



Сага о сказках

II Сказание о Тёмном Лютном мороке

Алисия По

Алисия По

**Сага о Сказах. 2. Сказание
о Тёмном Лютом мороке**

«Автор»

2026

По А.

Сага о Сказах. 2. Сказание о Тёмном Лютом мороке / А. По —
«Автор», 2026

Приключение девушки Вики продолжаются, она снова в мире славянской мифологии, теперь уже в своём настоящем облике. Героям предстоит спасти кощея Бессмертного из темницы, а также Лукоморье от морока. Чтобы девушка смогла остаться в сказочном мире, змею горынычу придётся поделиться с Викой своей силой на специальном ритуале. Смогут ли в этот раз герои преодолеть все трудности?!

© По А., 2026

© Автор, 2026

Алисия По

Сага о Сказах. 2. Сказание о Тёмном Лютом море

Доброго времени суток, дорогой мой читатель, рада новой встрече с тобой, скоро тебя ждёт продолжение истории с уже знакомыми тебе и новыми героями моего рассказа, все они вымышлены и не ставят перед собой цель в точности соответствовать своим фольклорным прототипам. Всё происходящее несёт только развлекательный характер. Приятного чтения!

Сага о сказах

II

« Сказание о Тёмном Лютом море »

Глава 1. Возвращение с Эдвардом руки-ножницы

Писк будильника на телефоне разрывал тишину квартиры. Вытащив руку из-под одеяла, я нащупала на прикроватной тумбочке телефон, отключила будильник, вернула телефон назад и снова нырнула под одеяло. Уткнулась носом в щеку любимого мужчины и игриво лизнула его по губам.

-Что это пищало?- тихо спросил он меня, крепко стиснув с своих объятьях.

-Будильник, на телефоне завела, а то проспим весь день, а Баюн потом с нас три шкуры спустит.- ответила я,- Пока будем завтракать, покажу тебе, что такое телефон и будильник.

-Главное покажи телек и кино.- смеётся Горыня и дарит мне неторопливый волшебный поцелуй.

-Вторая дверь справа, я буду ждать тебя там, это ванная, объясню на месте. Но если хочешь, то можешь оставаться в кровати!- объясняю я мужчине, выскальзываю из-под одеяла и совершенно голая, улыбаясь и повторяя движения восточных танцев, перемещаюсь в сторону ванны.

-И ты думаешь, что после этого я смогу остаться в кровати!- рокочет мне в след голос змея.

Думаю можно и не объяснять, что помыться у нас сразу не получилось, так же как и ночью не получилось спокойно поспать. Ну, а как по другому то?! Когда два влюблённых сердца наконец то остались наедине, спустя столько времени. Одним словом ограничение 18+. Хи...

Скажу только, что такую гамму эмоций и чувств я раньше не испытывала ни с одним мужчиной. Так и мужчина мой же не совсем мужчина, ещё и дракон. Да и у нас тут ни банальная история про любовь морковь, а река, в которую мы оба нырнули с головой; дерево, запустившее корни так глубоко, что оно продолжит зеленеть и цвести даже на развалинах наших сердец.

Ну что-то меня опять понесло не в ту степь. Ха...

Я быстро объяснила горынычу как пользоваться пультом от телевизора, и мой огненный краш завис в информационном контенте, пока я готовила завтрак. яичницу с беконом и кофе с пончиками из маркета с ягодной начинкой.

-Вкусно, но кухарём я бы тебя к себе не взял.- сделал вывод змей, доедая завтрак.

-Вот ещё!- возмутилась я, небрежно чмокнув мужчину в щеку.- Мы так вчера и не поговорили. Чем битва на мосту закончилась? Что за Идолище поганое?

-Баба Яга явилась и заставила разговор Перуна и Стрибога вести. Поговорили боги, битву прекратили и разошлись все с миром. Про Идолище я только слышал, но не встречал.

-Короче переговоры прошли успешно! А про Идолище мы сейчас у Алисы спросим!- смеюсь я.- Когда назад выдвигаемся?

-Может тебе не стоит в наш мир пока возвращаться, раз там Идолище поганое?- переживает за меня мужчина.- Сил же в тебе боле богини нет. Кстати, вы с Даной оказывается с лица похожи очень, глаза только твои как обсидиан для кольца отполированный. Ты душа моя, жизнь моя, как я биться смогу, если всё время за тебя переживать стану?!

