабам в неволе, одно занятие, труд и больше никаких интересов. Только во сне видим Землю, родной дом и своих родных. А проснёшься и снова подводный мир за стеклом. – С грустью в голосе о своей жизни, рассказывали женщины.

Пока они разговаривали, остановился трактор неподалёку от толпы и из него вышел пожилой мужчина. Он быстрым шагом подошёл к Тане. Он во все глаза смотрел на неё. Таня, посмотрев на него, заметила знакомые и родные черты, только вспомнить, где она видела этого человека, не смогла.

- Что вы так смотрите на меня, со мной, что то не так?

Рабочий ответил ей:

- Девушка, ты так похожа на мою жену Аню, только столько времени прошло, как мы расстались с ней. Но те же глаза, брови, фигура, и такая же причёска, длинная коса. Но она должна быть сейчас не такой молодой, как ты. – Разглядывая, так пристально и подойдя ближе к Тане, сказал пожилой мужчина.

- У меня есть бабушка Аня, а вы, наверное, мой дед Василий. – Догадалась Таня. - Бабушка часто вас вспоминает и рассказывает, как море отняло у неё мужа. Ой, она сейчас и за меня переживает, что я не вернулась с пляжа. Вы исчезли

в море, а сейчас и я, её внучка, пропала.

-Так, ты, моя внучка! Дочь моего сына Дмитрия! – Радостно воскликнул Василий. – Какая одинаковая судьба нам с тобой досталась. Потерять родных, уйти в другой, водный мир, без нашего вольного воздуха, белого света. Бедная моя девочка! – Он обнял Таню, и у обеих слёзы потекли по щекам. Как хорошо, что под конец моей жизни я встретил тебя, и снова люблюсь моей любимой Аней. Не обижайся, Таня, но мне так и хочется, глядя на тебя называть это имя, Аня. словно частичка любимой Анечки стоит передо мной, и я снова могу смотреть на неё, чувствовать, что она рядом. – Сквозь навернувшиеся слёзы произносил ласковые слова Василий.

- Неужели нельзя выбраться отсюда? – Воскликнула Таня.

- Кругом океан с водой, мы не сможем из него выбраться. Мы людям рыбам нужны только для того, чтобы прислуживать им. Создать здесь для них базу, место, где они едят, где для них делают необходимые приборы, оборудование, бытовые товары, выращивают зерно, овощи. – Объяснил Василий, для чего нужны люди с поверхности Земли этим чудовищам.

- Но бабушка не вынесет моей гибели в том мире!

- Да, такое горе, единственная и любимая внучка утонула, она, ведь, не молодая уже. – С горечью сказал дед Василий. – Как такое могло произойти, что ты попала к людям – рыбам? – Таня снова повторила свою страшную историю, как

она попала в другой, водный мир. Но пока она рассказывала, к ним подошёл Данвер, Таня с радостью рассказала ему, что встретила в этом мире своего деда.

- Мне очень хочется остаться здесь и поговорить с ним, рассказать, как мы жили без него, о своих родителях и о том, что бабушка всё ещё ждёт его, тоскует и скучает по нему. Можно я здесь останусь, хотя бы ненадолго? – Умоляющим тоном попросила Таня. И Данвер сказал:

- Сейчас по вашему времени вечер, но завтра я приду за тобой и отведу тебя в то место, где ты будешь жить постоянно, туда, где ты должна находиться по твоему новому статусу. – Сказал он Тане, а затем обратился к стоящим неподалёку людям:

- Эта девушка будущая мать нашего дитя – рыбы, поэтому будьте к ней почтительнее и внимательнее. Дайте ей пищу и постель, оставьте её с дедом одних в комнате, пусть они поговорят, вспомнят своих родных, с её статусом можно пользоваться такими благами. Отправьте деда и внуку в ваше жилище. – Отдав распоряжение, Данвер повернулся и вышел из купола. Две женщины повели Таню и деда Василия с поля в небольшую деревеньку, состоящую из нескольких домов. Она находилась рядом с полем, прямая дорога и на ней в ряд расположились деревянные дома. Только труб на крышах не было видно, да собаки не лаяли, тишина стояла необыкновенная для деревни. Ни детишек, ни палисадников, ни заборов. В один из домов они и зашли.

Глава 5. Новое жильё.

Они вошли в дом и оказались в коридоре. По обе стороны его расположились двери в несколько комнат. В одну из комнат они и зашли. В ней стояло две двух ярусные кровати, стол, четыре стула и несколько полочек с одеждой, встроенных в стену. Вот и вся мебель.

- Да, небогато вы живёте.- Оглядевшись, сказала Таня.

- Это точно, не живём, а существуем. Какая это жизнь. Работаем, и только ночевать сюда приходим, чтобы отдохнуть для следующего рабочего дня.

- А как вы узнаете, что день закончился и пора отдыхать?

- Гудок нас оповещает, и по гудку мы встаём рано утром.

- Ответил Василий.

- А где же вы едите, что то не видно в комнате ни плиты, ни кастрюль с тарелками и ложками.

- Едим все в одном доме, в столовой. Утром и вечером, а на работу нам дают бутерброды. Чтобы там мы могли перекусить. Мы остались в живых, не утонули. Нас спасли, и за это мы должны быть благодарными и работать на людей – рыб не жалея сил. – Объяснил дед внучке, как трудятся люди, попавшие в рабство в подводном мире.

- А мне достанется другая работа, я буду, должна родить человека – рыбу. – Сказала Таня, нахмурившись.

- Я слышал об этом. Некоторые девушки, так же, как и ты, попали к ним для этой цели. А родив ребёнка и вскормив

его своим молоком, оказывались ненужными и переходили работать или на поля или на фабрики. Больше одного ребёнка они родить не могли, слишком большой плод получался и им делали преждевременные роды. Операция лишала их возможности иметь ещё детей, и они становились рабами, как и мы.

- Ох, какая же участь ждёт меня! Но мне обещал Данвер без моего согласия и моей любви, не трогать меня.

- И ты поверила этим хитрым рыбам! Да они имеют все средства для обольщения! Обманут они тебя! – Воскликнул дед Василий. – Но другого выхода у тебя нет. Мы здесь все рабы. Попробуй подольше не поддаваться их уговорам. Не говори, что любишь своего избранника. – Дал наставления внучке дед Василий. Они почти всё время, данное людям для отдыха, проговорили, их никто не потревожил. Напоследок дед сказал Тане.

- Мне пришла в голову хорошая мысль. Если ты снова хочешь оказаться на Земле, проси своего избранника, чтобы после родов отпустил тебя на Землю. С этим условием ты полюбишь его и позволишь родить ребёнка рыбу. Пусть клятвенно даст тебе обещание и тогда твоя жизнь будет не бессмысленной, у тебя будет цель, выбраться из этого плена.

- Но Данвер сказал, что они не знают выхода на поверхность Земли.

- Не надо им слишком верить и доверять. Это существа из другого мира или с другой планеты, точно пока ещё не

ясно. Иногда, они прилетают сюда на космолётах, я слышал, как об этом говорили люди, живущие здесь давно. Их планета вся покрыта водой, они хотят создать людей, умеющих не только дышать под водой, но и дышать воздухом. Этот эксперимент у них получается. Видела, Данвер уже дышит воздухом, только очень недолго. А они хотят дышать легко как под водой, так и на суше. Старожилы, кто долго с ними сотрудничал и понимал немного их звуки, поняли, что им нужно хорошо научиться дышать на суше. А для чего это им надо, пока неизвестно. - Рассказывал Танин дедушка, стараясь наказать её больше советов, чтобы она постаралась, как то выбраться из этого подводного мира снова на Землю. – Может, нам и не дадут больше свидеться до твоих родов. Береги себя, моя птичка. И если выпросишь у них свободу и разрешат тебе вход на поверхность Земли, то передай Ане, что я её до сих пор люблю и помню всю нашу счастливую совместную жизнь. – Он держал Таню за руки, стараясь выглядеть веселее, но это у него получалось с трудом. Зазвучал гудок, послышались шаги, дверь открылась, и вошёл Данвер.

