

Будние чудеса

Автор: Воробушек Матвей



Воробушек Матвей

Будние чудеса

«Автор»

2026

Матвей В.

Будние чудеса / В. Матвей — «Автор», 2026

Этот сборник представляет из себя коллекцию из девяти добрых небольших рассказов, где переплетаются магия, глубокие человеческие чувства и переживания. Каждый рассказ — это отдельная вселенная со своими героями, наполненная добротой и волшебством. В девяти рассказах создаются удивительные миры, где говорящие коты становятся деловыми партнёрами, уличные музыканты покоряют сердца прохожих, а в обычном книжном магазине живут настоящие феи и эльфы. Здесь волшебство скрывается за каждым углом, а чудеса происходят со всеми. Сборник подходит читателям любого возраста и понравится тем, кто любит добрые истории и волшебные миры. Приятного прочтения!

© Матвей В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Дисклеймер	5
«Кошачий трудодень»	6
«Как бабушки управляют миром (и почему мы об этом не знаем)»	8
«Свет мой»	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Воробушек Матвей

Будние чудеса

Дисклеймер

Все события в данном сборнике являются вымышленными. Любые совпадения с реальными людьми, местами и событиями случайны. Все представленные истории являются лишь художественным вымыслом, а не призывом к действию. Мнения персонажей не отражают точку зрения автора. Рассказы содержат элементы фантастики, магии и вымысла, что не следует воспринимать как описание реальных событий. Все права на текст принадлежать автору. Приятного прочтения!

«Кошачий трудовой день»

Что было бы, если все кошки начали работать? А я вот видела всё это на собственном опыте. Однажды я проснулась обычным весенним утром и увидела, как мои кошки носятся по дому. А ещё они говорили на человеческом языке. Я думала, что я до сих сплю, но Марго (одна из моих кошек) резко поцарапала меня и сказала:

-Женя! Ты почему не собираешься?! На работу опоздаешь!

Она говорила громко и надменно, а я-то думала они с Ириской меня любят. Вдруг резко подбежала моя вторая кошка:

-Женя! Ты ещё спишь? Пора вставать, тебя ждут на работе!

Как ни странно, но Ириска говорила не настолько высокомерным тоном, как Марго. Марго была белой и очень пушистой кошкой, а Ириска была бело-оранжево-чёрного окраса. Марго с самого начала была слегка злой, ела только дорогой корм, не любила играть и очень редко показывала ласку. А Ириска, наоборот, всегда была доброй и игривой, хотя и была старше Марго. Кошки продолжили носиться по дому, а я по-прежнему сидела в непонимании. Я решила их прервать своим вопросом:

-Куда вы так торопитесь!? Вы же кошки, и почему вы говорите, как люди?

Марго прошипела и начала говорить, параллельно продолжая собираться:

-Как куда? Глупый ты человек, Женя! На работу! Я в магазин косметики, а Ириска сегодня идёт проект сдавать! Как ты могла забыть?! Ты хоть сама помнишь где работаешь?!

-Да, в ресторане администратором. А какой проект ты сдаёшь Ириска?

-Ты забыла?

Огорчённо и повесив ушки, спросила Ириска.

-Прости да... Когда вы вообще начали работать?

-Ну как так?! У меня проект всей моей жизни! Я создала концепт дизайна новой кофейни в центре!

Хоть Ириска и была обижена, но говорила она всё равно очень по-доброму. Резко прервала Марго:

-Женя, вот тоже ты забывчивая! Коты и кошки начали работать ещё в прошлом веке.

-Ладно, спасибо.

