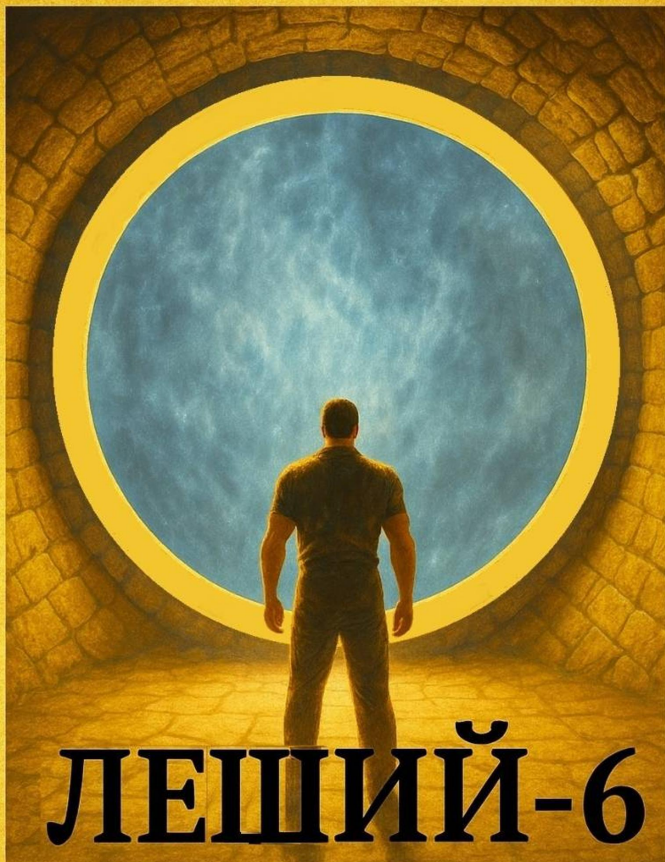


ЕВГЕНИЙ СОКОЛОВ



**ЛЕШИЙ-6
ПОРТАЛ**

Евгений Соколов

Леший-6. Портал

<https://litres.ru/74060216>

SelfPub; 2026

Аннотация

Конец XIX века. В марокканском городе Фесе русский учёный-архивариус делает открытие, способное изменить судьбы империй.

Загадочный манускрипт указывает путь к скрытой пещере в Уральских горах, где находятся древние врата, способные перенести человека не только в иной мир, но и в другое время — почти на полторы сотни лет вперёд.

Сергей Лешанов понимает: эта находка может изменить не только его судьбу, но и весь ход истории.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	25
Глава 3	46
Глава 4	67
Глава 5	88
Конец ознакомительного фрагмента.	104

Леший-6. Портал

Глава 1

В самом сердце Феса — одного из четырёх имперских городов Марокко и крупнейшего на севере Африки центра исламской культуры и образования — возвышается величественное здание библиотеки Аль-Карауин, одной из старейших действующих библиотек мира. Её белоснежные стены сочетаются с изящными арками, покрытыми резьбой, словно кружево, а зелёная черепичная крыша мерцает под солнцем, напоминая о духовном наследии ислама. Внутренний двор вымощен мрамором, отражающим свет, а тонкие колонны поддерживают изысканные деревянные своды, искусно инкрустированные кедром и арабской каллиграфией.

В тишине библиотеки располагаются залы с высокими потолками и стеллажами, уходящими под самый свод. В одной из комнат, скрытой за резной дверью, обустроен уединённый кабинет. Здесь — массивный стол из туарегского красного дерева, несколько старинных кресел с бархатной обивкой и изогнутыми подлокотниками.

Тяжёлые шторы мягко приглушают дневной свет,

погружая это помещение в атмосферу тишины и размышлений. На стенах — гобелены в песочно-охристых тонах, а воздух наполнен тонким ароматом старой бумаги и воска. Вот сюда я и телепортировался из кабинета датского короля, нарушив тем самым неспешное течение времени, атмосферу уединения и покоя.

Бывший министр бывшего британского правительства и уже бывший господин Сэмюэл, а с недавних пор подданный Российской империи, он же учёный-архивариус Семён Михайлович Воронцов сидел в одном из таких кресел, и перед ним на большом столе лежал какой-то древний манускрипт в аккуратном кожаном переплёте. Здесь же были разложены довольно большие листы бумаги, а чуть в стороне я увидел фарфоровую ёмкость, из мыслей Семёна было понятно, что в ней и хранился этот старинный трактат.

Увидев меня, молодой человек попытался встать и с почтительным поклоном поприветствовать своего благодетеля, непонятно каким образом оказавшемся в этом городе вообще и в его уединённом кабинете в частности. Но я сделал жест рукой, означающий, чтобы мой подопечный оставался на своём месте, более того, сам уселся в такое же кресло и с доброжелательной улыбкой произнёс:

— Привет, Михалыч! Что случилось и чем ты так

взволнован? — задал я вопрос этому любителю покопаться в исторических архивах. — Понимаю, что ты не просто так оторвал меня от важнейших государственных дел, поэтому излагай всё коротко и по существу!

Ну да, перед тем, как мною был получен ментальный вызов от Семёна, я безликим духом пребывал в кабинете датского короля, слушал, о чём ведут умные речи Кристиан Девятый, император Александр Третий и цесаревич Николай, а сам размышлял о том, что было бы замечательно организовать хотя бы небольшой порталчик из моей родной реальности в их мир, в котором я оказался по воле каких-то высших сил. Вот тогда Марина и Светлана могли бы регулярно навещать своего супруга! А что, разве это не важнейшее из всех государственных дел?

Михалыч, он же Сёма облегчённо вздохнул, окинул взглядом разложенные на столе листы бумаги, посмотрел на фарфоровую ёмкость и даже чуть погладил старинный манускрипт, а потом взволнованным голосом начал свой доклад:

— Господин Лешанов!

Произнеся эти два слова, Семён запнулся и виновато посмотрел на меня. Ну да, он тут же вспомнил мои слова по поводу того, как нужно вести себя при разговоре с этим загадочным русским. Действитель-

но, ещё во время нашей первой встречи я порекомендовал ему обращаться ко мне по-простому — Сергей Николаевич, без всяких там мистер, сэр, господин или товарищ. А ещё сказал своему подопечному буквально следующее:

— Запомни, Сёма, впредь при общении со мной избегай всех этих глупостей с поклонами, реверансами и прочим словоблудием, поскольку парень я простой, и всё это мне абсолютно без надобности. Тем не менее, не советую со мной юлить, а тем паче выполнять возложенные на тебя обязанности спустя рукава — обматерю так, что мало не покажется, да ещё и уши свернутся в трубочку.

— Извините, Сергей Николаевич, я всё никак не привыкну к вашей манере вести светские беседы, — тихо произнёс Семён, а потом более громко добавил, указывая на стол и разложенные на нём документы, — отправляя меня в Марокко, вы сказали, чтобы при работе со старинными манускриптами я обращал внимание на рукописи, в которых говорится о богах, пришедших с небес. Сразу скажу, что в древнем трактате, хранившемся в этой фарфоровой ёмкости специальной формы, я пока не нашёл слов о каких-либо богах, разъезжающих по небесам на своих колесницах, поэтому не стал сразу звать вас на помощь. Зато попытался расшифровать то, что здесь написа-

но. Это оказалось очень непростым делом, поскольку текст отображён иероглифами, не имеющими ничего общего с египетскими, китайскими, японскими, корейскими, вьетнамскими и даже мезоамериканскими иероглифами, которыми пользовались ацтеки, майя и некоторые другие народы Центральной Америки.

Конечно же, я прочитал мысли своего подопечного, поэтому уже знал, что он мне сейчас расскажет, но не стал его прерывать, давая Семёну возможность высказаться. И пока он с чуть заметной ноткой гордости рассказывал о том, как ему удалось расшифровать текст, написанный загадочными иероглифами, я разглядывал этот древний манускрипт, а также фарфоровую ёмкость со специальной крышкой, плотно закрывающей бесценный древний трактат.

Благодаря таким предосторожностям ни мыши, ни тараканы, ни даже муравьи не могли проникнуть внутрь этой защитной оболочки, чтобы погрызть её содержимое. И снова я размышлял о сюрпризах, которые иногда подкидывает нам капризная дама по имени Судьба...

Чуть менее года назад русский учёный-архивариус Семён Михайлович Воронцов прибыл в город Фес с письмом от самого императора Александра Третьего. Это послание, скреплённое золотой печатью российского монарха и обращённое к султану Марокко

Хасану Первому, открывало двери, которые веками оставались закрытыми для иноверцев, давало доступ ко всем хранилищам старинной библиотеки, включая самые сокровенные, куда не входила даже местная знать.

Да, Семён получил редкую привилегию, ведь его рабочий кабинет находился в заднем крыле этого величественного здания — просторная комната с витражным окном, массивным столом из червонного дерева, старинными креслами и, конечно же, полками, уставленными многочисленными манускриптами на берберском, арабском, иврите и латыни. Кстати, стараниями Лешего его подопечный в совершенстве владел этими, а также многими другими языками, что, конечно же, оказалось очень полезным в работе учёного-архивариуса.

А буквально три месяца назад, перебирая старинные свитки, Семён наткнулся на древнюю кожаную папку без каких-либо опознавательных знаков. Внутри обнаружился хрупкий пергамент, испещрённый странными символами и аккуратными чертежами.

Дни и ночи провёл учёный-архивариус за расшифровкой этого манускрипта, пока наконец не понял: это карта величественного подземного сооружения — разветвлённой сети коридоров и залов, скрытых под славным городом Фесом.

Текст намекал на то, что все эти тоннели, помещения и потайные ниши использовались во времена альморавидов, возможно, даже ранее — как тайный путь в сторону побережья Средиземного моря и как хранилище ценностей династий, которые сменяли друг друга.

Каменные стены подземелий, выложенные гладким базальтом и мрамором, отражали свет фонарей, и, по словам древнего автора, сухость воздуха сохраняла содержимое помещений в первозданном виде.

(Эпоха Альморавидов — это период в истории Северной Африки и Аль-Андалуса (мусульманской Испании) с середины XI до середины XII века. Альморавиды, берберская династия, сформировалась из религиозного движения, зародившегося в Западной Сахаре.)

Нет, в том трактате не было и намёка на какие-то божественные воздушные колесницы, тем не менее, мой подопечный сразу же отправил мне ментальный вызов, и после того, как я предстал перед ним, Семён объяснил причину, по которой он меня побеспокоил.

В тот же день я проинформировал российского императора, а заодно и цесаревича об этом открытии, даже показал им чертежи всех этих подземных сооружений под марокканским городом Фесом.

В итоге на самом высоком уровне было принято ре-

шение о том, чтобы русский учёный-архивариус испросил аудиенции у правителя Марокко для важного сообщения. И вскоре Семён Михайлович Воронцов на чистейшем арабском языке докладывал султану Хасану Первому об этом сенсационном открытии.

Следует отметить, что в описываемый период времени столицей Марокко как раз и был город Фес. А вот после установления французского протектората в 1912 году столица была перенесена в город Рабат и находится там по настоящее время. Впрочем, это относится к моей родной реальности, а в нынешнем мире Александра Третьего очень многое идёт совсем иначе, и как там оно сложится с тем же французским протекторатом над Марокко вообще и со столичным городом в частности — тот ещё вопрос.

Пожалуй, есть смысл вспомнить предысторию данного события и поведать читателю о французской колонизации Марокко, то есть о том, как эти «цивилизаторы» пришли в Аль-Магриб в гости и остались там на полстолетия.