- Прощайтесь, тебе пора плыть в свой новый дом. – Сказал он Тане. – А тебе на работу. – Повернувшись к Василию, сказал Данвер. Таня обняла своего дедушку, у обоих на глазах появились слёзы.

- Ну не плачь Танюша, мы же в одном мире и будем ещё видеться. – Сказал Василий, поглядывая на Данвера.

- Вы будете разделены большим количеством воды, на-

вряд ли увидите, может, спустя года два или три, Таня вернётся сюда. А пока у неё будет другое жильё. – Не оставил надежды для встречи дедушки с внучкой Данвер. Когда дед Василий ушёл, Данвер попросил Таню переодеться в золотистый комбинезон.

- Я принёс тебе его, чтобы было удобно и тепло плыть со мной по океану. Перед выходом ещё оденешь маску на голову, чтобы можно было дышать под водой. Люди самостоятельно не могут дышать в воде, как это умеем делать мы. – Он помог снять Тане старый костюм и одеть новый. Комбинезон оказался внутри мягким, мех нежно прикасался к Таниной коже, оказывая расслабленное, успокаивающее действие на её собранную в комок от стресса и страха, нервную систему и человеческую душу. Они пошли в столовую, где Таня ела в прошлый раз и вместе позавтракали.

- А сейчас мы отправимся в твою комнату, где ты будешь жить, пока не родишь ребёнка. – Они подошли к выходу из купола и Данвер надел ей на лицо маску, она герметично прилипла к её лицу, не оставляя ни одного отверстия. – Но Таня испугалась и сняла сразу же маску.

- А как я буду дышать в ней? – Спросила Таня, с сомнением глядя на это изделие.

- Сейчас я тебе объясню коротко принцип действия этого аппарата. – Сказал Данвер, и стал показывать, как будет выработываться в маске кислород.

Там, где находится у человека рот, в маске имеется углуб-

ление, и помещается туда аппарат по расщеплению воды на кислород и водород. Полученный кислород при распаде воды, обеспечивал дыхание человеку, а водород выходит из маски в океан. Понятно тебе я объяснил, как ты будешь дышать. – Таня утвердительно кивнула головой и надела снова маску. Они вышли из тамбура купола в океан. Таня больше не боялась задохнуться, с Данвером ей стало спокойно и легко. Страх исчез, она не заблудится в этих безбрежных водах, потому что у неё есть надёжный сопровождающий, который себя чувствует в воде лучше, чем на суше. Обняв Таню за талию, Данвер быстро поплыл по водным просторам. Такой скорости Таня бы сама ни за что не смогла развить. Она видела, как мимо проносились морские водоросли с зелёными листочками на длинном стебле. Проплывали незнакомые рыбы разных размеров. Видела и других людей – рыб в серебряных и зелёных светящихся комбинезонах. Они с удивлением смотрели на эту плывущую пару, светящуюся золотым и серебряным светом, стараясь рассмотреть, лучше, существо в золотистом скафандре. Они плыли мимо куполов и хрустальных башен, сияющих всеми цветами радуги. Наконец впереди засверкала, отцветивая розовым или каким - то неземным цветом, высокая, в форме многогранника, только вытянутого вверх, башня. К ней - то и подплыли Данвер и Таня. В самом её низу находилась дверь, которую Данвер открыл, приложив свою руку с перепонками между пальцев, к середине входа, где имелось углубление. Они во-

шли в тамбур, закрыв за собою дверь. Сразу же заработали насосы, и вода быстро ушла из тамбура. Таня сняла маску, ей хотелось лучше разглядеть место, куда её привёл Данвер. После исчезновения воды, входная дверь в башню открылась сама. Они оказались в просторном холле. На розовых стенах купола висели картины, чередуясь с множеством огромных зеркал, высотой от самого потолка до пола. Над картинами по стенам холла, были прикреплены подсвечники со свечами, создавая торжественную, уютную обстановку. Высокий потолок, на котором подвешена огромная, переливающаяся всеми цветами радуги, люстра. Розовый свет от стен купола содействовал в расслаблении всего организма. Таня почувствовала, лёгкость во всём теле, небольшое головокружение и ощущение счастья, эйфории. Она радостно осмотрелась вокруг, здесь ей предстоит жить и провести много времени. Она научилась принимать свою судьбу такой, какая ей уготована. Но верила, что всё это временно и впереди её ждёт замечательное будущее, ведь ей цыганка Рада нагадала долгую жизнь и даже две. С одной стороны холла расположилась лестница, она вела, куда - то вверх, а с другой, стеклянная шахта для лифта. По ней опускался такой же прозрачный, как и шахта, лифт. Они вошли в него и поднялись на самый верхний этаж.

Глава 6.

На верхнем этаже по кругу башни, расположилось множе-

ство дверей.

- Выбирай любую из комнат, в ней тебе предстоит долгое время жить, любить, вынашивать ребёнка. – Сказал Данвер. Таня прошла сразу к двери, которая находилась напротив лифта, выбирать то особо было не из чего. Все они одинаковые. Данвер приложил её ладонь в углубление у двери, и она открылась.

- Теперь только ты сможешь открывать эту дверь, или твой будущий избранник. – Вздохнув и грустно посмотрев на Таню, тихо произнёс Данвер. Внутри комнаты струился от купола всё тот же розовый цвет, создавая романтическую, эмоциональную обстановку. Комната была в форме куба, висела картина, где нарисовано дно океана, поросшее кораллами разных цветов. В углублении одной из стен, стояла широкая кровать, длиной во всю стену, она находилась под балдахином. Видно было, что простыни на ней и подушка сшиты из розового нежного шёлка, рядом стояла тумбочка с зеркалом и радиоприёмником на ней. В стену встроен шкаф с различными платьями в нём. Хотя и небольшая комната, но всё было в ней для жизни. Имелась ещё одна дверь в туалетную комнату, где стояла широкая ванна, зеркало во всю стену. Данвер включил воду и долго поливал свои жабры водой, чтобы не задохнуться без неё.

- А кто же будет моим будущим избранником ? – Спросила Таня, когда он вышел из туалетной комнаты.

- Только человек – рыба, по другому нас называют мим-

гемы. Мой отец существо из другого измерения, из другого мира. – Утончил Данвер, чтобы Таня поняла, с кем ей предстоит жить дальше.

- Но я слышала о мифических подводных людях, их называли нингены и они живут возле Антарктиды. Они размерами гораздо больше вас, рост их достигает длины до двадцати метров, они огромные и с рыбьим хвостом.

- Мы другая подводная цивилизация, из другого мира. Я тебе как – нибудь расскажу о нашей цивилизации. Я сам являюсь не чистокровным мимгемом, моя мать, как и ты, с поверхности Земли.

- Неужели у мимгемов нет особой женского пола, чтобы рожать детей? – Спросила Таня.

- Есть, но они все в другом мире, их мире. А здесь у них идёт эксперимент, создать людей, чтобы могли жить под водой и дышать воздухом на суше, как ваше человечество. Я могу долгое время находиться без воды, потому что я создание человека и мимгема. – Горделиво подняв свою большую голову, произнёс Данвер.

- Не понимаю, зачем им нужен такой эксперимент, сколько настроено куполов и башен, сколько простых людей украдено с поверхности Земли, чтобы создать универсальных людей, умеющих дышать под водой и на суше! – Воскликнула Таня.

- Так задумала наша цивилизация, они добьются своего. Мимгемы очень умные, их цивилизация выбрала высокотех-

нологический путь развития. Они умеют пользоваться энергией космоса и океанов. Чистокровные мимгемы гораздо выше и толще меня, но им очень нужны для эксперимента люди с такими достоинствами и умом, каким есть у них и при этом, чтобы новое создание легко умело находиться на суше. Мы хотим побывать на поверхности Земли.

- Странно это, живёте под водой и продолжайте тут жить дальше. У меня нет желания рожать ребёнка для ваших экспериментов. – Снова возразила Таня, как я могу влюбиться в чудище.

