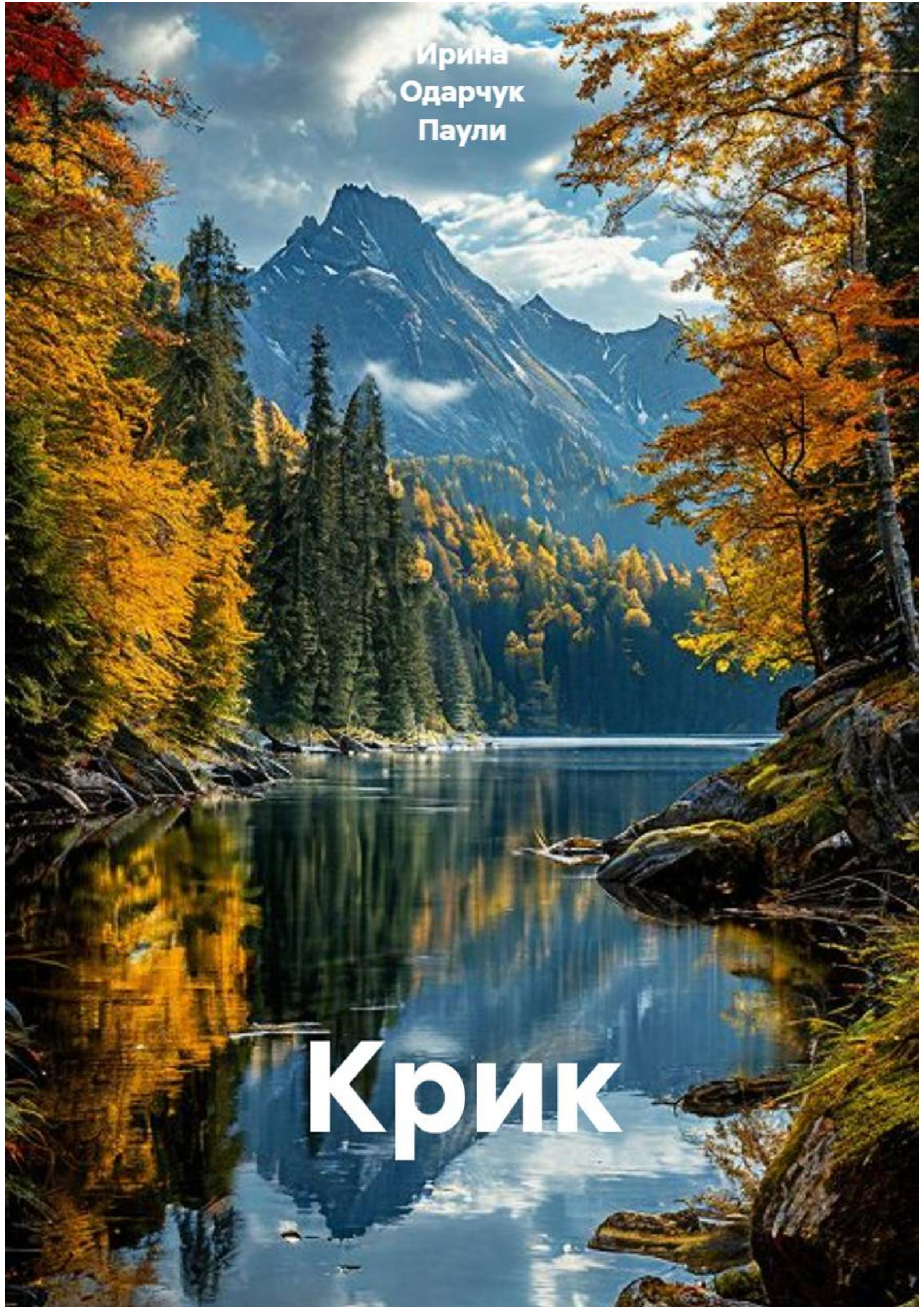


Ирина  
Одарчук  
Паули

# Крик



Ирина Одарчук Паули

**Крик**

«Автор»

2026

## **Ирина Одарчук Паули**

Крик / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Крик» — роман в стихах Ирины Одарчук Паули. Это глубокое поэтическое путешествие от отчаяния к прозрению, от боли к внутреннему миру. В центре произведения — голос, рождённый страданием и несправедливостью, который проходит через ужасы войны, городской хаос и личную тишину, чтобы в итоге обрести целительную силу. Лес, озеро-зеркало и образы природы становятся не просто фоном, а мудрыми свидетелями и хранителями человеческой души. Через двенадцать глав и эпилог автор исследует природу боли, бессмысленность разрушения, поиск гармонии и спасительную силу тишины. Это книга не о громких словах, а о тихой правде; не о противостоянии, а о возрождении. «Крик» — поэтический манифест о том, как боль, прожитая и осмысленная, становится мостом к миру, а тишина — не знаком капитуляции, а началом нового дыхания.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

# Ирина Одарчук Паули

## Крик

### Пролог

Она кричала долго, долго,  
Но не услышал ни один.  
Она не прятала иголку —  
Кричала в глубину долин.  
Быть неслышанным — не провал,  
Не крах, не пропасть, не конец.  
То путь, который она знала,  
Из чувств и мыслей, как венец.  
Тот лес, что принял её голос,  
Хранил его в своей коре,  
И каждый сломанный колос  
Шептал о том, что на заре  
Она вернётся — не для битвы,  
А чтобы крик свой разглядеть,  
Как зеркало, где нет молитвы,  
Но есть — чем боль перетерпеть.

### Глава 1

Она всё время вдаль бежала,  
Себе не давая покоя.  
Окраину леса оглядывала,  
Садилась на пень — и с болью  
Кричала так, что мыши в норах  
Прятались, змея шипела,  
И ветер в соснах, словно в спорах,  
Шептал: «Она не охладела».  
А боль — она невыносима,  
Она не лечится солью,  
Она как зеркало, что зримо,  
Но не даёт своей юдолью  
Ни дня, ни часа передышки,  
Ни тишины, ни полумглы.  
И только лес, читая книжки  
Её коры, спасал от зла.

### Глава 2

Шла война — и много в ней было неясного,  
Как кто кого хотел убить,  
Стереть с лица, как небывалое,  
И никогда не воскресить.  
Западу этого было мало —  
Его цель трудно здраво понять.  
Он действовал, как в лихорадке,  
И продолжал всё нагонять.  
А лес молчал. Он помнил корни,  
Он знал, где правда, где обман.

И зеркало его озёрной  
Воды хранило жизни план.

### **Глава 3**

Гибнут дети — и это страшнее,  
Чем взрыв, чем огонь, чем меч.  
И надо кричать, чтобы сильнее  
Был голос, способный пресечь  
Террор, что ползёт по планете,  
Как змей, как слепая стена.  
Кто остановит? — ответьте.  
Не Запад. Не тишина.  
Россия — как лес, как защита,  
Как мать, что не спит по ночам.  
И зеркало смотрит открыто  
В глаза разорванным детям и чадам.

### **Глава 4**

Не сорваться бы с катушек,  
Не сойти с ума в этой мгле.  
Хватит фашистских погремушек —

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.