В начале XX века Франция, уставшая от собственных проблем, решила найти себе «новый фронт работы» — желательно, с тёплым климатом (ну да, поход в холодную Россию их больше не прельщал). Так Марокко попало в поле её колониального зрения.

Да, к концу XIX века Франция, уже чувствующая

себя чуть ли не хозяйкой в Алжире и Тунисе, решила, что неплохо было бы добавить в коллекцию ещё одну североафриканскую страну. Марокко казалось идеальным вариантом: стратегически удобно расположено, и, самое главное, чужое. А если что-то чужое, почему бы не сделать это своим?

Франция создала агентурную сеть, которая всю «помогала» султану управлять страной, а на деле — просто контролировала происходящее изнутри. Дальше — больше. Марокканские кризисы 1905 и 1911 годов стали отличным поводом для Франции сделать грустное лицо и сказать: «Ну что же, нам придётся вмешаться ради стабильности». В 1912 году султан Абд аль-Хафид подписал Фесский договор, фактически передавший Франции контроль над страной.

Французы сразу же занялись «наведением порядка» — взяли под свой контроль финансы, оборону, внешнюю политику и ещё кучу других важных дел. Султану оставили что-то вроде должности хранителя трона — с титулом, но без настоящей власти. Так в моей родной реальности Марокко оказалось в «ласковых» руках протектората — на целых 44 года, до обретения независимости в 1956 году.

Я вспомнил и о наполеоновском нашествии 1812 года — том самом, когда французы, обожавшие рассуждать о свободе, братстве и равенстве, пришли топтать

чужую землю сапогами. Потом была Крымская война, где они бодро примкнули к англичанам, словно к старым приятелям по вредительству.

А чего стоят интриги французов на Балканах, постоянное подзуживание турок против России, да и колониальные фокусы как в Африке в целом, так и в Марокко в частности?

В памяти всплыли и прочие проделки галльских гениев интриг — от тонких дипломатических манёвров до откровенных пакостей, которые они щедро подносили моей стране на протяжении веков. И всё это, разумеется, делалось во имя великой французской миссии, но, конечно же, во вред России.

Я даже усмехнулся про себя, поскольку в голове мелькнула забавная мысль. Это в моей родной реальности французы взяли под свой «ласковый» протекторат эту североафриканскую страну, да ещё и перенесли столицу Марокко в другой город.

Но большой вопрос — как оно сложится теперь, когда Россией правит император Александр Третий, имеющий среди своих друзей Серёгу Лешанова. А ещё из истории моего родного мира известно, что султан Марокко Хасан Первый скончался от болезни в 1894 году в возрасте 58 лет.

Но что, если загадочный русский шаман явится пред ясны очи этого монарха накануне его кончины и

чуть подлечит его? Ведь наверняка после этого благодарный правитель Марокко ещё больше пожелает дружить с далёкой Россией, а мы, конечно же, ответим ему взаимностью! А раз так, то далеко не факт, что в данной реальности французы будут иметь такое же влияние на Марокко, как это случилось в моём родном мире. Впрочем, я чуть отвлёкся от повествования основных событий...

С разрешения правителя этой страны наш учёный-архивариус участвовал в первых экспедициях, которые были отправлены в обнаруженный им подземный город. Только самые проверенные и надёжные офицеры из личной гвардии Хасана Первого спускались вниз через потайной люк в одной из мечетей — ход, который столетиями скрывали глинобитные слои и тишина.

Люди султана тщательно обследовали одно подземное помещение за другим. Вскоре выяснилось, что каменные залы и запечатанные двери вели к сокровищнице, где пыль тысячелетий укрывала сундуки с золочёной чеканкой, кувшины с самоцветами и древние артефакты, ценность которых была выше золота. Разумеется, все эти изыскания хранились в строжайшей тайне, дабы избежать толков, домыслов и недостойных слухов среди простого люда.

Султан был потрясён этим открытием. Семёна Ми-

хайловича Воронцова снова пригласили ко двору, и в торжественной обстановке ему была вручена награда — знак ордена и титул муджтагира, неофициальный статус «гостя короны», сопровождаемый пожизненной рентой и земельным наделом.

А кроме того по велению Хасана Первого в непосредственной близости от библиотеки был куплен и передан в собственность Семёну Воронцову довольно приличный особняк — ну да, для того, чтобы великий русский учёный-архивариус не тратил своё драгоценное время как на дорогу к месту своей работы, так и на обратный путь.

В свою очередь российский монарх даровал Воронцову дворянский титул, заодно пожаловав ему личный герб с изображением золотого ключа, обрамлённого надписью, начертанной таинственными письменами — знаком доступа к великим тайнам былых времён.

Конечно же, император России и султан Марокко обменялись письмами, в которых выражали друг другу величайшее почтение и готовность развивать торгово-экономические и культурные связи между двумя великими державами.

Следует сказать, что ко времени описываемых событий у Марокко и России не было дипломатических отношений в современном понимании этого термина.

Зато вскоре после того, как Семён обнаружил под городом Фесом подземное сооружение в виде разветвлённой сети коридоров и залов, было учреждено Генеральное консульство Российской империи в приморском городе Танжере.

И нужно отметить, что данное дипломатическое событие произошло на несколько лет раньше, нежели в моей родной реальности. Вот так русский учёный-архивариус, раскрывший миру одну из древнейших тайн Магриба, стал своеобразным мостом дружбы между двумя империями...

Семён продолжал свой рассказ, а я встал с кресла, подошёл к столу и полистал древний трактат. Два десятка листов пергамента были аккуратно зашиты в красивый мягкий кожаный переплёт, и всё это могло сворачиваться в тубус с последующим размещением на хранение в ту самую фарфоровую ёмкость, формы которой напоминали довольно большой цилиндр.

На некоторых листах пергамента были нанесены какие-то иероглифы, вот об этом сейчас и вещал мне архивариус Сёма. Ещё на двух листах была изображена карта. На ней довольно чётко просматривались Каспийское и Чёрное моря, между которыми тянулась цепь Кавказских гор. Чуть выше и правее выделялись Уральские горы. В некоторых местах карты были отмечены основные вершины этих хребтов.

На других листах я увидел ровные ряды многочисленных точек. Скорее всего в них тоже было сокрыто какое-то зашифрованное сообщение, и мысли Семёна подтвердили моё предположение. К сожалению наш учёный-архивариус пока не знал, с какой стороны подойти к разгадке этой тайны.

А ещё неизвестные создатели древнего манускрипта почему-то решили показать среди прочего чертёж обычного колеса телеги. Ни у меня, ни у Михалыча не было сомнений в том, что сделали они это неспроста — наверняка это колесо каким-то образом было связано с теми загадочными письменами, представленными в виде иероглифов и многочисленных точек на большинстве листов пергамента.

Вспомнил, как однажды прочитал небольшую статью, в которой рассказывалось о том, что такое пергамент, как его изготавливали и для чего использовали, и теперь я знал, что это действительно уникальный материал, на котором писались старинные манускрипты, трактаты, хроники и даже священные тексты.

Пергамент был долговечнее папируса и не боялся влаги, поэтому его использовали для богослужебных книг, философских трактатов, царских указов, хроник и летописей. Один из самых известных примеров — Синайский кодекс (IV век) и Манускрипты Мёртво-

го моря (I век до нашей эры).

Так вот, пергамент — это специально обработанная кожа животных (чаще всего овцы, козы или телёнка), предназначенная для письма. Это не то же самое, что кожа как таковая: пергамент был невероятно тонким, гибким и прочным. И этому способствовала довольно непростая технология изготовления пергамента.

Сначала кожу вымачивали в воде с известью — чтобы удалить шерсть и остатки мяса. После этого кожу натягивали на деревянную раму с помощью шнуров, закреплённых по краям, затем специальным ножом счищали верхний слой, делая её ровной и гладкой. Наконец материал сушили под натяжением, чтобы он не сморщился, и в завершение поверхность отбеливали мелом и шлифовали пемзой.

Форматы (размеры) манускриптов варьировались от карманных молитвенников до огромных фолиантов размером с газету. Следует также отметить, что писали по пергаменту как обычным гусиным пером, так и тростником или металлическим наконечником.

Чернила делали на основе железа и галловых орешков, в результате такие чернила были очень стойкими, почти вечными. Заголовки или важные абзацы выделялись киноварью (ярко-красным) и даже золотом.

(Киноварь — минерал красного цвета (сернистая

ртути), сырьё для получения ртути, а также краска из этого минерала).

И конечно же, использование пергамента было очень дорогим удовольствием, ведь изготовление одного листа занимало много времени и труда. А на один пергаментный свиток могло уйти до 100 шкур телят!

Впрочем, вернёмся от исторического экскурса на очень увлекательную тему, что такое пергамент, как его изготавливали и для чего использовали, к нашим баранам, то бишь к лежащему на столе древнему манускрипту.

Размер каждого его листа соответствовал современному (в моей родной реальности) формату A1, то есть стандартному размеру бумаги, равному 594×841 миллиметр. Причём отличие составляло буквально несколько миллиметров!

Вероятнее всего, такое сходство оказалось не более чем игрой случая, но уже зная о том, что вот-вот мне поведаст архивариус Семён Михайлович Воронцов, я допускал даже самые фантастические варианты такого совпадения размеров.

Да, моя абсолютная память вкупе со способностью определять размеры того или иного объекта, впрочем, как и расстояние до него, позволили мне легко определить линейные величины листов этого древнего трактата.

— Сергей Николаевич, вот таким образом я смог расшифровать эти таинственные иероглифы, — продолжал свой занимательный рассказ мой подопечный учёный-архивариус, — а далее я строго следовал советам из прочитанного текста этого манускрипта. Всего лишь нужно было определённым образом соединить прямыми линиями вершины гор на карте. Затем с помощью циркуля я провёл две дуги, причём их радиус тоже связан с расстояниями на карте между вершинами гор в пределах листа, на котором представлена эта карта.

— В месте пересечения этих полуокружностей и находится точка, о которой идёт речь в трактате. Далее рекомендовалось провести дополнительные линии между другими вершинами и начертить ещё одну дугу. В манускрипте говорится: «Аще ж пересечение третья дуги с первыми двумя в ту же точку укажет, что и прежде начертано, — ведай: чертёж сей верен и путь выбран истинный». Конечно же, лучше сказать простыми словами, и тогда получится более понятная фраза: «Если точка пересечения третьей дуги с первыми двумя совпадёт с предыдущей — значит, чертёж выполнен правильно».

— А что это за колесо от телеги, и обилие точек на следующих трёх листах? — задал я вопрос учёному-архивариусу.

Семён опять виновато посмотрел на меня, развёл руками и предположил, что, по всей видимости, колесо изображено здесь для указания возраста манускрипта — возможно, чертёж был создан во времена, когда человечество только-только изобрело колесо. А множество точек, скорее всего, представляют собой другую зашифрованную запись. Но к сожалению он пока не нашёл способа её расшифровки. Далее Сёма поведал мне, что пару месяцев назад у него появился добровольный ассистент.

— Габриэла — мой помощник...

Молодой человек покраснел, сделал заминку, снова виновато посмотрел на меня, но увидев, что я улыбнулся и даже одобрительно махнул рукой, дескать, дело молодое и с тобой всё понятно, сам себя поправил:

— Эта девушка — моя помощница. Она прекрасно рисует, к тому же обладает невероятным даром — фотографической памятью. Вот она и сделала точную копию всех листов этого манускрипта, и уже на них я проводил те графические построения, о которых рассказывал вам чуть ранее.

Действительно, на этом же столе лежали листы бумаги, на которых очень аккуратно и с невероятной точностью было изображено всё то, что имелось в древнем трактате.

