

A black cat is suspended in the air, hanging from a thick, twisted rope that extends from the top of the frame. The cat has large, expressive green eyes and is looking directly at the viewer. Its fur is dark and appears slightly matted. The background is a desolate, war-torn street. On the left, a large fire burns brightly, its orange and yellow flames reaching upwards. In the distance, several figures of people can be seen walking along the street, which is littered with debris. The buildings on either side are old and show signs of damage. The sky is a pale, hazy blue, suggesting an overcast day. The overall mood is somber and poignant.

Ильгиз Гиматов

**Жил да был
черный кот...**

Ильгиз Гиматов

Жил да был черный кот...

<https://litres.ru/74058011>

SelfPub; 2026

Аннотация

Искаженное представление о справедливости приводит дворовых мальчишек к страшному преступлению - сожжению котенка живьем, подвешенного на тополиной ветке над костром.

Содержание

Страшные гримасы детства	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Жил да был черный кот...

Страшные гримасы детства

Пламя оранжевыми клыками грызет тополиную ветку. На ней висит в петле и дергается черный котенок. Он так дико и пронзительно воет, что волосы шевелятся на головах мальчишек. Они стоят вокруг заброшенного канализационного колодца, откуда рвется огненное чудовище.

Колодец плотно забит жесткими только что опавшими и сухими прошлогодними, и уже истлевшими листьями, веточками и разными мелкими деревяшками, обрывками бумаги и картона и всяким другим городским осенним мусором. Все это с треском пожирает огонь. Стоит реактивный гул. Словно работает огромная бензиновая паяльная лампа, которой обрабатывают свиней после убоя. И пахнет также паленой шерстью и горелой кожей.

Неизвестно кто и для каких целей обустроил этот колодец. Он несколько лет зияет без крышки посреди тополиной аллеи. Она делит улицу Чехова по длине на две равные части. По каждой из них одностороннее движение. Но в разные стороны. Очень удобно для водителей.

По обеим сторонам двухэтажные дома из природного известкового камня, построенные еще в середине прошлого века. Вдоль них пешеходные тротуары. Красивая зеленая

улица. Приятно прогуляться по ней. Не пустует улица и в этот вечер. Некоторые пары, взявшись за руки, идут по тропке между двумя рядами тополей по сдержанному хрусту па-
лых листьев.

Но сегодня тихую идиллию романтических вечерних су-
мерек кромсают на нервные обжигающие сгустки страха и
боли вопли существа, горящей заживо.

Тополя стынут в ужасе.

Отсветы пламени дергаются, пляшут, играют снизу на тя-
желых медных листьях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.