

A man with dark hair and a beard, wearing a blue and black outfit, is rowing a blue boat on water. He is looking down at the water. The background shows a castle with spires. The text is overlaid on the image.

**ЛитРПГ урон поо...
обеду**

Амшер Диен

Амшер Диен
ЛитРПГ урон поо... обеду

«Автор»

2026

Амшер Диен

ЛитРПГ урон поо... обеду / Амшер Диен — «Автор», 2026

От автора: хотелось бы обратить внимание. Это один из ключевых эпизодов произведений "ЛитРПГ урон поо..." Он определяет стратегию развития всего сюжета в целом. Вкратце, связь человека с генетикой памятью. Какой она была бы, если бы родоначальники генетических линий имели возможность помогать своим потомкам в некотором материальном воплощении. Почти материальном, если точнее. И чуток фантастического юмора впридачу...Планета Земля на перезагрузке. Каждый сам по себе. В своей личной локации. Чтобы выйти во внешний мир, нужен портал. Но прежде его нужно сделать. А пока остается одно. Развиваться, искать ресурсы, информацию и ответы. У каждого свой личный помощник, который подскажет, что делать. Дмитрий назвал своего помощника Инса. Вот только у этой девицы в воображении оказались свои личные тараканы и планы. Быть может, она что-то подскажет... если посчитает разумным, конечно. А может, и нет. По крайней мере, наблюдая за ней, невозможно было понять, как и когда она будет действовать.

© Амшер Диен, 2026

© Автор, 2026

Содержание

***	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Амшер Диен ЛитРПГ урон по... обеду

Дмитрий упрямо тыкал копьём в воду, но рыбина постоянно ускользала. Это его просто бесило. В реальности примитивная рыбалка с копьём оказалась довольно утомительным делом. Копьё то и дело соскальзывало с боков плавающей в озере консервы, после чего её снова приходилось загонять к берегу и всё так же безуспешно ловить. Вот только, Дмитрий довольно быстро уяснил для себя, что бегать с места на место за ускользающей от предстоящего обеда добычей было делом бесповоротно занудным.

Ну, как быстро понял? Приблизительно через пол часа бесполезных попыток.

Спустя ещё пол часа Дмитрий пришёл к закономерному выводу, что так дальше не пойдёт. Это было просто бессмысленно и невыполнимо. А временами напоминало старческий бред, младенческую блажь и полную молодецкую дурь в одном флаконе. Причём, место и время этих юмористических действий было именно здесь и сейчас. В этом вот озере!

Словом, бесконечно гоняться за уплывающим прямо из-под копия обедом по озеру Дмитрий посчитал делом бесконечно убыточным.

— Даже за деньги? — поинтересовалась Инса, уловив суть его настроения.

— За это время я мог бы реализовать кучу более полезных вещей, — отмахнулся Дмитрий, из-за чего в очередной раз ткнул копьём мимо обеда. — А этот бред может лесом лететь.

— Почему? — закономерно уточнила вечно что-то сочиняющая девица.

Дмитрий понимающе усмехнулся. За последнее время он слышал от неё вопрос "почему" столько раз, что готов был отвечать на него ещё ДО того, как тот успевал прозвучать в реальности.

— Делать мне больше нечего, что ли? — по привычке отмахнулся он, и снова из-за этого промахнулся мимо консервы. Затем, подумал, посмотрел на копьё, перевёл рассеянный взгляд на приличных размеров озеро (где он мог бы гоняться за хитрющей рыбиной чуть ли не до бесконечности), вернул помрачневший взгляд на теоризирующую о каких-то бесполезных глупостях "бландинку" и без зазрения совести предложил. — Кстати, гони её сюда и помоги поймать. Чего просто так пялишься?

— Ладно, — охотно согласилась скучающая на берегу Инса.

За последние пол часа она готова была поверить во что угодно. Даже в то, что способна научиться зевать вообще без материального тела. Её спасало лишь то, что всё это время она монотонно стучала пальцами по невидимой клавиатуре. А заодно озвучивала игровой процесс своего не к месту окосевшего подопечного Дмитрия. Само собой, цифрами "нанесённого им по будущему обеду урона".

Увы! Урон в её литературном творении выражался в основном в единицах, потому что, кроме мелких царапин по твёрдым чешуйкам Дмитрий ничего не успевал нанести. Но это было достаточно весело, чтобы не заснуть окончательно. Поэтому Инса сразу же согласилась помочь ему в таком увлекательном деле. И даже обрадовалась разнообразию в его воплощении. Сочинять несусветные глупости для несуществующей книги (пусть даже её любимого литературного жанра "лит или реал-эпэг") ей действительно надоело. К этому времени она готова была лично нанести самый максимальный урон по плавающему в озере обеду. И желательно, последний удар оставить за собой, внезапно осознала Инса свою первостепенную цель.

— О да! Я действительно хочу получить кучу экспы, новый уровень и крутой шмот в луте! — словно взбесившись, проверезжала блондинка, устремившись к озеру мимо обалдевшего от такой выходки Дмитрия.

Увидев, как Инса прямо в прыжке замерла на месте в воздухе (и начала наговаривать в материлизовавшийся в правой руке диктофон последний абзац про свою скуку с зеванием), Дмитрий удивленно повёл бровью.

— Заснула, что ли? — поинтересовался он, наблюдая за очередным творческим заскоком сумасбродной девицы.

— Нет, — без колебаний возразила Инса.

И стремительно переместилась чуть дальше того места, где стоял в воде Дмитрий.

Убедившись, что Инса находится в нужной позиции, Дмитрий приготовился. Затем, дал команду, изредка посматривая на приближающуюся с уловом Инсу, и удивлённо покачал головой, не веря тому сумасшествию, которое развернулось на обычном, казалось бы, озере.

— С другой стороны, хоть какие-то развлечения. Спортивная рыбалка с футбольной тематикой, — усмехнулся Дмитрий и с азартом прокомментировал действия Инсы. — Вот блондинка молниеносно погнала рыбину слева.

— Но та ускользнула, — подхватила его комментаторскую деятельность разгорячившаяся Инса. — Поэтому Инса стремительно переместилась в сторону...

— Но хитрющая килька снова сменила поле битвы, — подхватила появившаяся слева от Инсы точная копия этой сумасбродной особы. И тут же самодовольно продолжила. — Тогда левая Инса погнала рыбину слева, а правая справа. И вот опасная ситуация у ворот... и балда вратарь зазевался!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.