Далее Семён поведал своему благодетелю о том,

что в расшифрованном им таинственном послании шло словесное описание местности в Уральских горах вокруг точки, полученной в результате нехитрых геометрических построений. В те времена, когда писался этот старинный манускрипт, ещё не придумали географических координат — широты, долготы, а также градусов с минутами и даже секундами. Поэтому в трактате давалось довольно подробное словесное описание основных ориентиров, которые и заменяли привязку к местности по географическим координатам:

«И да ведает ищущий, что посреди двух утёсов высоких, меж каменных стен, уходящих в небеса, сокрыт вход в пещеру, великую и загадочную. Но ныне завален он камнями тяжкими и землёй, принесённой веками. А кругом того места — чаща непролазная, где деревья спутались корнями, а кусты остры, как колючий шип. Немного найдётся путников, кто осмелится подойти близко».

Что в переводе на более понятный нам язык означало примерно следующее:

«Строго посередине между двумя высокими скалами находится вход в загадочную пещеру. Но она засыпана камнями и землёй, а вокруг этого места имеются непроходимые заросли деревьев и кустов».

А далее в этом старинном манускрипте приводи-

лись не менее загадочные слова:

«И будет сказано ищущему, что ежели ступит он на путь, ведомый лишь достойным, и отмерит шагами своими шесть тысяч пять сот, узрит он пред собою пелену — серую, мерцающую, словно дым полуночный, яко дыхание духов меж мирами. Она облечена в тонкость ткани, но не соткана рукой человеческой, а растянута на Круге Великом, златом, нержавеющей, нерушимом.

Сие Кольцо — врата, и кто осмелится пройти сквозь него, сквозь сию завесу зыбкую, тот окажется в чертогах иных, по ту сторону пещеры. Путь продолжив, и вновь отсчитав шесть тысяч пять сот шагов, узрит он свет и воздух на склоне ином, но не в мире своём — ибо вознесён будет он во времени вперёд, на сто и ещё три десятка лет, что отмерены небу и земле».

И если снова перевести это — не спору, красивое, но очень уж вычурное выражение — на более понятный моим современникам язык, то получится примерно такой текст:

«Пройдя по пещере около 6500 шагов, путник окажется перед серой мерцающей пеленой, вроде тонкой серой ткани, натянутой на огромное кольцо, сделанное из золота. Через эту мерцающую пелену можно пройти и оказаться во второй части пещеры. Ещё

6500 шагов — и путник выйдет на другой конец этой пещеры на противоположном склоне горы. Но самое главное — он попадёт совсем в другой мир, отделённый от его родного почти на полторы сотни лет вперёд по шкале времени».

Довольно подробно описывалась и серая мерцающая пелена, как бы натянутая в центре огромного золотого кольца диаметром около 30 локтей, стоящего вертикально и разделяющего таинственную пещеру на две части. А кроме того, в расшифрованном тексте этого старинного манускрипта недвусмысленно говорилось о предостережении путника от попытки отпилить хотя бы кусочек драгоценного металла.

Во-первых, утверждалось, что это у него не получится, ибо сами высшие силы защищают загадочный портал от такого варварства, а во-вторых, потенциальному вандалу обещались самые страшные кары, как земные, так и небесные.

Глава 2

И в самом деле, поднимется ли рука человека, чтобы нарушить целостность таинственного артефакта, пусть и сделанного из чистого золота, после того, как он прочитает вот такие страшилки:

«И будет всяк, дерзнувший прикоснуться к сему Священному — яко вандал и хулитель, — постигнут карою неотвратимой:

Да истлеет плоть его от язв немилостивых,

Да лишится он дара речи и памяти, дабы имя своё не мог более назвать ни в миру, ни во сне,

Да не будет у него крова ни под небесами, ни под землею, и даже зверь лесной обойдёт его стороной,

И души его не примет ни Светлая Обитель, ни Бездна тьмы, дабы веками скиталась она меж мирами, отвергнутая всеми».

Впрочем, все мы прекрасно знаем, что человеку свойственны не только доброта и честность, но ему также присущи стремление к наживе и безграничная алчность. Видимо не зря ещё в далёком XIX веке английский публицист Томас Джозеф Даннинг высказал такую здравую мысль:

«Капитал избегает шума и брани и отличается бо-язливой натурой. Обеспечьте 10%, и капитал согласен

на всякое применение; при 20% он становится оживлённым, при 50% положительно готов сломать себе голову; при 100% он попирает ногами все человеческие законы; при 300% нет такого преступления, на которое он не рискнул бы, хотя бы под страхом виселицы».

Это высказывание иногда ошибочно приписывают классикам марксизма-ленинизма, тому же товарищу Карлу Марксу и даже дедушке Ленину, но на самом деле упомянутые вожди мирового пролетариата просто цитировали английского публициста Томаса Джозефа Даннинга. Впрочем, это не столь существенно — куда важнее другое! Я уже точно знал, что и эту загадочную пещеру, а тем более таинственный портал в другой мир нужно охранять, как зеницу ока! Ведь не зря в народе говорят: на Бога надейся, а сам не плошай.

И, конечно же, я вспомнил пещеру, которую мне когда-то показал шаман Семён — ту, что соединяет наш грешный мир с загадочным миром моего друга и наставника Ильи. Там тоже имеется такая же мерцающая пелена или мембрана, натянутая в огромном кольце из золота. Мелькнула мысль: а не один ли и тот же создатель у этих таинственных артефактов? Ответа я не знал, да и вряд ли когда-нибудь узнаю.

Зато я не раз пользовался упомянутым порталом и теперь надеялся, что смогу не только найти пеще-

ру в Уральских горах, описываемую в старинном манускрипте, но и пройти сквозь ту мерцающую пелену, чтобы с её помощью переместиться почти на полторы сотни лет вперёд. А если быть более точным и следовать тексту этого древнего трактата, то «буду вознесён во времени вперёд, на сто и ещё три десятка лет, что отмерены небу и земле».

Интересно, что за мир я увижу, добравшись до противоположного конца таинственной пещеры? А вдруг это будет родная мне реальность, ведь если ко времени, в котором я сейчас обитаю, прибавить те самые «сто и ещё три десятка лет», о которых ведётся речь в этом манускрипте, то как раз и получится время, где пребывают в добром здравии Марина и Света, а также наши малыши. И опять на меня накатила тоска — так давно я не обнимал их! Да и по своим боевым друзьям соскучился!

Историк-архивариус вдохновенно продолжал рассказ о том, что мне уже добрых полчаса было известно из его мыслей, но я не хотел больше терять драгоценное время, поэтому поднялся с кресла, сделал жест рукой, и мой подопечный тут же прервал свою, не спорю, очень интересную лекцию о том, как ему удалось расшифровать древние иероглифы.

— Семён Михайлович, ты проделал очень сложную и важную работу — смог расшифровать древние

иероглифы! — с улыбкой констатировал я очевидный факт. — И теперь мы с тобой стоим на пороге настоящей сенсации. Но, сам понимаешь, всё это ты должен хранить в строжайшей тайне! А будет ещё лучше, если прямо сейчас мы оба отправимся в Россию — там-то уж точно ни один супостат не узнает о твоём открытии.

Мой подопечный изменился в лице. Только что я видел довольного жизнью учёного, которого распирала гордость за совершённое им открытие, и вот уже передо мной стоит потерявший смысл жизни несчастный человек. Ну да, мысли Сёмы недвусмысленно говорили о том, что ему ничего не хочется менять в жизни — он занимается интересными научными исследованиями, может ни в чём себе не отказывать, поскольку получает от своего благодетеля (от меня то есть) щедрое жалование, да и своё прежнее финансовое состояние смог сохранить и даже чуть приумножить. И конечно же, Семён уже не представлял себе, как будет жить без испанской красавицы Габриэлы — той девушки, которая стала его помощницей, и в которую он влюбился, как говорится, по уши.

— Что не так, уважаемый господин Воронцов? — озабоченно поинтересовался я. — Что-то вы быстро изменились лицом от моих слов. Иль не по нраву моё предложение? Давай, Сёма, быстренько говори, об-

легчи свою душу, глядишь и найдём приемлемый для обеих сторон компромисс.

Русский учёный-архивариус с британскими корнями тут же сообразил, что ещё не всё потеряно, что остаётся хотя бы небольшой шанс для того, чтобы не променять тёплый марокканский климат на суровую погоду, пусть и не далёкой Сибири, но всё же не намного ближе расположенного и почти всегда промозглого Санкт-Петербурга. А ещё он понимал, что вряд ли за ним поедет его девушка Габриэла. И в самом деле, где тёплые страны Испания или Марокко, а где далёкая и холодная Россия?

А дальше Семён начал плакаться, рассказывая мне и о нелёгкой судьбе, и о том, что он встретил женщину своей мечты, в ближайшее время хочет сделать ей предложение руки и сердца, и вообще желает остаться в славном городе Фесе до конца дней своих. В общем-то, я и не возражал, мне было важно только одно — чтобы о тайне, хранящейся в лежащем на столе манускрипте, не узнал ни один посторонний человек.

Благо, что дама сердца моего подопечного уже две недели пребывает за пределами Марокко (уплыла со своим отцом-коммерсантом в родную Испанию), поэтому она ещё не знает о том, что её русский парень раскрыл величайшую из тайн. Вот пусть и дальше не ведает ни о загадочной пещере, ни, тем более, о пор-

тале между мирами.

Я уже сделал правильное внушение учёному-архивариусу, чтобы он никогда никому не рассказывал о своём открытии. Да, пусть по большому секрету поведает своей Габриэле о том, что в древнем трактате говорится о невиданном доселе минеральном источнике, находящемся в далёкой России среди Уральских гор, и вода в нём непростая, а живительная — омолаживает старцев на пять, а то и на десять лет. Понятное дело, что такая новость будет мало интересна девушке, ведь в её возрасте никто о старости не задумывается.

— Понял тебя, Сёма! — остановил я поток жалостливых слов своего подопечного. — Конечно же, никто тебя силой в Россию не потащит, так что живи и дальше в этой африканской стране, раз тебе нравится здешний климат. Более того, могу попросить своего друга товарища Сталина, чтобы он за твой самоотверженный труд на ниве разгадки великой тайны вот этого древнего манускрипта присвоил тебе звание Героя Социалистического Труда.

— Ага, вижу, что ты понятия не имеешь ни о такой награде, ни о великом вожде трудового народа. Ладно, тогда поступим проще — ты и до этого дня не имел проблем с финансами, а теперь вообще станешь очень богатым человеком. И ещё! Недавно рус-

ский царь возвёл тебя в дворянство, а теперь Семён Михайлович Воронцов получит титул барона — вот об этом я лично попрошу императора Александра Третьего.

Совсем сбитый с толку Сёма с робкой улыбкой смотрел на своего благодетеля, а я, указав рукой на листы с многочисленными точками, заметил, что он успешно разгадал тайну загадочных иероглифов, и порекомендовал ему заняться расшифровкой не менее таинственного послания, имеющегося в этих точках.

— Михалыч, заберу этот древний манускрипт с собой, — заявил я, прекрасно понимая, что у меня его сохранность будет более надёжной, и добавил, — мало ли что может случиться с таким бесценным документом в славном городе Фесе? Сам знаешь, что библиотеки иногда горят, и тогда безжалостный огонь поглощает всё её содержимое.