Не, ну как тут щекам то не порозоветь?! А говорят, что нет идеальных мужчин, только в сказках, хотя мой то именно и из сказки. Хи...

Недолго, но уговорила я горыныча, что с ним вернусь, я же русская женщина и коня на скаку, и в избу горящую! Предварительно погуглила кто такой этот Идолище. Противник русских богатырей, типа монголо-татар, и не с такими справлялись.

Встретились в сквере с Баюном, он нас в кусты сирени затащил, лапками заскрёб по воздуху, когти выпустил. Смотрю когти то странные стали, какие-то двойные что ли. И тут меня на смех пробило, шерсть чёрная взлохмачена, лезвиями когтей пространство прорезает.

-Что с когтями то?- спрашиваю кота.- Был же Россомаха, а стал Эдвард руки-ножницы.

-Горыныч, я тут передумал!- отвечает недовольно кот.- Давай эту кликушу не будем с собой брать!

Змей смеётся, котяра злится.

-Заточить не успел после битвы,-говорит мне с укором кот.- Вернёмся, исправлю!

Мы шагаем в портал и оказываемся около уже знакомого дачного участка Бабы Яги. Ну привет, дорогие мои, я больше не богиня, но теперь то я круче, я простая русская женщина, силе духа которой любой богатырь позавидует. Ха...

Глава 2. Троянские харчи

Около избушки нас встретила баба Яга. Старушка с длинными спутанными седыми волосами и в моём джинсовом сарафане. Горыныч снова с зелёным всполохом волос и салатовым заревом глаз, как то этот образ мне всё же привычнее. Я осталась в чём была в своём мире. В чёрных джинсах, красной футболке и чёрной короткой кожаной куртке, волосы в хвост на затылке стянула.

-Здравы будьте!- шелестит старуха и подходит к нам. Кажется её совсем не смущает, то что она слямзила мой сарафан и до сих пор его носит.- Ой, дивчина и ты к нам в гости пожаловала!

-Да вот, сарафан свой никак найти не смогла,- отвечаю я.- Не знаю даже где его потеряла.

-Да кто угодно упереть мог!- серьёзно говорит мне старуха. Действительно кто угодно, думаю я, может кикимора какая старая в моей квартире побывала.- Пойдёмте в Явь вас отправлю, там на Беловодье Идолище поганое напало. Надобно выручать царевича Хоробора.

Яга проводит нас к очередному portalу в пространстве, и вот мы уже в обширной красочной локации. Широкая белая река, леса, поля, и город с теремами, обнесённый высоким дубовым забором. У реки расположилось небольшое войско, замечаю во главе его Радимира, радуюсь и улыбаюсь, вот так встреча. Горыныч замечает мой взгляд и тянет за руку в сторону.

-Чтоб ни смела лезть с ним обниматься, думаешь не вижу на кого ты смотришь!- рокошет мне змей. Да ладно тебе, думаю я, что такого то в объятьях.

-Окей!- отвечаю мужчине и невинно улыбаюсь.- Как скажешь, змей мой ненаглядный!

Доволен, гладит меня нежно по щеке. Пошли уже, ревнивец, порешаем ваши тёрки с Идолищем. Хи...

Быстро добираемся к войску Радимира. Кхал осматривает меня с головы до ног медленно, изучающе.

-Привет, Радимир!- говорю,- Я Вика, это моя душа была в теле Даны.

-Ну, здрава будь, Вика!- отвечает мне конюший и кланяется.- А нашто ты тут и откыль взялась то?!

-Да тоскливо всё и однообразно в моём мире, а у вас тут веселуха так и прёт я смотрю!- отвечаю, улыбаясь.- Как Идолище одолеть собираетесь?

-Вот опять ты глаголишь не складно, мне как сказали, что ты не из нашего мира была, сразу всё на места свои и стало!- отвечает мне амбал.- Идолище в городе засело с войском врагов, не подобраться к ним никак. Хоробор с Любовой в плену у него.

-Я тут погуглила на дорожку про него, чревоугодие- грех любимый вашего Идолища.- говорю парням.