Марго фыркнула, а Ириска мяукнула, и вместе они пошли на работу. У меня было ощущение, будто во сне я попала в параллельную вселенную, где коты работали. Я решила выглянуть в окно. Там пели птицы, светило солнце и деревья начинали распускать почки. Рядом была стройка, и на строительном кране сидели четыре пухлых кота. На них были оранжевые жилеты, они читали газету и что-то обсуждали. Люди снизу пытались согнать пушистых рабочих, но всё без толку. Я начала собираться на работу, а в мыслях крутилось: «Почему именно коты? Почему, например, не собаки или птицы?» Вопросов становилось всё больше. Я шла на работу, под ногами суетилось много котов и кошек все они спешили куда-то. Когда я пришла на работу, увидела, что вместо привычного хостеса на стойке лежал, свернувшись калачиком, какой-то кот. На нём была белая рубашка и чёрный галстук, это выглядело одновременно и мило, и очень странно. Я решила попробовать его разбудить, но я не знала его имени. Вдруг я увидела его бейджик, на нём была написана его кличка: «Скотти».

-Скотти, просыпайся!

Кот поднялся, зевнул и начал смотреть на меня.

-А, Женя, привет.

-Привет.

-Тебя ждёт директор, она просила передать.

-Хорошо, спасибо.

Я пошла к директору, надеясь, что её не заменила какая-нибудь кошка или кот. Под ногами бегало много котов официантов, у них на спине были прикреплены подносы с едой. Я постучалась в кабинет. За столом сидела директриса, ура, её не заменила кошка!

-Здравствуйте, Анна Николаевна.

-Здравствуй, Женя.

-Зачем вы меня вызвали?

-Я хотела представить тебе своего нового заместителя. Познакомься, это «Пельмень».

Это был стройный кот породы русская голубая. На нём были очки и милый зелёный костюм, он вальяжно попивал из своего стаканчика молоко. Неужели Анну Николаевну тоже заменит кот?!

-Приятно познакомится.

-Чудно, я рада, что вы теперь знакомы. А теперь иди работать.

-Хорошо.

В 20:00 ресторан закрылся, и я пошла домой. По дороге я решил зайти в магазин: по торговому залу бегало много котов и кошек. Одни расставляли товары, другие носились с документами. Я начала набирать продукты, ко мне подбежал кот:

-Вам нужна помощь?

-Нет, спасибо.

Кот был одет в красную жилетку и на воротнике бейджик с кличкой «Орешек». После моего отказа пушистик побежал помогать другим покупателям. Я дошла до кассы, там тоже сидела кошка:

-Здравствуйте, пакетик брать будете?

-Нет, спасибо.

-Товары по акции?

-Нет, спасибо.

В сумерках я шла домой: четвероногих работников на улице поубавилось. Когда я пришла домой, там меня ждали Марго и Ириска.

-Привет, как на работе?

Это было очень странно спрашивать у кошек.

-Ой, проходи, сейчас такое расскажу.

Марго убавила свой высокомерный тон и начала рассказывать:

-К нам сегодня пришла клиентка, кошка какая-то. Такая недовольная всем! То у нас тестер старый, то консультанты не такие, как надо, то цены высокие и так далее.

Она рассказывала так увлечённо и мурлыкала, пока рассказывала.

-А в итоге она ничего не взяла! Мол, всё у нас не так, и пойдёт в другой!

-Понятно, а как у тебя на работе, Ириска?

-Женя, представляешь, мой проект приняли! Сначала им не понравилось, а потом пришла их директор «Килька». И все люди, которые там сидели, сказали, что проект прекрасен и они его берут!

-О, поздравляю! Я вам на ужин купила всё, как вы любите, пойдёмте есть.

-Пошли.

Мы поели и пошли спать. Я проснулась и думала, что кошки опять пойдут на работу, но ни Марго, ни Ириска ещё не проснулись. Я решила их разбудить:

-Марго, Ириска, пора вставать.

Марго проснулась, пошипела и легла спать, а Ириска начала мяукать, прося корм. Неужели они никуда не торопятся? Видимо, вчера был какой-то необычный день, когда коты работали. Жаль, что кошки больше не работают, а так работы меньше было бы и было бы с кем поговорить.