Мой подопечный тоскливо посмотрел на листы пергамента старинного трактата, даже погладил их, как бы прощаясь. Но потом опустил глаза и с виноватым видом покаялся, заявив, что у него есть не одна, а две точных копии древнего документа, и всё это было выполнено его помощницей. Он достал из ящика несколько больших листов белой плотной бумаги и разложил их на столе. На них также аккуратно и точно

были воспроизведены иероглифы, карта с морями и горными хребтами, колесо от телеги и те самые многочисленные загадочные точки, наверняка таящие в себе какое-то важное послание, и над их разгадкой ещё предстоит немало поработать.

— Вот и прекрасно, друг мой! Ты уже проделал огромную работу, расшифровав эти иероглифы, и действительно совершил сенсационное открытие. Но, как я уже говорил, мы никому о нём не расскажем! — с улыбкой произнёс я, похлопав Семёна по плечу, а потом серьёзным тоном добавил. — А по поводу таинственного послания, написанного этими точками, у меня появились некоторые интересные соображения.

Конечно же, в уме я держал возможности вычислительной техники первой четверти XXI века моего родного мира, но учёному-архивариусу господину Воронцову знать об этом было совсем не обязательно, во всяком случае пока.

— Сейчас мы с тобой расстанемся, но не надолго! — заявил я, свернув в тубус древний манускрипт и убрав его под мышку. — Буквально завтра принесу высочайший указ императора России о пожаловании тебе баронского титула. И напоминаю ещё раз — в экстренном случае сможешь легко позвать меня — достаточно представить мой облик, и я сразу почувствую, что ты посылаешь мне вызов через ментальное поле. Как

раз сегодня ты так и сделал, молодец!

А в следующую секунду я открыл портал и покинул кабинет господина Воронцова, оставив того наедине с его мыслями. Ничего, в голове этого молодого человека ум бывалого британского политика и тонкого интригана, так что он быстро справится со своими эмоциями и сделает правильные выводы.

— Сергей, ты так неожиданно покинул нас, уйдя через портал в только тебе известные таинственные дали, — император смотрел на меня с явным удивлением, — а теперь также неожиданно вернулся. Надеюсь, ты объяснишь, что всё это значит?

Пока я отсутствовал в кабинете датского монарха, высокие договаривающиеся стороны в лице короля Дании Кристиана Девятого, императора России Александра Третьего и цесаревича Николая Александровича закончили важные разговоры в семейной обстановке и полюбовно решили вопрос о купле-продаже как Гренландии, так и Фарерских островов. После чего принимающая сторона предложила сделать небольшой перерыв, чтобы спустя пару часов вновь собраться в семейном кругу в столовой дворца датского короля, где и будет дан торжественный обед по случаю этой сделки века.

Русский царь посчитал, что будет лучше, если он проведёт это время в своём кабинете, поэтому вос-

пользовался порталом, который я любезно оставил открытым, и в тот момент, когда гость из будущего появился в его кабинете, Александр сидел в кресле за рабочим столом и просматривал какие-то важные документы. Ну да, а какие ещё могут лежать на столе императора.

— Саша, конечно же, у меня нет от тебя никаких тайн! — с улыбкой ответил я, положив перед ним на стол древний манускрипт. — Скажу только, что в этой рукописи содержатся поистине сенсационные сведения, благодаря которым твоя империя станет самой сильной в этом мире. Так что постарайся предпринять все необходимые меры, чтобы к этому старинному документу не получил доступа ни один посторонний человек. А я опять покидаю тебя, ибо хочу прямо сейчас проверить одно из своих предположений. Обещаю, что сразу после того, как вновь вернусь сюда, расскажу тебе всё во всех подробностях...

Император уже привык к тому, что Сергей Лешанов довольно часто срочно куда-то отправляется по своим, только ему известным делам, и может также неожиданно появиться из ниоткуда, поэтому лишь махнул мне рукой, дескать, иди уже, после чего с нескрываемым интересом начал изучать старинный манускрипт. Ещё бы! Ведь в нём, по мнению волшебника Сергея, содержится информация, которая сде-

лает Российскую империю самой сильной в этом мире!

А я, прежде чем снова открыть портал, но теперь уже в то самое место в Уральских горах, которое и было описано в этой древней рукописи, безликим духом переместился в приёмную градоначальника славного города Санкт-Петербурга. Да, именно сюда сходится важнейшая информация со всех концов города на Неве, и уже через пару минут я знал, где за прошедшую ночь случились пожары. Выбрал то, что на мой взгляд как раз и нужно было, и в следующее мгновение оказался на пепелище.

Как водится, пожарные продолжали своё дело, поливая дымящиеся головешки — то, что осталось от четырёх домов. Зеваки толпились чуть в стороне, комментируя происходящее, некоторые пацаны пытались длинными палками шурудить в углях в тщетной надежде отыскать что-то ценное, но их отгоняли полицейские, то дуя в свистки, издающие громкие трели, то грозя мальчишкам нагайками. В общем, всё как обычно — каждый был занят своим важным делом.

Конечно же, Лешего не интересовали эти разборки, зато он быстро нашёл на пепелище тех, кто ему был нужен. Я перешёл в иллюзорный мир и тут же увидел тех парней, за которыми и пришёл сюда. Четверо домовых сидели на зелёной травке и с печальным видом

думали думу горькую о своей тяжкой судьбе-судьби-нушке. Да, сегодня ночью этим ребятам не повезло — сгорели четыре дома, в которых они беззаботно обитали многие десятилетия.

— Ну что, парни, желаете переселиться в другое жильё? — я принял облик Лешего и предстал перед этой четвёркой. — Или будете и дальше оплакивать свою горькую судьбу?

Домовые вскочили с травы и, задрав головы, подбострастно смотрели на более высокую по сравнению с ними сущность.

— Да, господин Леший! — наперебой заскулили мелкие. — Помоги нам обрести новое жильё! Будем служить тебе верой и правдой!

В общем, парни насмотрелись, что делается в реальном мире, понабрались у людей подхалимства и подбострастия, вот и заискивали перед начальством. Я переместил всех четверых к Зимнему дворцу и прямо из иллюзорного мира указал им на кабинет императора.

— Будете жить здесь! А ты, Кузьмич назначаешься старшим вашей банды! — я указал рукой на самого возрастного домового из этой четвёрки. — Составишь график дежурства с таким расчётом, чтобы один из вас постоянно находился возле этого сейфа и следил за тем, чтобы никто, кроме императора и его

сына Николая, не прикасался вот к тому древнему манускрипту. Если же такое случится, немедленно посылайте мне ментальный вызов! Я тут же появлюсь здесь и дальше буду сам разбираться с тем, кто посягнул на святая святых. Остальные трое в свободное от дежурства время могут отдыхать в иллюзорном мире где-то недалеко от этого кабинета. Сейчас я познакомлю вас с другими домовыми, вот они и позаботятся о том, чтобы вы были всегда накормлены и напоены. Вопросы есть?

Вопросов у парней, с довольными физиономиями стоящих навтыжку, не возникло, поэтому я призвал дворцового домового по имени Сидор — того самого, которого когда-то представил императору во время нашей с ним первой встречи. Сидор чуть ли не приложил руку к пустой голове, демонстрируя отдание воинской чести, но не стал этого делать, зато щёлкнул каблуками, давая понять Лешему, что всё исполнит, как было приказано.

И лишь после того, как решил вопрос с организацией охраны древнего манускрипта, я открыл портал и переместился в таинственное место, указанное в этом документе. Да, вон там видны «два утёса высоких, меж каменных стен, уходящих в небеса». Значит, не ошибся я с ориентацией в пространстве выходной рамки портала, и где-то недалеко отсюда должен быть «со-

крыт вход в пещеру, великую и загадочную». И что там ещё говорится о трудностях? Ага, вот!

«Но ныне завален он камнями тяжкими и землёй, принесённой веками. А кругом того места — чаща непролазная, где деревья спутались корнями, а кусты остры, как колючий шип. Немного найдётся путников, кто осмелится подойти близко».

Ну, что сказать? Не ошиблись те, кто писал в древние времена эти строки — прошли столетия, а может быть, и тысячелетия, но деревьев и кустов вокруг увиденных мною почти отвесных скал и сейчас имелось великое множество, и без доброго мачете простой путник вряд ли сможет пробить себе тропинку сквозь эти заросли, чтобы приблизиться к основанию «каменных стен, уходящих в небеса».

И тому путнику вовсе не понять, где искать среди такого буйства зелени и переплетения острых ветвей вход в загадочную пещеру, заваленный тяжеленными каменюками, пересыпанными землёй. Впрочем, Сергей Николаевич Лешанов не какой-то там простой путник!

Я обернулся Лешим и сразу же оценил его глазами всю обстановку вокруг себя. Да, я прекрасно вижу сквозь густые заросли деревьев и кустов, что вон там у самого подножия скалы в почти вертикальной каменной стене заметна небольшая анома-

лия диаметром чуть более трёх метров. Наверняка там и есть вход в таинственную пещеру! И путник, отсчитав шесть тысяч пять сот шагов, «узрит пред собою пелену — серую, мерцающую, словно дым полужночный, яко дыхание духов меж мирами». И эта пелена — серая мерцающая мембрана, как бы натянутая в центре огромного золотого кольца диаметром около 30 локтей.

Ну да, там шаги, тут локти — поди разберись с этими древними единицами длины! Один скажет: «локоть царский», другой поправит: «локоть пражский», а третий и вовсе добавит: «меряй по бабке Авдотье — у ней самый честный локоть. А если по науке, то тридцать локтей — это и не мало, и не много. И опять же, смотря чьим локтем измерять. Локоть — мера, что словно сам человек: везде свой, везде разный. В Египте фараоны мерили царским локтем — побольше, чтобы величие чувствовалось. В Москве — попроще, понародному. А в Пражском королевстве, видно, был великан в сенате — там локоть почти с метр!

Но коль верить старинному трактату, сей круг был зело велик, да так, что в него можно было вписать телегу, парочку монахов и лошадь с седлом. И если взять что-то среднее из всего этого разнообразия локтей, то можно сказать, что золотое кольцо, упомянутое в старинном манускрипте, имеет диаметр примерно 15 мет-

ров. Ну да, не то, что телега с монахами пройдёт, но и железнодорожный вагон легко проскочит! Впрочем, совсем скоро я буду знать точные размеры этого артефакта.

Но теперь будет лучше, если я обернусь бестелесным духом. Не лезть же Лешему сквозь эти плотные переплетения деревьев и кустов, колючки которых обязательно попытаются повредить его шубу! И как быть с заваленным камнями входом в пещеру? Да, силушка у Лешего немалая, но сколько времени уйдёт на то, чтобы расчистить этот проход? А потом ещё топтать долгие 6500 шагов до той серой мерцающей мембраны! И столько же от неё до выхода из пещеры на противоположном склоне этой горы.

Впрочем, шаг у Лешего будет пошире, нежели у обычного человека, но как ни крути, а суммарно получается 13 тысяч шагов, то есть примерно 10 километров. И ещё неизвестно, что меня ожидает на всём этом довольно протяжённом пути. Знаем, уже не раз бывали в разных пещерах, и мой опыт подсказывал, что самое лучше в таком деле — обернуться бестелесным духом — вот он без проблем проникает сквозь любые материальные преграды. Дух — он и есть дух!

Сказано — сделано. Вот теперь совсем другое дело! Я без проблем преодолел густые заросли деревьев и кустов, и оказавшись в непосредственной близости от

скалы, оценил ту самую аномалию. Да, так и есть! Когда-то в далёкие давние времена вход в пещеру был завален камнями самой разной величины — от обычных булыжников до огромных валунов, которые затащить сюда смогла бы разве что дюжина крепких мужиков, да и то лишь с помощью специальных катков — брёвен, по которым перекатывали тяжёлые грузы, в том числе и эти огромные валуны.

