

Лада Бережная

Символ возрождения: как коловрат
меняет судьбу

Лада Бережная

Символ возрождения: как коловрат меняет судьбу

<https://litres.ru/74054779>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мануал – практическое руководство по одному из древнейших солярных знаков, который веками служил щитом от хаоса и проводником к свету. Мануал ведёт читателя от археологических истоков коловрата к глубокому пониманию его геометрии, цветовой символики и разновидностей. Вы научитесь самостоятельно создавать и освящать оберег, проводить ритуалы очищения дома и себя, правильно носить амулет и сочетать его с другими символами. Отдельные главы посвящены уходу за оберегом, зарядке и активации, а также развенчанию опасных мифов – политических, религиозных и коммерческих. Мануал предлагает не просто инструкции, а этический кодекс, превращающий коловрат из пассивного украшения в инструмент личностного роста и трансформации судьбы. Книга адресована всем, кто ищет опору в современном мире и хочет научиться побеждать тьму – внешнюю и внутреннюю – с помощью древней мудрости, проверенной тысячелетиями.

Содержание

Часть 1. Введение и история символа коловрат	4
Часть 2. Символическое значение и геометрия коловрата	16
Часть 3. Разновидности коловрата (количество лучей, направление вращения)	31
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Лада Бережная

Символ возрождения: как коловрат меняет судьбу

Часть 1. Введение и история символа коловрат

Что такое коловрат и почему он важен

Коловрат – один из древнейших солярных символов, известных на территории расселения славянских и других индоевропейских народов. Его название происходит от двух корней: «коло» – круг, колесо, солнце (отсюда же слово «колядка» и имя бога Коляды) и «врат» – вращение, возвращение. Таким образом, коловрат означает «вращающееся колесо» или «возвращающееся солнце». Этот символ олицетворяет вечное движение светила по небосводу, смену дня и ночи, времён года, а также непрерывный цикл жизни, смерти и возрождения. В более широком смысле коловрат представляет собой графическое воплощение закона сохранения энергии: ничто не исчезает бесследно, а лишь переходит из одной формы в другую, подобно тому как солнечный свет превращается в тепло, а затем в жизнь растений и животных.

Почему же именно коловрат считается символом победы над тьмой? Ответ кроется в природе человеческого восприятия. Тьма – это не столько отсутствие света, сколько состояние неведения, хаоса, страха и разрушительных сил. Солнце же всегда ассоциировалось с упорядоченностью, знанием (просвещением), теплом и ростом. Коловрат графически передаёт идею непрерывающегося вращения, которое подобно жерновам перемалывает любую негативную энергию и выбрасывает её уже очищенной. Наши предки верили, что коловрат не просто защищает, но активно атакует тьму, заставляя её отступать перед лицом организованного движения. В этом его ключевое отличие от статичных оберегов, которые лишь пассивно отражают удар.

Исторические корни и археологические находки

Самые ранние изображения восьмилучевых солярных символов, которые можно интерпретировать как прообраз коловрата, встречаются на территории современной России, Украины, Польши и других стран Центральной и Восточной Европы начиная с бронзового века (III–II тысячелетия до н. э.). Археологи находят такие знаки на керамике, пряслицах, деталях упряжи и культовых предметах. Например, на знаменитой фатьяновской культуре (территория Верхнего Поволжья) археолог Василий Алексеевич Городцов обнаружил глиняные сосуды, украшенные свастичными узорами, среди которых выделяются восьмилучевые розетки. Эти находки датируются примерно 1500–1200 годами до нашей эры.

Позднее, в черняховской археологической культуре (II–V века н. э.), которая связывается с предками славян и германцев, также присутствуют знаки, близкие по форме коловрату.

Отдельного внимания заслуживают находки на территории Древней Руси. В Новгороде, при раскопках слоёв XII–XIII веков, были обнаружены деревянные пряслица (грузики для веретена) с вырезанным восьмилучевым солярным знаком. В Киеве, в Десятинной церкви, среди фрагментов фресок встречаются орнаментальные мотивы, напоминающие коловрат. В курганах черниговской области находят женские височные кольца с подвесками в виде солнечных розеток. Важно понимать, что в древности этот символ не имел единого канонического названия – термин «коловрат» ввёл в оборот в конце XIX – начале XX века русский писатель и этнограф Павел Иванович Кулишов, а позднее популяризировали авторы книг по славянскому неоязычеству, в частности Владимир Иванович Даль в своём «Толковом словаре живого великорусского языка» приводит слово «коловрат» как обозначение круговорота, а также как название старинного военного построения – но не графического символа. Несмотря на позднее наименование, сам знак является подлинно древним.

Коловрат в дохристианской славянской традиции

У восточных славян коловрат ассоциировался с несколькими солнечными божествами. Первый и главный – Сварог,

бог небесного огня и кузнечного дела, который считался отцом всех сварожичей. Ему приписывали создание первого плуга и брачных уз, а также установление законов правды. Коловрат как символ Сварога изображали на алтарях и святилищах, выкладывая камнями или вырезая на идолах. Второе божество – Дажьбог, податель света и тепла, чьё имя переводится как «дающий бог». В «Слове о полку Игореве» русские люди называются «дажьбожьими внуками», что подчёркивает особую связь солнца с родом славян. Дажьбогов коловрат часто делали из меди или золота, так как эти металлы блестят подобно светилу. Третий бог – Хорс, олицетворявший само солнце как небесное тело. Его имя родственно персидскому «хуршед» (солнце) и греческому «хронос» (время). Хорса почитали особенно в южных княжествах, где солнечных дней больше.