«Как бабушки управляют миром (и почему мы об этом не знаем)»

Очередной рабочий день, 7:00. Я еду на работу, автобус полон пассажиров. Но почему большая часть людей — это пенсионерки? Куда они едут в такую рань? Они же не работают, зачем куда-то ехать? Может, на рынке помидоры по акции или гречка в магазине подешевела на 2 рубля? И почему в поликлиниках они никогда не записываются ко врачам и кричат, что сидят в очереди с 6:00 утра, хотя приём начинается в 9:00? Может, они специально садятся в полные автобусы? Но зачем? А может, чтобы выгонять молодёжь с сидячих мест? Или они всё-таки куда-то торопятся, но куда? Бабушки вообще интересные существа: сидят на лавочках около подъезда, могут и осудить, назвав бездельником, а могут и просто поздороваться, и ничего не сказать. Вон около моего подъезда постоянно сидят три бабушки: баба Зина, баба Света и бабуля Наташа. Почему они постоянно там сидят? Может, они хранят временной поря-док? Ну, типа, чтобы время не спешило, хотя оно всё равно бежит с невероятной скоростью. А может, они хранят время, чтобы люди помнили что-то важное? Например, своих бабушек. Но почему они сидят именно на лавочках у подъездов? Почему, например, не в скверах или парках? Наверно, потому что идти далеко, а подъезд близко. Может, они защищают нас от воров? Представьте: идёт бандит обворовывать квартиру, и тут резко бабушка встаёт и начинается:

-Ты куда пошёл? Ты не из этого подъезда!

И говорят они громко и ругаются. Вор не хочет уходить, и они начинают драку. Представляю обычный русский подъезд: рядом цветник, который оккупировала бабушка с первого или второго этажа, миска для бездомных кошек, дети играют на старой ржавой площадке, и бабушки дерутся у подъезда с каким-то человеком. И это обычный вторник в России, несмотря на, то, что сегодня и понедельник. А может они не дерутся, а колдуют что-нибудь? По типу магического круга или ступы с метлой, как у Бабы Яги. Представим ту же ситуацию с вором. Подозрительный тип пробирается к подъезду, и вдруг бабушки начинают:

-Ты куда пошёл?! Ты не отсюда! Это вор!

И все бабушки резко подскакивают и начинают колдовать всякое: одна в сеть магическую его заключает, другая его водой обливает, а третья ветром уносит подальше от подъезда. И почему с этих лавочек новости слышно громче, чем по ТВ? Зачем бабушки столько знают про всех политиков или обсуждают, кто из звёзд постарел, кто помолодел, кто внешность изменил, а у кого песни лучше? Почему новости между ними распространяются так быстро? Как через пять минут каждая бабушка во дворе узнаёт, где прорвало трубу, у кого родился сын, а у кого сломалась дрель? И зачем им все эти знания? И ведь главное: каждая бабушка знает всё и про всех, но никто не знает ничего о бабушках. Как так происходит непонятно. Почему косынки бабушек не слетают даже при скорости ветра 20 м/с? Они их там как-то закрепляют или на клей, что ли, приклеивают? Помню, как-то иду ветер задувает, и рядом баба Света идёт. Мою шапку сдуло в секунду, а вот её косынка так и держалась на голове. И ещё у бабушек постоянно эти сумки на колёсиках. Что же они там носят? Может волшебные палочки, чтобы давать отпор негодяем у подъезда? Или, может, перекус, чтобы просидеть на лавочке весь день? А может, там пакет с пакетами и помидоры с гречей по акции? Но самое удивительное это не городские, а деревенские бабушки. Помню новость была: бабушка в какой-то деревне медведя прогнала. Мне даже интересно как это выглядело. Она ему просто сказала: «Пошёл прочь! Иди обратно в свой лес!». Или, может, магией его прогнала? Представляю бабку, которая с помощью трости медведя обратно в лес телепортирует. А ещё помню, однажды на поезде пришлось ехать. Смотрю в окно, а там бабушка идёт. Не егерь с ружьём, не мужик с гитарой, а обычная бабушка. Одна, с той самой сумкой на колёсиках, а до населённого пункта ближайшего далеко.

