

Лада Бережная



Молот Сварога: путь мастера и защитника рода

Лада Бережная Молот Сварога: путь мастера и защитника рода

<https://litres.ru/74055228>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мануал – практическое руководство по одному из самых почитаемых славянских оберегов. Молот Сварога – не просто амулет, а живой инструмент, который помогает ремесленникам обрести точность удара и вдохновение, а хранителям семьи – защитить дом и укрепить родовые узы. В мануале вы пройдёте весь путь: от понимания мифологии и символики до самостоятельного изготовления, активации через пять стихий, повседневного ношения, регулярного ухода и передачи оберега по наследству. Вы освоите молитвы, заговоры и обряды, научитесь распознавать знаки оберега и правильно взаимодействовать с ним в любых жизненных ситуациях – от мастерской до семейного очага. Это не просто мануал, а проводник к силе, проверенной веками. Для всех, кто готов трудиться честно, защищать близких и нести традицию дальше.

Содержание

Часть 1. Введение в суть и силу Молота Сварога	4
Часть 2. Анатомия силы – детальный разбор символики и элементов оберега	19
Часть 3. Кому служит молот – ремесленники, хранители семьи и особые случаи	36
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Лада Бережная Молот Сварога: путь мастера и защитника рода

Часть 1. Введение в суть и силу Молота Сварога

Молот Сварога – это не просто украшение, не сувенирная безделушка и не дань моде на славянское язычество. Это древнейший оберег, чья история уходит корнями в те времена, когда люди ещё жили в ладу с природой, когда кузнец считался не просто ремесленником, а почти жрецом, а семья была не ячейкой общества, а священным союзом, скреплённым кровью, трудом и общей верой. В этой первой части нашего подробного мануала мы погрузимся в самую суть Молота Сварога: разберём его мифологическое происхождение, символический язык, исторические корни и главное – поймём, почему этот оберег на протяжении тысячелетий служил опорой для тех, кто создаёт материальные блага своими руками, и для тех, кто защищает домашний очаг. Приготовьтесь к глубокому, неторопливому путешествию – ведь знакомство с такой мощной вещью не терпит суеты.

Кто такой Сварог и почему его молот стал оберегом

В славянской мифологии Сварог занимает особое, верховное место. Он – бог-кузнец, творец небесного свода, создатель земли и первый законодатель, установивший порядок в мире. Согласно реконструкциям «Велесовой книги» и летописным упоминаниям (например, в Ипатьевской летописи, где Сварог отождествляется с греческим Гефестом), именно Сварог выковал солнце – огненный диск, который мы называем Дажьбогом, и установил его на небесной оси. Он же создал первый плуг, первую наковальню и дал людям знание о том, как обрабатывать металл. Не случайно само слово «сварга» означает небесная кузница, а «сварганить» до сих пор в русском языке означает «смастерить, создать». Сварог – это демиург, божественный мастер, чья творческая сила проявляется через удар молота: каждый его взмах рождает искры, которые становятся звёздами, а тяжёлый грохот – это гром, очищающий небо от туч. Таким образом, молот в руках Сварога – не орудие войны, а инструмент созидания, упорядочивания хаоса, придания формы бесформенному. Именно это качество – превращать грубую руду в полезное изделие, а разрозненных людей в сплочённую семью – и перешло к оберегу, названному в честь бога. Молот Сварога стал символом небесного удара, который разбивает преграды, но при этом не разрушает, а строит. Он учит владельца тому, что любая проблема, любой враг, любая неудача – это всего лишь заготовка, которую можно перековать в победу,

если приложить правильное усилие.

Две главные роли оберега: ремесленник и хранитель семьи

Молот Сварога не является универсальным амулетом «на все случаи жизни». У него есть чёткая специализация, вытекающая из природы самого бога. Первая и самая очевидная роль – покровительство ремесленникам. Кузнецы, плотники, каменотёсы, гончары, ювелиры, оружейники – все, чья работа связана с физическим преобразованием материала, с огнём, металлом, деревом, камнем, могут обращаться к этому оберегу. Однако важно понимать, что ремесло здесь трактуется широко: не только работа с молотом и наковальней, но и, например, выпечка хлеба (тесто тоже «куётся» руками), или резьба по кости, или даже современное сварочное дело. Главное – чтобы в вашей деятельности присутствовали три элемента: огонь (как источник преобразования), твёрдый материал и ручной труд, требующий точности, силы и терпения. Для такого человека Молот Сварога становится источником вдохновения, точности удара, защиты от травм и помощником в достижении мастерства. Он словно «заземляет» небесную энергию бога в каждое движение руки, делая работу более качественной, а результат – долговечным.

Вторая, не менее важная роль оберега – защита семьи и семейного очага. Почему кузнечный инструмент связан с домом и родом? Потому что в традиционном славянском мировоззрении семья представляется как малая кузница: муж

и жена – это молот и наковальня, которые совместными усилиями «выковывают» детей, характеры, судьбы. Сварог, как отец богов, является идеальным архетипом хранителя рода. Его молот разбивает злые чары, направленные на разлад между супругами, рушит козни недоброжелателей, пытающихся разрушить кровную связь, и буквально «приковывает» членов семьи друг к другу невидимыми, но прочными цепями любви и долга. Поэтому оберег так часто вешают над входной дверью – чтобы ни один лихой человек или сущность не могли переступить порог с дурными намерениями. Также его носят на груди отцы семейств, дедушки, старшие братья, берущие на себя ответственность за благополучие родных. В этом качестве Молот Сварога становится не просто талисманом, а постоянным напоминанием о долге, о необходимости быть твёрдым, но справедливым, подобно самому богу-кузнецу.

Важно подчеркнуть, что эти две роли – ремесленник и хранитель – часто пересекаются. Например, отец, который работает кузнецом, одновременно является и хранителем семьи. Для него оберег работает в двойной силе. Но если вы, скажем, профессиональный плотник, но в семье не являетесь главой (живёте с родителями или одиноки), то основная функция оберега будет связана с ремеслом, а защита семьи – лишь дополнительная. И наоборот: если вы глава большого рода, но работаете бухгалтером (не физическим трудом), то молот будет служить вам прежде всего как хранителю. Одна-

ко в последнем случае эффективность может быть немного снижена, потому что Сварог – всё-таки бог ремесла, и полное отсутствие ручного труда в вашей жизни создаст некоторый дисбаланс. Таким людям рекомендуется хотя бы раз в неделю заниматься чем-то руками (столярничать, мастерить, лепить из глины) – тогда оберег «оживает» полнее.