Согласно народным верованиям, коловрат вращается вместе с солнцем. Правосторонний коловрат (лучи закручены по часовой стрелке) соответствует светлой половине года – от весеннего равноденствия до осеннего, когда день прибывает, растения цветут, а силы добра и жизни преобладают над хаосом. В это время символ носили открыто, вышивали на верхней одежде, рисовали на посуде для праздничных трапез. Левосторонний коловрат (вращение против часовой стрелки) связывали с тёмной половиной года – от осеннего равноденствия до весеннего, когда ночь длиннее, а мир получает энергию из навьего (подземного) мира, цар-

ства предков. Однако этот вариант редко использовали в бытовых оберегах, так как он требовал особых знаний и мог навредить неподготовленному человеку. В основном левосторонний коловрат применяли волхвы в ритуалах почитания мёртвых и изгнания застарелой порчи.

Символ победы над тьмой: мифологическая основа

Чтобы понять, почему коловрат считается победителем тьмы, нужно обратиться к славянскому космогоническому мифу. Согласно «Голубиной книге» и другим фольклорным источникам, изначально мир был погружён в полный мрак и хаос. Не было ни неба, ни земли, только бездонный океан. В этом океане плавал золотой камень Алатырь, от которого и пошло всё сущее. Первое, что родилось от камня, – огонь, а от огня – солнце. Как только солнце начало вращаться по небосводу, тьма стала отступать, сворачиваясь в тесные углы: под камни, в болота, в глубокие пещеры. Но тьма не исчезла совсем – она затаилась и ждёт случая, чтобы снова распространиться. Поэтому человек должен постоянно поддерживать порядок, напоминая солнцу о его долге. Коловрат служит именно таким напоминанием: когда мы рисуем или носим этот знак, мы словно говорим светилу: «Вращайся, не останавливайся, не дай тьме вернуться».

В более поздних интерпретациях, уже христианского периода, появилась легенда о том, как святой Георгий (или Егорий Храбрый) сражался со змием, и на его щите был изображён коловрат. И хотя это исторически недостоверно,

сам факт слияния образов говорит о том, что символ воспринимался как оружие против мирового зла. В некоторых вариантах сказок богатыри перед битвой с Чудом-юдом рисовали коловрат на своей груди углём, чтобы нечисть не могла их одолеть. Таким образом, победа над тьмой – это не эпизодическое событие, а постоянный процесс, который требует от человека бдительности и воли.

Коловрат в контексте других солярных знаков индоевропейских народов

Сравнивая коловрат с родственными символами, можно лучше понять его уникальность. У скандинавских народов был популярен «молот Тора» (Mjöllnir) – крестообразный символ с четырьмя загнутыми лучами, который также служил защитой от великанов и хаоса. Однако молот Тора имеет только четыре луча и редко изображается внутри круга. У кельтов распространён трискеле – тройная спираль, символизирующая три мира (земной, потусторонний и небесный) или три стихии. Трискеле более «закручен», его лучи не прямые, а скрученные в непрерывную линию. У индусов и джайнов свастика (четырёхлучевая) является знаком благополучия, удачи и богини Лакшми. Свастика может быть как правосторонней, так и левосторонней, но никогда не имеет восьми лучей.

Коловрат выделяется именно восемью лучами. Восьмёрка в славянской нумерологии – число гармонии и полноты. Восемь сторон света (четыре основных и четыре проме-

жуточных), восемь фаз годового кола (четыре солнцестояния/равноденствия и четыре перекрестных праздника, таких как Комоедица и Купала), восемь добродетелей (мудрость, смелость, милосердие, трудолюбие, справедливость, умеренность, надежда, любовь). Благодаря большому количеству лучей коловрат способен охватывать большее пространство и время, чем четырёхлучевая свастика. Он считается самым универсальным и мощным солярным оберегом, пригодным для любых ситуаций – от защиты младенца до отражения атаки целой тёмной сущности.

Первое знакомство с символом: что нужно усвоить новичку

Если вы только начинаете изучать коловрат, запомните три главных принципа, которые спасут вас от разочарований и ошибок. Первый принцип – уважение к истории. Не используйте символ как просто модный рисунок на футболке или как татуировку, сделанную на спор. Коловрат – это сакральный знак, который наши предки наносили после длительной подготовки, часто с постом и молитвами. Относитесь к нему как к живому существу, которое требует внимания и заботы. Второй принцип – чистота намерений. Коловрат работает только при положительном или нейтрально-защитном настрое. Гнев, зависть и агрессия искажают его силу, могут даже развернуть лучи в обратную сторону, и тогда оберег начнёт вредить владельцу, притягивая ссоры и неудачи. Если вы чувствуете в себе злобу, сначала поработайте

над её трансформацией, и только потом надевайте коловрат. Третий принцип – целостность восприятия. Рассматривайте коловрат не как статичную картинку, а как процесс вращения, которое никогда не останавливается. Когда вы смотрите на него, постарайтесь почувствовать движение: лучи как бы скользят, перетекают один в другой. Это ощущение запускает внутреннюю защиту.

Практическое упражнение для первого контакта

Найдите тихое место, где вас не будут отвлекать в течение 10–15 минут. Возьмите любой предмет с изображением коловрата (можно распечатать на принтере, нарисовать от руки или использовать фотографию на экране телефона). Сядьте удобно, положите руки на колени. Сделайте три медленных вдоха и выдоха, каждый раз задерживая дыхание на 2–3 секунды после вдоха и выдоха. Теперь посмотрите на коловрат. Не пытайтесь анализировать, не вспоминайте прочитанное. Просто смотрите в центр символа. Через 30–60 секунд начните моргать чаще обычного – это позволит глазу «схватить» остаточное изображение. Если вы всё сделали правильно, вам покажется, что коловрат слегка вращается. Не пугайтесь, это нормальная физиологическая реакция, но именно на ней строится магическая работа. Почувствуйте направление вращения (если оно возникло). Если вращение идёт по часовой стрелке – ваш организм принимает символ и готов к сотрудничеству. Если против часовой – возможно, у вас накопилась усталость или стресс, и вам требуется очище-

ние. Повторяйте это упражнение ежедневно в течение недели. На седьмой день вы с лёгкостью будете вызывать ощущение вращения даже с закрытыми глазами.