И все эти камни, булыжники, валуны были пересыпаны щебёнкой, песком и землёй, а с учётом того, что никто не пытался расчистить вход в пещеру сотни, а может быть, и тысячи лет, то всё это превратилось в непреодолимую преграду не только для человека, но и для обычной мышки-полёвки.

Через несколько секунд я убедился в том, что эта плотная масса из валунов, камней, щебня, песка и земли уходит вглубь пещеры на добрые четыре десятка метров! Да, на славу потрудились древние копатели для того, чтобы путник не смог пробраться к упомянутому в старинном манускрипте артефакту. Про себя отметил, что без проблем мог бы очистить вход в пещеру, поскольку Лешему было подвластно загадочное силовое поле. Но решил, что пока ничего трогать не буду, а дальше, как я уже не раз говорил, война план покажет.

И вот я безликим духом легко преодолел это нагро-

мождение камней, после чего завис между полом и потолком пещеры. Да, именно так! Подо мной была довольно широкая дорога, тянувшаяся куда-то вглубь этого горизонтального тоннеля, снизу вверх поднимались вертикальные стены, плавно переходящие в овальный свод.

Вся поверхность тоннеля выложена светлым камнем, причём настолько искусно, что между плитами имеется едва заметный зазор, да и тот аккуратно заполнен специальным раствором. В итоге всё это производит впечатление цельного монолита. Каждая плита из светлого камня имеет почти идеально ровную поверхность, благодаря этому пол, стены и сводчатый потолок выглядят почти безупречно, что невольно напомнило мне интерьер московского метро.

Я пролетел несколько сот метров и убедился в том, что рукотворный тоннель идёт вглубь горы, не меняя своего направления и не отклоняясь ни на сантиметр по вертикали и горизонтали. И на всём этом протяжении поверхность пещеры отделана таким же камнем. Если мысленно провести сечение, то вырисовывается такая картина: дорога имеет ширину 260 сантиметров, отклонение составляет около полутора сантиметров, что на мой взгляд свидетельствует о наличии у древних строителей этого артефакта специаль-

ных приборов и инструментов.

С обеих сторон дороги поднимаются вертикальные стены, и до того места, где они начинают изгибаться, чтобы в итоге образовать свод, я отмерил 245 сантиметров, а уже от центра дороги до самой высокой точки этого свода получилось 3 метра и 75 сантиметров. Тут же в моём сознании откуда-то появилась такая информация: по этому тоннелю легко сможет ехать всадник на лошади и даже на верблюде. И сразу услужливая память подбросила сведения о ширине транспортных средств, тягловой силой которых в большинстве случаев как раз и были лошадки:

Деревенская телега (Российская империя, потом СССР и даже современная Россия): 120 — 150 сантиметров;

Тяжёлая повозка для сена/груза: 140 — 170 сантиметров;

Военная телега (европейская): 130 — 160 сантиметров;

Римская колесница: 120 — 140 сантиметров;

Западная повозка (США, фургон): 160 — 180 сантиметров.

Впрочем, в южных странах в качестве тягловой силы сплошь и рядом использовался упомянутый чуть ранее верблюд, который хоть и выше лошади, зато идёт размеренно, поэтому возница часто ехал не в те-

леге, а на спине верблюда. И наверное как раз к месту мелькнула фраза, почерпнутая из мыслей учёного-архиватора Семёна Воронцова — ну да, молодой человек начитался древних трактатов в одной из старейших библиотек мира города Феса:

«На каменистой дороге между дюнами верблюды тянули телегу — широкую, двуколёсную, с ободами, окочеванными медью. Такие повозки встречались лишь в землях южных, где зной палил землю, а лошадь быстро выбивалась из сил...»

Из всего вышесказанного я сделал вывод, что когда-то в незапамятные времена по этому тоннелю могли перемещаться как раз такие телеги, повозки, колесницы и даже фургоны, в которые запрягали лошадей, а то и верблюдов. Так оно было, или нет, я вряд ли когда-нибудь узнаю, но размеры этого каменного коридора были вполне подходящими для подобных транспортных средств.

Такие вот мысли мелькали в моём сознании, и при этом я продолжал неспешно перемещаться безликим духом туда, где уже вот-вот должен был увидеть ту самую «пелену серую, мерцающую, словно дым полуденный, яко дыхание духов меж мирами». Я даже усмехнулся про себя, дескать, бессознательно оттягиваю тот момент, когда встречу лицом к лицу с этим таинственным древнейшим артефактом, с этой гра-

ницей, разделяющей два мира, две реальности.

Что я увижу, преодолев вторую половину этой пещеры и оказавшись на поверхности земли? Да, у меня есть сокровенная мечта, но я не хочу говорить о ней вслух, дабы не спугнуть, как хрупкое равновесие между надеждой и сомнением, как редкую птицу, которая прилетает лишь к тем, кто умеет терпеливо ждать.

Глава 3

И вот, когда до описанного в древнем манускрипте золотого кольца осталось каких-то полтысячи шагов, я обратил внимание на то, что за каменной стеной, покрытой плиткой из светлого камня, обнаружилась странная аномалия. Безликий дух тут же начал проводить изыскательские работы, и вскоре выяснилось, что от главного тоннеля имеется какое-то ответвление, и оно тоже идёт в горизонтальном направлении. В старинном трактате, ничего об этом не было сказано, а может быть, Семён ещё не расшифровал до конца таинственные иероглифы. Ладно, теперь, как говорится, сами на местности разберёмся!

Вход в этот тоннель на протяжении 15 метров также был намертво заблокирован плотно уложенными и хорошо подогнанными друг к другу большими валунами, кроме того древние каменщики залили небольшие щели между каменюками и стенами этой пещеры специальным раствором, который после застывания создал из всей этой конструкции сплошной монолит.

И снова моя память выдала интересную информацию на эту тему. Оказывается в давние времена римляне изобрели цементоподобную смесь. Они исполь-

зовали для этой цели вулканический пепел — пуццолан, смешивали его с известью и водой. Такой раствор застывал даже под водой — именно так были построены многие порты и фундаменты. Некоторые римские сооружения стоят уже более 2000 лет, например, тот же Пантеон в Риме.

Я не стал терять время на изучение всех этих тонкостей, а быстро преодолел заблокированный участок тоннеля, и дальше взору безликого духа предстала такая же картина, какую я видел в главном подземном коридоре — какие-то загадочные тоннелестроители проложили ровный горизонтальный проход чуть более, чем на 300 метров, и обложили его такой же плиткой из светлого камня. В сечении этот проход имел практически неотличимые от главного тоннеля параметры. Но самое интересное начиналось в конце каменного коридора!

Я увидел большой зал и первым делом решил определить его размеры. Почти горизонтальный пол в виде круга диаметром около 20 метров, а над ним возвышался высокий сводчатый потолок. А всё вместе было похоже на почти идеальную полусферу, выдолбленную или вырезанную специальными инструментами неведомыми мне строителями. Конечно же, такое сооружение не могла создать матушка-природа — уж очень всё выглядело геометрически выверено!

И вся центральная часть пространства этого каменного грота была заполнена аккуратно уложенными друг на друга металлическими брусками, по размерам очень похожими на обычный красный кирпич. Разница состояла лишь в том, что каждый такой брусок или слиток имел жёлтый цвет. Золото! Очень много золота!

Да, неизвестные представители группы гоминид рода человек, а может быть, и какие-то другие разумные существа (инопланетяне?) создали в этом таинственном месте хранилище золотого запаса! С какой целью? И на этот вопрос вряд ли я когда-нибудь узнаю ответ.

Конечно же, я проявил любознательность и постарался вычислить сколько сотен тонн этого универсального платёжного средства всех времён и народов было складировано в обнаруженном мною каменном гроте. Сделать примерные расчёты оказалось несложно, поскольку все слитки были уложены плотно друг к другу и вместе они образовывали цилиндр высотой чуть более двух метров и диаметром почти девять метров.

Ну да, в далёкой молодости Серёга Лешанов мог бы и без всяких магических способностей решить эту простую задачку из школьной программы, но прошли годы, и я забыл большинство формул как по физике,

так и по математике.

Зато сейчас все эти математические выкладки мелькали в сознании Лешего. Объём такого цилиндра оказался равен примерно 127 кубическим метрам, а если учесть, что золото в 19 раз тяжелее воды (если быть более точным, то плотность этого драгоценного металла равна 19300 килограмм на кубический метр), то получаем очень приличное число — 2460 тонн золота! Даже если учесть, что между слитками имеется небольшой зазор, то всё равно выходит, что в обнаруженном мною каменном гроте хранится очень солидный запас этого драгоценного металла.

Конечно же, я мог относительно быстро посчитать количество золотых слитков, потом вычислить средний вес каждого из них, и тогда получил бы более точную информацию о спрятанном здесь золоте, но решил, что не стоит терять время, поскольку и того, что получилось в результате моих примерных вычислений, было более, чем достаточно.

И снова абсолютная память Лешего выдала интересную информацию из моей родной реальности — общий запас золота США составляет чуть более 8000 тонн, что делает его крупнейшим в мире. И в той же реальности имперская Россия к 1892–1893 годам имела примерно 300 тонн этого драгоценного металла. Зато в нынешней России, где правит Александр Третий,

а ему активно помогает в этом увлекательном деле товарищ Сталин, уже накоплено более 370 тонн золота! Да, в том числе благодаря самоотверженному труду скромного Лешего! Ну, а кто указал императору подходящие для освоения месторождения, где уже идёт активная разработка золотых приисков? Вот то-то!

Раз уж речь зашла о таком важном государственном активе, как золотой запас страны, то следует рассказать и о том, сколько этого металла имеет моё родное Отечество в моей же родной реальности. Услужливая память тут же выдала результат — чуть более 2300 тонн, что ставит Россию на пятое место в мире по объёму золотых резервов (после США, Германии, Италии, Франции). Кстати, мой друг Иосиф Виссарионович оставил в наследство последующим советским руководителям, по разным оценкам, от 2000 до 2800 тонн золота. То есть сталинская золотая кубышка оказалась значительно больше золотой казны царской России!

Ради интереса я обернулся Лешим, потом зажёг под сводом грота несколько ярких магических светильников и теперь стоял перед этим цилиндром, построенном из золотых слитков, размышляя о тех, кто создал в этом месте золотое хранилище. И снова вопросы! С какой целью они сделали это? И почему именно под той же горой, где находится загадочный портал меж-

ду двумя мирами?

А что же ожидает Лешего по другую сторону таинственной мерцающей мембраны? О дно ясно и не вызывает сомнений — сейчас я пребываю в реальности императора Александра Третьего, причём этот мир уже существенно отличается от того, который был в конце XIX столетия моей родной реальности.

— Так ты, брат, никогда не узнаешь ответа на свои вопросы! — усмехнулся я. — Под тем или иным предлогом оттягиваешь момент выхода из этой древней пещеры на другой стороне горы. Да, втайне ты надеешься на то, что попадёшь в свой родной мир, ведь в древнем манускрипте как раз и говорится о том, что этот портала перенесёт путника почти на полторы сотни лет вперёд по шкале времени, и там может оказаться твоя родная реальность. И будешь очень раздосадован, если за таинственной мерцающей пеленой окажется какой-то другой мир.

Леший взял лежащий сверху этого золотого цилиндра один из многочисленных слитков, покрутил его в руках, рассматривая при ярком освещении. Ничего особенного — золото, как золото. Нужно сказать, что пребывая в абсолютно тёмной пещере в образе Лешего, а тем более, безликим духом, я прекрасно видел всё, что меня окружало, и это было похоже на то, как если бы я смотрел в прибор ночного видения, то есть

цветовая гамма меня не радовала своим разнообразием. Вот поэтому я и зажёлг несколько ярких магических светильников, дабы полюбоваться настоящим цветом этого золотого запаса.