Исторические корни и археологические свидетельства

Многие скептики утверждают, что славянские обереги – это новодел, придуманный в XIX–XX веках. Однако находки археологов говорят об обратном. На территории Древней Руси, особенно в Новгородской, Киевской, Черниговской и Рязанской землях, при раскопках курганов и селищ были обнаружены металлические подвески в форме молотов, датируемые VIII–XIII веками. Конечно, не все они однозначно идентифицируются как Молот Сварога – часто их называют «молоточками Тора» из-за скандинавского влияния. Но славянские варианты имеют свои отличия: они более приземистые, с расширенным бойком и без характерной скандинавской петли на рукояти. Кроме того, на многих славянских находках присутствуют солярные знаки (коловраты, громовые колёса), что говорит о связи с небесным огнём, а не с громовержцем Перуном (хотя Перун тоже иногда изображался с молотом, но это скорее исключение). В быту такие амулеты носили преимущественно мужчины-ремесленники: в погребениях кузнецов и плотников молоточки встречаются чаще всего. Также их находили на городищах, в слоях пожаров,

что позволяет предположить, что их вешали у входов в дома – как защиту от огня и воров. К сожалению, христианизация Руси привела к тому, что многие языческие символы были уничтожены или переплавлены. Но в северных, глухих деревнях, где христианство уживалось с древними верованиями (двоеверие), Молот Сварога продолжал бытовать вплоть до XIX века, причём уже под видом «кузнечного креста» или «громового знака». Этнографы записывали рассказы старых кузнецов, которые, крестясь на церковь, одновременно шептали заговоры на свой инструмент и носили на груди железный молоток, уверяя, что «без него рука не тверда». Таким образом, преемственность традиции пусть и в полузабытом виде, но сохранилась.

Внешний вид и конструкция классического Молота Сварога

Чтобы отличить подлинный оберег от сувенирной подделки, нужно знать его каноническую форму. Классический Молот Сварога – это подвеска длиной от трёх до шести сантиметров, выполненная из металла (медь, бронза, серебро, железо) или твёрдого дерева (дуб, ясень, клён). Он состоит из двух основных частей: рукояти и головки. Рукоять прямая, без изгибов, обычно имеет небольшое сквозное отверстие на верхнем конце для шнура или цепочки. Она символизирует волю человека – ту ось, вокруг которой вращается всё действие. Если воля слабая, изогнутая, нерешительная, то и удар молота будет неточным. Поэтому рукоять в

идеальном обереге должна быть идеально ровной, без трещин и сучков. Её длина примерно в два-три раза превышает толщину головки. Головка молота, в свою очередь, делится на боёк (переднюю, рабочую часть) и обух (заднюю, более массивную). Боёк символизирует активное мужское начало – натиск, пробивную способность, умение создавать новое, разбивая старое. Обух – это способность принимать удар, быть стойким, не гнуться под тяжестью обстоятельств. У хорошего оберега боёк и обух визуально различны: например, боёк может быть чуть шире или иметь скошенные грани. На боковых плоскостях головки обязательно наносятся солярные знаки – чаще всего коловрат (четырёхлучевая свастика с лучами, загнутыми по солнцу) или громовой круг (шестилучевой крест в окружности). Эти знаки связывают оберег с небесным огнём, очищением и вечным движением жизни. Иногда на рукояти добавляют три узелка (три мира: явь, навь, правь) или рунические символы, например, «Исток» для стабильности или «Уд» для мужской силы. Важно, чтобы знаки были нанесены аккуратно, вырезаны или выбиты, а не просто нарисованы краской – только так они сохраняют свою энергетику.

Материалы изготовления и их сакральное значение

Каждый материал, из которого делают Молот Сварога, придаёт оберегу дополнительные свойства. Медь – цвет крови и утренней зари. Медный оберег хорош для молодых ремесленников, начинающих свой путь. Он быстро адаптиру-

ется к владельцу, привлекает удачу в мелких сделках и помогает устанавливать контакты с заказчиками. Однако медь мягка и требует частой очистки. Бронза (сплав меди с оловом) – символ воинской доблести и стойкости. Бронзовый молот выбирают хранители семьи, живущие в беспокойных местах, где часты конфликты. Он даёт твёрдость характера, не позволяет впадать в панику и укрепляет физическое здоровье. Серебро – лунный металл, проводник интуиции. Серебряный Молот Сварога предназначен для ремесленников тонкой работы (ювелиров, гравёров, резчиков по кости) и для хранителей, которым важно видеть дурные намерения других людей. Серебро слабее в чисто физической защите, но зато дарует мудрость и помогает избегать ссор. Железо и сталь – самые сильные, но и самые «голодные» материалы. Железный молот требует регулярного подношения – символической капли крови или хотя бы ржаной муки. Он идеален для мастеров тяжёлого ручного труда (кузнецов, каменотёсов, лесорубов) и для защиты дома от грабителей и зверей. Однако он может подавлять нежные чувства, делая хранителя слишком жёстким, поэтому его не рекомендуется носить постоянно – лучше чередовать с деревянным. Дуб – древесина долголетия и мудрости. Дубовый молот не для боя, а для наставничества. Его дарят деды внукам-ремесленникам, чтобы передать навыки через поколение. Он не боится воды и не притягивает молнии, что важно при работе на открытом воздухе, но дерево изнашивается быстрее метал-

ла (каждые 3-5 лет требует замены). Ясень и клён – лёгкие, «певучие» материалы. Ясеньевый молот выбирают музыканты-инструментальщики, плотники, делающие лодки, а также те хранители семьи, которые разрешают споры через песню или мудрое слово. Кленовый – для ремесленников, связанных с кожей и тканью (шорники, обувщики), так как клён даёт гибкость. Выбирая материал, ориентируйтесь на свою профессию и характер – не берите железо, если вы вспыльчивы, и не берите серебро, если вам нужна грубая сила.

Как отличить настоящий оберег от подделки

К сожалению, современный рынок переполнен сувенирами, которые только внешне напоминают Молот Сварога. Подделки часто делают из дешёвых сплавов (латунь, алюминий, томпак), покрывают никелем или позолотой и продают в киосках с эзотерикой. Как распознать истинный оберег? Во-первых, настоящий Молот Сварога никогда не бывает идеально симметричным, словно отлитым на станке с ЧПУ – ручная работа всегда несёт лёгкую асимметрию, следы инструмента. Во-вторых, символы на нём должны быть врезаны, а не литы вместе с формой, потому что литьё даёт размытые края, а настоящий знак должен быть чётким, почти острым. В-третьих, материал должен быть «живым»: медь и бронза со временем темнеют, покрываются патиной, дерево – меняет цвет. Подделки из алюминия или пластика остаются неизменными годами, что неестественно. В-четвёртых, вес: настоящий металлический молот даже малень-

кого размера (3-4 см) должен ощущаться в руке как увесистый, плотный. Пустотелые или легковесные копии – это просто бижутерия. Наконец, самый надёжный способ – заказать оберег у мастера-ремесленника, который работает по традиционным технологиям: плавка в тигле,ковка, гравировка от руки. Или, что ещё лучше, изготовить его самостоятельно (мы подробно расскажем об этом в четвёртой части мануала). Помните: оберег, сделанный без души и понимания, может не только не помочь, но и навредить, так как он будет притягивать хаотичную энергию, не имея правильной настройки.