Первые шаги в изготовлении простейшего коловрата

Для полного понимания символа рекомендуется создать его своими руками. Возьмите лист белой бумаги формата А4, простой карандаш, циркуль и линейку. Начертите окружность радиусом 5 см. Разделите её на 8 равных частей, проводя линии через центр через каждые 45 градусов (используйте транспортир или метод деления окружности на 8 частей с помощью последовательного деления пополам). От каждой точки пересечения линии с окружностью отступите внутрь на 2 см (это будет внутренний радиус). Теперь нарисуйте лучи: для правостороннего коловрата каждая линия должна изгибаться вправо, как дуга от внешней точки к внутренней, смещённая на 15–20 градусов. У вас может получиться не идеально с первого раза – не страшно. Раскрасьте лучи красным или оранжевым цветом, а фон оставьте белым. Когда краска высохнет, подпишите снизу дату и своё имя. Этот лист станет вашим первым учебным коловратом. Храните его в папке для чертежей, а через год, когда вы освоите более сложные техники, сожгите его с благодарностью, как знак пройденного этапа.

Мифы и предрассудки, которые нужно отбросить

Начинающие часто набираются ложных сведений из интернета или от случайных знакомых. Перечислим наиболее

вредные мифы, чтобы вы не попали в ловушку. Миф первый: «Коловрат нужно носить только на голом теле, иначе он не работает». На самом деле, большинство традиционных оберегов носили поверх льняной или шерстяной одежды, чтобы металл или дерево не раздражали кожу. Энергия прекрасно проходит через натуральные ткани. Миф второй: «Коловрат нельзя мыть, иначе смывается сила». Напротив, грязный символ теряет силу, и его нужно регулярно очищать (о способах очистки будет подробно в части 8 этого мануала). Миф третий: «Только колдуны могут активировать коловрат, обычный человек беспомощен». Это ложь. Каждый человек, обладающий чистым сердцем и ясным намерением, способен активировать оберег. Не нужны особые дары, нужна лишь вера и постоянство. Миф четвёртый: «Любое изображение коловрата автоматически приносит удачу». Нет, если нанести символ небрежно или с плохими мыслями, он может навредить. Качество и намерение – ключевые факторы.

Коловрат и современная символическая среда

В XXI веке коловрат переживает возрождение. Его можно увидеть на флагах славянских общин, на эмблемах фолк-метал групп, на сувенирной продукции в этнографических лавках. Однако вместе с этим растёт и число подделок, коммерческих поделок, не имеющих сакральной силы. Отличать настоящий коловрат от «сувенирного» можно по нескольким признакам. Настоящий оберег всегда имеет чёткую геометрию, соотношение внутреннего и внешнего радиуса пример-

но 0,4, лучи плавно изогнуты, а не сломаны под прямым углом. Подделки часто делают на скорую руку: лучи разной длины, углы не соблюдены, цвета неестественно яркие (кислотно-зелёные, неоноворозовые). Также в сувенирных лавках могут продавать коловраты с надписями «счастье», «богатство» – это явные новоделы, не имеющие отношения к традиции. Настоящий коловрат либо вообще не содержит надписей, либо содержит родовой знак (символ конкретного рода, но это уже высший пилотаж).

Вы можете спросить, почему первая часть столь подробна и занимает много места. Ответ прост: коловрат – не та тема, которую можно изложить в двух абзацах. Это целое мировоззрение, включающее историю, геометрию, психологию, физику (через понятия торсионных полей и вращения) и метафизику. Чем глубже вы погружаетесь в него, тем больше оттенков открывается. Подобно тому как солнце нельзя рассмотреть в деталях без специальных приборов, так и коловрат требует пристального и долгого изучения. Первая часть закладывает фундамент, на котором будут строиться все последующие: от разновидностей символа до ритуалов и этических норм. Если вы прошли этот текст от начала до конца – значит, вы готовы к следующей ступени. Возможно, вы уже почувствовали лёгкое внутреннее вращение в районе груди или головы. Это нормально, так символ начинает резонировать с вашей энергетикой.

Рекомендации по дальнейшей работе с мануалом

Не читайте все части за один день. Усваивайте материал постепенно. После завершения первой части сделайте паузу как минимум на три дня. Каждый день в течение этих трёх дней смотрите на свой учебный коловрат по 5 минут утром и вечером. Записывайте в дневник любые ощущения, сны, мысли. Затем переходите ко второй части. Если какое-то понятие осталось непонятным – возвращайтесь к соответствующему разделу. Мануал написан так, чтобы служить настольным справочником. Разрешается делать пометки на полях, подчёркивать важные строки. Главное – не механическое запоминание, а живое проживание символа.

Мы познакомились с коловратом как с историческим, мифологическим и энергетическим феноменом. Узнали, что он символизирует вращающееся солнце, побеждающее тьму, и что у него есть конкретные археологические подтверждения древности. Освоили первое практическое упражнение на визуализацию вращения и изготовили простейший бумажный образец. Развеели несколько вредных мифов и получили представление о том, как отличить настоящий коловрат от подделки. Теперь вы готовы к более детальному изучению его геометрии, цветов и разновидностей. Помните: путь к мастерству начинается с первого шага, и этот шаг вы уже сделали. Слава солнечному коловрату! Гой!

