

Zulfira Altynbekova

Послевкусие вальса



Zulfira Altynbekova

Послевкусие вальса

<https://litres.ru/74059683>

SelfPub; 2026

Аннотация

Говорят, на балу случаются чудеса. Для Ани таким чудом стала записка, изменившая её судьбу. Оставив позади прошлую жизнь в Алматы, она летит навстречу европейскому будущему. Но за её сердце уже ведут невидимый бой двое: успешный предприниматель Дима Хегай, умеющий совершать поступки молча, и пражский айтишник Альберт, умеющий красиво говорить. В декорациях Будапешта Ане предстоит понять, что чужие обещания бывают обманом, а настоящий «принц» всё это время был гораздо ближе, чем ей казалось.

Содержание

Глава: Загадочный Т.П.	4
Глава: Чемоданы и недосказанность	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Zulfira Altynbekova

Послевкусие вальса

Глава: Загадочный Т.П.

Венский бал в Алматы — это триумф шелка, фраков и высоко поднятых подбородков. Огромный зал сверкал хрусталем люстр, отражаясь в зеркальном паркете. Когда оркестр взял финальную ноту, на мгновение воцарилась та звенящая тишина, которая бывает только после настоящего грандиозного торжества. Для Ани этот вечер стал личной вершиной. Она привыкла к сцене, но здесь всё было иначе: статус, огни и Альберт — её партнер, который в своем строгом фраке выглядел на редкость статно.

В гримерке

Аня вернулась за кулисы, чтобы перевести дух. На пудренице лежал сложенный листок. Она развернула бумагу:

«Аня, вальс — это хорошо, но бал скоро завершится, а жизнь продолжается. Жду в кафе через дорогу. Есть серьезный разговор. Т.П.» Аня сжала листок.

«Т.П... Танцевальный партнер?» — пронеслось в голове. Альберт. Её «европейский бунтарь», который даже в любви предпочитает винтажный романтизм. Она была уверена: он

решил открыть карты.

В кафе через дорогу

В кафе тихо играл джаз. Аня, не сняв перчаток, сидела напротив Альберта.

— Твое послание Оно рушит границы, — начала она, воодушевленно глядя на партнера.

— Я поняла: правила созданы, чтобы их нарушать. Ты — настоящий бунтарь!

Альберт, мечтавший только о сэндвиче, замер с чашкой. О какой записке шла речь, он не понимал, но решил подыграть. Раз Аня видит в нем смельчака — грех её разочаровать.

Тень на стекле

Дима стоял у своей машины на парковке, собираясь уезжать. Взгляд случайно упал на освещенное окно кафе через дорогу. Внутри, в уютном полумраке, он увидел Аню. Она сидела напротив Альберта, наклонившись к нему, и в её глазах читалось то самое восхищение, которое он так хотел увидеть, когда выводил «Т.П.» на листке бумаги. Дима замер. Пазл сложился сам собой: записка, его жест — всё это Альберт присвоил себе, а Аня приняла его за Тайного Поклонника. Внутри возникло ледяное спокойствие. Дима сжал в кармане синюю ручку, которой писал то роковое послание. Он долго смотрел, как Альберт важно что-то доказывает Ане, а она улыбается — так искренне и открыто.

— Что ж, Альберт, — тихо произнес он.

— Твой раунд.

Дима сел в машину и завел мотор. Его лицо оставалось непроницаемой маской — маской успешного предпринимателя, который не привык к поражениям. Он не знал, что эта игра только начинается, и что цена «сценария» будет гораздо выше, чем он предполагал.

Глава: Чемоданы и недосказанность

Контракт с престижным велнес-центром в Будапеште стал для 34-летней Ани не просто карьерным взлетом, а настоящим спасательным кругом. После Венского бала её мысли превратились в хаос. Жесткий отбор, который она прошла среди десятков лучших инструкторов СНГ, доказал: она — профессионал высшей лиги. Теперь впереди её ждал год в самом сердце Европы, где пилатес и боди-балет выходили на совершенно новый уровень. В Алматы оставались две недели чемоданного настроения. Альберт ликовал. Для него, ай-тишника на удаленке, Будапешт был идеальной точкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.