Известно, что в большинстве приборов ночного видения объекты отображаются в зеленом цвете. Это связано с тем, что человеческий глаз лучше всего воспринимает оттенки зеленого, и зеленый люминофор требует меньше энергии для свечения, чем белый. Однако, существуют и приборы, отображающие изображение в черно-белых тонах, особенно в цифровых моделях или в условиях очень низкой освещенности. Также имеются тепловизионные приборы, которые показывают разницу температур, и объекты с высокой температурой могут быть отображены в жёлтом, оранжевом или красном цветах.

Вот и представленная передо мной цветовая гамма до «включения» магических светильников имела оттенки зелёного, жёлтого, оранжевого, красного цветов в сочетании с чёрно-белыми тонами, что, конечно же, тоже было неплохо, но, как я уже сказал, у меня возникло желание посмотреть на это богатство в привычном цвете.

Налюбовавшись золотым слитком, я вернул его назад, усмехнулся своим мыслям, а в следующее мгновение обернулся безликим духом, чтобы стремитель-

но вернуться в основной тоннель, после чего, не теряя времени, отправился к той самой пелене — «серой и мерцающей».

Пещера, на всём протяжении вымощенная облицовочным камнем, закончилась, и передо мной предстала величественная картина этого древнейшего артефакта. В центре огромного грота сферической формы стояло гигантское кольцо жёлтого цвета, а в нём какие-то неведомые силы удерживали мерцающую серым цветом мембрану. Иногда я видел всполохи всех цветов радуги, поэтому про себя отметил, что в старинном манускрипте об этих разноцветных вспышках не было ни слова. А может быть, это учёный-архивариус Семён Воронцов так расшифровал загадочные иероглифы? Впрочем, данный факт уже не столь важен.

Да, эта пелена — «серая, мерцающая, словно дым полуденный, яко дыхание духов меж мирами» и разделяла грот на две половины. Между тем, я видел лишь ближнюю ко мне часть этой огромной сферы, но из прочитанного Семёном старинного манускрипта мне было известно — если пройти сквозь эту мерцающую пелену, то можно оказаться во второй части пещеры. Вот поэтому моё сознание услужливо подсказало, что, скорее всего, и вторая половина этого величественного грота имеет такую же форму, а значит, вместе они

составляют огромную сферу.

А ещё я обратил внимание на то, что в этом месте было довольно светло даже без магического видения безликого духа. Свет исходил как от поверхности золотого кольца, так и от таинственной мембраны, разделяющей грот на две части. Впрочем, изучать данное явление я не стал, поскольку хотел как можно скорее оказаться по ту сторону этого гигантского артефакта. Ведь мне не терпелось увидеть — куда я попаду, преодолев вторую половину довольно длинного древнего тоннеля и оказавшись под открытым небом!

Может быть, я окажусь в своём родном мире. Но вдруг по ту сторону этого межпространственного и межвременного портала обнаружится какая-то другая параллельная реальность, ушедшая почти на полторы сотни лет вперёд от реальности Александра Третьего, но никак не связанная с моим родным миром?

Я подлетел почти вплотную к мерцающей пелене, натянутой на огромное золотое кольцо, на мгновение замер перед ней, но в следующий миг пролетел сквозь эту мембрану и оказался на другой половине загадочной сферы. Объёмное видение (зрение) безликого духа показало такую же картину, какую я видел с противоположной стороны этой мерцающей пелены. Про себя отметил, что при пересечении таинственной границы между мирами, я не испытал каких-либо непри-

ятных ощущений.

Хотя тут же пришла мысль о том, что безликий дух не имеет ничего общего с материальным миром, возможно, по этой причине я и не почувствовал чего-то неприятного. Поэтому вернулся в первую половину грота, опустился к поверхности сферы, обернулся сам собой, то есть Серёгой Лешановым и после этого прошёл сквозь мембрану. Никаких ощущений! Ни головокружения, ни какого-либо сопротивления этой мерцающей серо-голубой перегородки между мирами. Прошёл также легко, как, например, мы каждый день по многу раз пересекаем дверной проём.

Но самое главное — я получил ответ на мой вопрос! Да, эти древние врата ведут из того мира, в котором я уже изменил ход истории, в мой родной мир! Как только безликий дух пересёк границу двух реальностей, разделённых таинственной мерцающей пеленой, и оказался на другой половине загадочной сферы, я сразу же потерял ментальную связь с цесаревичем. Впрочем, всё это я предполагал чуть ранее, поскольку такое же явление наблюдалось с моими братьями-аватарами при пересечении портала между нашими мирами в иллюзорном мире.

Зато оказавшись по другую сторону этого портала, построенного в далёкие времена неизвестными разумными существами, я сразу же почувствовал мен-

тальную связь со своими братьями-аватарами, с Мариной и Светланой, и со своими детьми. И мощнейшие скальные породы не были для этого преградой. Да что там какая-то отдельная гора! Ведь всем известно, что наша планета Земля круглая, и далёкий сибирский городок отделяет от Уральских гор не только тысячи километров, уходящие далеко за горизонт, но ещё и часть земной коры, а это намного большее препятствие, нежели какой-то там горный хребет. И тут же сам себя поправил:

— Да, всё вышеперечисленное является физической преградой для других физических явлений: для материальных объектов, для распространения света, радиоволн, но не для ментальной связи!

— Правильно рассуждаешь, брат! — чуть ли не хором ответили мне оба моих аватара. — И если о природе физических явлений мы знаем довольно много, то о ментальном или духовном мире нам почти ничего не известно, хотя мы с удовольствием пользуемся ментальной связью.

Один из братьев пребывал за большим столом в солидном кабинете и с умным видом слушал доклад генерального директора о строительстве нашего города, рядом сидели Климыч, Шерхан, Ковбой и наш командир подполковник Лазарев. Впрочем, какие воинские звания и позывные! Теперь мои друзья уважае-

мые бизнесмены, все четверо занимают далеко не последние места в том самом списке Форбс. Зато второй брат-аватар находился в иллюзорном мире, отдыхая за нас двоих от дел праведных.

— Но главное, что эти древние ворота привели меня в мой родной мир! — ответил я своим братьям-аватарам. — А значит, какие-то высшие сущности позволили мне уже не через вас, а самому лично явиться в свой дом, чтобы обнять моих женщин и детей!

— Вот и не теряй время на обследование пещеры, а прямо сейчас открывай к ним портал! — весело посоветовал тот, который пребывал на отдыхе в иллюзорном мире. — А древний артефакт никуда не денется — простоял в целости и сохранности сотни, а может быть, и тысячи лет, подождёт ещё немного, когда мы изучим его во всех подробностях!

Но я не стал открывать портал из пещеры в наш дом, как посоветовал брат-аватар, поскольку решил потратить ещё несколько минут на то, чтобы увидеть, куда приведёт меня этот тоннель, поэтому почти бегом направился к его входу, виднеющемуся в противоположной стене этого грота. Прошёл ещё несколько сот метров быстрым шагом, но потом опять обернулся безликим духом и полетел к выходу из пещеры, стараясь как можно быстрее преодолеть те самые 6500 шагов, о которых говорилось в древнем манускрипте.

А вскоре я опять обнаружил какую-то аномалию сразу за каменной облицовкой этого тоннеля. Что там? Неужели ещё одно хранилище золота? А хоть бы и так! Нет, не буду больше задерживаться. Правильно сказал один из братьев-аватаров — с этим разберусь потом. А сейчас скорее выбраться под открытое небо!

Вот-вот впереди покажется выход из этого длинного тоннеля! Но нет, я не увидел дневного света, поскольку выход, он же вход, был завален огромными валунами, камнями, щебнем, песком и землёй. Ну да, всё точно также, как было со входом в эту же пещеру, но с противоположной стороны горы. Ничего страшного, эта преграда для людей, но не для безликого духа! Ещё пара секунд и я оказался у подножия высокой скалы. Хотел было обернуться Лешим, чтобы вдохнуть полной грудью свежий воздух, но тут же сообразил, что потом придётся продираться сквозь густые заросли деревьев и кустарника, поэтому пролетел ещё с полсотни метров и наконец-то оказался на довольно большой поляне, окружённой смешанным лесом.

Надо мной светило солнце и было чистое голубое небо, и где-то там я увидел инверсионный след от самолёта — белую полосу, оставляемую воздушным лайнером в небе, особенно на больших высотах. Ну да, в моей родной реальности можно увидеть такие

же следы реактивных самолётов. Так ведь и в других мирах, достигших определённого прогресса, есть немалый шанс увидеть инверсионный след летательных средств на реактивной тяге.

А раз так, то не факт, что древний артефакт, оставшийся в глубине большой горы, привёл меня именно в мою реальность. Конечно же, можно безликим духом проникнуть на борт этого пассажирского авиалайнера, и через несколько минут, прочитав мысли его пассажиров, я получу ответ на мой вопрос. Впрочем, и после этого у Лешего остались бы некоторые вопросы... если бы сейчас у него не было ментальной связи с братьями-аватарами и с самыми близкими людьми.

Но теперь все мои сомнения остались где-то в прошлом, поэтому будет лучше, если поступлю так, как и посоветовал мне один из братьев! Я открыл портал в свой родной дом. Света и Марина что-то готовили на кухне и стояли ко мне спиной, поэтому не увидели меня, зато я сразу почувствовал ментальный отклик на моё присутствие своих детей! И вот только после этого у меня отпали всякие сомнения в том, что это действительно моя родная реальность. А ещё я почувствовал присутствие в нашем доме домовых, которых когда-то определил в помощь своим женам.

— Ой, Серёженька! — вскрикнула Светлана, обернувшись и увидев мужа, с довольной улыбкой стояв-

шего в проёме двери, ведущей из столовой в кухню.

Дамы тут же кинулись мне в объятия, а Марина добавила:

— Вот и хорошо, что ты быстро ушёл с того совещания! Твои друзья и без тебя справятся со всеми делами.

Ну да, для Светы и Марины ничего особенного не произошло, ведь один из моих братьев-аватаров всегда был рядом с ними, и сейчас он всего лишь решил уйти с производственного совещания, чтобы провести это время в кругу семьи. Я обнимал своих жён, и с довольной улыбкой рассуждал о том, что, конечно же, им совсем не обязательно знать о каких-то там проблемах, возникших у Лешего с вышестоящими сущностями из-за его строптивного характера.

И в этот момент открылся портал, а сквозь него и я, и Марина со Светой увидели Илью. Я уже не раз рассказывал им о своём друге и наставнике, а также о мире, в котором он пребывает, и даже ментально передавал своим жёнам его изображение, так что дамы сразу узнали этого представителя неведомого им загадочного мира.

— Извините за беспокойство, уважаемые Светлана и Марина! — с улыбкой произнёс Илья. — Да, мы с вами давно уже знакомы заочно, но я очень рад тому, что сейчас мы можем видеть друг друга наяву. И сра-

зу приношу свои извинения за то, что заберу вашего супруга для важного разговора. Но лишь на пару минут, не более!

Илья сделал мне приглашающий жест, я поцеловал в щёчку Марину и Свету, не зная точно, на какое время растянутся те пару минут, о которых он сказал моим дамам, и после этого прошёл сквозь ворота в мир своего наставника. Портал тут же закрылся, а Илья сразу заявил:

— Не переживай, Сергей, я в самом деле не задержу тебя надолго, хотя мы с тобой и побеседуем не менее получаса. Но для начала ты должен знать, что сущности более высшего порядка позволили мне сообщить тебе о том, что с тебя сняты почти все ограничения на применение магических сил. Да, теперь ты имеешь возможность перемещаться между двумя мирами не только посредством того артефакта, о котором твой Семён узнал из древнего трактата, но и через иллюзорный мир, что для тебя намного удобнее. Более того, тебе позволено создать ещё одного, как ты их называешь, брата-аватара, вот это и сделай прямо сейчас.