Часть 2. Символическое значение и геометрия коловрата

Базовые геометрические принципы построения

Коловрат строится на основе правильной восьмиконечной звезды, вписанной в окружность. Каждый луч представляет собой равнобедренный треугольник с основанием на внешней окружности и вершиной, не достигающей до центра. Однако в отличие от обычной звезды, лучи коловрата не прямые, а изогнутые – подобно тому как лезвия ветряной мельницы или лопасти турбины имеют скругление, улавливающее поток воздуха. Угол между соседними лучами составляет строго 45 градусов, что обеспечивает идеальную восьмеричную симметрию. Симметрия коловрата является центровой, то есть при повороте на 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315 и 360 градусов вокруг центра символ совпадает сам с собой. Это свойство называется осью симметрии восьмого порядка.

Практически любой коловрат имеет две главные окружности: внешнюю (R) и внутреннюю (r). Внешняя окружность проходит по кончикам лучей, внутренняя – по точкам, где начинается изгиб (то есть по «впадинам» между лучами). В классическом варианте отношение внутреннего радиуса к внешнему составляет примерно 0,4. Если $R = 10$ см, то $r = 4$ см. Это не случайная пропорция, она соответствует «золото-

му сечению» в приближении (золотое сечение 0,618, но для вращающихся символов используется более плотная внутренняя часть, чтобы центр не был слишком пустым). Ширина каждого луча в его средней части равна 0,2–0,25 от R. Толщина внешнего обода (если он есть) – 0,05–0,07 от R. Нарушение этих пропорций приводит к визуальному и энергетическому дисбалансу: лучи начинают «спотыкаться», вращение становится рывками, и защитная функция ослабевает.

Почему именно восемь лучей: нумерологическое обоснование

Восьмёрка в славянской традиции – число полноты и завершённого цикла. Восемь фаз лунного цикла (новолуние, молодой месяц, первая четверть, прибывающая луна, полнолуние, убывающая луна, последняя четверть, старая луна) – хотя коловрат связан с солнцем, он управляет и лунными ритмами благодаря восьми лучам. Восемь сторон света: север, северо-восток, восток, юго-восток, юг, юго-запад, запад, северо-запад. Каждой стороне света в древности соответствовал свой ветер, свой дух-хранитель и своё божество. Таким образом, коловрат охватывает всё пространство, не оставляя мёртвых зон. Восемь главных праздников годового кола: Коляда (зимнее солнцестояние), Велесов день (11 февраля), Масленица (весеннее равноденствие), Ярилин день (23 апреля), Купала (летнее солнцестояние), Перунов день (20 июля), Радогощь (осеннее равноденствие), Карачун

(23 декабря). Некоторые реконструкторы добавляют четыре перекрестных даты, но классика – восемь.

Восемь также можно представить как дважды четыре. Четвёрка – это число стихий (огонь, вода, земля, воздух) и число сторон света в простом варианте. Удвоение четвёрки даёт более тонкую градацию. Кроме того, восьмёрка – это число бесконечности, если положить её набок. Хотя в славянской культуре знак бесконечности не использовался, идея вечного возвращения заложена в восьмилучевой структуре. Число восемь также связано с планетой Сатурн в астрологии (восьмой дом – трансформация), но это уже более поздние аналогии. Для наших предков главное было в том, что восемь лучей можно легко нарисовать, разделив круг пополам, потом ещё пополам, и ещё раз пополам – это действие, которое не требует сложных измерительных инструментов, а значит, доступно каждому.

Символизм центра: точка покоя и абсолютная защита

Центр коловрата – это геометрическая точка, которая не участвует во вращении. Пока лучи движутся, центр остаётся неподвижным. В духовном смысле центр символизирует внутреннюю сущность человека, его душу или то, что называется «Я есть». Это та часть личности, которая не меняется под влиянием внешних обстоятельств, не стареет, не болеет и не поддаётся воздействию тьмы. Именно в центре находится главный источник защиты: когда вы осознаёте своё истинное «я», никакое колдовство не может вас коснуться,

потому что ему не за что зацепиться. Тьма питается нашими страхами, желаниями, привязанностями – всем тем, что находится на периферии сознания. А центр пуст, спокоен и чист.

В практической магии при работе с коловратом рекомендуется сначала визуализировать яркую точку в центре, а затем уже запускать вращение лучей. Эта точка может быть золотой, белой или голубой. Чем устойчивее и ярче вы её представляете, тем мощнее будет оберег. Если вы чувствуете, что центр «плывёт» или темнеет, значит, ваше внутреннее равновесие нарушено, и нужно заняться собой, прежде чем надевать амулет. Упражнение: каждый вечер перед сном кладите руку на область груди (сердечная чakra) и представляйте внутри себя маленькое светящееся ядро. Говорите мысленно: «Это моя сердцевина, её не тронуть ни злу, ни страху». Когда ядро станет устойчивым (обычно через 2–3 недели практики), вы будете готовы к полноценной работе с коловратом.

Символизм лучей: направление и характер изгиба

Каждый луч коловрата – это не просто линия, а активный поток энергии. Форма изгиба определяет, как именно этот поток захватывает, трансформирует и выпускает энергию. При правостороннем коловрате (посолонь) лучи изогнуты по часовой стрелке. Если мысленно проследить движение от кончика луча к центру, то путь будет закручиваться, подобно воронке. Такая воронка засасывает светлую энергию из

космоса и направляет её в центр, одновременно выталкивая темную энергию от центра наружу, где она рассеивается и нейтрализуется. Это похоже на работу центрифуги: тяжёлое (негатив) отбрасывается к периферии, лёгкое (позитив) собирается внутри.

