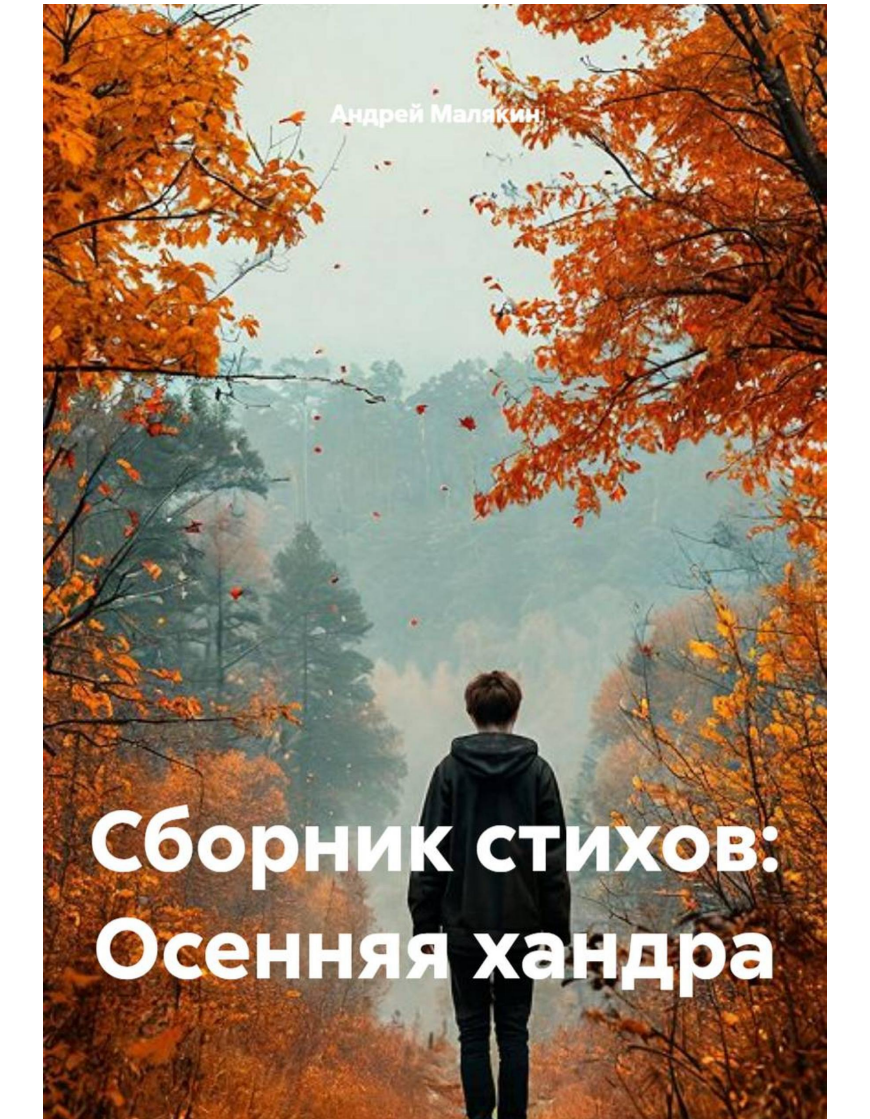


A person with short brown hair, wearing a dark hooded jacket and dark pants, is walking away from the viewer down a path. The path is covered in fallen orange and red leaves. The trees on either side have bright orange and red autumn foliage. In the background, a misty or foggy forest with green evergreen trees is visible. The overall atmosphere is serene and contemplative.

Андрей Малякин

Сборник стихов: Осенняя хандра

Андрей Малякин

Сборник стихов:

Осенняя хандра

<https://litres.ru/74056626>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник стихотворений, написанный осенью 2024 года. Есть темы вроде: школьная любовь, саморефлексия, философия. Очень лиричная, местами тяжёлая и личная история безответной любви подростка, которого так и тянет подумать о чём-то высоком

Андрей Малякин

Сборник стихов:

Осенняя хандра

Я не смог забыть

Я не смог тебя забыть.

Я не смог тебя оставить.

Когда говорил, что всё переписал,

Ведь лишь себя который раз обманывал.

Я не смогу тебя забыть,

Ведь ты стучишь в моей груди.