Для кого этот оберег подходит идеально, а кому противопоказан

Мы уже упомянули две основные категории – ремесленники и хранители семьи. Но давайте углубимся. Идеальные кандидаты для ношения Молота Сварога: профессиональные кузнецы, слесари-инструментальщики, столяры, плотники, резчики по дереву и камню, гончары, сварщики, жестянщики, кровельщики, каменщики, печники, оружейники, часовщики (тонкий инструмент тоже требует точного «удара»), ювелиры-литейщики, а также мастера, работающие с кожей (шорники, обувщики), если в их работе используются ударные инструменты (молоток, киянка). Из хранителей семьи: отцы, дедушки, старшие братья, мужья, а также матери-одиночки (но с оговорками, см. ниже), опекуны, главы больших семейных кланов. Для женщин-ремесленниц

(кузнецов, гончаров) оберег также подходит, но его лучше носить не на шее, а на поясе или пришитым к фартуку, чтобы не подавлять женские энергетические центры. Для матерей-хранительниц есть специальный вариант – Молот Сварога с лунницей (полумесяцем на рукояти), который уравнивает мужскую силу женской мягкостью. Противопоказан оберег детям до 12 лет (их энергетика ещё слишком подвижна, а молот её «забивает»), женщинам во время беременности и в первые 40 дней после родов (риск тонуса матки), мужчинам, которые не занимаются физическим трудом и не несут ответственности за семью (у них оберег вызывает агрессию или апатию), людям с нестабильной психикой (шизофрения, эпилепсия), а также тем, кто не верит в силу оберега или относится к нему как к игрушке. Кроме того, если вы носите христианский крест, вешать на одну цепочку крест и молот не рекомендуется – это разные божественные линии, они могут конфликтовать. Лучше носить по отдельности или выбрать что-то одно.

Почему Молот Сварога актуален в современном мире

Может показаться, что оберег, созданный для древних кузнецов и патриархальных семей, потерял смысл в эпоху гаджетов и нуклеарных семей. Но это не так. В нас по-прежнему живёт потребность в надёжности, в ощущении, что наши усилия не напрасны, что наш дом – это крепость. Современный ремесленник, работающий в гараже на старом токарном станке, так же нуждается в защите от травм и в точности

движений, как и его предок тысячу лет назад. Современный отец, разрывающийся между работой и воспитанием детей, так же хочет быть для семьи надёжной стеной. Молот Сварога даёт психологическую опору: он напоминает, что любая проблема – это всего лишь заготовка, которую можно перековать. Он помогает бороться с прокрастинацией – когда вы касаетесь оберега, вы словно получаете небесный сигнал к действию. Он укрепляет авторитет главы семьи, что особенно важно в разобщённом мире, где традиционные роли размыты. Многие психологи (даже не верящие в магию) признают, что ритуалы и символические предметы помогают людям структурировать жизнь и снижать тревожность. Поэтому Молот Сварога можно рассматривать как инструмент самодисциплины и самоуважения. Он не сделает за вас работу, но он даст вам искру вдохновения и тяжесть уверенности.

Мифы и заблуждения, связанные с оберегом

Вокруг славянских оберегов всегда много домыслов. Развеем самые распространённые. Миф первый: «Молот Сварога – это мужской оберег, и женщинам его нельзя даже трогать». Как мы уже сказали, женщинам-ремесленницам можно, но с осторожностью. Трогать руками – можно, носить на шее – нежелательно. Миф второй: «Оберег нужно носить только из серебра, так как серебро убивает бактерии и очищает энергетику». Серебро – хороший вариант, но не единственный. Для земляных работ лучше подходит железо, для домашней защиты – медь или бронза. Миф третий: «Молот

Сварога защищает от всех болезней, в том числе от онкологии». Это неправда. Он может укрепить иммунитет и помочь восстановиться после болезни, но не является лекарством. При серьёзных недугах обращайтесь к врачам, а оберег используйте как дополнительную поддержку. Миф четвёртый: «Если носить оберег на голом теле, он быстро заряжается». Да, прямой контакт с кожей полезен, но излишнее потение и трение могут повредить гравировку. Лучше подкладывать тонкую льняную ткань между оберегом и телом. Миф пятый: «Купить оберег в сувенирной лавке и освятить в церкви – получится двойная сила». Это не работает, так как церковь не освящает языческие символы, а священник может отказать. Миф шестой: «Чем тяжелее оберег, тем он сильнее». Сила зависит от чистоты металла, правильности символов и веры владельца, а не от веса. Слишком тяжёлый молот (более 50 граммов) будет просто неудобен для ношения. Миф седьмой: «Оберег нужно прятать от чужих глаз, иначе сглазят». Напротив, его можно показывать, если вас спрашивают. Открытое ношение демонстрирует вашу приверженность традиции и может отпугнуть недоброжелателей. Однако не стоит размахивать им и хвастаться – это вызывает зависть. И последний миф: «Молот Сварога и скандинавский Мьёльнир – одно и то же». Это разные обереги, у них разная символика (Тор – бог-громовержец, Сварог – бог-кузнец). Хотя внешне они похожи, перепутать их – значит обратиться к другому божеству, что может привести к непредсказуемым

последствиям. Будьте внимательны.

Первые шаги после приобретения или изготовления

Итак, вы решили, что Молот Сварога – ваш оберег. Что делать дальше? Во-первых, не надевайте его сразу. Проведите предварительную очистку: если оберег куплен, поддержите его сутки в соли или окурите дымом полыни, чтобы снять чужую энергию. Если сделан своими руками – достаточно просто протереть льняной тканью. Во-вторых, проведите ритуал знакомства: вечером, зажгите свечу, сядьте в тишине, возьмите молот в ладони и рассмотрите каждый его символ, каждый изгиб. Спросите мысленно: «Сварог, примешь ли ты меня?» Прислушайтесь к ощущениям в теле. Если возникает тепло, лёгкое покалывание в пальцах, или просто спокойная радость – ответ положительный. Если холод, тяжесть, тошнота – возможно, оберег вам не подходит, или он требует дополнительной очистки. В-третьих, запланируйте активацию (подробно в части 5 этого мануала). Без активации молот – просто кусок металла. В-четвёртых, выберите для него место ношения: на шее, на поясе или над входной дверью. Для начала, на первые девять дней, лучше носить на шее под одеждой, чтобы оберег «привык» к вашему телу. В-пятых, подготовьтесь к возможным изменениям: в первые дни вы можете чувствовать усталость или, наоборот, прилив энергии – это нормально, так происходит подстройка. Не пугайтесь ярких снов или ощущения, что оберег «дышит». Ведите дневник наблюдений: записывайте, какие события происходят после

того, как вы начали носить оберег. Это поможет вам понять, в какую сторону направлена его сила.

