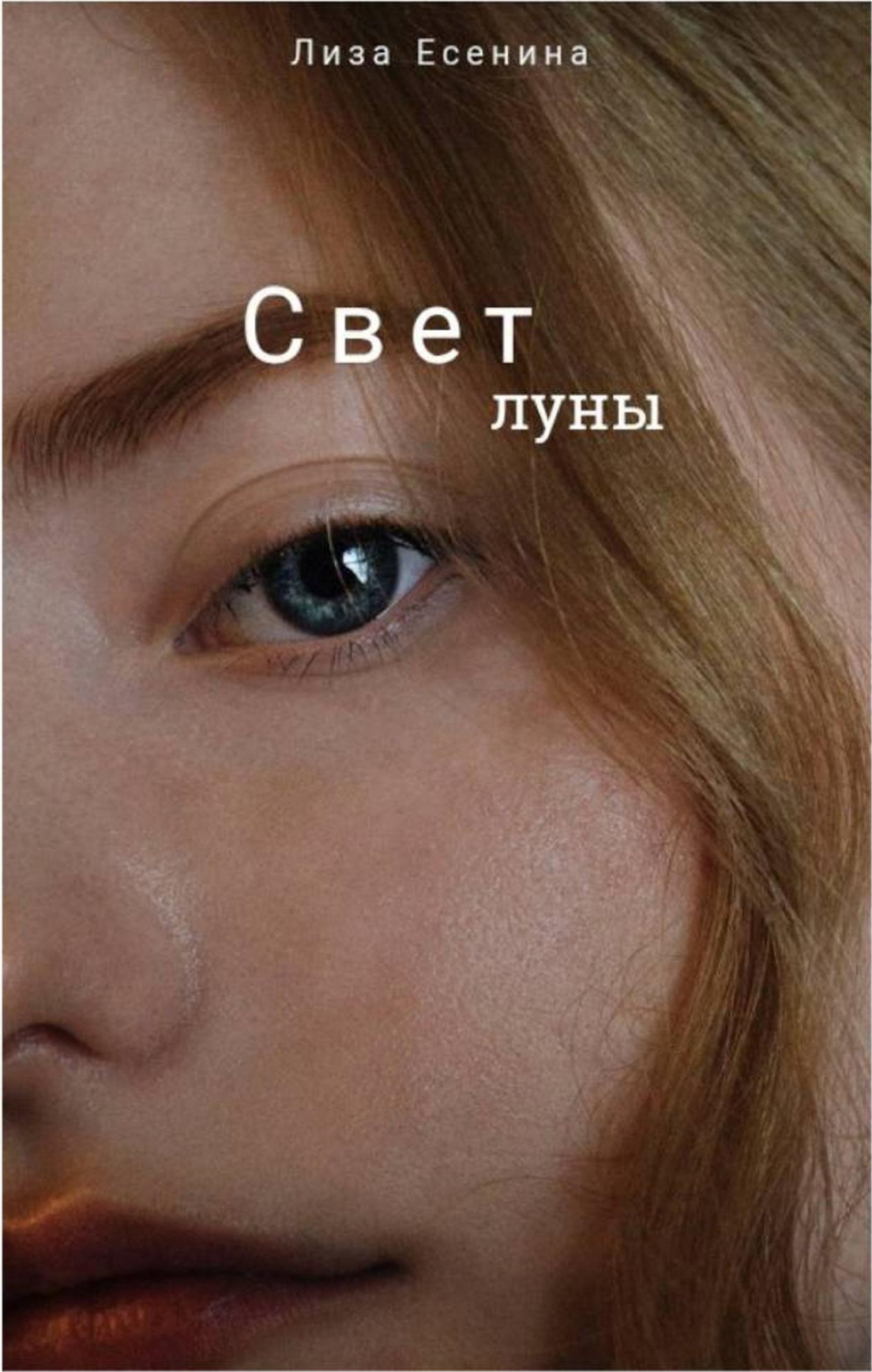


A close-up portrait of a woman with light brown hair and blue eyes. The image is a vertical rectangle. The woman's face is the central focus, with her eyes looking slightly to the left. Her hair is a warm, light brown color and is styled in loose waves. The lighting is soft and natural, highlighting the texture of her skin and the color of her eyes. The background is a solid, light beige color.

Лиза Есенина

Свет луны

Лиза Есенина

Свет луны

«Автор»

2026

Есенина Л.

Свет луны / Л. Есенина — «Автор», 2026

После переезда Лика оказывается в новой школе, где всё кажется чужим. Новый класс, новые правила и люди, которых ещё только предстоит узнать. Неожиданно у неё появляется первая подруга, а среди сотен незнакомых лиц всё чаще мелькает Марк Соколов – сын мэра города и парень, вокруг которого, кажется, вращается вся школа. Иногда самые важные истории начинаются с самого обычного первого учебного дня.

© Есенина Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Лиза Есенина

Свет луны

Глава 1

Смех. Именно его я услышала, когда вышла из кабинета после первого урока в новой школе и уже через мгновение кто-то толкнул меня плечом.