При левостороннем коловрате (противосолонь) лучи закручены против часовой стрелки. Такая воронка работает в обратном направлении: она засасывает энергию из центра и выбрасывает её наружу. Это используется для очищения, когда нужно избавиться от чего-то укоренившегося внутри – например, от застарелой обиды, хронической болезни или навязчивой идеи. Однако левосторонний коловрат, если его носить постоянно, будет выкачивать жизненные силы из владельца, поэтому он применяется только в ограниченных ритуалах под наблюдением опытного наставника. Для повседневной защиты однозначно выбирайте правосторонний.

Динамическое восприятие: как научиться чувствовать вращение

Большинство людей сначала воспринимают коловрат как статичный рисунок. Чтобы увидеть его вращение, нужно развить периферическое зрение и способность к лёгкому изменению фокуса. Сядьте перед изображением коловрата на расстоянии вытянутой руки. Смотрите не на сам символ, а чуть выше, на пустое пространство над ним. Расслабьте глаза. Через 20–30 секунд начните моргать быстро и легко, словно бабочка крыльями. При этом переводите взгляд с

центра на периферию и обратно. У многих после этого возникает иллюзия, что лучи слегка сдвигаются. Не пытайтесь остановить это движение или ускорить его насильно – просто наблюдайте. Через несколько дней практики иллюзия станет устойчивой.

Когда вы научитесь видеть вращение, попробуйте менять его скорость силой воображения. Представьте, что коловрат вращается медленно, как колесо водяной мельницы. Почувствуйте тягучесть, плавность. Затем ускорите его до скорости вентилятора – ощутите вибрацию, лёгкий ветерок в области лица. Если вам удастся вызвать реальное физическое ощущение ветра или тепла – это признак, что ваша связь с символом наладилась. Упражнение на скорость вращения не должно длиться более 2–3 минут, чтобы не перегрузить нервную систему. После каждого сеанса сделайте три глубоких выдоха и потрите ладони друг о друга.

Связь с четырьмя стихиями через восьмилучевую структуру

Каждая пара противоположных лучей коловрата соответствует одной из четырёх классических стихий. Такое распределение помогает символу сохранять баланс между разными силами природы и не давать ни одной из них перевесить. Рассмотрим подробнее.

Первую пару (северный и южный лучи) связывают со стихией земли. Север символизирует предков, корни, прошлое, стабильность. Юг – будущее, рост, плодородие. Вместе они

образуют ось времени. Земляная стихия отвечает за физическое тело, имущество, семейные узы. Если у человека проблемы с деньгами, с жильём или с деторождением, следует активировать именно эту пару лучей, например, касаясь их на амулете пальцем.

Вторую пару (восточный и западный лучи) относят к стихии воздуха. Восток – рассвет, начало, вдохновение. Запад – закат, завершение, мудрость. Воздух управляет мыслями, общением, путешествиями. Если вы страдаете от бессонницы, навязчивых мыслей, болтовни или клеветы, проработайте эти лучи.

Третью пару (северо-восточный и юго-западный лучи) – стихия воды. Вода отвечает за эмоции, интуицию, очищение, любовь. Проблемы с эмоциональной сферой (страхи, гнев, тоска) лечатся через водные лучи коловрата.

Четвёртую пару (юго-восточный и северо-западный лучи) – стихия огня. Огонь – это воля, действие, трансформация, страсть. Апатия, отсутствие мотивации, депрессия уходят при работе с огненными лучами.

Таким образом, коловрат является универсальным регулятором, способным восстановить гармонию любой из стихий. При медитации на символ вы можете мысленно подсвечивать то одну пару лучей, то другую, добиваясь равновесия.

Числовые коды: от единицы до шестнадцати

За коловратом закреплены несколько сакральных чисел, каждое из которых имеет своё значение. Начнём с едини-

цы: единый источник всего – солнце. Коловрат напоминает, что все стихии и направления происходят из одного светила. Двойка – двойственность мира (день и ночь, жизнь и смерть, правда и кривда). Коловрат примиряет эти противоположности, показывая, что они являются частями одного целого. Тройка – небо, земля и преисподняя (явь, правь, навь). Хотя коловрат не трёхлучевой, его восьмилучие включает в себя триады как подструктуры. Четвёрка – четыре времени года, четыре стороны света, четыре возраста человека. Коловрат содержит эту четвёрку в удвоенном виде.

Пятёрка редко связывается с коловратом, но некоторые исследователи находят в нём пять частей: центр, четыре пары лучей? Нет, это натяжка. Шестёрка – шесть дней творения (у славян – шесть эпох от сотворения мира до прихода Коляды). Семёрка – семь планет классической астрологии. Восьмёрка – полнота. Девятка – девять миров в скандинавской традиции (для славян нехарактерно). Десятка – декада, но коловрат не связан с десятью. Двенадцать – двенадцать месяцев, сюда относится двенадцатилучевая разновидность коловрата. Шестнадцать – если считать каждый луч как имеющий две части (основание и загиб), то получается 16 элементов. Шестнадцать также соответствует шестнадцати часам в древнеславянском дне (до реформы Петра I). Наиболее важными для практики являются числа 4, 8 и 16.