Молот Сварога – это не магическая палочка, а скорее ключ, который открывает дверь к внутренним резервам человека и к поддержке высшей силы. Он требует уважения, ответственности и регулярного внимания. Но если вы готовы взять на себя эти обязательства, он станет вашим верным спутником на долгие годы. В следующих девяти частях мануала мы детально разберём каждый аспект: символику, изготовление, активацию, ношение, уход, передачу по наследству, обряды и многое другое. А пока – привыкайте к мысли, что теперь вы не просто владелец красивого амулета, а партнёр самого Сварога. Относитесь к этому с достоинством, и бог-кузнец ответит вам взаимностью. Завершим эту часть древним славянским славлением: «Сварог, который держит молот, укрепи наши руки и дома! Гой!»

Часть 2. Анатомия силы – детальный разбор символики и элементов оберега

После того как вы познакомились с сутью и историей Молота Сварога, настало время разобрать его устройство так же пристально, как хороший кузнец рассматривает новую наковальню. Каждая деталь этого оберега – от общего контура до мельчайшей царапины на рукояти – наполнена смыслом. В этой части мануала мы проведём полную анатомию Молота Сварога: разберём форму, пропорции, материалы, символы и скрытые значения, которые делают его не просто украшением, а работающим инструментом взаимодействия с силой бога-кузнеца. Поймите это раз и навсегда: пренебрежение хотя бы одним элементом может ослабить оберег, а неправильная трактовка – и вовсе извратить его действие. Поэтому читайте внимательно, вдумчиво, и по ходу дела примеряйте эти знания к своему собственному молоту, если он у вас уже есть, или представляйте образ того, который вы только собираетесь создать.

Форма и общая геометрия – первый язык оберега

Прежде чем говорить о символах, посмотрите на общую форму молота. Классический Молот Сварога – это не абстрактная фигурка, а стилизованное, но узнаваемое изобра-

жение ручного кузнечного молота-кувалды. У него нет острых выступающих частей, нет лезвий или шипов. Это приземистая, основательная, чуть приплюснутая конструкция, которая говорит о том, что её предназначение – не убивать и не ранить, а созидать, придавать форму, защищать через твёрдость. Если вы встретите оберег, где вместо классической головы сделано подобие топора или кинжала, знайте: это не Молот Сварога, а некий гибрид, не имеющий исторической основы и, скорее всего, несущий агрессивную, разрушительную энергетику. Истинный Молот – это воплощение устойчивости, фундаментальности. Его пропорции подчиняются правилу золотого сечения: общая длина относится к длине головки примерно как три к одному, а ширина головки к длине рукояти – как один к двум с половиной. Эти пропорции не случайны: они повторяют соотношения в человеческом теле (рука и кулак) и в устройстве древней наковальни. Не обязательно выверять миллиметры, но общий визуальный баланс должен быть таким, чтобы оберег не казался ни слишком вытянутым, ни слишком квадратным. Гармония форм – это первый шаг к тому, чтобы оберег «запел».

Рукоять – ось воли и контроля

Рукоять Молота Сварога – это, пожалуй, самая недооценённая новичками часть. А ведь именно она символизирует волю человека, его способность управлять силой. Если голова молота – это действие, то рукоять – это намерение. В идеальном обереге рукоять прямая, гладкая, без сучков (в де-

реве) или без раковин и трещин (в металле). Любое искривление говорит о том, что воля владельца может быть слабой, неустойчивой, легко поддающейся влиянию извне. Поэтому, когда вы держите молот в руке, вы должны чувствовать, что рукоять лежит точно по центру вашей ладони, не перекашиваясь. Её длина относительно головки – примерно в два-три раза больше толщины бойка. Слишком короткая рукоять означает, что человек склонен к импульсивным решениям, «бьёт с короткой руки», не думая о последствиях. Слишком длинная – говорит о нерешительности, о привычке долго замахиваться, но так и не ударить. Оптимальная длина рукояти у оберега (при общей длине 4-6 см) – это примерно 2-3 см. На рукояти часто делают три узелка или три точки – символ трёх миров: яви, нави и прави. Эти узелки напоминают владельцу о том, что его воля должна учитывать прошлое (опыт), настоящее (сиюминутный выбор) и будущее (последствия). Некоторые мастера наносят на рукоять руну «Ветер» – символ вдохновения и движения, или руну «Исток» – для стабильности и связи с родом. Важно, чтобы рукоять не была полой внутри: полость создаёт резонанс, который может притягивать хаотичную энергию. Только цельная, монолитная рукоять обеспечивает надёжный канал передачи воли.

Головка молота – где рождается удар

Головка – это самая массивная часть оберега, и именно она притягивает взгляд. Она делится на две функциональные зоны: боёк (передняя, рабочая часть) и обух (задняя

часть). Боёк – это лицо молота. Он символизирует нападение, активное действие, способность пробивать преграды. Если вы ремесленник, боёк для вас – это ваш инструмент, ваша точность, ваш профессионализм. Если вы хранитель семьи, боёк – это ваша готовность защитить близких от внешней угрозы. Форма бойка может быть плоской, слегка выпуклой или с небольшим скосом. Плоский боёк даёт ровный, распределённый удар – он хорош для кузнецов, работающих с листовым металлом, и для хранителей, которым важно не разрушить, а нейтрализовать угрозу. Выпуклый боёк (чечевицей) – для точечного, сильного удара; его выбирают оружейники и те, кто сталкивается с точечными атаками (например, сглазом). Скос (как у слесарного молотка) – для работы в труднодоступных местах; он подходит тем, чья ремесленная деятельность связана с ремонтом или монтажом.

Обух – это задняя часть головки. Она символизирует защиту, способность принять удар на себя, не сломаться. У хорошего оберега обух обычно чуть шире или массивнее бойка, потому что в жизни защита требует больше ресурсов, чем нападение. Обух – это ваша спина, ваша тыловая опора. Для ремесленника обух означает умение признавать ошибки, не разрушаясь от критики. Для хранителя семьи – это способность выдерживать психологические атаки, сплетни, наветы. Некоторые обереги имеют на обухе специальные насечки или углубления, которые символически «ловят» и гасят негатив. Если вы часто чувствуете, что окружающие «да-

вят» на вас, выбирайте молот с выраженным, тяжёлым обухом. Важно, чтобы боёк и обух визуально различались: они не должны быть близнецами. Различие напоминает владельцу о том, что нападение и защита – это разные стратегии, и их нельзя путать.