- Есть здесь и, пострашнее меня, и с ужасным характером. Мы, как и человечество, все разные. Если я не затрону твоё сердце, тебе дадут другого избранника.

- А если он тоже не затронет моё сердце?

- Дадут третьего, а если ты будешь их перебирать, то тебя введут в глубокий сон и воспользуются тобой, постараются, чтобы ты смогла родить нашему обществу ребёнка. Нечасто попадают подходящие кандидатуры для рождения детей. А ты, по многим показателям, идеальная будущая мать.

- Нет, последнего варианта для себя я не хочу. Хотя бы знать, кто будет отцом для моего ребёнка. Понять, что он хороший человек - рыба.

- Так давай объявим, что мы жених и невеста. Я буду тебя очень любить, исполнять все твои желания и прихоти. Ты мне сразу понравилась, пришло моё время, полюбить земную женщину. – Горячо и убедительно заговорил Денвер.

Только со мной ты будешь счастлива!

- У меня одно желание, вернуться на поверхность Земли и если ты мне поклянешься, что выполнишь его, тогда я рожу и выкормлю ребёнка для вас. Дай клятву, отправить меня назад на Землю, и я обещаю тебе, что буду самая лучшая и послушная жена для тебя! – Воскликнула Таня.

- Ты мне не оставляешь выбора, но ты пожалеешь об этом. Как ты сможешь оставить своего маленького беззащитного ребёнка, подумайся, Таня! – Воскликнул Данвер.

- Он будет таким же чудовищем, как и его отец, мне не жаль будет его оставить!

- Мы не чудовища, мы такие же люди, как и вы, я тебе это докажу, и клянусь, отправить тебя назад, на поверхность Земли. – Произнёс Данвер, справившись со сжавшим его горло спазмом, от несправедливых обвинений Татьяны. Ему хотелось закричать, как он остался один без матери, совсем маленьким крошкой в огромном океане, как хотелось снова прижаться к маме, но её не было в его жизни. Ему самому приходилось становиться настоящим мужчиной, он рос без материнской ободряющей улыбки, без её тепла и поддержки. Только отец, огромный и суровый помогал ему своими советами справляться со страхами и другими препятствиями в его ранней жизни. Он учил его смелости и отваге, но Данвер всегда вспоминал свою мать, её доброту и любовь, которую она давала ему, может, только во сне и в мечтах. А сейчас снова та же ситуация, только сейчас его сын будет страдать

без матери, потому что она больше любит свою поверхность Земли, чем отца и будущего сына.

Таня обрадовалась, обещанной Данвером клятве, чтобы после родов, снова она оказалась на поверхности Земли. Время подходило к обеду, и здесь, как под куполом у землян, зазвучал не гудок, а какая то нежная мелодия.

- Таня, нас зовут на обед! Здесь соберутся все обитатели этой башни. Тебе лучше надеть платье, ты же не собираешься выходить в океан.- Предложил Данвер, открывая платьевой отдел шкафа.

- А чьи это платья? Они, наверное, принадлежали другой девушке. Мне не очень приятно надевать чужое платье. – Закапризничала Таня. Она сняла золотистый комбинезон, оставшись в одном купальнике. Данвер старался не глядеть на неё.

- Недавно, ещё до нашего прихода здесь сложили и развешали твоё чистое бельё, это делает прислуга. – Терпеливо объяснил Данвер, разглядывая висящие платья в шкафу. – Но если ты не веришь мне, я сделаю тебе праздничное платье из магической энергии, что окружает нас. – Таня не успела ответить Данверу, как он подошёл к ней, нажал на кнопку, расположенную на небольшой пластине, на груди, встроенной в его комбинезон. Вихрь энергии окружил Таню, она словно оказалась в коконе из сверкающих нитей, которые тут же превращались в материю. Она плотно обхватила туловище Тани, медленно и красиво стала укладываться на её тело,

покрывая с головы до ног. Она с изумлением смотрела на это созданное по её фигуре, необычайно красивое платье. Оно переливалось розовым цветом, то вспыхивая алыми полосками, при движении Тани. Сверкающая материя струилась по всему телу, до самого пола.

- Какая ты у меня красавица! Тебе так идёт этот цвет! – Воскликнул Данвер. Ему хотелось поцеловать Таню, но Данвер не решился, зная колючий характер Тани, стараясь, не разозлить её.

- Такой красивой девушке, я сегодня же, после обеда, сделаю предложение, чтобы тебя считали моей невестой. – Заявил он торжественно. – Я боюсь, что другие кавалеры могут опередить меня, а я не хочу тебя никому уступить. Ты будешь моей, я люблю тебя. – И Данвер поцеловал её руку, а потом крепко прижал Таню к своей груди. Она не оттолкнула его, и они долго стояли прижавшись друг к другу. Эти объятия примирили их. Данвер и Таня отправились на обед.

Глава 7. Таня становится невестой.

Они спустились на второй этаж башни. Там располагалась кухня и большой зал для питания обитателей и гостей этой башни. Все глядели с интересом на красивую девушку, которую поддерживал под руку Данвер. Девушек, и мимгемов было немного. Человек десять девушек и чуть больше мимгемов. Данвер усадил Таню за свободный столик и громко объявил.

- Друзья, попрошу после обеда не расходиться, я сделаю небольшое объявление. – Мимгемы перестали, есть, они все сверлили своими большими глазами Таню, шептались между собой. А когда обед закончился, Данвер встал и сказал.

- Эта девушка, зовут её Татьяна, сегодня согласилась стать моей невестой. Перед всеми вами, я дарю ей, в честь нашей любви и такого замечательного события в моей жизни этот перстень. Он достал из комбинезона красивый золотой перстень с рубиновым камнем больших размеров, под цвет её платья. Данвер надел Тане его на палец. Камень засверкал красным цветом на пальчике Тани. Все захлопали и стали подходить и поздравлять пару с этим замечательным событием, помоловкой. Два подноса с разлитым шампанским вынес официант. Все присутствующие здесь, брали и пили его за здоровье новой пары, которая должна в скором времени зарегистрировать свой брак, как положено, по водным и земным законам. Подошёл и высокий, грузный мимгем в зелёном комбинезоне. Он протянул руку Тане и произнёс

- Поздравляю. – Сжав её ладонь в своих огромных лапах, Тане стало противно от его холодных и, как ей показалось, скользких лап. Они, такие толстые и длинные, обтянутые зелёной светящейся тканью, никак не походили на человеческие руки. Он снова, что то просвистел Данверу своим закладывающим уши у людей, звуком. Данвер так же ответил ему. Он ушёл, не выпив шампанское. Таня ничего не поняла из их свиста. И когда они вошли в лифт, она спросила:

- Кто этот неприятный тип в зелёном скафандре?

- Это мой отец. – Ответил Данвер. – Вовсе он не неприятный, он вырастил меня один. Моя мать сбежала от мужа и от меня, когда родила.

- Куда же она могла сбежать? Ведь здесь такая толща воды и невозможно выбраться, даже если сильно захочешь это сделать.

- Так мне сказал отец. Он всегда говорил мне правду.

- И ты ему веришь, а может, она умерла при родах, ведь вы рождаетесь крупными, как можно родить такое чудовище простой женщине. – Снова Таня назвала ребёнка – рыбу чудовищем и разозлила Данвера.

- Как можно ненавидеть своего беззащитного ребёнка, даже если он родится некрасивым и больших размеров! Таня, что с тобой не так. Да и вообще со многими женщинами с поверхности Земли. Многие не хотят любить и воспитывать своих детей!

- Неправда, наши женщины любят своих детей и воспитывают их до совершеннолетия, а некоторые не хотят отпускать своих детёнышей даже после их совершеннолетия и продолжают их опекать. Это твой отец, чтобы успокоить тебя, когда мать погибла, сказал, что она сбежала, и другим детям говорят точно так же, как и тебе. Не многие выживают после таких сложных родов. – Они долго спорили, доказывая каждый свою правоту, пока Данверу без воды не стало плохо, и он оставил Таню возле комнаты, а сам, задыхаясь, вышел из

башни.