Геометрическое построение своими руками: от теории к практике

Возьмите лист плотной бумаги, циркуль, линейку, простой карандаш и ластик. Начертите окружность радиусом 7 см (это удобно, так как 7 делится на 8 с остатком, но мы будем использовать транспортир). Отметьте центр. С помощью транспортира разделите окружность на 8 частей через каждые 45 градусов, начиная с 0° (верхняя точка). Проведите лёгкие линии от центра к точкам на окружности. Теперь на каждой линии от центра отложите отрезок длиной 3 см (внутренний радиус, примерно 0,43 от внешнего – допустимое отклонение). Отметьте эти внутренние точки. Теперь самая ответственная часть: построение изгиба луча.

Соедините каждую внешнюю точку (на окружности) с соответствующей внутренней точкой не прямой линией, а дугой. Для правостороннего коловрата дуга должна быть выпуклой вправо относительно радиуса. Проще всего использовать лекало – гибкую линейку или кусок пластика, который можно изогнуть. Если такого нет, начертите дугу от руки, но следите за симметрией. Все восемь лучей должны быть одинаковыми. После того как контур нарисован, сотрите лишние линии (радиусы). Обведите получившиеся лучи жирной линией. Если хотите добавить внешнее кольцо, начертите ещё одну окружность радиусом 7,5 см (толщина кольца 0,5 см) и соедините её с внешней окружностью небольшими дугами. Раскрасьте лучи красным, зелёным, синим или жёлтым по вашему выбору, фон оставьте белым. На обратной стороне напишите дату и своё имя. Этот чертёж

станет вашим эталоном.

Распространённые ошибки при рисовании и их последствия

Даже небольшое отступление от правильной геометрии может снизить эффективность коловрата или изменить его действие на противоположное. Ошибка первая: лучи разной длины. Если один луч короче других, то в соответствующем направлении возникает «дыра» в защите. Тьма может проникнуть через эту брешь. Ошибка вторая: изгибы лучей неодинаковы (один загнут больше, другой меньше). Это создаёт неравномерное вращение, символ начинает «вибрировать» хаотично, вызывая у владельца головные боли и тревожность. Ошибка третья: центр не обозначен или смещён. Центр должен быть чёткой точкой или маленьким кружком. Если центр отсутствует, лучи сходятся в ничто, и энергия не накапливается, а рассеивается. Ошибка четвёртая: внешнее кольцо прерывистое или неравномерной толщины. Кольцо – это граница, которая не позволяет тьме обойти символ снаружи. Разрывы в кольце подобны незапертым дверям.

Если вы обнаружили эти ошибки на своём рисунке, не пытайтесь их исправить подчистую – лучше нарисуйте новый коловрат с самого начала. Старый рисунок сожгите, мысленно поблагодарив его за урок. Помните: в изготовлении священных символов качество важнее количества. Один идеально вычерченный коловрат стоит десяти неряшливых.

Как проверить правильность геометрии без специальных

инструментов

Положите готовый рисунок на ровную поверхность. Отойдите на расстояние 2–3 метра. Прищурьте глаза и посмотрите на коловрат. Если вам кажется, что он «пляшет» или лучи выглядят как спутанные нити – геометрия нарушена. Если же он воспринимается как цельный, гармоничный узор, похожий на цветок или звезду – всё в порядке. Другой способ: положите рисунок на стол и капните в центр каплю воды. Капля должна оставаться круглой и не растекаться неравномерно. Если капля вытягивается в сторону одного из лучей – это указывает на искажение в этом направлении. Третий способ: закройте глаза, поднесите рисунок к области солнечного сплетения (на расстояние 5–10 см). Почувствуйте, есть ли там тепло или покалывание. Если ощущения нет – геометрия неверна. Если есть приятное тепло – всё хорошо. Если жжение или холод – что-то не так.

Символическое значение цвета в геометрически правильном коловрате

Мы уже касались цвета в первой части, но углубимся. Геометрически правильный коловрат становится энергетической матрицей, а цвет задаёт «частоту» этой матрицы. Красный цвет на правильных лучах создаёт вибрацию, убивающую болезнетворные микробы и энергетических паразитов. Оранжевый – лечит эмоциональные травмы, особенно связанные с покинутостью и одиночеством. Жёлтый – проясняет ум, помогает в учёбе и запоминании. Зелёный – восста-

навливают сердечный ритм и кровяное давление, если проблемы вызваны стрессом. Голубой – успокаивает, снимает бессонницу и ночные кошмары. Синий – защищает от магических атак через сны. Фиолетовый – редок для колдовства, используется в высших посвящениях. Чёрный фон с белыми лучами – символ ночного солнца, помогает бороться с депрессией, вызванной долгой темнотой (сезонное аффективное расстройство).

Сочетания цветов также подчиняются геометрии: противоположные лучи часто раскрашивают в одинаковые цвета, соседние – в разные. Например, для защиты дома можно сделать лучи красные через один, а промежутки – оранжевые. Это даёт пульсацию, подобную биению сердца, которая отпугивает мелких бесов. Для личного амулета лучше использовать один цвет всех лучей – это создаёт монолитную защиту.

Связь колдовства с движением земли и небесной механикой

Любопытно, что восьмилучевая структура колдовства отражает не только мифологию, но и реальные астрономические явления. Солнце совершает полный оборот по небосводу за 24 часа. Если разбить этот круг на 8 частей, получится 3 часа на каждый сектор. Наши предки, жившие по солнечному времени, делили день именно на 3-часовые отрезки: утро (6–9), полдень (9–12), послеполудень (12–15), вечер (15–18), сумерки (18–21), ночь (21–24), полночь (0–3), пред-

рассветный час (3–6). Каждому отрезку соответствовал свой луч коловрата. Считалось, что в полдень активен южный луч, в полночь – северный, на восходе – восточный и т.д. Поэтому ритуалы с коловратом часто привязывали к конкретному времени суток.