Вокруг был сплошной лес и эта бабушка. Вот куда она шла тогда? А ещё помню, в детстве часто моя бабушка мне деньги давала. Иду гулять держи 5000, иду в магазин держи 5000 мол: «Купи себе что-нибудь вкусненькое». Откуда у них берётся столько денег? Пенсии у них маленькие, тогда откуда столько денег? Интересно, откуда пенсионерки знают, что завтра будет дождь, если даже синоптики об этом, не знают? Помню, как-то баба Зина сказала, что её колени никогда её не обманывают, мол: «Колени ноют, будет дождь». И главное, на следующий день всегда пойдёт дождь. Может, они сами его колдуют? Как они умудряются одновременно вязать шарф, болтать о политике и смотреть телевизор? Все бабушки со временем что ли становятся потомками Юлия Цезаря? Иначе их умение делать несколько дел одновременно я объяснить не могу. А как они все вкусно готовят! В ресторанах со звездой Мишлен, как по мне, хуже готовят. Душу продал бы за бабушкины пирожки и супы. И, говоря о еде, откуда у них столько банок с соленьями, если нет погреба? Каждый раз, когда прихожу к своей бабушке, у неё вся прихожая заставлена банками с огурцами и помидорами. На вопрос «Зачем?» она отвечает: «На зиму», хотя уже много зим прошло, а банок не убывает, а только прибавляется. А ещё откуда у них столько знакомств? По ощущениям, они знают весь город, какой бы большой он ни был. А каким образом они находят какую-либо вещь за 10 секунд? Может, они сканируют пространство и таким образом находят потеряшек? О моя остановка мне пора на работу. А в автобусе всё те же пенсионерки... Куда же они всё-таки едут?

«Свет мой»

Однажды я встретил самого лучшего друга. В тот день я шёл с работы, дождь лил как из ведра. Люди бегали с зонтами, я шёл в капюшоне. Вдруг среди музыки моих наушников я услышал тихое, зовущее на помощь, «Мяу». Я выключил музыку и начал осматриваться. Вдруг я увидел чёрно-белого кота. Его голова застряла в железном заборе. Я удивлялся равнодушию прохожих, идя к несчастному животному. Кот продолжал громко мяукать, когда я к нему подошёл. Я перекинул свою сумку через шею, чтобы она не упала, и протянул руки к коту. Он продолжал громко мяукать, а я сказал:

-Тише, я тебе не наврежу.

Я погладил кота по застрявшей голове и начал аккуратно его вытаскивать. Через пару лёгких движений пушистое существо уже было у меня в руках. Оно продолжало громко мяукать, а его глаза оставались испуганными. Я улыбнулся ему и спрятал под куртку, чтобы он не замёрз. Животное выглядело ужасно уставшим, и я пошёл в магазин. Кот тихо мурчал у меня под курткой. Дождь продолжал лить, был вечер, очень хотелось домой, но пушистика нельзя было оставить одного. Я дошёл до магазина и до полки с кошачьей едой. Отодвинул куртку, чтобы кот мог высунуть голову и выбрать, что он хочет. Когда он выбрал, я взял пакетик и пошёл на кассу. Оплатил корм из последних денег, и мы вышли на улицу. Я нашёл скамеечку под крышей, и мы сели туда. Мне так хотелось его забрать с собой домой, но в моей квартире нельзя было с животными. Я попробовал позвонить хозяйке, но она отказала. Я открыл коту корм и отдал ему, тот жадно принялся есть.

-Жаль я не могу тебя забрать. Если хозяйка меня выселит, то меня могут уволить с работы. Тогда будет точно не на что тебя подкармливать. Новую квартиру слишком нереально найти.

Кот с каким-то человеческим пониманием посмотрел на меня. Он оторвался от еды и залез ко мне на колени, тихо мурча. Мои руки невольно начали гладить пушистую тушу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.