

Tier FIFE

The Fifth Tier

<https://litres.ru/74058871>

SelfPub; 2026

Аннотация

«The Fifth Tier» — книга, написанная на языке, которого не существует. Здесь есть свой алфавит, своя грамматика и свой порядок слов — и читателю предстоит разгадать их самостоятельно, опираясь лишь на отдельные подсказки, спрятанные внутри текста.

В приложении — ключ: правила письма, грамматика и первые зацепки для расшифровки. Но даже зная правила, текст хранит ещё один уровень — историю, спрятанную внутри истории, которую можно найти, только читая особым образом.

Это не просто книга. Это головоломка, которую можно держать в руках.

Содержание

Глава 1	4
Приложение: Ключ к манускрипту	15
О письме	15
Форма знака меняется в зависимости от места в слове	16
Точка над строкой — конец слова	17
Скрытый смысл одного слога	18
Порядок слов — задом наперёд	19
Самая большая загадка манускрипта каждое третье — третье, шестое, девятое и так далее — оставшийся текст из этих слов читается отдельно и, кажется, рассказывает другую историю, не ту, что читается при обычном, последовательном чтении.	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Tier FIFE

The Fifth Tier

Глава 1

୧ ୩ ୫ ୭ ୯ ୧୧ ୧୩ ୧୫ ୧୭ ୧୯

୨ ୪ ୬ ୮ ୧୦ ୧୨ ୧୪ ୧୬ ୧୮ ୨୦

୨୧ ୨୩ ୨୫ ୨୭ ୨୯ ୩୧ ୩୩ ୩୫ ୩୭ ୩୯

୪୦ ୪୨ ୪୪ ୪୬ ୪୮ ୫୦ ୫୨ ୫୪ ୫୬ ୫୮

୬୦ ୬୨ ୬୪ ୬୬ ୬୮ ୭୦ ୭୨ ୭୪ ୭୬ ୭୮

୮୦ ୮୨ ୮୪ ୮୬ ୮୮ ୯୦ ୯୨ ୯୪ ୯୬ ୯୮

୯୯ ୧୦୧ ୧୦୩ ୧୦୫ ୧୦୭ ୧୦୯ ୧୧୧ ୧୧୩ ୧୧୫ ୧୧୭

o a u u u u u u u

u u u u u u u u u

u u u u u u u u u

u u u u u u u u u

u u u u u u u u u

u u u u u u u u u

u u u u u u u u u

ᱠ ᱡ ᱢ ᱣ ᱤ ᱥ ᱦ ᱧ ᱨ

ᱩ ᱪ ᱫ ᱬ ᱭ ᱮ ᱯ ᱰ ᱱ

ᱲ ᱳ ᱴ ᱵ ᱶ ᱷ ᱸ ᱹ ᱺ ᱻ

ᱼ ᱽ ᱾ ᱿ ᱠ ᱡ ᱢ ᱣ ᱤ

ᱥ ᱦ ᱧ ᱨ ᱩ ᱪ ᱫ ᱬ ᱭ

ᱮ ᱯ ᱰ ᱱ ᱲ ᱳ ᱴ ᱵ ᱶ

ᱷ ᱸ ᱹ ᱺ ᱻ ᱼ ᱽ ᱾ ᱿

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

Приложение: Ключ к манускрипту

О письме

Каждый знак рукописи — это слог: согласный звук плюс гласный, иногда с носовым окончанием в конце. Знак строится из двух частей:

дуга — её направление и изгиб указывают на согласный звук

петля на дуге — её положение (вверху, в центре или у основания знака) и то, закрашена она или пустая, указывает на гласный звук

Если после знака есть короткий штрих-«флажок», отходящий вправо — это означает, что слог заканчивается на «н» или «м».

Форма знака меняется в зависимости от места в слове

Это первое, что сбивает с толку при чтении: один и тот же слог выглядит по-разному, если он стоит в начале слова, в середине или в конце.

В начале слова дуга высокая и полная.

В середине слова дуга сжимается, становится ниже, а петля смещается ближе к центру строки.

В конце слова к дуге добавляется небольшой штрих-«хвостик», уходящий вниз.

Чтобы понять, где начинается и заканчивается слово, есть отдельный знак.