Глазами конюший хлопает, надо бы мне точнее мысли свои излагать, умишка то у кхала не прибавилось за время моего отсутствия.

-Пожрать он любит!- уточняю я, вышесказанное.

-Аааа, это да! Прожорливый, за несколько дней все запасы царские уже съел. Ещё приказал ему бочек с яствами и питьём доставить!

-Точно!- восклицаю я.- Так мы к нему и проберёмся, точнее твоё войско. Троянского коня в город запустим.

-Что за конь такой и где взять то его?- спрашивает Радимир.

-Это образно! Долго объяснять! Короче, в бочках воинов твоих спрячем и тебя. Их в город доставят, выберетесь и одолеете Идолище! Будут ему Троянские Харчи!- смеюсь я.

Через час подтянулся к городу обоз гружённый бочками с едой. Дружина Радимира его остановила и сделали как я и планировала. Короче...

В дубовых бочках и в кадках липовых чего только не было. Капуста квашеная, грибы, яблоки мочёные, огурцы да помидоры, мясо и сало копчёное да солёное, брага да квас. Кушайте наш дорогой захватчик, не обляпайтесь! Хи...

Войско с Радимиром в бочках тех попрятались, и поехал обоз прямо в город.

Я же осталась у белой реки, ожидать исхода битвы вместе с пушистиком, горыныч настоял, и я краша своего послушалась. Может и зря я в их мир вернулась, без магии Даны сложновато будет, вода меня слушалась, и чудища водные! Ладно, где наша не пропадала!

Не знаю как у них там события развивались, могу только предположить, что к вечеру войско наше ратное, обляпанное вкусностями, хи..., выбралось из бочек и в бой с войском недруга вступило. Битва крутая и беспощадная развернулась, я так думаю. Горыныч с воздуха войско Идолища подпаливал, а дружина Радимира с земли.

Когда всё закончилось, мы с Баюном в город отправились. Хоробор с Любовой уже троны свои занимали, освободили их. А Идолище делось куда-то! Непонятно... хм... Царевича с царевной мы поприветствовали, объяснили им кто я, вроде дошло до них, ну я так думаю.

-Где Идолище поганое?- всё-таки решила я спросить. Царевич улыбается мне довольно и победно, пальцем в угол повалуши указывает.

Смотрю лежит в углу гротескный персонаж, точно из описания википедии. Голова как пивной котёл, глазища с пивные чаши, туловище будто куча соломы несметная. И живот лопнут. Сюр опять какой то, ну а что я хотела, это же сказка!

-И что это с ним?- интересуюсь я.

-Незнамо,- отвечает храбреший из царевичей.- ел, ел, ел. А потом как зашатало его, в угол забился, закорячился и животина его лопнула! Ты мне про гремлинов так и не поведала!

Да, что ж ... Хоробор! Сдались тебе эти гремлины! Кто меня за язык то тянул!? Хмурюсь и молчу.

Ну вот вам и чревоугодие во всей красе, хи! Главное, что ребятки войско его одолели. Победили, Вика, победили, не одолели, что-то я чем больше тут нахожусь, тем чаще слова начинаю их использовать, непорядок! А то скоро точно гутарить начну. Хи...

Нам горницы царевич выделил в благодарность, вечером на пир позвал. Ну, всё как обычно в их мире. Я в сарафан со спанчей золотистой вырядилась, выхожу из горницы, а котяра меня с ног чуть не сбил. Рычит, спину выгибает, зло шипит.

-Ты чего?- спрашиваю я.

-Кошёр сгинул!- кричит котяра. Да что ж у вас тут все куда-то пропадают, думаю я, какой то сраный бермудский треугольник, а не мир. Хи...

Глава 3. Терракотовая армия Марьи-Моревны

Оказалось, что Марья-Моревна хитростью кощей заманила к себе и держит в башне на цепях магических. Не понятно зачем кощей ей вообще сдался?! Но спасти бессмертного надо было. И естественно, я главная в группе этих спасателей, а как по-другому то, мы же мстители, хи...

Собралась у нас снова команда брава, царевич нам немного воинов выделил для нашей миссии, Радимир во главе войска. Мы им помогли, а они нам помогут, ну надеемся, что помогут. В котомку взяла бурдюк воды живой, ну мало ли, всё пригодится в дороге, и перекусить немного. Радимиру я доверила сию тяжёлую ношу.

