



Елена Максимова

Дневник кота Барсика

Елена Максимова
Дневник кота Барсика

<https://litres.ru/74059563>

SelfPub; 2026

Аннотация

Жизнь и бытие кота Барсика, его радости, переживания, описанные в дневнике

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Елена Максимова

Дневник кота Барсика

Глава 1

Дорогой дневник. Мне не описать ту боль, которую мне пришлось пережить в этот роковой вечер.

Всё начиналось, как всегда, красиво, с охоты. А для меня, как для любого, уважающего себя кота, охота это не просто развлечение, это целая философия, имеющая целью не только поддерживать физическую форму и развивать охотничьи навыки, но так же проверять на прочность предметы обстановки жилища, где я обретаюсь.

Там, под потолком, летала муха. Знаешь, дорогой дневник, толстая такая, зелёная. Откуда она взялась я не понял, но поймать коварную стало делом чести. Ведь я кто? Я охотник! А это само по себе звучит гордо. И гордое звание охотника необходимо поддерживать регулярно. А тут ещё эта муха *жуужжит*, покою не даёт. Да так громко, хоть ушки берушами затыкай.

В общем, проследил я за этой тварью, примерился, дождался когда она сядет куда-нибудь и каааак прыгнул...

Я то сначала не заметил, но села эта сволочь прямиком на любимую вазу хозяйки. Она (хозяйка, то есть) в неё цветы

любит (ну то есть, любила) ставить. Потом ходит любитесь ими, улыбается. Говорит: "Смотри, Барсик, какая красота! А как они (цветы, то есть) божественно пахнут.". И восхищается. Ну да что мне, ей нравится и пусть. У меня тоже есть свое понимание прекрасного. Прекрасно в моем понимании - это поймать злосчастную муху, нагло ползающую по любимой вазе хозяйки.

Так вот, прыгнул я. И ваза, эта безмолвная свидетельница наших совместных праздников, а так же моих игр и забав упала, разбилась на миллион маленьких осколков, испортив эстетическую составляющую квартиры. Надо признаться, разлетелись осколки феерично так, красиво.

Ваза ведь была красивая. Для хозяйки. Но для меня — просто препятствие на пути к цели. К великой цели. Поймать и уничтожить зловредную муху. Но хозяйка, о, хозяйка! Она — отдельная цивилизация реакций. Судя по всему, она прошла специальный курс "Реагирования громко и безотлагательно на бытовые катастрофы" и сдала экзамен на отлично.

Услышав звон разбиваемой вазы, она схватила полотенце. Полотенце, которое, казалось бы, создано для вытирания рук, а не для показательного воспитания с выражением негативных эмоций, но в её руках оно стало рупором неприятностей. Моих.

Она кричала так, будто эта ваза была государственным символом, а её падение — угрозой национальной безопасности. Её вопли разлетались по всей квартире и я даже подо-

зреваю, не только в ней.

"Барсик! Собака ты, переодетая в кота! Что ты наделал?!" — кричала хозяйка и голос её был полон негодования, - как тебе не стыдно! Вот я тебя сейчас тряпкой отхожу!!!" Вопила так, словно я лично организовал разруху в нашем доме и мире.

Она махала полотенцем будто намеревалась стереть пыль со всей мебели в доме. И даже за нею.

Я, признаюсь, в тот момент испытал не столько страх, сколько глубокое культурное потрясение: откуда в этой женщине столько трагизма, столько обреченности в деле, которое можно решить словом "ладно" и несколькими пакетами для мусора?

Я успел удрать от вездесущего полотенца и от неминуемой кары. Спрятался под диваном.

Нет, не потому, что я трус. Потому, что там, под диваном — легче всего вернуть дух и тело в состояние покоя, собраться с мыслями и обдумать сложившуюся ситуацию. Потому, что там меня не достанет злосчастное полотенце.

О, диван. Это миниатюрная крепость спокойствия, место для медитации и размышлений о бренности бытия и вечности жизни.

Там, в пыльном полумраке задиванного пространства, я улёгся поудобнее, поджал хвостик под себя и стал думать о тщете сущего.

Так, лёжа под диваном я рассуждал о том, что важнее -

какая то ваза, пускай даже красивая, пускай удобная и так необходимая для украшения интерьера или, всё-таки кот.

Тоже, между прочим, красивый. Весёлый и игривый, мягкий и пушистый. Разве ваза может согреть холодными зимними вечерами душу и тело, пришедшего с мороза человека? А кот?

И стоит ли стольких переживаний утрата этой самой вазы когда на кону гордость и спокойствие кота?

А хозяйка тем временем убирала осколки и ,по моему, тихонько всхлипывала о разбитой вазе, называя меня Полосатым Шалябром.

Что такое полосатый я знаю. А вот кто такой Шалябр пока не в курсе. Как только выясню, сразу же расскажу тебе, дорогой дневник.

Хозяйка ещё немного поохала, попричитала, помахала полотенцем, поугражала достать меня, пёсью морду и постепенно остыла. Так то она не злая и успокаивается быстро. Потом долго сетует и достает вкусняшку. Мол, иди, Барсик, кушать.

Позвала и в этот раз. Но я не пошёл сразу. Потому, что видел, как она продолжает теревить полотенце в руках. Мало ли что, вдруг, увидев меня, спохватится и навалит все-таки этим полотенцем. Кушать то оно конечно, хорошо, но и о безопасности тоже думать нужно.

А муха? А что муха? Вылетела в открытую форточку, зараза такая, только её и видели.

Так, что, дорогой дневник, потерпел я огромное фиаско и позору теперь необерусь... Ладно, пойду съем вкусняшку пока хозяйка не видит и буду дальше горевать...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.