Грань перехода – момент выбора между замахом и ударом. Место, где рукоять соединяется с головкой, в кузнечном деле называется «щека» или «переход». В обереге это не просто технический узел, а мощная метафора. Грань перехода – это миг между решением и действием, когда вы уже подняли молот, но ещё не опустили. В этот кратчайший промежуток вы можете изменить направление удара, ослабить его или вовсе отказаться от него. Поэтому оберег, у которого этот переход чётко выделен (например, скошенной площадкой, утолщением или дополнительным орнаментом), помогает своему владельцу не совершать необдуманных поступков. Особенно это важно для хранителей семьи: в пылу ссоры легко сказать лишнее слово или поднять руку на близкого. Молот с ярко выраженной гранью перехода будет буквально «тормозить» вашу руку, давая время на размышление. На этой грани часто изображают волну или зигзаг – знак того, что на пути воли встречаются препятствия, но их можно преодолеть гибкостью мышления. Или же наносят косой крест – символ выбора из четырёх сторон света. При изготовлении оберега обратите особое внимание на эту зону: она должна быть прочной, без трещин, с чёткими гранями. Ес-

ли переход будет сглажен, «слит» с рукоятью и головкой, то вы рискуете стать человеком, который действует не думая, – молот не даст вам паузы для размышлений.

Солярные знаки – связь с небесным огнём

Самая заметная и самая важная часть символики Молота Сварога – это солнечные (солярные) знаки, которые наносятся на боковые плоскости головки. Без них оберег считается «слепым», неспособным различать добро и зло. Самый распространённый знак – коловрат. Это четырёхлучевая свастика с лучами, загнутыми по ходу солнца (посолонь). Коловрат символизирует вечное движение, круговорот жизни, смену дня и ночи, сезонов, а также победу света над тьмой. На Молоте Сварога лучи коловрата должны быть направлены именно по часовой стрелке (если смотреть на оберег снаружи). Это знак созидания, жизни, правды. Если же лучи направлены против солнца – это знак разрушения, используемый в чёрной магии; такой молот может принести владельцу беды. Поэтому всегда проверяйте направление лучей на вашем обереге. Второй популярный солярный знак – громовой круг, или громовик. Это шестилучевой крест, вписанный в окружность. Громовик связан с силой Перуна, но на молоте Сварога он символизирует не гром как оружие, а гром как очищение, как раскат, который выгоняет нечисть и хаос. Такой знак часто ставят на обух молота – чтобы оберег мог отражать не только физические, но и энергетические атаки (порчу, сглаз). Третий знак – сваор, восьмилучевая звезда,

вписанная в круг. Это знак духовного света, истины, которая пробивается сквозь любую ложь. Сваор обычно наносят на обратную сторону рукояти (ту, что прилегает к телу). Он помогает владельцу не обманываться в людях и ситуациях, видеть скрытые мотивы. Важно, чтобы солярные знаки были не просто нарисованы краской, а процарапаны, выбиты или вырезаны – только тогда они работают как антенны, принимающие небесную энергию. Также следите за тем, чтобы знаки не были перегружены мелкими деталями: чёткий, крупный символ лучше, чем мелкий, путаный.

Материал и его скрытые свойства – символизм плоти оберега

Вы уже знаете, что оберег может быть сделан из разных материалов. Но теперь мы разберём их символический язык более детально, потому что каждый материал придаёт молоту не только физические, но и метафизические качества.

Медь – это металл Венеры и утренней зари. Она проводит энергию мягко, постепенно. Медный Молот Сварога хорош для новичков в ремесле или для тех, кто только начинает свой путь хранителя семьи (например, молодой отец). Медь быстро нагревается от тепла рук, устанавливая контакт, но так же быстро остывает, поэтому требует частого ношения. Она привлекает удачу в мелких делах, помогает договариваться с заказчиками и соседями. Однако медь не любит агрессии: если вы часто гневаетесь, медный оберег может потускнеть и потерять силу.

Бронза (медь + олово) – сплав воинов. Бронза твёрже, звонче, она символизирует коллективную защиту (семья, род, община). Бронзовый молот идеален для хранителей, живущих в сложных условиях – в криминальных районах, в местах с высокой конфликтностью. Он дарит стойкость, умение держать удар и не сгибаться. Кроме того, бронза хорошо резонирует со звуком: если вы ударите бронзовым оберегом по дереву, он издаст чистый долгий звон, который разгоняет негативную энергетику в помещении.

Серебро – лунный металл, связанный с интуицией, сновидениями и магией. Серебряный молот выбирают те, чья работа требует тонкости и вдохновения: ювелиры, гравёры, художники по металлу, а также хранители, которые предпочитают не драться, а предвидеть угрозы. Серебро также является природным антисептиком и убивает бактерии, поэтому его хорошо носить людям со слабым иммунитетом. Но слабая сторона серебра – оно плохо противостоит грубой физической силе; если на вас нападают с ножом, серебряный оберег будет менее эффективен, чем железный.

Железо и сталь – это Марс, грубая, мужская сила. Железный молот – для настоящих мастеров тяжёлого труда: кузнецов, каменотёсов, лесорубов. Он даёт непробиваемую защиту от физических угроз: воров, хулиганов, диких зверей. Однако железо «голодное»: оно требует регулярных подношений (капля крови при активации, горсть муки или монета). Если не подкармливать, железный оберег может начать

вытягивать энергию из самого владельца, вызывая усталость и апатию. Кроме того, железо подавляет эмоции, делая человека чѣрствым. Поэтому его не рекомендуется носить постоянно – лучше снимать на ночь и на время отдыха.

Дуб – дерево Перуна и Сварога одновременно. Дубовый молот символизирует мудрость, долголетие, связь с предками. Он не такой мощный в физическом плане, как железо, зато отлично хранит информацию и традиции. Дубовый оберег передают из поколения в поколение как родовую реликвию. Он также хорош для людей, которые работают с деревом (столяры, резчики) или с водой (лодочники), так как дуб не боится влаги и гниения.

Ясень – дерево вдохновения, поэзии, музыки. Ясеньевый молот выбирают те ремесленники, чья работа связана с созданием музыкальных инструментов, а также хранители, которые разрешают конфликты словом, а не силой. Ясень лёгкий, гибкий, он не давит на психику, но и не даёт мощной защиты.

Клён – дерево баланса и гибкости. Кленовый оберег хорош для тех, чья работа требует частой смены поз и движений (шорники, кожевенники, обувщики). Клён также помогает адаптироваться к новым условиям – переездам, смене работы.

При выборе материала задайте себе вопрос: что для вас важнее – грубая сила (железо), интуиция (серебро), социальная защита (бронза) или традиция (дерево)? Не гонитесь за

красивым внешним видом – золото и позолота для Молота Сварога неестественны, они притягивают энергию богатства (Велеса), а не творчества (Сварога). Избегайте пластика и синтетических материалов – они не проводят энергию и могут накапливать статическое электричество, что вредно для сердца.