Добрались мы до подземелий Марьи-Моревны достаточно быстро, часа за три. Перемещаться никуда в этот раз не пришлось, так как замок её был здесь, в Яви. Никто вход в казематы подземные не охранял, и мы беспрепятственно в них вошли и побрели по тоннелям.

Сыро, затхло и вдоль стен каменные идола стоят, больше сотни их точно, высоченные, выше двух метров каждый, четырёхгранные, ног нет, а лица и руки из камня высечены, даже какое то подобие рубаш выбито. И у каждой такой глыбы каменной барабан на плече висит.

-Ну и... Что это за терракотовая армия Цинь Шихуанди?!- интересуюсь я у своих спутников. Понимаю, что никто меня не понимает.

-Каменные истуканы, которых лет триста назад создал Злебог, это было его войско.- объясняет мне горыныч.- Говорили, что когда они в барабаны свои стучали, искры разлетались в разные стороны, и на кого они попадали, сразу в камень превращался. Но они давно не оживали.

-Это конечно радует!- отвечаю я.- Вот пусть так дальше в спящем режиме и остаются!

Продвигаемся всё дальше и дальше. Нам надо в башню попасть, где кощей заточили. Вот и зачем в башню через подземелье топать?! Непонятно, чья это вообще идея была! Мой огненный краш, равняется со мной и заталкивает в одну из ниш тоннеля. Поднимает меня за бедра, я обхватываю его ногами, вишу на нём, решил уединиться по дороге, искуситель. Беру его за шею, сладостно и чувственно целую его в лоб, глаза, нос, щеки.

-Мооой!- шепчу я ему ласково. В ответ змей тоже расцеловывает мне лицо.

-Моя!- рокошет в ответ. Целуемся бесстыдно и желанно.

Вдруг тишину тоннеля пререзают звуки барабанов.

-Бежиим! Быстрее!- откуда то взявшийся Баюн, кричит нам, что есть мочи. Нет, в этой сказке не судьба мне никак уединиться с любимым. Что опять то!?- Истуканы очнулись!

Пипец, и как они очнулись то!? Мы бежим следом за котом и Радимиром, но недолго. Не хочется камнем становится, нас ловят и вот мы, как и планировали, в башне, где держат кощей! Хи... Планировали то, конечно не так, надо было спать бессмертного, а в итоге сами закованы в цепи, спасатели, блин! Кощей вообще двенадцать цепей держат, нас хоть по одной.

-Ну и чего терракотовая армия то очнулась?- интересуюсь я у кота.

-Дык, тут такое дело!- мямлит пушистик.- Остановились мы с конюшем у самого большого истукана, а внизу на нём надпись. Говорю, прочесть надобно бы! Али что нужно выясним. А надпись грязная, ни слова не разобрать. Надо бы протереть! Вот Радимир из котомки бурдюк с водой вынул, тряпицу намочил и протёр. А истукан глазища открыл и как заорёт, за барабан схватился и давай бить в него, глядим, а тут и другие исполины просыпаются!

-Вы совсем сдурели!- кричу я на кота и конюшего.- Это ж я живой воды в бурдюк набрала, и тебе говорила об этом Радимир!

-Прости, я запамятовал!- отвечает мне кхал виновато.

-Ну и!!! Что теперь делать то будем?- спрашиваю я свою дружину. В ответ, естественно тишина.- Кощей, зачем тебя Моревна заковала то?! Требования какие выдвигала?

-Не знаю! Замуж говорит хочу за Ивана царевича из Тридевятого царства. А наколь я ей сдался не объяснила!

-Ладно!- отвечаю я.- Подождём! Должна же она к нам явиться!

А сама думаю, как из этой заварушки то выбираться будем. Каменные истуканы ещё. Водой живой протёр он надпись! Вот кхал!!!

Цепи волшебные, магию свою горыныч и кощей призвать не могут, и росوماха не торопится цепи рубить, когти вроде заточил, а чего то не использует! А если Дану позвать, может богиня нам поможет?! Мысленно взываю к ней! Дана, вода-матушка, не оставь детей своих в беде, помоги нам!