В следующее мгновение рядом со мной стоял точно такой же Сергей Лешанов, мы с ним даже обнялись, а Илья продолжил:

— И сейчас один из вас может смело отправляться

к своим жёнам, зато второй задержится в моём мире, но не более, чем на полчаса. Как видите, парни, я не обманул Марину и Светлану, говоря им о двух минутах.

В следующий миг опять открылся портал, и я вернулся в объятия своих женщин. Впрочем, может быть, мой брат-аватар отправился туда? Хотя, это уже не столь важно, поскольку мы привыкли к тому, что являемся одним целым и всегда связаны ментально, если, конечно же, пребываем в одной реальности.

И снова портал закрылся, а мой друг и наставник предложил пройти в знакомую беседку, в которой мы общались с ним, когда я попал в этот загадочный мир в первый раз. Мы уселись в удобные кресла и гостеприимный хозяин указал рукой на небольшой стол, на котором стояли три графина с разными напитками и несколько небольших ваз с вкусняшками.

— Угощайся, Серёжа! А то ты всё бегаешь, суетишься, даже не находишь время для того, чтобы присесть и промочить горло, — весело констатировал очевидный факт Илья, — как видишь, твой третий брат-аватар пребывает в распоряжении Марины и Светланы, и пусть начиная с этой минуты он большую часть времени уделяет внимание своей семье, к тому же у вас растут детки, и они тоже должны регулярно, а не эпизодически видеть своего папу. И да! С

сего момента вы все имеете ментальную связь вне зависимости от того, в каких мирах и реальностях пребываете. Да ты и сам всё это уже знаешь!

Действительно, я слушал Илью, наливал в его и в свой стаканы ягодный морс, и одновременно ощущал себя в теле своих братьев-аватаров. Один из них продолжал сидеть на том самом совещании и слушал доклад генерального директора, другой пребывал в иллюзорном мире и обедал с русалками на веранде нашего дома, а только что созданный мною брат уже играл с нашими детками.

Кстати, очень интересный вопрос — а может быть, это он создал меня? Впрочем, у нас всё так перепуталось, что уже и не найти правдивого ответа на данный вопрос. Да и какая разница, кто из всех этих братьев-аватаров был, так сказать, у истоков, то есть именно от него пошли остальные братья-близнецы? Ведь несколько месяцев назад мы ради интереса собрались в иллюзорном мире, граничащем с реальностью Александра Третьего, после этого соединились в одну личность, а спустя минуту разъединились, а точнее — разстроились, то есть нас опять стало трое. Вот и поди разбери, есть какое-то хотя бы самое маленькое отличие друг от друга!

— Правильно рассуждаешь, Серёжа! — засмеялся Илья, прочитав и эти мои мысли. — Несколько минут

назад вас было трое, сейчас уже четверо, но и каждый из вас, и все вы вместе взятые есть одна личность — Сергей Николаевич Лешанов. А не так давно вас было больше двух сотен! И ничего, как-то не перепутались меж собой. Кстати, если возникнет срочная необходимость повернуть в той или иной реальности какой-то глобальный проект, можешь смело увеличивать количество своих копий до тех самых двух сотен штук — наши старшие братья и это тебе разрешают, но они надеются, что ты не будешь злоупотреблять их доверием.

Я чуть не потёр руки от удовольствия, услышав такое известие, но не стал этого делать, зато задал своему другу и наставнику вполне логичный вопрос:

— Спасибо, конечно, и за новые суперспособности, и за доверие! Если не секрет, можешь сказать, с чем связана такая щедрость моих благодетелей — существей более высокого порядка?

— Сергей, нет никакого секрета! — тихо ответил Илья. — Только что я передал тебе пакетом данных забавную информацию. Как-нибудь на досуге изучи её, но сейчас скажу вкратце, о чём там идёт речь. Дело в том, что та реальность Александра Третьего, в которой ты обитаешь уже немало времени, существенно отличается от мира, известного тебе из учебников истории твоей же родной реальности. И обрати вни-

мание, что в этих учебниках нет ни слова о тех преобразованиях, которые уже произошли и происходят дальше благодаря твоему вмешательству. Соображаешь, на что я намекаю?

— Соображаю! Поди не бином Ньютона, — грустно ответил я, — совсем другая реальность нарисовалась из-за моего вмешательства.

— И не стоит, мой друг, так печалиться по этому поводу! — с улыбкой продолжил Илья. — Ведь по моему немалого количества учёных существует огромное множество самых разных параллельных реальностей, и их число только увеличивается. Так что одной больше, одной меньше — не суть важно. Я тебе даже больше скажу — это ещё далеко не все новости для тебя! Сейчас в двух словах поведаю страшную тайну — как раз её я передал тебе пакетом данных, и чуть позже ты сможешь всё осмыслить и сделать выводы. Серёжа, твой родной мир тоже очень сильно отличается от того, что видят сейчас вокруг себя твои жёны, твои друзья, да и ты сам.

Увидев мой вопросительный взгляд, Илья похлопал меня по плечу и продолжил:

— В другой реальности Сергей Лешанов погиб от пули продажного охранника тюрьмы, и бывший спецназовец с позывным «Леший» не возродился, подобно тому, как мифическая птица Феникс возрождается

из пепла после сгорания, становясь сильнее. То есть в том мире никакого Лешего не появилось. Со всеми вытекающими отсюда последствиями: ты не спас своих друзей в их последнем бою, Климыч под твоим чутким руководством не прикончил мэра-казнокрада с его подельниками, конечно же, никто не лечил и не омолаживал миллиардеров, и нет в той реальности строящегося города будущего...

Глава 4

Илья сделал небольшую паузу, взял стакан, отпил немножко морса и продолжил:

— Скажу тебе больше — многое в той реальности до сих пор идёт очень невесело и даже кроваво. Да, друг мой, в той России уже более трёх десятков лет продолжается распад великой страны под названием Союз Советских Социалистических Республик, и всё это сопровождается беспощадными гражданскими войнами. Иногда империи распадаются быстро и почти бескровно, но чаще этот процесс протекает так, как я тебе только что сказал, — очень долго, кроваво и с большими человеческими жертвами.

— То есть именно в тюрьме произошла так называемая развилка, возникла та самая точка бифуркации? — тихо спросил я. — И после этого две реальности пошли разными путями?

— Это очень непростой вопрос — когда именно имела место быть та самая развилка! — ответил Илья. — Вполне возможно, что всё началось несколько раньше, например, в тот момент, когда ты не стал стрелять в того паренька по имени Делмар, хотя он и просил тебя не пожалеть на него пулю, чтобы его не схарчевала акула. В итоге майор Лешанов получил от

него проклятие, потом было ранение, поездки по разным докторам и, как вишенка на тортике, поход с Мариной в ресторан, а там — драка с летальным исходом для одного из её участников, суд, тюрьма и уже упомянутая стрельба продажного охранника из автомата.

Илья снова замолчал, давая мне возможность осмыслить услышанные слова, сделал глоток морса, потом улыбнулся и продолжил:

— Но не стоит давать волю мрачным мыслям по этому поводу! Да, фраза «всё происходит по воле высших сил» означает, что человек верит в то, что все события в его жизни — как хорошие, так и плохие — предопределены неким высшим разумом или судьбой. Но как там на самом деле происходит, нам не ведомо, а раз так, то есть смысл исходить из того, что в действительности тот или иной человек имеет в данный момент времени. Сергей, ты — человек, но одновременно и сущность довольно высокого порядка, тебе дана очень большая сила, и пока что ты распоряжаешься ею вполне разумно. Именно поэтому сущности ещё более высокого порядка, или, если хочешь, Вершители, Игроки иногда снимают с тебя те или иные ограничения в надежде на то, что ты и дальше будешь делать так, чтобы в тех двух мирах, в которых обитает Сергей Лешанов в виде своих братьев-аватаров, события развивались менее кроваво и более предска-

емо.

Илья опять сделал небольшую паузу, хитро посмотрел на меня, а потом добавил:

— Во всяком случае, пока всё это у тебя получается, и не потому, что ты специально что-то делаешь для того, чтобы не допустить больших или малых военных конфликтов. Дело в том, что Россия при твоём друге Александре Третьем стала очень сильна, кроме того в империи происходят непонятные для всех иноземных политиков изменения и даже мистические процессы, поэтому как близкие, так и далёкие её соседи побаиваются дразнить русского медведя, хотя и могут в очередной раз затевать против неё коварные замыслы.

— И что интересно — Россия, в которой обитают твои жёны, дети, а также семьи твоих друзей, тоже пока не воюет, хотя многим западным политикам очень хотелось бы втянуть её в какой-нибудь военный конфликт или хотя бы развязать на территории бывшего Союза Советских Социалистических Республик очередную кровавую гражданскую войну с большими потерями для обеих сторон. Как ни странно, этих ястребов тоже сдерживает твоя деятельность. Вряд ли ты догадаешься, о чём речь, но попробуй!

Я с недоумением смотрел на Илью, не понимая, каким образом мог повлиять на упомянутых чуть ранее западных ястребов, а мой друг улыбнулся и продол-

жил:

— Серёжа, твоя медицинская практика по исцелению латиноамериканских миллиардеров как раз и стала причиной того, что в бывших союзных республиках бывшей страны советов по указке западных кураторов в последнее время поутихли милитаристские вождедения, направленные на то, чтобы тем или иным способом навредить России. Дело в том, что от очень состоятельных граждан Европы, а самое главное — Северной Америки, не укрылась информация об исцелении и даже омоложении друзей твоего бразильского банкира Габриэля Феррейры.

— Ну, и сам понимаешь — многие миллиардеры как европейских стран, так и США, активно начали наводить тайные контакты с Габриэлем для того, чтобы через него выйти на загадочного русского целителя, дабы за долю малую поправить и своё здоровье, и здоровье членов своих семей, а может быть, даже и омоложиться. Вот некоторые из этих состоятельных парней и дали команду тем, кому нужно, чтобы они попридержали прыть вышеупомянутых военных ястребов — а то вдруг Сергей Лешанов откажется их лечить даже за очень большие денежки.

Я улыбнулся и кивнул в знак согласия — дескать, хрен бы они дождались помощи от Лешего при ином раскладе событий, — а потом даже озвучил свои мыс-

ли по этому поводу:

— Ага, бывший спецназовец и снайпер стал голубем мира!

Илья от души посмеялся, но спустя полминуты уже серьёзным тоном произнёс:

— Согласен с тобой, Сергей, на голубя мира ты не очень похож, но факт остаётся фактом — в этой реальности пока всё развивается довольно мирно, в отличие от той, где отсутствует Леший с его суперспособностями. Как раз поэтому сущности более высокого порядка, те самые Вершители, или Игроки, и дают тебе относительную свободу действий. Вот и постарайся сделать так, чтобы не утратить их доверие!

— И ещё, друг мой! Знаю, что у тебя минуту назад мелькнула мысль о том, что теперь можно будет исцелять и других людей — причём не каких-то там забугорных олигархов, а самый простой народ. Нет, Серёжа! На это упомянутые чуть выше сущности более высокого порядка не дают добра. Да и простые арифметические расчёты тоже не в пользу такой идеи! При желании ты сам можешь поразмыслить на эту тему и убедиться в её несостоятельности. А если совсем коротко, то скажу просто: больных так много, а Леших так мало...