Крепление и отверстие для подвеса – как оберег взаимодействует с телом

На первый взгляд, отверстие для шнура – это просто техническая деталь. Но в традиции оно имеет важное символическое значение. Отверстие должно располагаться на верхнем конце рукояти, строго по центру. Его форма – круглая, без зазубрин. Диаметр – чуть больше толщины шнура, чтобы оберег мог свободно вращаться. Зачем нужно вращение? Когда вы идёте, оберег на шнуре совершает колебательные и вращательные движения. Эти движения закручивают вокруг вашего тела энергетическую воронку, которая подобно кольчуге отражает негативные воздействия. Если отверстие смещено от оси, молот будет вращаться хаотично, создавая не ровную сферу, а ломаный, дырявый контур. Поэтому при изготовлении или покупке проверьте: подвесьте оберег на палец за отверстие – он должен висеть строго вертикально, без перекаса. Также важно, чтобы края отверстия были гладкими, иначе они будут перетирать шнур. В некоторых традиционных вариантах делают два отверстия – на рукояти и на головке, чтобы можно было носить оберег в двух orienta-

циях: вертикально (сила воли) и горизонтально (сила действия). Но для большинства людей достаточно одного отверствия на рукояти.

Размер – золотая середина между мощностью и удобством

Размер оберега – это не прихоть, а вопрос эффективности. Слишком маленький молот (менее 2 см в длину) не может вместить в себя все необходимые символы, и его энергетический потенциал мал – это скорее намёк на оберег, чем сам оберег. Слишком большой (более 8 см) тяжело носить на шее, он цепляется за одежду, а при вращении может ударить по рёбрам. Оптимальный диапазон – от 3 до 6 см. При этом вес металлического молота должен быть в пределах 15-40 граммов. Слишком лёгкий (менее 10 г) не создаёт нужной инерции для закручивания поля; слишком тяжёлый (более 50 г) вызывает дискомфорт и может даже натереть кожу. Для деревянных оберегов вес меньше, так как дерево легче, но это компенсируется тем, что дерево лучше сохраняет тепло тела. Если вы планируете носить молот не на шее, а на поясе (например, женщины-ремесленницы), то допустим размер до 7 см, так как поясная зона менее чувствительна к ударам. Для домашнего стационарного оберега (над дверью или на стене) размер может быть 10-15 см – там не требуется мобильность.

Руны и дополнительные знаки – тонкая настройка оберега

Хотя классический Молот Сварога обходится без рун, в современной ведической традиции их часто добавляют для

усиления конкретных качеств. Важно использовать не скандинавские руны (футарк), а славянские – так называемую «руницу» или «словенские руны». Вот несколько наиболее уместных:

Руна «Алатырь» – изображается как звезда с четырьмя лучами, напоминающая крест в круге. Она обозначает центр мироздания, начало всех начал. На молоте её помещают на центр головки, чтобы соединить удар с космическим порядком, сделать его осмысленным и не разрушительным.

Руна «Леля» – вертикальная линия с двумя диагональными ветками вверху, похожая на букву «Л». Это руна воды, течения, интуиции. Её наносят на нижнюю часть рукояти, чтобы ремесленник лучше чувствовал материал (дерево, металл, глину) как живую субстанцию. Для хранителя семьи эта руна помогает мягко, без скандалов, решать конфликты.

Руна «Уд» – треугольник с чертой, символизирующий мужскую силу, плодородие, страсть. Её вырезают на задней плоскости обуха, чтобы укрепить брачные отношения и обеспечить продолжение рода. Без этой руны оберег может сделать хранителя слишком аскетичным, отдаляющимся от физической близости, что вредно для семьи.

Руна «Исток» – зигзаг в виде молнии, символ корней, стабильности, фундамента. Её наносят на нижний край рукояти, чтобы оберег удерживал связь с родной землёй. Особенно важна для тех, кто часто переезжает или работает на чужбине – она помогает не потерять свою идентичность.

Руна «Ветер» – похожа на стрелу с двумя засечками, символ вдохновения, движения к цели. Её ставят на боковую поверхность рукояти (со стороны большого пальца), чтобы ремесленник не застревал в творческом кризисе.

Не стоит наносить более трёх рун на один оберег – они начнут конфликтовать, забивая канал. Также не используйте руны, значения которых вы не понимаете до конца. Лучше обойтись без рун, чем нанести наугад какой-то знак, который может привлечь не ту силу.

Метафора молота как напоминание о жизненной позиции

Завершая разбор символики, давайте поднимемся на уровень философского обобщения. Молот Сварога – это не просто набор геометрических фигур и металлических деталей. Это сжатая до размеров амулета притча о том, как следует жить человеку, желающему быть творцом и защитником. Рукоять – это ваша воля: она должна быть прямой и крепкой. Грань перехода – это пауза перед ударом: учитесь тормозить свой гнев, свои импульсы. Боёк – это ваша активность: она должна быть точной, направленной, но не слепой. Обух – это ваша способность терпеть: на вас могут давить, но вы не треснете. Солярные знаки напоминают, что над всем этим есть высший свет – божественный порядок, к которому нужно стремиться. Материал – это ваша природа: кто-то от природы твёрд как железо, кто-то мягок как медь, и это не хорошо и не плохо – это данность, с которой нужно работать. А руны – это дополнительные черты, которые вы можете в

себе развить.

Каждый раз, беря в руки свой оберег, рассматривайте его как карту вашей собственной души. Если вы заметили, что какой-то элемент на нём стёрся, повреждён или отсутствует – это повод задуматься, не ослабла ли соответствующая черта в вас самих. Возможно, у вас сломалась рукоять (воля дала трещину), или потускнел коловрат (вы потеряли веру в свет). Оберег – это зеркало. И чем внимательнее вы будете к его символам, тем яснее будете видеть себя.

Как проверить качество символики на готовом обереге

Если вы приобрели молот у мастера или даже сделали своими руками, проведите простой тест. Возьмите лупу и внимательно осмотрите каждый знак. Они должны быть чёткими, без заусенцев и наплывов. Проведите пальцем: вы должны чувствовать гравировку, углубления. Если знак нанесён краской, он сотрётся через месяц – это плохо. Если знак литой (то есть составляет единое целое с формой), он будет неглубоким и размытым – это тоже не годится. Идеальный вариант – когда символы процарапаны или выбиты после того, как основа отлита или вырезана. Проверьте симметрию: коловрат должен быть центрирован на головке, его лучи – одинаковой длины. Не допускается, чтобы один луч был короче другого – это признак небрежности мастера. Также оцените общее впечатление: оберег не должен вызывать у вас чувства тревоги или отвращения. Если внешне он красив, но внутри вы чувствуете холодок – возможно, мастер вло-

жил в него не ту энергетику. Доверяйте своей интуиции. И помните: даже идеальный по символам, но сделанный без веры оберег будет мёртв. Символы – это язык, но чтобы он ожил, нужен ваш голос.

