

A whimsical, hand-painted illustration of a yellow steam train with large, expressive eyes. The train is positioned in the foreground on a grassy hill, with two smokestacks emitting white smoke. In the background, a charming village with red-roofed houses and a church spire is nestled in a valley. Beyond the village, a dense forest of evergreen trees leads up to majestic, snow-capped mountains under a blue sky with soft, glowing suns or moons. The overall style is dreamlike and storybook-like.

Евгения Крюкова

Сказки на ковре

Евгения Крюкова
Сказки на ковре

«Автор»

2026

Крюкова Е.

Сказки на ковре / Е. Крюкова — «Автор», 2026

В мире, где взрослые слишком заняты, чтобы замечать чудеса, есть место для самых удивительных историй. «Сказки на ковре» — это цикл коротких, но глубоких повествований, которые населяют привычный нам мир волшебством. Здесь тостер может ненавидеть свою работу, батарея — мечтать о зиме, а в каждой электрической розетке скрывается целый город с обиженными на людей жителями. Серия объединяет сказки, которые учат эмпатии, принятию себя и других, бережному отношению к природе и вещам, а также напоминают о том, что у всего на свете есть своя история и своя душа. Это сборник уютных, немного меланхоличных, но очень светлых историй для чтения перед сном или в кругу семьи.

© Крюкова Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Сказки на ковре

Глава

Что шепчет муравейник

Коля умел разговаривать с насекомыми. Не просто слышать писк или жужжание, а по-настоящему понимать их. Он был обычный мальчишка, лет семи, хотя «обычный» – это громко сказано. Попробуй оставаться обычным, когда муравьи рассказывают тебе про свои походы за хвоинками, а червяк после дождя жалуется, что его опять никто не считает красивым. Коля слушал их очень внимательно: кивал в нужных местах, вздыхал, если история была грустная, и посмеивался, если они шутили. Свою способность он берег как главный секрет – не поймут ведь, скажут, что придумывает.

Однажды он полчаса просидел у старой берёзы, наблюдая за пауком. Тот с утра до вечера плёл свою сеть и при этом всё время бормотал. Паук жутко переживал, что люди считают его паутину ловушкой. «Это же чистое искусство! – возмущался он, подтягивая нить. – А они её сорвать пытаются. Варвары!» Коля согласно кивал.

Шли годы. Он вырос. Стал серьёзным человеком с поездками, работой и друзьями. Способность говорить с букашками забылась сама собой, как забывается сон.

Как-то летом он приехал навестить родителей в деревню. Солнце клонилось к закату, и Коля пошёл к дому знакомой тропинкой. Как вдруг – замер. Прямо у его ног, на дорожке, «вырос» большой муравейник, которого раньше тут не было. Несколько рабочих уже суетливо бегали по его ботинку.

Коля отдёргнул ногу и улыбнулся своим мыслям. «Ох, простите, парни, – хотел сказать он, – наверное, переполох я вам устроил».

Он замер, прислушиваясь. В детстве сейчас бы начались крики, топот... Но было тихо. Муравьи сновали по своим делам в абсолютном безмолвии. Они просто работали.

Коля постоял ещё минуту, вслушиваясь в тишину. Где-то скрипнуло дерево, хлопнула дверь.

– Коля! Иди ужинать! – донёсся из дома мамин голос.

Он сделал шаг, остановился и наклонился к самой земле:

– Прощайте, ребята...

Муравьи на мгновение замерли. Один из них чуть шевельнул усами, будто прислушиваясь к чему-то далёкому. А может, просто ветер подул. Но Коле показалось, или в тишине действительно прозвучал едва уловимый ответный шепот?

Тостер, который не любил хлеб

У нас на кухне жил тостер, который просто ненавидел хлеб. Булочки, хлебную нарезку или круассаны он выплевывал нам прямо в лицо. Когда он сердился, то сильно нагревался, и можно было обжечь руку, если начать его успокаивать. Поэтому первое время мы даже не знали, что с ним делать. Зачем нам тостер, который не жарит хлеб?! Но мы жалели его, ведь он не виноват, что не любит хлеб. Многие люди не едят какие-то продукты. Кто-то не любит молоко, а кто-то – кашу. Наш тостер не был исключением из правил. Он сам понимал, что доставляет нам неприятности, и однажды тостер исчез. Мы кинулись его искать. Смотрели под кроватью и в чулане, но его не было. Тостер ушел от нас. Он отправился искать по миру место, где он пригодится. Его принимали везде: в Париже, Лондоне и Риме. Но практически всюду

люди просили его жарить хлеб. Французские багеты, английские тосты, итальянские булочки... «Как же люди любят хлеб!» – удивлялся тостер. Он исходил сотни дорог, но так и не нашел себе места. Через год тостер вернулся к нам. Мы были так рады его видеть, что простили ему все. Тостер был счастлив и готов выполнять свою нелюбимую работу – жарить хлеб. Мы сжалились над нашим тостером и дали ему кусочек мяса. Тостер сначала обиделся и поджарил мясо. Оно оказалось таким вкусным, что мы решили: отныне тостер будет жарить мясо. И прозвали его грилем....Грилем, который любит мясо.

Кто живет в розетках?

Вы когда-нибудь видели жителей розеток? А вот они вас видят каждый день. Сквозь маленькие дырочки в стене жители города Искра наблюдают за людьми уже много лет. Любыт-ные, маленькие, немного вспыльчивые и с пышными прическами на голове – так выглядят «наблюдатели» из розеток. Искрины – как сами себя называют граждане Искры – некогда славились своим миролюбием и близкой дружбой с человеком.

После того, как огонь был изучен людьми, люди хотели узнать все больше и больше. Человек уже давно не был похож на обезьяну, но лапочек так и не было. На помощь пришли Искрины. Они дали нам то, чего раньше абсолютно не существовало – электрический свет. Жители города Искра тогда не жили в розетках, а перемещались по дому, строя свои дома внутри жилища человека. В благодарность за гостеприимство, Искрины поделились своим тайным секретом «приготовления» электричества.

Но человек возгордился и захотел завладеть этим секретом, загнав Искрин в лабиринты стен дома. Искрины рассердились на человека. А зная их вспыльчивый характер – это и понятно. И до сих пор они живут в коридорах за розетками. Сегодня, если человек хочет заглянуть в их мир, Искрины отгоняют его силовым полем из электричества. Очень опасным для человека и животных. Так они говорят нам: «Не суйтесь в наш мир, и мы не тронем вас!»

Много лет прошло с тех пор, человек давно укротил электричество, заставив его работать на себя, а Искрины и сейчас живут в наших розетках, наблюдая оттуда за человеком. Со смесью грусти и многолетней обиды. Возможно, однажды они расскажут нам свою историю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.