- Всё таки этот Данвер, хотя и страшный снаружи, но кажется, добрый и честный человек. Такого я бы смогла полюбить по настоящему, вот только жить в этом мире мне не хочется. Как красиво на поверхности Земли! Как я соскучилась по вольной жизни, а здесь всегда оказываешься взаперти, никуда не выйдешь. Да и, кажется, что и подсматривает за мной камера в этой комнате. Ну и пусть, смотрят. - Таня зашла в комнату, и не раздеваясь легла на кровать. Она уснула, бессонная ночь, проведённая накануне с дедом, выпитое шампанское, поспособствовали крепкому сну. Её разбудил нежный звонок, сообщающий, что пора в столовую на ужин, догадалась Таня.

В столовой находилось несколько семейных пар, женщины были уже с большими животами, готовились стать матерями. За одним из столиков сидела одиноко молодая девушка, к ней - то Таня и присела. Она заказала официанту ужин и решила познакомиться с девушкой.

- Меня зовут Таня, а как тебя? - Спросила она незнакомку.

- Мария. – Ответила та.

- Ты давно здесь находишься, и как сюда попала? – Поинтересовалась Татьяна.

- Недавно, или уже давно, время здесь не считают. А попала, когда заплыла слишком далеко от берега и не смогла вернуться назад. Но эти мимгемы меня спасли, они надели мне маску, в которой можно дышать и отправили в своё жи-

лице. А ты сегодня стала невестой. Я видела, как тебе одевал перстень один из самых влиятельных здесь женихов. А я, вот, отказываю им всем, не могу смотреть спокойно на их рожи, страшные они. – Разговорила Мария.

- Зря ты так, выбора у нас нет, мне Данвер сказал, если всем отказывать, то девушку могут ввести в искусственный сон и используют без её разрешения. Нас для этой цели и собрали с поверхности Земли. – Объяснила Таня.

- А у тебя остался любимый парень на поверхности Земли? – Спросила Мария.

- Я ещё никого не любила.- Ответила Таня.

- А у меня остался там и думает, что я утонула. Я его любила, и мне тяжело будет притворяться, и принять любовь этих чудовищ.

- Ради того, чтобы снова оказаться на Земле можно и потерпеть.

- Как ты там окажешься? Кто тебя отправит снова на Землю, наш поезд ушёл.

- Махнув рукой, равнодушно сказала Мария.

- Так попроси клятву у своего нового суженого, чтобы после рождения ребёнка отправили тебя на поверхность Земли и за это ты с радостью отдашь ему свою руку и сердце.

- Ты выдумщица, ему наобещать проще простого, а выполнять это он не будет.

- Всё равно у нас выхода нет, может, что то и получится, надо верить и стремиться к своей мечте. Они такие же люди,

у них есть душа, следовательно, честь и доброта присутствуют в их характерах. – Защитила Таня мимгемов.

- Ладно, я подумаю, и остановлю свой выбор на следующем человеке - рыбе. – Решила Мария. К столику подошёл Данвер и извинился, что задержался к ужину. Таня уже поужинала и сидела, разглядывала присутствующих. А Мария, поужинав, ушла к себе, пообещав заглянуть к Тане в гости.

- Я был у отца. - Начал разговор Данвер. – Мы с тобой поедем в путешествие, увидишь, какие ещё есть города в нашем подземном океане, который находится между двумя мирами.

–Я люблю путешествовать! - Радостно сказала Таня. – А, мы поплывём в океан, который находится на Земле?

- Ты забудь на время про Землю и про океаны на ней. В этом подземном океане, Междумирье, есть и другие разумные существа, мы побываем у них в гостях. Тебе будет интересно увидеть других людей. На Землю трудно попасть, ты моя невеста и забудь о поверхности Земли, хотя бы на время. Я постараюсь выполнить своё обещание, но и ты про своё не забывай, выйти за меня замуж. – Предупредил Данвер Таню. Они закончили ужин в молчании. Таня думала, что Данвер пойдёт к ней в комнату, но он попрощался с нею и пошёл по своим делам. Пожелав на прощание, спокойной ночи и поцеловав невесту в щёчку. Таня поднялась одна в свою комнату. В комнате было тихо и скучно, спать не хотелось. Таня подошла к стенке купола и стала разглядывать проплывающих

рыб, мимгемов, спешащих куда - то по своим делам. Без телевизора чего - то не хватало в комнате и становилось скучно и тоскливо. Она вспомнила квартиру у родителей, где телевизор болтал с утра до вечера, сообщая случившиеся события и новости на всей планете. Она вспомнила, что небольшой радиоприёмник здесь имеется, он будит всех жильцов по утрам приятной музыкой. По нему идут трансляции музыкальных концертов и другие сообщения. Она взяла его с тумбочки. Нажала первые попавшиеся кнопки на приёмнике, послышалась приятная музыка. Таня прослушала музыкальные произведения мимгемов, они звучали замечательно, мелодия была нежная и проникновенная, задевала душевные переживания Татьяны.

- А они хорошо умеют создавать музыкальные произведения.- Похвалила, мысленно, творчество мимгемов Таня.

Но из их разговоров, которые слышались из приёмника она, конечно, ничего не поняла. Сплошной свист и визг на высоких нотах. Таня выключила приёмник и стала рассматривать свою одежду в шкафу, что там ей принесла и развешала служанка. Штук десять платьев висело на плечиках, самых разных моделей. Здесь были и длинные, и короткие платья. Закрытые рукава и шея и совершенно открытые, даже спина не прикрытая. Она все перемеряла, они были сшиты по её фигуре! Пересмотрела всё бельё, оно выглядело красиво и безупречно. В самом углу одной из нижних полок она нашла две книги, написанные на древнем славянском языке.

Таня изучала его в университете и принялась читать одну из книг. Так и заснула с книгой в руке.

- Где они нашли эти книги? Наверное, на морском дне, здесь можно найти все земные артефакты. Богатые существа, но страшные. – Подумала, засыпая, она.

Глава 8. Путешествие в Атлантиду.

Утром перед завтраком зашёл в комнату Данвер и сказал, что сегодня они едут в гости к атлантам в капсуле, которая называется Капля.

- Она уже готова к отплытию, чем - то похожа на батискафы, которые имеются на Земле. Завтракаем и собираемся в дорогу. Отец и его помощник поедут в другой капсуле. – Предупредил он Таню.

- Я ни разу не была в батискафе и не знаю, что там можно делать и как одеться в дорогу. – Заволновалась Таня. - А атланты, они жили на Земле несколько тысяч лет назад и погибли, когда их остров накрыло цунами. – Она вспомнила, что, кое - что читала об этой мифической цивилизации.

- Они не все погибли. Часть людей спаслись. Атланты являются потомками технологически развитой инопланетной цивилизации и древних людей. Некоторые из них расселились по побережью атлантического океана на поверхности Земли. Часть из них перебрались жить в Египет. Несколько человек забрал с собой Бог морей и океанов на водных пла-

нетах Солнечной системы, Посейдон. У него здесь, между двумя мирами давно стоит дворец, а вокруг расположился город. Посейдон во время потопа на своей колеснице спас многих людей Атлантиды.

- Очень будет интересно там побывать. Это же сенсация, увидеть настоящих атлантов и дворец Посейдона! – Воскликнула Таня. Они позавтракали и пошли в комнату собираться в дорогу.

- А что я надену? А что с собой надо взять? Долго туда плыть? – Задала она массу вопросов Данверу.

- Надевай в дорогу свой комбинезон, платье я тебе сделаю, если в честь нашего прибытия дадут бал во дворце. Возьми свои украшения, ты моя невеста и должна выглядеть блестяще и в прямом и в переносном смысле. – Данвер протянул ей шкатулку. Открыв её, Таня ахнула. В ней лежало бриллиантовое кольцо, крупные камни светились и переливались, при дневном свете всеми цветами радуги. Такие же массивные серьги со сверкающими алмазами, несколько колец с разными самоцветами и диадема на голову с излучающими голубой цвет камнями, под цвет её глаз.