Частые ошибки при выборе или изготовлении символики

Перечислим типичные ляпы, которые превращают Молот Сварога в бесполезную или даже опасную безделушку.

- Ошибка первая: путают коловрат посолонь (по солнцу) с противосолонь. Второй вариант – это знак нави, смерти. Если вы носите его, думая, что это Молот Сварога, вы можете привлечь разрушительные силы.

- Ошибка вторая: наносят скандинавские руны (например, «Турисаз» или «Хагалаз») вместо славянских. Скандинавские руны имеют другую привязку и могут конфликтовать со славянским богом.

- Ошибка третья: перегружают оберег символами, так что они сливаются в кашу. На площади в 3 кв. см нельзя разместить десять рун и три солярных знака – будет информационный шум.

- Ошибка четвёртая: делают оберег из материала, не соответствующего роду деятельности. Например, кузнец выбирает серебро – его молот будет слишком мягким для тяжёлой работы. Или хранитель семьи выбирает железо, хотя в его доме и так царит суровость – это усилит дискомфорт.

- Ошибка пятая: игнорируют грань перехода, делая рукоять плавно перетекающей в головку. Это лишает оберег

функции торможения, и владелец становится несдержанным.

- Ошибка шестая: используют слишком тонкое отверстие, которое не даёт молоту вращаться. Оберег висит «мёртво», и защитная воронка не образуется.

- Ошибка седьмая: наносят символы на обратную сторону (ту, что к телу) так, что они врезаются в кожу и оставляют следы. Это не больно, но энергетически неправильно: знаки должны быть направлены наружу, чтобы взаимодействовать с миром, а не с вашим телом. На обратной стороне допускается только гладкая поверхность или мягкие знаки (например, инициалы).

От формы к содержанию

Итак, мы детально разобрали, из каких частей состоит Молот Сварога и что каждая часть означает. Запомните основные тезисы: форма оберега должна быть приземистой, без острых выступов. Рукоять – прямая, с тремя узелками, символ воли. Головка – с различимыми бойком и обухом, символ действия и защиты. Грань перехода – выделенная, символ паузы и выбора. Солярные знаки – коловрат, громовик или сваор, нанесённые чётко и посолонь. Материал – от меди до дуба, в зависимости от задач. Размер – 3-6 см для ношения. Руны – опционально, не более трёх. Отверстие – по центру рукояти, для свободного вращения.

Теперь вы способны не только отличить настоящий оберег от подделки, но и понять, почему тот или иной элемент

важен. В следующей, третьей части мануала мы перейдём от теории к практике и подробно разберём, кому именно подходит Молот Сварога – ремесленникам, хранителям семьи или тем, кто совмещает обе роли. Мы также обсудим особые случаи (женщины, дети, старики) и дадим рекомендации по выбору оберега для конкретных профессий. А пока – возьмите в руки ваш молот (если он у вас есть) и проведите пальцем по каждому элементу, проговаривая про себя его значение. Почувствуйте, как символы оживают под вашими прикосновениями. Это и есть начало настоящей работы. Слава Сварогу!

Часть 3. Кому служит молот – ремесленники, хранители семьи и особые случаи

Молот Сварога нельзя носить просто так, «для красоты» или потому, что он «круто выглядит». Этот оберег – как хорошо заточенный инструмент в руках мастера: в умелых руках он творит чудеса, а в неумелых – калечит. Поэтому прежде, чем надеть его на шею или повесить над дверью, вы должны честно ответить себе на вопрос: кто вы по отношению к этому миру? Являетесь ли вы ремесленником, то есть человеком, который своими руками создаёт материальные ценности? Или вы хранитель семьи, несущий ответственность за благополучие, безопасность и целостность своего рода? А может быть, вы и то и другое одновременно? В этой части мануала мы разберём все возможные категории владельцев Молота Сварога, их задачи, права и ограничения. Мы также поговорим о женщинах и детях, о стариках и о тех, кому оберег категорически противопоказан. Читайте внимательно – возможно, именно здесь вы найдёте ответ, подходит ли вам этот путь.

Ремесленники – прямая кровная связь с богом-кузнецом
Первая и самая очевидная группа – это ремесленники. Но под словом «ремесленник» в контексте Молота Сваро-

га понимается не всякий, кто умеет что-то делать руками. Речь идёт о тех, чья профессиональная деятельность связана с физическим преобразованием твёрдого материала с помощью инструментов, где присутствует удар, давление, нагрев, резка или формовка. Классические примеры: кузнец, слесарь-инструментальщик, токарь по металлу, плотник, столяр, каменотёс, резчик по дереву или кости, гончар (работающий на ножном круге или с глиной), ювелир-литейщик, оружейник, часовщик (работа с микроинструментом требует точного «удара»), сварщик, жестянщик, кровельщик, печник, штукатур (если использует правило и мастерок), а также мастера по коже (шорники, обувщики, кожевенники), использующие молотки, киянки, пробойники. Даже повар, который разделяет мясо тяжёлым ножом-секачом, может считаться ремесленником, если работает с большими объёмами и силой. Но чем дальше деятельность от физического удара, тем слабее связь с оберегом.

Для ремесленника Молот Сварога выполняет четыре основные функции.

Первая – точность удара. Это не только физическая координация, но и способность вовремя остановиться, не переусердствовать, не сломать заготовку. Кузнец, который перебьёт раскалённую полосу, потеряет время и материал. Столяр, который переусердствует с молотком, расколёт доску. Оберег помогает чувствовать момент, когда усилие достигло цели, и даёт сигнал «стоп». Многие практикующие мастера

отмечают, что после ношения молота у них перестали срываться руки, меньше стало брака.

Вторая – защита от производственных травм. Молот Сварога отводит искры, осколки, случайные соскальзывания инструмента. В древности кузнецы верили, что оберег создаёт вокруг мастера невидимую «кольчугу», которая заставляет опалины лететь мимо, а молоток – не бить по пальцам. На самом деле здесь работает и психологический эффект: человек, чувствуя себя защищённым, меньше нервничает и совершает меньше ошибок. Но есть и мистическая сторона: многие ремесленники клянутся, что после потери оберега у них сразу же случались травмы.

Третья – улучшение качества изделий. Сварог как бог-творец передаёт мастеру часть своего умения видеть конечную форму в бесформенной глыбе. Ремесленник с оберегом начинает быстрее исправлять ошибки, находить оригинальные решения, и его изделия становятся более долговечными и красивыми. Это не магия в том смысле, что оберег сам исправляет кривые руки – нет. Он скорее убирает внутренние зажимы, мешающие проявлению таланта.