Я не смогу оставить всё, как было,

Ведь умираю изнутри.

Я так хотел тебя забыть.

И ведь даже ненавидел.

Но почему сейчас так больно уходить?

Я не смог те чувства растворить.

Связать наши узы навсегда.

И согревать теплом твоё сердце.

Всё это лишь мечта,

Без тебя я не найду своё место.

Почему так сложно уходить?

Я же ненавидел тебя всю!

За что ты хочешь боль мне причинить?

Ведь лишь за то, что я люблю.

Я не стал счастливей.

И не смог обрести долгожданный покой.

Мои слёзы станут ливнем,

Моя тень побежит за тобой.

Я не смог.

И вновь себя я обманул.

Меня дальше ожидает вечная боль,

Ведь её я так и не вернул.

Я проклят быть одним.

И проклят навсегда.

Та боль, что находится у меня внутри,

Озаряет мои кровавые глаза.

Я болен одиночеством.

Я болен лишь тобой.

И когда наступит вечный сон,

Я не посмею позвать тебя с собой.

Быть частью

Я бы хотел быть частью тебя,

Как ты стала частью моей жизни.

Но я больше не ловлю на себе твой взгляд,

И боюсь, что ты остыла.

Быть частью твоих слёз

Или быть частью огня в твоих глазах.

Растворить бы ту злость,

Которой ты убиваешь меня.

Я бы хотел быть частью всего этого,

Но ты не оставишь мне шанс.

Когда говорил про заветы,

Лишь пытался заново начать.

Я бы хотел целовать твои части тела.

И в этом нет ни капли пошлого!

Я бы хотел быть твоим человеком,

Через поцелуи передавая любовь.

Быть может, мы скоро встретимся снова.

Но я бы не хотел видеть тебя с другим,

Счастливую и добрую,

Ведь всё сгорит тогда внутри.

Сделай же меня своей частью!

Я хотел бы быть всегда с тобой.

Подари же мне это детское счастье,

Ведь только так я обрету свой покой!

Возможность спать

Я уже давно забыл про слово сон.

Лёжа в холодной кровати,

Я вижу твой образ

И пребываю в экстазе.

Холодная кровать не сможет усыпить.

Мои мысли о тебе

Способны лишь меня убить.

Они заберут все мои мечты и надежды.

Я не могу больше спать.

И всё почему?

Мне от мыслей больше некуда бежать,

И от того в холодной кровати лежу.

Мне не нужно больше засыпать,

Нехотя вставая по утрам.

Больше и не надо мечтать,

Нужно лишь заставить её улыбаться.

Мои мысли заставляют тонуть.

И я ведь тону.

Тону, погружаясь под воду.

Больше находиться здесь я не могу.

Нам когда-то придётся прощаться!

Но ведь я же сказать не успел.

О том, как сильно любил тебя,

О том, что я больше не человек.

Свет в конце тоннеля

Я устал выгорать.

В груди становятся больнее,

Но приходится молчать.

Лишь могу сомкнуть челюсть сильнее.

Я не вижу других красок,

Лишь чёрно-серые пейзажи.

Все цветы вокруг меня опали,

Вся ясность неба сменилась на дожди.

Я помню, как было во сне,

Я видел свет в конце тоннеля!

Но как же быстро я очнулся!

И лишь мог мечтать бы там проснуться.

Но я вновь встречаю ненавистное утро,

Вновь, нехотя, открываю глаза.

До конца дня посещает лишь скука,

И я вновь закрываю глаза.

Каждый день похож на предыдущий,

Каждый рассвет похож на закат.

Я, бесконечно кругами идущий,

Возненавидел вставать по утрам.

Но я запомню тот свет в конце тоннеля,

Что подарил мне надежду.

Та осень, от чьей боли я так опьянею,

Больше не дарит мне веру.

Когда-то пропадёт эта глупая надобность.

Когда-то не придётся вставать по утрам.

Подари же мне эту нежданную радость,

Чтобы я наконец-то засыпать перестал.

Голос свободы

Голос свободы

Хочет моей смерти.

Ведь я же не робот.

Человек, в котором осталась надежда.

Голос свободы больше не говорит,

Ведь уже давно начал срываться на крик.

И я чувствую, что подчиняюсь,

Её голос для меня—настоящий магнит.

Свобода требует жертв.