- Столько драгоценностей и такие все великолепные! – Воскликнула Таня.

- Их, наверное, носили только королевы и царицы.

- Ты их достойна, они выделяют и подчеркнут твою красоту. Таня, ты будешь самой красивой девушкой на приёме у Посейдона! Он ждёт нас. – Данвер встал на одно колено и

поцеловал руку у Тани. - Плыть туда не более трёх часов земного времени. Будешь глядеть в смотровое окно капсулы, и некогда будет скучать. Надеюсь, за это время путешествие тебе покажется интересным.

- А внешность человека – рыбы не соответствует его характеру. Данвер по манерам и умению держаться, похож на настоящего принца. – Подумала Таня. Её принц отвернулся и Таня надела золотистый комбинезон, прихватила с собой маску для подводного плавания и шкатулку с украшениями.

- Я готова. – Радостно сказала она. Они спустились на первый этаж башни, и вышли в тамбур. Данвер нажал на кнопку, и тамбур быстро наполнился водой, сразу же открылась дверь для выхода в океан. Перед ними стоял батискаф или капсула. Таня оглянулась на светящуюся розовым цветом башню и заметила, что сквозь розовый цвет башни, внутри её ничего не видно. Это её обрадовало и успокоило.

- Значит, снаружи за ней в комнате никто не наблюдает и даже, проплывающие мимо башни мимгемы, её не видят. – Сделала вывод Таня из своих размышлений, это её обрадовало. Капсула стояла возле входа в башню. Данвер нажал на углубление в ней, и открылась небольшая дверца. Они вошли во внутрь. Дверца закрылась, и заработали насосы по откачке воды. Когда её не стало, в помещении открылась другая дверца, и они вошли в кабину батискафа. Она была небольшая, два кресла да пульт управления перед ними. Но по бокам и впереди стены состояли из прозрачного матери-

ала.

- Наверное, простое стекло. – Подумала Таня.

- Это бронированное стекло, оно выдерживает очень большое давление массы воды. Здесь безопасно. Так что садись в кресло и смотри, что происходит в нашем подводном мире. – Показав рукой на кресло, сказал Данвер и сел рядом с Таней, нажав на одну из кнопок. Капсула быстро стала двигаться вперёд. За стеклом проплывали высокие башни, огромные купола, водоросли, чем то похожие на лесные массивы иногда мелькали перед глазами. Необычные рыбы стремительно проносились прямо перед батискафом. Миновав поселение мимгемов, батискаф окружила кромешная тьма. Только иногда, словно светлячки, вспыхивали светящиеся разными цветами необычные рыбы, живущие здесь. Данвер включил дальнейшее освещение и снова перед взором Тани открылся подводный мир океана.

- Интересно, а в этом Междумирье, есть хоть небольшой островок суши? Так хочется пройтись по земле, посмотреть на воду сверху вниз, а не видеть, постоянно, её над головой.

- Они в это время проплывали мимо высокой горы, уходящей вверх, и не видно было её конца. Гора вся заросла веточками кораллов разных цветов, словно большая поляна раскинулась на ней. Но Таня скучала по другим полям и цветам, тем, что украшали поверхность Земли. И при виде такой красоты несколько не обрадовалась. Скорость батискаф развил огромную, и, спустя несколько минут, гора осталась

далеко позади.

- Есть здесь и островки суши. Я их тебе потом покажу.

- А давай сейчас туда отправимся, мне ужасно надоели эти бескрайние водные просторы. – Закапризничала Таня, как ребёнок, надув свои хорошенькие губки.

- Сейчас нас ждёт отец во дворце Посейдона. Он будет недоволен, если мы поздно приедем туда. После нашей свадьбы мы побываем на этих островах. У нас будет медовый месяц. Мы стараемся придерживаться всех традиций, какие бывают на Земле в современном мире. - Объяснил Данвер. Тане не понравилась высокая скорость капсулы, и она попросила Данвера:

- Так хочется всё рассмотреть подробнее, а можно сделать движение капсулы помедленнее? – Спросила Таня.

Данвер надавил на другой небольшой рычаг на пульте, и капсула пошла значительно медленнее.

- Мы выбрались из нашего поселения и теперь можно плыть потихоньку, чтобы посмотреть флору и фауну подземного океана. Здесь много разных существ, не встречающихся в океанах, расположенных на поверхности Земли. – Сказал Данвер. И Таня увидела морского дракона. Огромное существо, медленно проплывало рядом с батискафом. У него туловище было покрыто сверкающей чешуёй, которая переливалась при свете прожектора, то тёмно зелёным цветом, то становилась синей. Хищная пасть открывалась, обнажая два ряда огромных острых зубов, напоминала она голову боль-

шого крокодила. Небольшие крылья по бокам туловища просто болтались. Вдруг, эта нечисть кинулась на батискаф, разинув огромную пасть, так что видно стало её широкую глотку. Таня завизжала от ужаса. Она бросилась к креслу Данвера, прячась за его спинкой, уткнувшись от страха в него.

- Этот монстр разобьёт стекло и сожрёт нас ! – Закричала она.

- Не бойся, сейчас этому дракону станет плохо! - Данвер, не растерявшись, нажал кнопку на пульте, и хищника резко откинуло от батискафа на несколько метров.

- Я включил защитное, электро – магнитное, силовое поле. Не надо бояться, в капсуле мы в безопасности. – Успокоил он девушку.

- Ужасное существо, зачем такие твари вообще живут, от них нет никакой пользы. – Воскликнула Таня, снова садясь в своё кресло, всё ещё с ужасом, глядя в смотровое окно.

- Это природа создала такое существо или оно попало из других миров, значит оно нужно, зачем то. Возможно, для регулирования количества другой популяции, например, рыб, в этом океане. За стеклом снова проплывали рыбы разных величин. Только Таня немного успокоилась, как длинная тварь, похожая на огромную змею, опутала своими кольцами батискаф, уперев свою большую голову в стекло. Она открыла пасть и высунула длинный раздвоенный язык.

- Ой, опять, какая то гадина нападает на нас! – Только и успела сказать Таня. Данвер тут же нажал на кнопку и сило-

вым полем, огромную змею отбросило далеко от батискафа.

- В такой среде простому человеку ни за что не выжить, даже если он оденет скафандр и маску для дыхания, такую, как у меня. – С ужасом в глазах и дрожью в голосе, сказала Таня, постепенно, успокаиваясь.

- Когда мы плывём в океан из города, то всегда берём с собой прибор с силовым полем, чтобы никто не смог к нам приблизиться. Он нужен нам для безопасности. – Объяснил и успокоил Таню Данвер. Он увидел, что Таня устала от впечатлений, она уже не хотела смотреть в окно, и Данвер включил снова большую скорость. Капсула мчалась вперёд, водное пространство осветилось голубым цветом, показались башни и купола незнакомого города.

- Вот мы и прибыли в гости! – Весело сказал Данвер.

Глава 9. Жизнь во дворце Посейдона.

Батискаф остановился возле огромного дворца у парадной лестницы. Высокое здание украшала разнообразная лепнина. Перед дворцом, на входе, стояло множество высоких белых колонн. Рядом с дворцом стояла карета, запряжённая тройкой необычных лошадей. Туловища этих коней, передняя часть, походила на обыкновенных лошадей, а другая, задняя часть, заканчивались рыбьими хвостами.

- Это колесница самого Бога Посейдона. – Догадалась Таня. Вдалеке стояли здания, похожие на храмы. Их было много.

- Наверное, жилища атлантов. – Подумала Таня.

- Это храмы жрецов, в Атлантиде почти все люди атланты считались жрецами, многое умели делать для простого народа, могли заниматься магией, левитацией, читать мысли других людей, лечить их. Жилища атлантов расположены дальше.

- Ты угадал мои мысли, как ты это делаешь? – Удивилась Таня.

