

Галина Банкова

# Искра Оди́на



Галина Банкова

**Искра Одина**

«Автор»

2026

## **Банкова Г.**

Искра Одина / Г. Банкова — «Автор», 2026

Молодой чародей по имени Один живет со своим дядей в лесном поселении, вдали от мира людей. Рядом с ним живут и другие чародеи, которых зовут так же, как языческих богов. Они не замечают Одина. Но одна неожиданная встреча меняет все в жизни Одина, чародеев и даже некоторых людей.

© Банкова Г., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Галина Банкова

## Искра Одина

### Глава 1

#### Глава 1

#### Память о детстве

Стоял тёплый вечер. В комнате, на потолке, висела небольшая люстра. Это была не простая электрическая люстра, а старинная, со свечами. Свет от нее расходился по всей комнате. Такого света не бывает от свеч. Но здесь он был. Он мягко ложился на мебель и стены, хорошо освещая все вокруг.

В комнате находились трое. На диване сидели мужчина и женщина. Одеты они были по-домашнему. Женщина, в простом платье, держала мужчину под руку. Её волосы, до плеч, завивались к низу в большие букли. На мужчине была рубашка и широкие штаны. Они смотрели на молодого человека, восемнадцати лет, сидящего в кресле напротив. Черные волосы ровно лежали на его красивом загорелом лице. По одежде можно было сразу понять, что он гость в этом доме. Его брови были нахмурены, глаза закрыты. Видимо, юноша пытался что-то вспомнить, но это никак не получалось.

— Ну же, постарайся! — подбадривала женщина. — Ты можешь вспомнить все, если очень этого захочешь.

— Я был слишком маленький, — оправдывался юноша.

— Неправда, — не унималась женщина. — Ты был достаточно взрослым. Во всём виноваты чары. Тебе нужно их преодолеть. И ты можешь сделать это! Я знаю, что у тебя хватит сил! Соберись, пожелай этого всем сердцем!

Прошло еще несколько минут в напряжённом молчании. Затем молодой человек открыл глаза, и в них была радость.

— Да! Я смог! — воскликнул он.

На лицах мужчины и женщины появились улыбки.

— Я знала, мой мальчик, — сказала женщина, — что ты сделаешь это. Ты — очень способный чародей. Поэтому он выбрал тебя. Попробуй рассказать нам, что именно ты вспомнил? Только учти, что сейчас твои воспоминания будут путаться. Постарайся хорошенько подумать: с чего всё началось? А потом построй остальное по порядку. Ну, как? Что ты помнишь?

— Я — маленький мальчик, — начал юноша. — Мне всего лишь пять лет. Я сижу на полу в своей комнате и играю с железной дорогой.

— Хорошо, — подбодрила женщина. — Продолжай.

— Железную дорогу мне подарил отец на день рождения, — молодой человек улыбнулся. — Она была большая. Занимала всю комнату. Я помню эти тяжелые металлические вагоны, покрашенные черной краской. И маленькие окошки, в которые можно было увидеть красный салон со скамеечками. Все мальчишки завидовали мне.

— Хорошо. Что произошло дальше? — спросила женщина.

— Дверь открылась, и в комнату вошла бабушка. На её носу очки с толстыми линзами. О, я помню эти очки. В них её глаза казались такими большими. И мне было всегда смешно смотреть на них. Но когда она снимала очки, я видел в ее глазах столько доброты. Я очень её любил, — слеза прокатилась по щеке молодого человека. — Что с ней? Где она сейчас?

— Мы не знаем, — с грустью в голосе сказал мужчина. — Прости, но мы не следим за миром людей.

— Понимаю, — молодой человек утёр слезу и продолжил. — С бабушкой что-то не так. Она какая-то странная. Следом за ней в комнату входит он. У него приятное лицо, и мне оно почему-то нравится даже больше, чем бабушкино. Бабушка говорит, что мои родители уехали куда-то, и их долго не будет. В это время я должен пожить с моим дядей. Она говорит, что слишком стара, что у нее нет сил, чтобы за мной приглядывать. Я ничего не понимаю. Я никогда не видел этого человека и не знал, что у меня есть дядя. Я хочу к родителям. Но глядя на мужчину, я вдруг понимаю, что теперь хочу только к нему. Я готов идти с ним куда угодно. Он такой добрый. И я кладу свою ладонь в его протянутую руку. Потом мы выходим из дома. Как я мог забыть это? — вдруг спросил молодой человек, глядя на своих собеседников.

— На тебе были чары, — сказал мужчина, — и похоже даже не одни.

— Нет! Он не мог так поступить со мной! — молодой человек подскочил на ноги, стараясь удержать подступающие слезы. — Я не верю во все это! Может, это вы наложили на меня чары?!

— Я понимаю, что у тебя был сегодня трудный день... — начала было женщина.

— Понимаете? — продолжал кричать юноша. — Может, Вы скажете, что тоже такое пережили?

— Нет, не пришлось. Но я прошу тебя: успокойся!

— Не нужно меня успокаивать! — молодой человек хотел пойти в сторону двери, но мужчина быстро встал с дивана и махнул рукой в воздухе.

Юноша остановился, глаза его закрылись, и он упал обратно в кресло. Кажется, он уснул.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.