-Зачем взываешь ко мне!?- раздаётся голос, как река шумит. Смотрю, а перед нами богиня. Да-да, та самая Дана, в теле которой я обитала какое-то время. Высокая, светлолицая, волосы как речка серебряные по плечам слетятся! В голубом сарафане с серебряной спанчей. Глаза синие и сияют как звёзды. Изучает меня взглядом, ну да очень мы похожи, как сёстры двойняшки. Только я уменьшенная копия. И глаза у меня карие, или как там горыныч говорил, как обсидианы. Хи...

-Я Вика!- представляюсь я богине.- Это моя душа была в теле твоём какое-то время. Приятно познакомиться с тобой в жизни!

-Здравы будьте!- отвечает нам богиня.- Вы чего в цепях то?

Тут двери огромные со скрипом открываются и к нам выплывает стройная женщина в бордовом сарафане с длинной чёрной косой. За ней следуют несколько стражей. Вот и наша пленительница, вспоминаю старые сказки, вроде бы там кощей Марью-Моревну должен был украсть, а у нас тут всё наоборот получается, фигня какая то опять. Сейчас выясним, что ей надо то!

Глава 4. На поиски Феникса с големом

Марья-Моревна с богиней Даной в сторону отошли, о чём то то ли беседуют, то ли ругаются. Интонации разные проскальзывают, но о чём точно говорят, я не слышу. В итоге что-то решают, к нам подходят стражи и освобождают нас от цепей. Но кощей не трогают, так и стоит цепями скованный.

-Добре!- говорит нам Моревна.- Отпущу я вас, раз сама Дана за вас просит. И спасибо за то, что войско каменное оживили, а я и не ведала, как их поднять ото сна. Теперь моё это войско будет!

Ага, думаю я, спасибо моим помощникам, дуболомам. Хи...

-Вы зачем вообще в подземелья мои пробрались то?- спрашивает нас воинственная дева.

-Кощей выручать!- мурчит котяра, потягиваясь.- Заким он тебе сдался то Моревна?!

-Я замуж собираюсь за Ивана царевича из тридевятого царства, отец же должен меня под венец вести. А как он поведёт то, если как лет восемьдесят спит сном непробудным. С кощеём он дрался в то время, и что-то сделал с ним бессмертный, не говорит мне, как отца пробудить.- жалуется нам Марья.

Недоуменно смотрю на неё в ответ. Хороша девица.

-Значит восемьдесят лет тебе до отца параллельно и фиолетово было, спит и спит, а сейчас под венец он тебя вести должен! Дааа!- думаю я, а оказывается, что говорю я это в слух. Марья на меня злуще так поглядывает, недовольно хмурится. Вот кто тебя Вика за язык вечно тянет то!

-Не отпущу кощея, покуда не скажет как отца пробудить!

-Ну и, что мы молчим то?!- спрашиваю я кощея.

-Давно это было. Мор тогда одну из иголок моих выкрал, хотел смертушки моей, бились мы с ним три дня и три ночи. Пока я заклинание древнее не вспомнил. В сон погрузил я Мора. Да не помню, как со сна этого вывести, говорю ж давно то было!- отвечает нам кощей. Ещё один слерозник на нашу голову, решаю я.

Горыныч быстро объясняет мне, что Мор- это отец Марьи-Моревны, бог-дух смерти и болезни.

-Перо Жар-птицы вам надобно раздобыть!- вдруг вклинивается в разговор богиня Дана.- Оно от всех недугов помогает!

-Вот и добудьте мне перо, тогда освобожу кощея. А пока пусть в плену остаётся!- заключает нам Марья.

Перо, значит перо. И где искать то эту чудо птицу, гадаю я?!

-В волшебном лесу Жар-птица живёт, днём спит, а ночами золотые яблоки поедает, котрые дают бессмертие и молодость.- поясняет нам Дана.

Значит держим путь в волшебный лес, спасибо тебе кощей за новое приключение. Хи...

Выйдя на улицу, богиня Дана отводит меня в сторону.

-Спасибо тебе, девица, что тело моё оберегала, и помогла мою душу назад вернуть! В долгу я перед тобой!- говорит мне богиня. Да пожалуйста, думаю я. Не по доброй воле я в прошлый раз в мире вашем же оказалась. Богиня берёт меня за руку, крепко её сжимает, чувствую как её тёплая магия электрическим разрядом проходит по моему телу.- Возьми немного моей силы, в благодарность, пригодится она тебе! Сможешь водной стихией управлять!