И ведь не любовь и красота.

Хочешь быть свободным человеком?

Так начни умирать.

Ты будешь чувствовать, будешь жить.

Но нужна ли она такая?

Больная, невыносимая жизнь.

Я правда ответа не знаю.

Всё, что нужно мне сейчас—

Скорейший покой.

Я буду ждать час, а может, и два,

Но она заберёт меня с собой.

Голос пустоты мне начал шептать:

«Ты не справишься тут больше,

Так начни же умирать!

Только так ты обретёшь желанный покой!»

Когда я возьму нож в свои руки,

Это будет последним.

Мои глаза начинают видеть тускло,

Я начал наблюдать последний рассвет.

Голос свободы,

Ты забрал меня с собой!

Обещая мне стабильность и вечный покой,
Ты забыл мне сказать, что я не буду живой.

Время

Куда сбежало время на часах?

О как долго я вас ждал!

И вот вы стоите здесь.

И что случится теперь?

Время бежит,

Но его мы не видим.

Словно осенью птицы,

Мы друг от друга вновь улетим.

Я не найду причины что-то вам сказать.

Когда вы стоите так близко,

Я рассудок начинаю терять.

На моём лице прекрасно видно.

Мы стоим и молча смотрим друг на друга.

Время убегает от нас,

И ведь мы не в силах его удержать.

И стоим мы так час, а может, и два.

Но я не хочу вас больше держать!

Мне это причиняет огромную боль.

Прошу, больше не надо молчать.

Мне нужен покой.

И когда мы встретимся снова,

Прошу, не надо искать!

Я хочу чувствовать себя, как дома,

В ваших глазах больше не умирать!

Накануне годовщины 24 октября 2024 года

Вот к концу подходит новый день,

Скоро всё случится.

Это был последний месяц,

Мне нужно будет отлучиться.

Скоро всё случится.

Скоро будет один год.

Жаль, я любить так и не смог научиться,

Это будет наш последний год.

Ты видишь слёзы мои?

Они же что-то значат!

Мне во снах являются дожди,

В них я слышу, как ты плачешь.

Год пройдёт,

Но будем ли мы счастливы?

Снова снег идёт,

Почему так больно плакать?

Часы сменяются минутой,

Я в ожидании прекрасного дня.

Судьба свела нас не для грусти,

Но почему я плачу, глядя на тебя?

Осень и паранойя

Осень, осень—

Грустнее не бывает время года.

Меня накрывает паранойя,

В моих глазах становится темно.

Любит, не любит?

Как же я устал гадать!

После стольких дней в разлуке,

Я попрошу тебя молчать.

Глядя в окно на замёрзшую улицу,

Я в ожидании тепла.

В ожидании чуда,

Но ему не бывать.

Ты от меня постоянно убегаешь,

Пока я даю тебе любовь.

Хорошо! Можешь делать, что желаешь,

Мне отныне всё равно.

Уснуть скорее

Болят мои глаза

И немеют ноги.

Я забываю тебя,

Про себя давно уже не помню.

Я открыл глаза

И в моих мечтах снова их закрыть.

Мечтаю попасть в рай,

И жду, когда погибну.

Мне не хватило воздуха,

Я чужой среди своих.

Мне осталось не так уж и много,

Ждите, я скоро вас покину.

И дело ведь не в отсутствие радости,

И я не участник вечной депрессии.

Вся причина—глупые сказки,

Которых я так боялся, в которые так верил.

Жизнь ведь вовсе не сказка,

Жаль об этом не расскажут нам мамы,

Жаль, что об этом нельзя умолчать.

Но после вскрытия правды, куда убежать?

От вечных проблем и неудач,

От скуки, боли и нежелания спать.

Как любить этот мир,

Если не знаю, как мне любить?

Уснуть бы мне поскорее.

Может, завтра и вовсе не надо

Бежать, находить на что-то ответы,

Верить в романтику, сливаться со снегом.

И как бы больно дальше не было,

Верить в чудо, дышать этим ветром.

Любить и быть любимым человеком.

Понять, что мечтать это вовсе не вредно.

Только какой в этом смысл?

Жизнь—не мечта,

Сказки—чей-то злой вымысел.

Сон, и только сон поможет мне выдержать.

Не могу помочь

Мои мысли—яд,

Твои глаза—лекарство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.