



Ирина
Одарчук
Паули

Крик

Ирина Паули

Крик

<https://litres.ru/74055741>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Крик» — роман в стихах Ирины Одарчук Паули

Это глубокое поэтическое путешествие от отчаяния к прозрению, от боли к внутреннему миру. В центре произведения — голос, рождённый страданием и несправедливостью, который проходит через ужасы войны, городской хаос и личную тишину, чтобы в итоге обрести целительную силу. Лес, озеро-зеркало и образы природы становятся не просто фоном, а мудрыми свидетелями и хранителями человеческой души.

Через двенадцать глав и эпилог автор исследует природу боли, бессмысленность разрушения, поиск гармонии и спасительную силу тишины. Это книга не о громких словах, а о тихой правде; не о противостоянии, а о возрождении. «Крик» — поэтический манифест о том, как боль, прожитая и осмысленная, становится мостом к миру, а тишина — не знаком капитуляции, а началом нового дыхания.

Ирина Одарчук Паули

Крик

Пролог

Она кричала долго, долго,
Но не услышал ни один.
Она не прятала иголку —
Кричала в глубину долин.
Быть неуслышанным — не провал,
Не крах, не пропасть, не конец.
То путь, который она знала,
Из чувств и мыслей, как венец.
Тот лес, что принял её голос,
Хранил его в своей коре,
И каждый сломанный колос
Шептал о том, что на заре
Она вернётся — не для битвы,
А чтобы крик свой разглядеть,
Как зеркало, где нет молитвы,
Но есть — чем боль перетерпеть.

Глава 1

Она всё время вдаль бежала,
Себе не давая покоя.
Окраину леса оглядывала,
Садилась на пенёк — и с болью

Кричала так, что мыши в норах
Прятались, змея шипела,
И ветер в соснах, словно в спорах,
Шептал: «Она не охладела».
А боль — она невыносима,
Она не лечится солью,
Она как зеркало, что зримо,
Но не даёт своей юдолюю
Ни дня, ни часа передышки,
Ни тишины, ни полумглы.
И только лес, читая книжки
Её коры, спасал от зла.

Глава 2

Шла война — и много в ней было неясного,
Как кто кого хотел убить,
Стереть с лица, как небывалое,
И никогда не воскресить.
Западу этого было мало —
Его цель трудно здраво понять.
Он действовал, как в лихорадке,
И продолжал всё нагонять.
А лес молчал. Он помнил корни,
Он знал, где правда, где обман.
И зеркало его озёрной
Воды хранило жизни план.

Глава 3

Гибнут дети — и это страшнее,
Чем взрыв, чем огонь, чем меч.
И надо кричать, чтобы сильнее
Был голос, способный пресечь
Террор, что ползёт по планете,
Как змей, как слепая стена.
Кто остановит? — ответьте.
Не Запад. Не тишина.
Россия — как лес, как защита,
Как мать, что не спит по ночам.
И зеркало смотрит открыто
В глаза разорванным детям и чадам.

Глава 4

Не сорваться бы с катушек,
Не сойти с ума в этой мгле.
Хватит фашистских погремушек —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.