- Я немного забылся, и подумал, что разговариваю с тобой, а на самом деле прочитал твои мысли. Мы же подводные люди и с самыми близкими людьми умеем общаться мысленно. Вот и с тобой у меня получилось это. Природный дар людям рыбам, чтобы они могли общаться под водой. – Выкрутился Данвер, ему не хотелось говорить, что он знает все её мысли и даже предвидит, что она может совершить в ближайшее будущее.

- С тобой даже опасно думать, ты всё прочтёшь в моей голове, теперь я буду осторожней. – Предупредила Таня. Она увидела за храмами пирамидальное строение, как на Земле, в Египте, только поменьше размерами.

- Для чего пирамида предназначена? – Спросила она у Данвера.

- Посейдон разговаривает через неё с другими Богами. Она является генератором энергии Земли, на которой её построили. – Сказал Данвер. Они вышли из батискафа.

Их встретил высокий человек, ростом с Данвера. Голова

его была вытянутая, а лицо и руки красновато – коричневого цвета. Незнакомец кивнул головой гостям, в знак приветствия. Он подал Тане руку для поддержки, чтобы она легко сошла со ступенек батискафа, затем, рукой указал на вход во дворец. Данвер и Таня прошли в просторное помещение, сверкавшее золотой и серебряной отделкой, но оно находилось под водой. Здесь уже стоял отец Данвера ещё с одним человеком рыбой и, о чём-то разговаривали, издавая резкие звуки, которые Таня не понимала, видно было, как выходили из их рта пузырьки воздуха. Таня и Данвер поднялись по широкой парадной лестнице на второй этаж. Данвер распахнул первую дверь, и они оказались в тамбуре. Двери закрылись, вода ушла из тамбура, они прошли дальше. Это был ещё один просторный холл, только здесь не было воды. Стены и лестница вверх удивляли белизной, вероятно, сделаны из белого мрамора. Они слегка светились матовым цветом. Их встретил очередной высокий человек с вытянутой головой. Таня догадалась, что это атланты. Он указал им их комнату. Они прошли дальше по коридору, и зашли в указанную дверь. Красиво и пышно убранная комната. Стены задрапированные, какой-то сверкающей материей, вероятно, парчой. Резная мебель, сделанная умелыми руками.

- Как в царской опочивальне. – Подумала Таня, хотя никогда её не видела, но представляла мысленно.

- Располагайся здесь дорогая Танюша. – Сказал Данвер, ласково глядя на неё. – Приём Творца – Бога Посейдона бу-

дет сегодня вечером, можешь пока отдохнуть.

- А кто там будет присутствовать, и где это будет происходить под водой или в сухом помещении? – Заинтересовавшись таким сообщением, спросила Таня.

- Атланты любят балы и торжественные приёмы, здесь будут слуги и служанки Посейдона и его очередной жены. Этот бал будет происходить в сухом помещении, дамы же будут в нарядных платьях. Им надо выглядеть красиво, а не как мокрым курицам. – Сообщил Данвер.

- Ты готовься к балу, а мне надо быть на совещании, которое состоится сейчас, нас с отцом примет сам Посейдон. И, ещё, дай мне твою шкатулку, Посейдон умеет сделать все твои драгоценности магическими, надев их на себя, в твоём сердце вспыхнет любовь ко мне. Надо нашего ребёнка зачать в любви, я то тебя уже люблю, а в твоих чувствах сомневаюсь. – Нерешительно сказал Данвер.

- Вот уж не верю я таким сказкам, чтобы от магических слов, какая то стекляшка вызвала у меня чувство к тебе. – Засмеявшись, сказала Таня, но шкатулку и перстень отдала Данверу. Он вышел из комнаты и пошёл к отцу.

- Пора на совещание, слуга Посейдона уже подходил ко мне. Он ждёт нас. – Сказал отец. А Таня немного поспала, попросив служанку разбудить её через два часа. Приняла ванну, добавив ароматных шампуней и экстрактов, которые ей предложила служанка. Запахи шампуней и бальзамы для тела источали необыкновенные ароматы. Таких запахов Та-

ня не встречала на Земле. Она намазала ими своё тело.

- Наверное, это космические ароматы и собраны они на других планетах. Посейдон для своих жён и наложниц всё самое лучшее добывает. Будет сегодня интересно посмотреть на балу, как выглядят его женщины. – Подумала Таня. Она накинула лёгкий халатик на себя и вышла из ванной комнаты.

Служанка завила ей локонами волосы и красиво уложила в причёску. Таня наложила на лицо макияж, чтобы выразительнее смотрелись глаза, накрасила ресницы и брови сама, даже помада для губ была принесена служанкой и использована. Лицо и причёска Тане понравилась. Она стояла в банном халатике перед зеркалом и любовалась собой.

- Что - то Данвер задерживается, надо ещё ему делать для меня красивое платье, надеть драгоценности, а он не спешит. – Переживала Таня.

Данвер и его отец вошли в зал заседаний, расположенный на третьем этаже дворца. Огромный зал с креслами, здесь уже сидело много людей. На возвышенности, перед ними, на троне сидел высокий с массивным туловищем с трезубцем в руке, с длинной курчавой бородой с проседью, Бог и Творец Посейдон.

- Все в сборе? – Спросил он у рядом стоящего военного генерала, тот одет был в военную форму и с оружием в руках.

- Да, можно начинать. – Посейдон махнул рукой, на трибуну, расположенную возле трона и, находящуюся, напротив

кресел, вышел высокий человек с вытянутой формой черепа. Он сказал речь.

- Сегодня мы собрались здесь, чтобы подвести итоги нашей деятельности на Земле. Что мы имеем: Планета постепенно теряет свою красоту. Вода в морях и океанах теплеет, что может сказаться на флоре и фауне подводного мира. Люди выливают в моря и реки свои отходы жизнедеятельности, загрязняют их мазутом и нефтью. Народности, заселяющие эту планету, постоянно воюют, угрожают друг другу применением атомного оружия. Экология на планете критическая. Если так бездумно и небережливо они будут дальше использовать её, то придётся убрать эту цивилизацию. Природа Земли не выдерживает бездумных поступков людей. Она мстит им, сама устраивает наводнения, ураганы, землетрясения, чтобы убрать людей с планеты Земля. Ради жизни уничтожаются лёгкие планеты, леса. Чистые пресные реки мелеют, планета может остаться без пресной воды. Сами люди рождаются уже больными, слабыми. Души их не видят настоящей красоты. Они все занимаются любимым занятием, смотрят на мир через интернет, спрашивают совета у искусственного интеллекта. Создают для себя челоуейники, и не интересуется их ни выращивание овощей, ни зелёные пастбища с тучными стадами домашних животных. Прогресса в их развитии мы больше не видим. Так дело пойдёт, они будут питаться только искусственной пищей. Души их черствеют, ни сочувствия к другому человеку, ни помощи они уже

не хотят давать, не говоря уже о животных этого мира. Любви нет больше на Земле. – Он ещё долго говорил и приводил множество примеров: отсутствия у людей сострадания, взаимопомощи, человечности. Их самая заветная мечта, это иметь много денег. – Закончив свою речь, он сел на своё место. Люди рыбы уходили поочерёдно дышать под водой в туалетную комнату, расположенную рядом с залом заседаний. Здесь для них стояли специальные ванночки с чистой водой. И они окунали в них свои головы, чтобы их жабры увлажнились, и они могли дышать дальше обыкновенным воздухом. Посейдон продолжил заседание:

- Я хочу познакомить вас с моими помощниками из другого мира, я часто бываю у них в гостях и они знают тяжёлую обстановку экологии на Земле. Они предложили свои услуги. Здесь, между двумя мирами, они вырастят людей ихтиандров, которые могут свободно дышать и на поверхности Земли и под водой. Это поколение нового человечества поможет людям Земли развиваться правильно. Для этого эксперимента мои люди мимгемы прибыли в Междумирье, и уже создают этих замечательных людей. – Данвер, его отец и помощник отца вышли к трибуне. Отец рассказал об этом эксперименте подробнее. Показал, что сын его является гибридом женщины Земли, и сам он участвовал в этом скрещивании.