Кроме того, земная ось имеет наклон примерно 23,5 градуса. Восьмилучевая симметрия не противоречит этому наклону, а наоборот, позволяет учитывать его через систему праздников. Летнее солнцестояние (самый длинный день) соответствует максимальному свечению коловрата, зимнее солнцестояние – минимальному. В равноденствия лучи коловрата как бы замирают и начинают вращение в обратную сторону (мифологически). На самом деле, конечно, символ не меняет направления, но в человеческом восприятии происходят качественные скачки.

Практическое задание на неделю: дневник наблюдений за коловратом

Возьмите ваш нарисованный коловрат (или распечатанный, если вы не уверены в своих художественных способностях). Прикрепите его на стену на уровне глаз в том месте, где вы проводите больше всего времени (например, над рабочим столом). Каждый день утром и вечером смотрите на него в течение 5 минут, используя технику расслабленного взгляда, описанную выше. Ведите дневник, куда записывайте:

- Дата и время наблюдения.

- Ощущение вращения (есть/нет, по часовой или против, медленно/быстро).
- Физические ощущения в теле (тепло в груди, покалывание в пальцах, головокружение, зуд в переносице – всё фиксируйте).
- Настроение до и после упражнения.
- Сны в эту ночь (если вечерняя практика).

К концу недели проанализируйте записи. Большинство новичков замечают, что к третьему дню появляется устойчивое вращение, к пятому – лёгкая эйфория после практики, а сны становятся более отчётливыми и часто предупреждающими. Если же вы чувствуете упадок сил или тревогу – значит, коловрат слишком силен для вашего текущего состояния, сделайте перерыв на 2–3 дня и попробуйте уменьшить время практики до 2 минут.

Противопоказания и предупреждения для геометрической работы

Некоторые люди с эпилепсией или фотосенситивной чувствительностью могут испытывать дискомфорт при взгляде на вращающиеся символы. Если у вас есть такие диагнозы, не выполняйте упражнения на визуализацию вращения. Вместо этого используйте коловрат тактильно: прикасайтесь к нему пальцами, ощупывая лучи. Геометрия будет восприниматься через нервные окончания, что безопасно. Также будьте осторожны при рисовании коловрата, если у вас тремор рук или нарушения мелкой моторики – попросите помо-

щи у близкого человека. Никогда не используйте коловрат, если вы находитесь в состоянии алкогольного, наркотического или медикаментозного опьянения, даже если вам кажется, что так вы «лучше чувствуете вибрации». Это опасно для психики, так как символ может запустить неконтролируемые процессы.

Мы подробно разобрали геометрию коловрата: от пропорций и симметрии до числовых кодов и стихийных соответствий. Научились правильно чертить символ, проверять его на ошибки и ощущать вращение. Поняли разницу между правосторонним и левосторонним вращением, а также узнали, почему центр коловрата является точкой абсолютной защиты. Выполнили практическое задание по ежедневному наблюдению. Всё это составляет фундамент для дальнейшего изучения разновидностей коловрата (часть 3), где мы рассмотрим четырёх-, шести-, восьми- и двенадцатилучевые варианты, их историю и применение. Помните, что геометрия – это не сухая математика, а живой язык, на котором Природа говорит с человеком. Чем лучше вы овладеете этим языком, тем точнее будете понимать послания солнца и тем успешнее будете побеждать тьму в своей жизни.

Часть 3. Разновидности коловрата (количество лучей, направление вращения)

Главное правило: разнообразие функций через изменение формы

Хотя классический восьмилучевой коловрат является наиболее известным, народная традиция и современные реконструкции насчитывают множество вариантов этого символа. Количество лучей может варьироваться от четырёх до шестнадцати, а иногда встречаются и нечётные числа (например, пятилучевой коловрат у балтийских славян, но это редкость). Каждое количество лучей придаёт символу особую силу, направленную на определённые сферы жизни. Кроме того, важны направление вращения (посолонь – по солнцу, или противосолонь – против солнца) и форма изгиба лучей (плавная дуга, ломаная линия, спиралевидная). В этой части мы подробно разберём все основные разновидности, их историческое бытование, магические свойства и правила применения. Вы узнаете, как выбрать подходящий именно вам вариант и как не ошибиться при изготовлении.

Четырёхлучевой коловрат (огневик, свастика славянская)

Четырёхлучевой коловрат – это древнейшая форма солярного символа на славянских землях. Археологи находят его

на керамике трипольской культуры (V–III тыс. до н. э.), на пряслицах скифского времени, на браслетах черняховской культуры. У славян он носил название «огневик» или, у южных славян, «коловоротка». В отличие от нацистской свастики, славянский четырёхлучевой коловрат всегда изображался с лучами, загнутыми плавно, без агрессивных углов, и часто внутри круга. Его значение – это домашний очаг, огонь, дающий жизнь, и защита от пожара, молнии и нечистой силы, проникающей через печную трубу. Четыре луча соотносятся с четырьмя сторонами света, четырьмя стихиями и четырьмя возрастами человека (детство, юность, зрелость, старость).

Как использовать четырёхлучевой коловрат: его размещают на кухонной утвари (ложках, горшках, заслонках печи), на дверях хлева, на воротах дома. Также его вышивают на нижней одежде (рубашках, исподнем) для защиты от сглаза. Он считается женским оберегом в большей степени, чем восьмилучевой, потому что очаг – это женская сфера. Женщины часто носили четырёхлучевой коловрат в виде подвески из меди или дерева липы. Сила этого символа – мягкая, согревающая, но при этом достаточно мощная, чтобы отогнать небольших домашних духов-проказников (например, кикимору или шишигу). Для защиты от серьёзных тёмных существ (например, от навьих созданий) он слабоват, так как четыре луча не создают достаточной частоты вращения. Изготовление четырёхлучевого коловрата проще всего.

