

Николай Ермаков

Семерия.

Новая угроза.



Николай Ермаков
Семерия. Новая угроза.

«Автор»

2026

Ермаков Н. В.

Семерия. Новая угроза. / Н. В. Ермаков — «Автор», 2026

Время не проходит бесследно. Оно хранит в себе всё: что было, что есть и что будет. Оно не прощает, не забывает — оно ждёт. Ждёт того часа, чтобы напомнить: зло не повержено. Оно возвращается — тихо, незаметно, почти бесшумно. Кажется, всё прошло, осталось в прошлом, забыто. Но зло только этого и ждёт. Пока боль утихнет, пока раны затянутся. И тогда — в миг, когда ты меньше всего ждёшь, — оно нанесёт сокрушительный удар. Тьма накроет мир, поглотит всё живое.

© Ермаков Н. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Голос из прошлого.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Николай Ермаков

Семерия. Новая угроза.

Глава 1. Голос из прошлого.

В комнате, наполненной светом уличных фонарей, тишину нарушил телефонный звонок. Время на электронном табло часов показывало четыре часа тридцать минут.

— Алло, — сонным голосом ответил молодой человек лет двадцати пяти, протирая глаза.

— Максим? — прозвучал до боли знакомый мягкий женский голос на другом конце провода.

Максим замер. Сердце пропустило удар, а потом забилось чаще.

— Кто это? — тихо спросил он, опускаясь в кресло рядом с кроватью.

— Максим, наш мир в опасности. Нам нужна ваша помощь.

— Откуда вы знаете моё имя? — голос Максима стал твёрже. В голове крутился один вопрос: «Кто это?»

На другом конце сбросили трубку. В телефоне послышались длинные гудки.

Максим закрыл глаза и вдруг словно вернулся в детство. Перед глазами промелькнули: старый особняк, путешествие в Семерию, храм Трёх Сил, лагерь североанцев на Синей горе, древняя книга пророчеств в пещере Кристальных гор. Он поднял голову и посмотрел на фото на стене: они с друзьями, ещё детьми, улыбаются на фоне храма.

Он встал, снял со стены фотографию и подошёл к окну. Под окнами, на скамейке, в светлом плаще и с тёмными волосами, собранными в тугий пучок, сидела женщина. Она смотрела куда-то вдаль, будто кого-то ждала.

«Я её знаю», — мелькнуло в голове у Максима. Воспоминание ударило, как молния: Зинаида Петровна, его учительница истории. Но как она могла выглядеть точно так же, как десять лет назад?

— Бред какой-то, — он тряхнул головой. — Десять лет прошло. Это не может быть она.

Отойдя от окна, Максим провёл рукой по лицу. «Надо успокоиться», — подумал он и налил стакан воды. Сделав глоток, он снова посмотрел на улицу — и встретился с ней взглядом.

Это действительно была Зинаида Петровна.

Не раздумывая, Максим схватил куртку, надел ботинки и выбежал на улицу.

— Зинаида Петровна? Но как и почему вы здесь? — выдохнул он, остановившись перед ней.

Женщина улыбнулась: — Да, Максим, это действительно я.

Её голос, улыбка, взгляд — всё было таким же, как тогда, десять лет назад.

— Пойдёмте в дом, — предложил Максим.

Войдя в квартиру, Зинаида Петровна огляделась и спросила: — А как поживают твои друзья?

Максим начал рассказывать, но вдруг заметил: она одета в тот же серый костюм и белую блузку, а на воротнике пиджака — серебряная брошь в виде семиконечной звезды.

— Вы нисколько не изменились, — сказал он.

Зинаида Петровна слегка улыбнулась, будто знала что-то, чего не знал он.

— Максим, ты помнишь, что Беримир дал вам кристаллы в пещере Семерии?

Максим сел на стул, вспоминая: — Да. Он сказал, что кристаллы сами выбирают хранителя.

Зинаида Петровна положила руки на стол и посмотрела ему в глаза: — Всё верно. Время относительно, но ваш выбор остаётся неизменным. Семерия снова нуждается в вас.

— Но пророчество было исполнено! Лорд Тьмы исчез, его армия повержена, — возразил Максим.

— Исчез, но не повержен, — тихо ответила она. — Его сила растёт там, где никто не ждал. Максим подошёл к окну и посмотрел в ночное небо. — И что теперь?

Зинаида Петровна встала рядом и положила руку ему на плечо: — Ты и твои друзья — единственная надежда. Мой дом, моя родина, в опасности.

— У вас есть Драговит, Агвид — начал Максим.

— Они отличные воины, но Лорда Тьмы можно одолеть только с помощью кристаллов, которые выбрали вас, — перебила она.

Максим помолчал. Потом посмотрел на нее и взяв в руки рамку с фотографии друзей, спросил:

— А ребята? Они знают?

— Уже ждут тебя, взгляни. - улыбнувшись ответила Зинаида Петровна.

Максим посмотрел в окно. У скамейки, возле подъезда, стояли его друзья — Настя, Лера, Андрей, Кирилл, Данил и Егор — они стояли и о чём-то оживлённо переговаривались.

— Рассвет, — прошептал Максим.

— Да. У нас совсем мало времени, — подтвердила Зинаида Петровна.

Через несколько минут они уже направлялись к старому особняку. По дороге Максим позвонил каждому другу — коротко, без объяснений: «Срочно встречаемся у особняка. Это важно».

— Здесь ничего не изменилось, — тихо сказала Настя, войдя в дом. В её голосе прозвучала нотка грусти.

— Где Беримир? — спросила Лера, глядя на Зинаиду Петровну.

— Он остался в Семерии, держит барьер. Я единственная смогла пройти сквозь него, чтобы найти вас, — ответила та.

Когда они поднялись наверх, Зинаида Петровна достала шкатулку с кристаллами и положила её на дубовый стол. Кристаллы слабо мерцали, будто отзываясь на её слова.

— Готовы? — спросила она, глубоко вздохнув.

Кирилл улыбнулся: — Как и тогда, десять лет назад.

— Ты совсем не изменился, Кирилл. Всё такой же весёлый, душа компании, — улыбнулась Зинаида Петровна. Подойдя к книжной полке, она отодвинула одну из книг.

Полка отъехала в сторону, открывая тёмный коридор с лестницей вниз.

Спустившись, они остановились перед массивной дверью. Зинаида Петровна вставила в неё магический тетраэдр. Дверь медленно открылась, и комнату залил небесно-голубой свет.

Один за другим они вошли в сияние и растворились в нём. Дверь начала закрываться, пока комната не погрузилась в полную темноту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.