- Мой сын может дышать как на суше, так и в воде, значительно дольше моего. Я надеюсь, что будущий внук будет

дышать одинаково легко и на суше и в воде. Уже несколько детей выросли и ушли жить на поверхность Земли, им дали всё необходимое для этого. – Увлечённо рассказывал об эксперименте отец Данвера.

- Мой сын и другие мимгемы продолжают начатое дело и получатся у них с земными женщинами замечательные дети, которые будут жить на Земле. Они научат людей правильно-му отношению к природе и сохранению экологии на ней. - По залу прошёл гул одобрения. Прошу, только помочь немного в этих любовных делах, земные женщины не любят наших мужчин, они им кажутся страшными. Надо сделать магические заклинания на украшения, чтобы они на время забыли о Земле и полюбили наших мужчин мимгемов.

Давайте украшения сюда, мне не составит особого труда напитать магией кристаллы алмазов и других самоцветов. – Сказал Посейдон. Ему поднесли две шкатулки Данвер свою и помощник отца ещё одну, для других женщин Земли. Посейдон раскрыл их, снял свой большой кристалл, висящий на крупной цепочке, на шее, медленно опустил его в шкатулку. Вращающийся кристалл заискрился золотистым цветом, его лучики осветили все драгоценности в одной шкатулке, потом в другой. В зале воцарилась мёртвая тишина. Никто не мешал Богу – Творцу творить чудо. Несколько секунд и Посейдон отдал шкатулки назад.

- Надевайте украшения своим красавицам, и они будут счастливы. Они будут полны любви к вашим мужчинам. – В

зале зашушукались, с интересом поглядывая на людей – рыб.

- Получится ли у них создание новых людей, сильных, смелых, которые уйдут на Землю, чтобы помочь людям решить возникшие у них проблемы с природой, навести порядок на поверхности Земли. А иначе людей ждёт деградация и хаос или наводнение, которое пошлют им Боги за несоблюдение законов и заповедей. – Посейдон сообщил:

- Заседание подошло к концу, сегодня у нас бал по случаю нашего совещания. Мы так же поздравляем этого молодого человека – рыбу Данвера с помолвкой на женщине Земли, зовут её Татьяна, и сегодня она будет на балу. Через час встречаемся во дворце на первом этаже. – Все смотрели на Данвера, улыбались ему, некоторые произносили традиционные фразы.

- Совет да любовь в вашем доме. Добра, счастья, детишек. – Звучали разные пожелания. Зал заседаний постепенно опустел. Присутствующие поторопились, чтобы успеть переодеться на бал.

Глава 11. Свадьба Тани и Данвера.

Батискаф на высокой скорости быстро домчал Таню и Данвера. Снова они оказались в городке, в розовой башне, в своей уютной комнате. Даже здесь Таня с трудом вспомнила, что она проживала в этой комнате, и здесь всё ей знакомо. Её воспоминания заканчивались на тёмном туннеле, залитой водой, как она идёт по нему, и не может найти выхода. Дальше, в памяти возникают воспоминания, как она живёт

в этом городке, созданном из куполов и башен. С ней всегда рядом Данвер, он оберегает её от всех невзгод. Он надёжный и добрый, её любят, и она отвечает взаимностью.

- Как подействовал на неё магический заговор! Она забыла всю свою прежнюю жизнь, но это и к лучшему. Будем с ней мечтать о будущем и наслаждаться настоящим. Скоро у нас будет свадьба. Такая красавица достанется мне. – Мечтал Данвер. Он отдавал распоряжения своим слугам и другим рыбам людям, чтобы подготовили зал для церемонии бракосочетания, всё было как у людей на поверхности Земли. Ведь люди рыбы сейчас живут по законам и традициям, какими пользуются земляне. Жить на Земле в будущем, вот чего они добиваются, но постепенно, не злоупотребляя силовыми методами, а только тихонько, внедряясь на поверхность через рождение совместных детей с землянами. Его сын тоже родится похожим на землян, но умным, как его отец, человек – рыба, и всегда будет знать, кто он какого рода, племени, из какого мира. Навсегда, как и его отец, будет служить своей планете, её людям – рыбам. Лишь необходимость заставляет отправлять будущего сына на поверхность незнакомой планеты Земля. Его родная планета, и эта Земля связаны, между собой Междумирьем. Если будет апокалипсис на одной планете, значит, пострадает и другая, в параллельном мире, хотя и находится в другом измерении. Размышлял Данвер о будущем, от отца он слышал, как всё плохо на Земле, да и Посейдон говорил на заседании о плохой экологии там. О

войнах, постоянно возникающих, между разными государствами и народами.

- Мы вырастим поколение сильных, высоконравственных и высокодуховных людей, лидеров, чтобы земляне слушались их, верили им и поддерживали во всех начинаниях. Ради этой цели я пойду на многое. – Размышлял Данвер, об этом с раннего детства рассказывал ему отец, человек – рыба, житель другого мира.

За хлопотами и приготовлениями к свадьбе, этот день наступил быстро. Таня проснулась задолго до мелодии, зовущей к завтраку. И начала готовиться к свадьбе. Она приняла ароматическую ванну. С помощью служанки сделала причёску. Пошла нехотя позавтракать, по привычке, есть ей не хотелось, она волновалась. Перед обедом ей принесли свадебное платье, сшитое для неё на заказ. От волнения есть не хотелось, и она стала одеваться пораньше. Платье было в самый раз! Длинный шлейф тянулся по полу, но служанка сказала, что пришлют двух детей, и они будут держать его во время торжественного бракосочетания. Венок у фаты был сделан из белых лилий, почти, как настоящих, с серебристой отделкой по краям лепестков. Фата укрывала лицо и спускалась до самого пола. Букет невесты состоял из живых лилий, нежных белых цветов, вероятно, росших, где то в Междумирье, на водных просторах с незначительной глубиной. Таня открыла шкатулку и надела все свои драгоценности с помощью служанки. В этот раз голова у неё не закружилась. По-

жилая служанка восхищённо смотрела на невесту. Она даже сказала несколько пожеланий Тане.

- Я тоже когда то, как и ты, выходила замуж за человека – рыбу, была счастлива, они это умеют делать, родила сына, кормила его своим молоком, а потом его забрали у меня. Я сейчас даже не знаю, где он и что с ним. Меня оставили здесь, при этом замке - башне. Я убираю, слежу за гардеробом юных девиц, помогаю девушкам забыть о поверхности Земли, больше я не нужна, как женщина, как мать. Я просилась на поверхность Земли, но они лишь рассмеялись и сказали, что не знают туда выхода, что здесь я нужнее.

- Поверхность Земли, какие слова знакомые. Я тоже, наверное, оттуда. – Произнесла Таня, задумавшись, но в голове был сплошной туман и воспоминания все исчезли.

- Ах, девушка Таня, да у тебя без магии не обошлось, тебя околдовали. И это к лучшему, будешь жить в неведении, так проще. Как в сказке «что воля, что неволя..» Придёт время, и ты очнёшься, а так, мне больше тебе сказать нечего. Только не говори своему жениху, о чём мы с тобой разговаривали. Иначе меня отправят на полевые работы.

- Я люблю своего жениха и с радостью отдам ему руку и сердце. – Сказала Таня.

- Да, конечно, а когда он заберёт твоего ребёнка и не покажет больше, ты тоже будешь любить своего Данвера?

- Ты меня пугаешь, зачем?

- Ничего я тебя не пугаю, я говорю истину. Но от неё дей-

ствительно, тебе не легче. Забудь, о чём я тебе здесь наговорила и будь счастлива. – Спohватившись, что наговорила лишнего красавице невесте, сказала служанка. Настроение Тани ухудшилось. Данвер зашёл в комнату и увидел грустное личико Тани.

- У нас с тобой такой замечательный день, а ты грустишь. Что случилось, Таня?