Четвёртая – уважение заказчиков и коллег. Молот делает своего владельца более авторитетным. Слово такого мастера становится весомее, ему охотнее доверяют заказы, реже пытаются обмануть. Опять же, это не прямое колдовство, а психологический эффект: человек, верящий в свою защиту и несущий на груди мощный символ, ведёт себя увереннее,

и окружающие это бессознательно считают.

Кроме того, для ремесленника оберег служит постоянным напоминанием о том, что труд – это священнодействие. Перед началом работы полезно коснуться молота и мысленно сказать: «Сварог, благослови руки мои». Это превращает рутинную работу в ритуал, что снижает усталость и повышает удовлетворённость.

Хранители семьи – щит и опора рода

Вторая главная категория – хранители семьи. Это те, кто несёт ответственность за благополучие, безопасность и духовную целостность своего рода. Обратите внимание: хранитель семьи – это не обязательно «глава семьи» в патриархальном смысле. Это может быть отец, мать, бабушка, дедушка, старший брат или старшая сестра, а иногда даже приёмный родитель или опекун. Главное – чтобы этот человек реально заботился о других, принимал решения, защищал от угроз и заботился о продолжении рода. Если вы живёте один и ни за кого не отвечаете, вы не хранитель. Если вы живёте с родителями и они заботятся о вас, вы не хранитель. Если вы состоите в браке, но всю ответственность переложили на супруга, вы не хранитель. Хранительство – это активная позиция, требующая ежедневных усилий.

Для хранителя семьи Молот Сварога выполняет следующие задачи.

Защита дома от воров, пожара, злых духов и недоброжелателей. Оберег, повешенный над входной дверью (с внутрен-

ней стороны) или носимый на груди, создаёт вокруг жилища незримый барьер. Считается, что человек с дурными намерениями, переступив порог такого дома, почувствует внезапную тяжесть в ногах, головную боль или беспричинную тревогу и поспешит уйти. Пожарный риск снижается потому, что оберег «усмиряет» стихию огня, не давая случайной искре превратиться в пламя. Разумеется, это не отменяет правил противопожарной безопасности, но дополняет их.

Предотвращение ссор и разводов. Молот Сварога «приковывает» членов семьи друг к другу невидимыми, но прочными цепями. Это не лишает свободы, а скорее напоминает о важности единства. В домах, где есть такой оберег, супруги реже оскорбляют друг друга, дети больше уважают родителей, а скандалы, если и возникают, быстро угасают, не переходя в затяжные войны. Энергия молота словно «забивает» клинья в трещины отношений, не давая им расширяться.

Укрепление материального положения. Сварог – бог достатка, но не в смысле денег (это Велес), а в смысле основательности: крепкий дом, надёжная крыша, запасы на зиму, исправные инструменты. Хранитель, носящий молот, начинает лучше распоряжаться бюджетом, избегает ненужных трат, вовремя делает ремонт, запасает дрова, ремонтирует обувь, а не покупает новую. Оберег приучает к хозяйственности. Это не магическое обогащение, а изменение мышления в сторону разумной экономии и предусмотрительности.

Передача традиций. Молот служит материальным якорем

для историй, обрядов, ремесленных секретов, которые должны передаваться из поколения в поколение. Когда дед показывает внуку этот оберег и рассказывает, как его дед ковал такой же, связь времён становится осязаемой. Хранитель, носящий молот, автоматически становится носителем родовой памяти, и дети начинают воспринимать его не просто как родителя, а как источник мудрости.

Для хранителя семьи оберег особенно важен в кризисные моменты: болезнь кого-то из членов семьи, финансовые трудности, конфликт с соседями или властями. В таких ситуациях молот следует взять в руку, прижать к груди и прочитать короткую молитву (см. часть 9), представляя, как сила Сварога укрепляет вашу решимость и защищает дом.

Совмещение ролей – идеальный случай

Идеальный владелец Молота Сварога – это тот, кто одновременно является и ремесленником, и хранителем семьи. Например, кузнец, который кормит семью своим трудом, и по вечерам чинит забор, и воспитывает сыновей. Или плотник, который строит дом для своей семьи и учит детей столярному делу. В таком случае оберег работает в полную силу, так как его владелец живёт в полном соответствии с архетипом Сварога: творит материальные блага и защищает род. Ему не нужно выбирать, какой аспект активировать – оба работают одновременно. Такому человеку рекомендуется носить молот на шее постоянно, снимая только на время сна или тяжёлых работ (чтобы не повредить цепочку). Он также

может позволить себе более крупный и тяжёлый оберег (до 6-7 см) из железа или бронзы, так как его энергетика выдержит такую нагрузку. При совмещении ролей полезно проводить еженедельный ритуал: в воскресенье вечером, когда семья в сборе, взять молот в руку и обойти дом по периметру, мысленно соединяя ремесленную силу с семейной защитой.

Женщины и Молот Сварога – особый разговор

Традиционно Молот Сварога считается мужским оберегом, потому что молот – орудие физической силы, а Сварог – бог-мужчина. Однако жизнь сложнее, и женщины тоже могут его носить, но с оговорками. Существуют три типа женщин, которым оберег может быть полезен.

Первый тип – женщины-ремесленницы. Кузнецы, плотники, гончары, ювелиры, сварщицы. Если женщина профессионально занимается ремеслом, где требуется физическая сила и точность удара, она может носить Молот Сварога, но не на шее, а на поясе (на кожаном ремешке слева) или пришитым к фартуку. Почему не на шее? Потому что область груди у женщин энергетически связана с сердечной чакрой, которая у женщин более активна, и грубая мужская энергия молота может подавить женскую мягкость, интуицию и даже вызвать гормональные сбои. Но на поясе, в районе солнечного сплетения (третья чakra, центр воли), молот будет работать отлично. Материал для женщины-ремесленницы лучше выбрать не железо, а медь или бронзу, или даже дерево (дуб, ясень). Также рекомендуется, чтобы оберег был немно-

го меньше, чем у мужчин – 3-4 см.

Второй тип – женщины-хранительницы семьи (матери, бабушки). Если женщина является главой семьи (например, одна воспитывает детей, или муж недееспособен), она может носить специальный вариант Молота Сварога – с лунницей. Лунница – это полумесяц, который добавляется к рукояти или подвешивается рядом. Он уравнивает мужскую силу молота женской, лунной. Такой оберег носится на шее, но на более длинном шнуре, чтобы он опускался ниже груди (на уровень солнечного сплетения). Без лунницы женщины-хранительнице носить классический молот не рекомендуется – он сделает её слишком жёсткой, авторитарной, что может разрушить семейную гармонию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.