

The image is a detailed painting of monarch butterflies. The central focus is a large monarch butterfly with its wings fully spread, showing vibrant orange and yellow patterns on a black background with white spots. The background is a deep blue with visible brushstrokes, giving it a textured appearance. Scattered around the butterflies are autumn leaves in shades of brown and gold, and clusters of small red berries. In the top right corner, there are faint, handwritten-style markings in white and yellow, including the letters 'ТА' and 'ССО'.

Ирина
Одарчук
Паули
166

Крылья ВДОХНОВЕНИЯ

Ирина Паули

Крылья вдохновения

<https://litres.ru/74059101>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что такое вдохновение? Мимолетная искра, капризная бабочка или невидимые крылья, что позволяют автору парить над обыденностью?

«Крылья вдохновения» — это пронзительный роман в стихах, посвященный великой тайне творчества. Это не просто лирический цикл, а исповедальный путь художника, прослеживающий жизнь поэтической мысли от первого робкого озарения до момента, когда слово обретает собственную волю и начинает жить вне автора.

Пройдя через три смысловые части — «Рождение полёта», «Ночь и бабочка» и «Возвращение к себе» — читатель погружается в интимный диалог творца с белым листом, с ночной тишиной и с собственной душой. Мы видим, как вдохновение меняет свой цвет, как оно то складывает крылья, то расправляет их, превращаясь из хрупкой бабочки в огромную птицу. Это книга о ночных бдениях, о словах, которые «становятся кровью», и о том, как автор превращается в смиренного «проводника» ветра.

Но главная магия этого произведения раскрывается в финале.

Ирина Одарчук Паули

Крылья вдохновения

Часть первая

РОЖДЕНИЕ ПОЛЁТА

Пролог

Крылья вдохновения
расправлены в озарениях,
где нет смятения,
а есть грани в очертаниях —
то светлые, то тёмные,
Творцом данные,
в поисках истины,
в знаковой вершине.

Глава 1

Важны доктрины,
постулаты и судьбы,
важно вдохновение —
как знак крыла.
В написании текстов,
где особое место
занимают мосты
и два крыла.
Вдохновение полёта —
как пилот излёта,

в котором значимая высота.

Расправлены крылья
для дальнейших дорог,
где есть правда и красота.

Глава 2

Можно долго смотреть на бабочку,
рассматривая каждую точку,
и видеть, как медленно,
словно в признание,
она открывает крылья.

Так же и вдохновение
в сиюминутном стремлении
красиво раскрывается
и ввысь устремляется.

Глава 3

И лист бумаги имеет крылья —
пусть мысль ведёт нас с фантазией,
образуя петлю,
чтобы быть рядом с Азалией,
о которой пишется текст,
тот самый — с вдохновением
и впечатлением.

Глава 4

Теперь будем выстраивать цепочку,
заранее не ставя точку, —
ещё работать и работать,

и летать, летать в думках.
А какого цвета крылья?
Пусть будут чёрными —
тогда пишем текст соответствующий,
неоднозначный,
быть может, очень сложный.
Пусть будут белыми,
как облака,
или синими —
тогда бабочка с небом сливается
и всё сначала начинается.

Глава 5

Хорошо, что именно сейчас
произошёл полёт,
пока есть силы творить

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.