- Я же выхожу замуж, а по нашим обычаям, как я представляю, невеста не должна быть весёлой, чтобы не спугнуть своё счастье. – Выкрутилась Таня, чтобы не передавать разговор со служанкой. Она с восхищением глядела на жениха. Данвер надел белый костюм, белую рубашку, из верхнего кармана пиджака виднелся уголок белого платочка, и в петлицу вдет цветок лотоса. Белый цвет ассоциировался у мимгемов с нежностью и любовью, поэтому его было много в нарядах жениха и невесты.

- Пора, Танечка, спускаться вниз. Сегодня, в честь нашего с тобой бракосочетания, в холле башни накрыты столы и играет музыка. Сегодня мы с тобой будем для всех в центре внимания, нам скажут много хороших слов и пожеланий. А ещё из нашего нижнего мира прибудет много гостей. Все они соотечественники моего отца. Когда – то целую команду мимгемов отправили в Междумирье для выполнения важного задания, и они отлично с этим справляются. Осталось ещё немного и задание будет выполнено, но об этом я расскажу в другой раз. Сейчас мы с тобой перед всеми да-

дим клятву верности и любви, это нужно, чтобы наши будущие дети рождались без всякой тревоги и опасений. Чувствуя, что у них есть отец и мать, которые будут всегда их любить и защищать. – Данвер взял Таню под руку, и они вышли из комнаты. Лифт с молодыми плавно опустился в холл. Здесь играла музыка, было много как мимгемов, так, и земных женщин. Длинный шлейф свадебного платья сразу же подхватили двое детишек, очень похожих на земных деток. Их провели в небольшую беседку, увитую какими то белыми мелкими цветами. Вышел вперёд из собравшихся людей к беседке отец Данвера, самый здесь старший из всех обитателей Междомирья. Он спросил у молодых поочерёдно, согласны ли они стать одной семьёй, любить друг друга, иметь совместных детей.

- Да. - Ответила невеста.

- Да. – Ответил жених.

- Скрепите свой союз подписями в книге регистрации браков в Междумирье. – Сказал отец Данвера и они подошли к небольшому столику, где расписались оба в большой книге с толстыми страницами. Затем молодые обменялись кольцами и поздравили друг друга крепким поцелуем. Все присутствующие захлопали. Неожиданно зажглась люстра, расположенная наверху, в центре холла. Одновременно загорелись и свечи на стенах. Стало очень ярко, даже глаза заломило. Из зеркал появились светящиеся линии, образуя прямые коридоры. Из них, на пересечении, посредине холла образо-

вался светящийся ярким белым цветом, многогранник. Он плавно развалился на две части. Под ним присутствующие увидели тёмную бездну. Из неё, один за другим, стали появляться зелёные чудовища людей – рыб. Они были без комбинезонов. Огромные фигуры, кожа на туловище в коричневых буграх, чешуя на спине, на руках и ногах, с большими головами. Отец Данвера поклонился им, чудовища тоже ответили поклоном. Они начали говорить на своём языке, свистящими звуками. Выслушав чудовищ, он перевёл их речь присутствующим.

- В этот праздничный день, молодых пришли поздравить люди – рыбы с нашего мира. Хотя тяжёл переход в Между-мирье, но они совершили его. Они желают молодым семейного счастья, любви, и детей! – Воскликнул отец Данвера. Таня напугалась таких гостей, она даже спрятала свою голову на груди у мужа. Но Данвер успокоил её.

- Не бойся, это мои соотечественники, они пришли с миром, лишь поздравить нас. Они рады за нас. Скоро они уйдут в свой мир, здесь долго дышать рыбы – люди не могут. – Таня видела, что их никто не боится, и тоже перестала пугаться. Чудовища подходили к молодым и поздравляли их с бракосочетанием. Данверу просто жали руку, а Тане целовали ручку. Эта процедура не вызвала у неё восторга. Холодная, скользкая, большая рука, с перепонками, зелёная на цвет, брала Танину руку и прикасалась своим большими губами к коже, оставляя на ней зелёную слизь. Она, правда, быстро

высыхала, но ощущение от поцелуя осталось очень неприятным. Приходилось терпеть, да ещё и улыбаться этим чудовищам, так попросил Данвер, ведь для него, они родные по миру, люди - рыбы. Церемония поздравлений закончилась. Люди рыбы ещё издали несколько свистящих звуков с теми людьми – рыбами, кто остаётся здесь. Люстра стала медленно гаснуть. Чудовища стали по одному прыгать в эту бездну. От падения таких грузных тел, поднималось куча брызг. К счастью, Таня стояла далеко от бездны и ей не попала вода на платье. Многогранник закрылся и исчез прямо на глазах всех присутствующих. Таня с отвращением, отмыла от зелёной слизи свою руку, пока Данвер дышал жабрами, опустив голову в ёмкость. Потом все участники торжества пошли садиться за стол, чтобы отметить торжественную дату рождения новой семьи. Люди рыбы Междумирья со своими жёнами пошли садиться за богато обставленный стол. Хрустальные бокалы, золотые и серебряные блюда, а сколько разных блюд и закусок было приготовлено для торжества! Здесь стояли красиво уложенные и украшенные зелёные омары, икра: красная и чёрная, копчёные кальмары, разнообразная жареная и печёная рыба, фрукты и овощи.

- Садитесь за столы наши друзья и родные! – Громко сообщил отец Данвера. Все стали садиться за столы, заиграла неземная музыка. Люди рыбы разливали шампанское по бокалам, провозглашали тосты за молодых. В зал вывезли тележку с огромным тортом. Жених и невеста часто выходили

из - за стола и танцевали. Люди рыбы окунали свои головы в большую ёмкость, поставленную специально для этого, чтобы они могли смочить свои жабры в воде и далеко от стола не уходили. Торжество продлилось долго, пока многие не стали потихоньку расходиться по своим комнатам. Данвер и Таня, увидев, что народу становится всё меньше, ушли в свою комнату. Здесь уже был собран небольшой, герметически закрывающийся чемодан, для путешествия молодых.

- Таня, я обещал тебе после свадьбы показать сушу Междомирья, где почти нет воды. Сейчас мы отправимся в свадебное путешествие. Там для встречи молодых всё приготовлено. – Они спустились вниз башни в тамбур, и перешли в батискаф.

Глава 12. Медовый месяц.

Данвер выключил скорость у батискафа. Он медленно прекратил своё движение и, мягко уткнувшись в песчаный берег, окончательно остановился. Таня увидела в смотровом окне, что впереди виднеется полоска песка, а чуть дальше, каменный замок с несколькими остроконечными башнями.

- Вот я и выполнил твой заказ, ты мечтала о суше, здесь она и расположилась. В огромной пещере, в высокой горе. Наш батискаф сейчас находится в подземной речке, у самого берега. Так что выходим без маски, до берега я отнесу тебя на руках, моя любовь. – С нежностью в голосе сказал Данвер. Открылся тамбур в батискафе, но там было сухо, насосы не накачивали воду. По ступенькам Данвер и Таня

вышли на верхнюю площадку батискафа. Таня оглядела все прибрежное видимое пространство. Это был огромный подземный зал. Здесь вместо солнца светили голубоватым цветом два прожектора, от этого было светло. С трудом она увидела верхнюю часть пещеры, так высоко находился её верх. Она состояла из гранита, так ей сказал Данвер. Речка здесь протекала небольшая, но течение её шло медленно, почти невидно, как движется вода. Она терялась под стеной пещеры, которая светилась от различных камешков, находящихся в грунте. Данвер сказал, что это камни самоцветы. Берег речки состоял из кварцевого песка и слегка сверкал от лучей прожектора. Если бы Таня знала, куда впадает эта речка, и где находится эта гора, то очень бы обрадовалась! Речка впадала в море, находящееся на поверхности Земли, а сама гора и её вершина тоже расположилась возле моря, неподалёку от того места, где Таня шла по тоннелю. Да и сам тоннель находится здесь, только немного выше места, где расположился замок. Но Таня об этом не знала, голова её была задурманена любовной магией, о поверхности Земли она совершенно забыла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.