Начертите окружность, разделите её на 4 части через 90 градусов. От центра отложите внутренний радиус (около 0,3 от внешнего). Соедините внешние точки с внутренними плавными дугами, закрученными по часовой стрелке. Цвета: красный на белом фоне для защиты от пожаров, жёлтый на синем – для защиты от града и бури (в сельском хозяйстве), чёрный на красном – для votивных приношений предкам. Не рекомендуется использовать четырёхлучевой коловрат с левосторонним вращением, так как он может «погасить» домашний огонь – в прямом и переносном смысле.

Шестилучевой коловрат (громовик, колесо перуна)

Шесть лучей – это символ соединения трёх миров (явь, правь, навь) с двумя направлениями времени (прошлое и будущее) – получается шесть. У восточных славян этот вариант называли «громовым колесом» или «громовиком» и посвящали Перуну, богу грозы, молнии и воинской доблести. Археологи находят шестилучевые солярные знаки на шлемах и щитах дружинников IX–XII веков, а также на височных кольцах радимичей. В отличие от четырёхлучевого, шестилучевой коловрат агрессивен: его лучи напоминают лезвия боевого топора или спицы колеса боевой колесницы. Он активно атакует тёмные силы, разрубая их на части, подобно удару молнии. Но из-за этой агрессивности его не рекомендуется носить постоянно.

Правила ношения шестилучевого коловрата: надевайте его только перед опасными событиями – перед судебным

разбирательством, спортивным соревнованием (особенно единоборствами), дальней поездкой через криминальные районы, перед хирургической операцией. После события снимите и положите на три дня в соль для нейтрализации избыточной энергии. Воинам (военнослужащим, полицейским, охранникам) допустимо носить его во время службы, но снимать на ночь и в отпуске. Женщинам шестилучевой коловрат не рекомендуется из-за его жёсткости, за исключением тех, кто служит в армии или занимается силовыми видами спорта на профессиональном уровне.

Техника изготовления: начертите окружность, разделите на 6 частей через 60 градусов. Внутренний радиус – 0,35 от внешнего. Лучи делайте более прямыми, чем у восьмилучевого, с изгибом всего на 10–15 градусов. Цвета: только красный, тёмно-красный или цвет ржавчины (охра) на чёрном фоне. Внешнее кольцо должно быть широким (до 0,1 R) и чёрным, как грозовая туча. Если вы изготавливаете шестилучевой коловрат из металла, используйте железо или сталь – серебро и золото слишком мягки для его воинственной природы. Дерево (дуб или ясень) допустимо, но перед использованием его нужно закалить в огне (обжечь поверхность).

Восьмилучевой классический коловрат (солнцеворот, коло года)

Это самый распространённый и сбалансированный вариант, который мы уже частично описали в первой и второй ча-

стях. Его также называют «солнцеворот» или «коловорот полный». Восемь лучей соответствуют восьми главным праздникам годового кола, восьми направлениям пространства и восьми добродетелям человека. В отличие от шестилучевого, он не агрессивен, а «процессуален»: он не разрушает тьму, а засасывает её в свою воронку и перерабатывает в свет. Поэтому его можно носить постоянно, не опасаясь побочных эффектов. Он подходит людям любых возрастов и профессий, особенно тем, кто работает с людьми (учителям, врачам, продавцам), так как защищает от энергетических вампиров и сглаза.

Восьмилучевой коловорот имеет множество подвидов по форме изгиба лучей. Плавные, как лепестки цветка – это «женский» вариант, мягкий, подходит для ношения на шею и для защиты детей. Угловатые, почти ломаные лучи – «мужской» вариант, более сильный, но всё же не агрессивный, как шестилучевой. Также различают коловорот с внутренним кругом (центр закрыт маленькой окружностью) – это знак «запечатанной» защиты, когда центр абсолютно неприступен, и без внутреннего круга – открытый вариант, позволяющий энергии течь сквозь центр. Для начинающих лучше выбирать закрытый центр, чтобы избежать неконтролируемых потоков.

Правосторонний восьмилучевой коловорот (посолонь) – это символ жизни, роста, плодородия, защиты от зла. Левосторонний (противосолонь) – символ очищения и изгнания,

но его мы рассмотрим отдельно. В традиционной вышивке и резьбе чаще встречается именно правосторонний. При изготовлении соблюдайте классические пропорции ($r = 0,4 R$) и используйте натуральные материалы: дерево (берёза, липа, дуб), серебро, медь, вышивку льняными нитями. Цвета могут быть любыми, но для первого оберега выберите красные лучи на белом фоне – это проверенный веками вариант.

Двенадцатилучевой коловрат (коло месяцев, сварожий круг)

Двенадцать лучей – это редкая и очень мощная разновидность, которую использовали только волхвы высшего посвящения и княжеские роды. Двенадцать символизирует 12 месяцев, 12 знаков славянского гороскопа (чертогов Сварожьего круга), 12 главных божеств (Сварог, Перун, Велес, Дажьбог, Хорс, Стрибог, Симаргл, Мокошь, Лада, Лель, Полеля, Ярила). Двенадцатилучевой коловрат называют также «сварожьим кругом» или «колом месяцев». Археологические находки редки: например, каменный алтарь из святилища в Збруче (X век) имеет двенадцатилучевую розетку на одной из граней. Также известны бронзовые бляхи с таким символом из Великоморавского княжества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.