Точка над строкой — конец слова

Маленькая точка, расположенная над петлёй последнего знака слова, отмечает границу между словами. Пробелы между группами знаков на странице расставлены скорее для красоты строки и не всегда совпадают с настоящими границами слов — ориентироваться нужно именно на точку.

Скрытый смысл одного слога

Есть один знак, который означает не звук, а грамматическую функцию. Если в самом начале слова стоит знак, изображающий слог «ка» — это не часть корня слова, а указывает на то, что действие, описанное этим словом, происходило в прошлом. Такой знак иногда подчёркнут снизу тонкой линией — но не всегда, и в этом случае различить его можно только по тому, что он стоит первым в слове.

Порядок слов — задом наперёд

Если вам удастся разобрать отдельные слова, не удивляйтесь, что предложения покажутся «перевёрнутыми». Этот язык строит фразу не так, как привычно: сначала называется то, **над чем** совершается действие, затем — само действие, и только в конце — **кто** его совершает. То есть фраза вида «человек открыл дверь» в этом языке прозвучит как «дверь, открыл, человек».

Окончания слов помогают понять роль каждого слова во фразе:

если слово оканчивается на слог «**-та**» — это тот, кто совершает действие

если на «**-те**» — это то, над чем совершается действие

если на «**-ро**» — это указывает на принадлежность («чей» или «откуда»)

если на «**-си**» — это место или время («где» или «когда»)

**Самая большая загадка
манускрипта каждое третье —
третье, шестое, девятое и так далее
— оставшийся текст из ЭТИХ СЛОВ
читается отдельно и, кажется,
рассказывает другую историю,
не ту, что читается при обычном,
последовательном чтении.**

*Если вы продвинулись в расшифровке дальше, чем мы —
будем рады узнать об этом, мне интересно у многих ли по-
лучиться.*

ka-zu-ro mi-ra-na o-mi-te so-la-si pa-le-na dre-no-ro na-pe-
sho gre-ma-si

хо-не-те ti-lo-na shi-ra-si ko-ra-na e-shi-te vu-ne-ro lu-ne-te
ri-sa-na

e-tu-so vo-ne-te ka-kha-so a-mi-na to-re-te ri-sa-ro e-shi-na
sha-lo-te

хо-ni-ro ka-zu-ro so-la-na nu-vo-te o-mi-ro pa-le-na dre-ne-
si mi-ra-te

lu-no-na e-tu-so gre-ma-te ka-pe-sho vu-ne-na she-she-ro ti-

lo-te na-to-ro

ko-re-na ka-vo-ne mi-ra-ro dre-na-te o-ki-na pe-lo-si gha-le-na to-re-si

ka-shu-ro xo-na-te mi-ra-si dre-no-na to-re-ro vu-ne-te o-mi-na ko-ra-si

e-tu-na pa-le-ro she-she-na ka-zu-te so-la-ro ri-sa-na gre-mo-si lu-ne-ro

gha-le-na ka-to-ro o-ki-si mi-ra-ro vu-ne-na xo-ne-si dre-na-te a-mi-ro

ka-pe-so ti-lo-na she-shi-ro o-mi-na to-re-te so-la-ro e-tu-si gre-ma-na

mi-ra-na ka-zu-ro o-ki-te dre-na-si gha-le-na pa-le-ro vo-ne-te ka-e-tu

to-re-na she-she-si ri-sa-ro mi-ra-te xo-ni-na ko-re-si a-mi-ro lu-no-te

so-la-na ka-pe-so dre-ne-ro o-mi-te vu-ne-na to-re-si gre-ma-ro xo-ne-na

ka-kha-so ri-sa-na she-she-te mi-ra-ro o-ki-si gha-le-te lu-no-ro ka-zu-na

e-tu-si dre-na-ro vo-ne-na ti-lo-te so-la-ro ka-shu-na pa-le-si gre-ma-te

xo-ni-na ko-re-ro mi-ra-si she-she-na to-re-te ka-pe-ro a-mi-si dre-no-na

gha-le-ro ka-vo-na o-ki-te lu-no-si so-la-na e-shi-ro mi-ra-te xo-ne-si

ka-zu-na to-re-ro dre-ne-te vu-ne-si gre-ma-na she-she-ro pa-

le-te ko-ra-si

ti-lo-na ka-e-ro o-mi-si mi-ra-na xo-ni-te so-la-ro dre-na-si
lu-no-na

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.