Вот это поворот, думаю я, круто конечно, хорошая благодарность. Но спутникам своим пока об этом не скажу. Не заслужили, хи... Богиня обнимает меня на прощанье, а затем просто исчезает. Значит итак можно было уйти по французски, но когда я была в теле Даны, я этого не знала.

-Ну, что пацаны,- смеюсь я,- выдвигаемся на поиски феникса в лес призраков на склоне Фудзиямы.

-Вот свербигузка, горемычная!- мявчет кот Баюн недовольно.- На окраине волшебного леса богатырь Дубыня поживает, сам Велес его на страже леса поставил, лес тот он хорошо знает, подсобит нам где Жар-птицу отыскать.

Вот котяра то, как он меня уже только не обзывал, надо либо начать за ним ругательства интересные записывать, хи...

Долго ли коротко ли, короче, всё как обычно, доходим мы до волшебного леса...

Ничё так лес, как пить дать волшебный! Каких только оттенков в нём нет. И фиштак-вый, и оливковый, и тёмно-бирюзовый, и лайм. И деревья все разные. Беру себе на заметку эту локацию для своего нового комикса. Здесь сосны меднокорые, дубы чёрные корявые, осины белые, а под ними грибы красноголовые, ольха с седым лишайником, берёзы высокие стройные, орешник, лещина, крушина. Земля в лесу как будто живая и дышащая. Вот он настоящий хозяин земли русской. Любуюсь видом, ну красотень же!!!

-Дубыня!!!- раздаётся резкий крик кота, я с испугу снова подпрыгиваю, нет точно у него в роду черепашки-ниндзя были, ха...

Вдруг земля и деревья сотрясаются, и из леса неторопливо выходит богатырь метра под три ростом. Не человек, а прямо гора, в кору дубовую одет, ноги как два пня, руки как корневища дерева, борода мхом спутана, с желудями проросшими, глаза огромные как гнёзда, волосы как пакля зелёная хмелем перевитая. Персонаж так сказать калоритно красочный.

-Здравы будьте путники!- говорит он нам низким гулким голосом.- Зачем в лес волшебный пожаловали?

-Здрав будь, Дубыня!- отвечает ему горыныч.- Помощь твоя нужна, проводи нас до места, где Жар-птица обитает, дело у нас к ней.

-А чего ж не помочь, за мной следуйте!- слова тянет медленно с паузами.

Я немного притормаживаю, горыныча за руку беру. Мой огненный сразу мне улыбается, останавливается.

-Этот голем пол леса растопчет, пока нас до феникса доведёт!-смеюсь я.

-Он страж леса, деревья его слушаются.- поясняет мне мужчина.- Я смотрю тебе нравится в нашем мире, что не увидишь, всё смех в тебе вызывает. Любо мне, когда ты улыбаешься и смеёшься. Я в твоём мире всего несколько дней провёл, пока искал тебя, у вас там всё тускло и уныло, не то, что у нас.

-Ну, да есть такое!- отвечаю я своему крашу. Есть и у нас свои плюсы конечно, размышляю я, но, что тут веселее, сто процентов. Да и столько ещё существ разных мне незнакомых, интересно было бы изучить, пригодилось бы в работе.

Глава 5. «Помощь» от хоббита и Аквамэна

Продвигаемся по лесу около часа, пахнет смолой и мхом, листья на деревьях и кустарниках не шелестят, а как будто шепчутся, живность лесная бежит и прыгает, птицы поют заворачивающе. Дубыня впереди идёт, точнее еле ползёт, ни одно деревце не задевает, бережно так. Я конечно, не из грин писа, но за флору лесную переживала. А зря...

Один раз мы остановились немного передохнуть на волшебной красочной поляне, коту молока брала в дорогу, чтобы подлизаться к своему любимчику. Молочка ему в скринку плеснула, напился и подошёл к одному из пеньков коготочки свои точить. Точит, точит, а тут как прорвал поляну крик визгливый и пронзительный.