-Что, широкая, да?

Стоявшая рядом компания заржала. Я подняла взгляд - и сразу заметила его. Высокого кареглазого блондина. Даже без слов было понятно, что именно он здесь главный. Я почувствовала, как сердце пропустило удар. Он был красив. И, судя по его самоуверенному виду, прекрасно об этом знал. Он нехотя оторвал взгляд от телефона, словно проверяя, над кем на этот раз решили поиздеваться его друзья.

-Новенькая? - лениво спросил он, наконец оторвав взгляд от телефона.

Я молча кивнула. Его взгляд скользнул по мне - без интереса, без насмешки, словно он просто отмечал ещё одно новое лицо.

-Как зовут?

-Лика.

Он едва заметно кивнул и зевнул.

-Понятно.

На этом разговор должен был закончиться. Он уже собирался уйти, но кто-то из его компании снова громко рассмеялся.

-Марк, видел? Она даже покраснела.

Он лениво обернулся через плечо. На его губах появилась едва заметная усмешка.

-Не трогайте пока, - бросил он равнодушно. - Первый день всё-таки.

Компания недовольно загудела, но тут же двинулась за ним, словно без него никто не решался сделать и шага. Когда они скрылись за поворотом, шум в коридоре снова стал обычным. Будто ничего и не произошло. Я ещё несколько секунд стояла на месте, крепко сжимая лямку рюкзака. Сердце билось так сильно, словно я только что пробежала несколько этажей. "Марк", - мысленно повторила я. Странно, но я не могла представить, чтобы его звали как-то иначе.

Прозвенел звонок, и вместе с остальными я вошла в кабинет. Свободных мест почти не осталось, поэтому я села за предпоследнюю парту. Только спустя минуту я поняла, что урок будет совместным с одиннадцатым классом. В кабинет вошла наша классная руководительница - Алина Сергеевна, которая преподавала русский язык и литературу.

- Доброе утро. Все на месте? Хотя кого я спрашиваю... Петрова, как всегда, нет.

-Э-э, Алина Сергеевна, вообще-то я здесь, - раздался голос с первой парты. Темноволосый невысокий парень лениво поднял руку.

-Ну всё, Дима, жди конца света, - усмехнулась учительница. - А что у нас с одиннадцатым? Соколов сегодня случайно не решил нас тоже почтить своим присутствием?

-Я здесь, - раздался знакомый голос. Я подняла глаза. Марк вошёл в кабинет так, будто опоздал не он, а урок начался раньше времени. Он даже не подумал извиниться.. За ним, переговариваясь и смеясь, прошла его компания.

-Доброе утро, Алина Сергеевна.

-Садись уже, Соколов, - только устало вздохнула Алина Сергеевна, даже не пытаясь сделать ему замечание. Марк едва заметно усмехнулся и направился к своему месту, которое находилось прямо за моим.

Я сама не ожидала, что начну так нервничать. "Блин... А если со спины я выгляжу ещё хуже?" Свободная кофта вдруг перестала казаться такой уж свободной. Я машинально поправила длинные тёмные волосы, пытаюсь понять, скрывают ли они хоть что-нибудь. Прошло минут двадцать. Я не выдержала и незаметно обернулась. Марк сидел, лениво листая что-то в телефоне, подпирая подбородок рукой. Светлые пряди спадали ему на лоб, а длинные, почти белые ресницы делали карие глаза ещё выразительнее. Он был красив. До невозможности. Я засмотрелась всего на секунду. И именно в этот момент он поднял голову. Наши взгляды встретились. Я так быстро отвела взгляд, будто меня поймали на месте преступления, и уставилась на портрет Пушкина, всем своим видом изображая неподдельный интерес к русской литературе. Несколько секунд я не решалась обернуться снова. Когда всё же украдкой посмотрела назад, Марк уже снова листал что-то в телефоне. Будто ничего не произошло. А вот я почему-то никак не могла успокоиться. Оставшееся время я просидела, не отрывая взгляда от доски. Когда наконец прозвенел звонок и Марк вместе со своей компанией вышел из кабинета, я будто смогла спокойно выдохнуть. Остальные пять уроков прошли гораздо легче. Класс отреагировал на моё появление... никак. Впрочем, один человек всё же подошёл ко мне. Соня - невысокая, очень худая девушка с рыжим каре и длинными чёрными стрелками - под села ко мне на третьем уроке. К моему удивлению, общий язык мы нашли почти сразу.

- О, Лика, так ты живёшь на Сосновой, 12? Это же дом напротив моего! - оживилась она.
- Тогда пойдём сегодня вместе домой? Переоденемся, а потом прогуляемся. Заодно расскажу тебе про наших.

Я с сомнением посмотрела на неё. Мне всегда было трудно знакомиться с новыми людьми и вливаться в компанию. Но, немного поколебавшись, всё же кивнула.

- Хорошо.

- Ну и отлично! Тогда дай свой номер, я тебе позвоню

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.