-Ты что ж это охальник москолудный делаешь!- кричит пенёк. Нет, чтобы мне угощенья принести, он когти об меня точит!

Пенёк поворачивается и встаёт перед нами маленький человечек с круглым животиком, покрытый травой и листьями деревьев. С белёсыми волосами и пролысиной, с такой же белёсой бородой и усами. Баюн отскочил, ошетинился, я с путниками своими переглядываемся. По ходу никто не знает, что за кекс такой нарисовался из ниоткуда. Ну кхал то понятно, что не в курсах, умишком не одарён, но что горыныч не узнал хоббита, странно! Ха...хи... Я думала, что в Нави в основном нечисть обитала, а тут и в Яви, оказывается полным полно всяких интересных персонажей, возьму на заметку.

-Не верещи, Аука!- трескуче шумит голос Дубыни.- Это Баюн, кот учёный, тоже слуга Велеса, им помощь надобна. К Жар-птице веду их.

-А, что он в лесу проказничает!?- ответил бывший пенёк и растворился дымкой в воздухе.

-Доведи их до Жар-птицы!- повелевает великан, кому только, хоббита уже и след простыл.- Тяжко мне по лесу ходить, стар я уже!

-Ещё как доведу!- визжит знакомый уже голос. Ой, что-то мне в голосе его совсем не нравится, нотки странные, может не стоит нам за ним то ходить, размышляю я!- За мной следуйте!

Дубыня с нами прощается и бредёт в обратную сторону. Мы, же с моей командой мстителей стоим не в понятиях, за кем идти и куда?!

-Аууу!- раздаётся голос маленького человечка.

-Аууу! За голосом надобно идти, это же Аука!- констатирует нам амбал конюшей, радостный своим выводом, и мы решаем следовать за голосом.

Вот чуяла я нутром, нельзя за этим Аукой ходить! Бродили мы по лесу за голосом его уже ни один час, пока к болоту не вышли.

-Ну и куда этот хоббит недоделанный делся то?! Довёл нас до Мордора и пропал!- спрашиваю я больше себя, чем своих спутников. И снова хохочу.

Из болота всплывает старческая головешка, покрытая зеленоватой кожей с чешуёй, глаза, как у рыбы выпученные. Затем показываются длинные тонкие руки с когтями, и наконец огромный рыбий хвост. В длинной красной рубахе. Вот нам и водяной. Хи...

Рассказали мы водяному, что путь держим к Жар-птице, Аука нас провожал, да заблудились мы. Смеётся с нас водяной, смехом булькающим.

-Это кто ж вас надоумил за Аукой следовать, остолбени!? Если вы природу лесную обидели, да без угощения к нему наведались, то Аука станет вас по лесу водить да плутать!- кошусь на своих горе спутников, Баюн с Радимиром стоят с невозмутимыми лицами. Ещё бы, один когти наточил, другой подсказал за хоббитом идти, до этого они сообща войско истуканов разбудили. Не-а, надо мне за этими гарными хлопцами лучше присматривать, а то уже дел натворили, решаю я.

-И как нам тепереча до Жар-птицы добраться?- спрашивает конюший.

-Тута недалече осталось, дам вам в помощь подручника своего, проводит он вас!- отвечает Аквамен, в потрёпанной версии. Смеюсь сама себе. Хи... Долго меня взглядом рыбьих глаз изучает и спрашивает.

-А ты чьих девица красавица будешь?

-Суженая моя, из царства далёкого, из Матрицы! Виктория!- отвечает горыныч, улыбаясь и нежно притягивая меня к себе. Выдавливаю из себя ослепительную улыбку, неееет, так просто меня матрица не отпустит. Хи...

-Красна да лепна!- восклицает водяной.- Молодец горыныч, хорошу себе жинку отыскал! Немного краснею, ещё бы не хорошу!

Дальше нас настигает очередной театр абсурда! Фух... Водяной достаёт из болота большого красного рака, пускает его на землю, сообщает, что тот нам путь укажет. Благодарим и следуем за раком. Не скажу, что следуем мы очень быстро, с големом Дубыней и то шустрее было. Может рак всё же варёный?! Думаю я, поэтому такой медленный, хотя раки, итак, не самые быстрые челюстноногие. Одна радость, что с крашем своим по дороге поворковать успела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.