Я кивнул в знак согласия, а мой друг и наставник поднялся с кресла, давая понять, что более не задер-

живает меня, и на прощание сказал:

— Серёжа, так в этом и нет никакой необходимости! Уж так сложилось, что продолжительность жизни человека имеет известные всем определённые рамки, и никому не позволено выходить за её пределы. Те самые Вершители или Игроки считают, что цивилизация людей, вместо того чтобы бросать свои огромные ресурсы на производство всех видов вооружения, могла бы эти же средства направить, например, на развитие той же медицины — глядишь, и всяких болячек на планете Земля стало бы поменьше, и продолжительность жизни возросла бы.

— А кроме того, тебе не хуже меня известно, что все люди по окончании своего жизненного пути попадут в лучший из миров, где их ментальные сущности будут всегда молоды и здоровы, и где по определению нет места людским порокам. Так что стоит ли продлевать всему народонаселению планеты их страдания и лишения на грешной планете, если в том самом лучшем из миров их ожидает всеобщая благодать? Ответ очевиден.

— К тому же ты сам можешь посчитать, получится ли исцелить всех больных, сирых и убогих хотя бы в твоей стране, даже если ты привлечёшь все три своих копии. О тех двух сотнях братьев-аватаров я вообще молчу — это табу! И тебе дозволено использовать их

лишь для самых амбициозных планов. А в завершении этой встречи скажу так: трудись и дальше в обеих реальностях, но не забывай и об отдыхе!

Мы крепко пожали руки друг другу, мой наставник открыл портал в гостиную нашего дома, и после того, как я покинул его мир, портал закрылся.

Постояв с полминуты и оценив обстановку в доме, я уже сам открыл портал и ушёл к таинственной пещере в Уральских горах. Ну, а что — один из моих братьев-аватаров отдыхает в кругу семьи, есть ли необходимость в том, чтобы я составил ему компанию? Как минимум подобная ситуация поставит Марину и Свету в некоторое замешательство. Ведь пока в их размеренной жизни ещё не было одновременно двух абсолютно одинаковых парней по имени Серёжа Лешанов.

Я стоял в полусотне метров от почти отвесной высокой скалы, смотрел на густые заросли деревьев и кустарника у её основания и рассуждал о том самом ответвлении во второй части этого тоннеля, построенного какими-то древними строителями, где, как я предполагал, тоже имелось хранилище золотого запаса. А почему бы и нет? Если в той половине тоннеля, пребывающего в имперской России, кто-то создал склад золотых слитков, то по какой причине нужно было обижать страну, в которой я сейчас находился?

В своих рассуждениях я не находил изъяна, хотя и понимал, что просто пытаюсь таким образом притянуть за уши свои хотелки. А на самом деле, как всем известно, ключевым критерием истины является практика. Это означает, что знание (или мои предположения) считается истинным, если оно подтверждается опытом. А раз так, но нужно как можно быстрее проникать безликим духом в пока ещё не обследованную часть тоннеля — вот там всё и станет ясно.

Нет, я не кинулся сразу же безликим духом сквозь каменную скалу, дабы узнать верны ли мои предположения. В конце концов какая разница, окажется ли в том месте ещё одно хранилище золотого запаса? Лешему и его друзьям от этого ни густо ни пусто! Средств на наши амбициозные планы по строительству города будущего и без того вполне хватает. Тем более, для себя я уже решил, что если в том гроте и обнаружится золото, то всё оно будет передано в казну государства Российского. А как иначе? Ведь всё это находится на территории России, значит принадлежит народу, её населяющему.

Я обернулся Лешим и теперь неспешно бродил в окрестностях пещеры, спрятанной от посторонних взглядов, и рассуждал о том, что мне поведал Илья. И почему-то больше всего мне было интересно посчитать, а смогу ли я в самом деле исцелить всех больных,

сырых и убогих в России, даже если привлеку к этому делу троих братьев-аватаров.

— А что, это, действительно, очень интересный вопрос! — отправил мне подмигивающий смайлик тот Сергей, который всё ещё заседал на совете директоров в нашем строящемся городе.

— Брат, и не забудь о том, что согласно статье 91 Трудового кодекса Российской Федерации, нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 40 часов в неделю! — весело добавил аватар, в данный момент отдыхающий с русалками в иллюзорном мире. — И если мы начнём трудиться докторами в какой-нибудь поликлинике, то наша обычная неделя должна состоять из пяти рабочих дней и двух выходных, а трудовой день не должен превышать восьми часов.

— Серёга, при этих расчётах обязательно помни о ежегодном отпуске! — внёс свои пять копеек тот братишка, который пребывал в кругу семьи в нашем доме.

Да, каждый из нас мог одновременно заниматься сразу несколькими делами, поэтому четыре брата-аватара без ущерба для других дел могли позволить себе вот такое общение друг с другом на ментальном уровне.

— Я учёл ваши пожелания, и в результате расчё-

тов получается следующая картина, — весело ответил своим братьям Леший, прогуливающийся недалеко от таинственной пещеры, — за один час каждый из нас сможет исцелить от четырёх до пяти пациентов, а за восьмичасовой рабочий день — от 32 до 40 человек. Наверное, один час придётся отнять на восстановление наших сил, то есть на подпитку энергией от могучих дубов и прочих ясеней. Значит, и количество исцелённых уменьшится до 28-35 человек. Тут, пожалуй, есть смысл округлить эти цифры до 30, дабы числа были более читабельны.

За пять рабочих дней выходим на такие показатели — 150 человек, получивших медицинскую помощь от практикующего Лешего. Но будет лучше, если сначала мы посчитаем примерное количество рабочих дней в году. В результате получаются такие цифры: 365 дней в году минус 104 выходных дня (52 недели, и в каждой — суббота и воскресенье), минус 14 праздничных дней и минус 20 дней отпуска. Итого выходит 227 рабочих дней в году при стандартной пятидневке с учётом праздников и отпуска.

— Круто наш брат считает, сразу видно, что знает арифметику! — с улыбкой прокомментировал один из аватаров. — А разные совещания у начальника поликлиники будем учитывать? А наши больничные? Или Лешему всё это не положено?

После веселой перепалки решили, что обойдёмся без больничных дней, а что касается совещаний, то тут уж пусть само начальство и решает: звать туда ценнейшего доктора Айболита или нефиг ему бездельничать — пусть трудится, не щадя живота своего и не покладая рук.

— Ну вот! 227 рабочих дней умножаем на 30 — и выходит 6810 человек за год, — продолжил Леший, — а с учётом того, что нас четверо, получается уже более приличное число: 27240 исцелённых пациентов в течение года! Много это или мало? А давайте разберёмся и с этим!

В России от сердечно-сосудистых заболеваний ежегодно умирает около 1,3 миллиона человек, от онкологических заболеваний — ещё около 300 тысяч человек. Кроме этого, в нашей стране ежегодно от различных травм, включая несчастные случаи и насильственные действия, умирает около 120 тысяч человек. Как не крути, а более полутора миллионов человек не дождутся помощи от Лешего. Вот такая, братья мои, невесёлая арифметика!

— Действительно, как же быть с остальными сотнями тысяч и даже миллионами больных и калеченых? — серьёзным тоном задал вопрос один из братьев-аватаров, но тут же улыбнулся и предложил трезвую мысль. — Нужно будет открыть в тех поликлини-

ках, в которых мы станем практиковать, специальную должность, и человек, занимающий эту вакансию, как раз и займётся списком очередников. А иначе начнутся всякие безобразия с той очередью! И назначать на эту должность нужно только самого честного и ответственного — чтобы не было подтасовок в этих списках, чтобы никого не продвигали по знакомству или связям, используемым в личных целях и ущемляющим интересы третьих лиц.

— Если перевести твои умные слова на нормальный язык, то это называется «по благу». Ну что же, прекрасное решение! — похвалил один из братьев другого. — Но в любом случае, какой бы человек эту очередь не контролировал, больше 27 тысяч страждущих в год мы принять не сможем. И есть другой, не менее деликатный вопрос. Вот заболел, к примеру, глава какого-то немаленького города (ну да, я уж не говорю о каких-то там мелких городишках, тем более о посёлках и деревнях). И что? В конец очереди ставить этого важного человека? Так этот бедолага может вообще не попасть на приём к одному из Леших, а ведь ему нужно каждый день думать о народе, доверившем этому важному человеку такой ответственный пост! Какой выход из этой непростой ситуации? Ответ очевиден — спецочередь!

— Ну а что? — с улыбкой внёс свою лепту в наш

ментальный разговор брат, сидящий с умным видом на совещании совета директоров. — Существовали же когда-то для слуг народа спецраспределители, где все эти уважаемые товарищи, а также члены их семей могли очень даже неплохо харчеваться.

— Ага, а ещё все больные и калеченые, а также их родственники попытаются вылавливать этих четверых целителей у нашего дома! — с довольной улыбкой добавил оптимизма аватар, лежащий на пляже в иллюзорном мире. — То есть о более-менее спокойной жизни придётся забыть и нам, и нашим близким. А на подходах к тем поликлиникам, где мы будем вести приём больных, тоже появятся настоящие кордоны из немощных и страждущих. Я даже не исключаю, что средства массовой информации с завидной регулярностью станут рассказывать своим зрителям и слушателям о настоящих штурмах этих лечебных учреждений. А нам придётся каждый раз при походе на работу пользоваться порталом, ибо вряд ли получится пробиться сквозь эти толпы народа.

— Братья мои, вы неправы! Никаких очередей не будет! — хитро улыбаясь поведал нам радостную весть аватар, сидящий на диване в обнимку с Мариной и Светой. — Как только власть узнает, что в стране появились волшебники, которые могут избавлять от любой болячки, этих парней сразу же изолируют от

народа, дабы они не вносили своими целительскими способностями смуту в размеренную жизнь страны.

— В итоге нас четверых поселят на какой-нибудь сверхсекретной даче, и будем мы пользоваться только избранных — членов правительства, депутатов Государственной Думы (чтобы им лучше думалось), а также прочих дорогих товарищей и членов их семей, а простой народ к нам уже не подпустят. А посему, уважаемые братья-аватары, скажу вам как на духу — мы никого, кроме наших друзей, лечить не будем! Ну, ещё миллиардеров продолжим пользоваться за долю малую.

— Правильное решение! — весело и чуть ли не хором подвели итог этой важной дискуссии все четверо братьев-близнецов. — Так что впредь не будем терять время на обсуждение этой проблемы. А сейчас нам наконец-то нужно выяснить, имеется ли ещё одно золотое хранилище в той загадочной пещере, а то всё как-то очень нерешительно ходим вокруг да около.

И, конечно же, три моих аватара делегировали это непростое дело мне, а сами пожелали контролировать весь этот процесс, так сказать, опосредованно, то есть посредством моего восприятия окружающей действительности. Ну да ладно, не впервой Сергею Лешанову таскать каштаны из огня для других.

Я снова обернулся безликим духом и через несколько секунд уже находился в том месте тоннеля, где за

аккуратной каменной кладкой была обнаружена такая же аномалия в скальных породах, как и в другой половине этого тоннеля.

Безликий дух быстро определил, что эта аномалия есть не что иное, как вход в другой тоннель, и он тоже на протяжении пятнадцати метров был намертво заблокирован плотно уложенными и хорошо подогнанными друг к другу большими валунами. И здесь таинственными древними строителями все щели между камнями и стенами были залиты особым раствором, который после застывания создавал из всей этой конструкции сплошной монолит.

— Ну, ничего, когда понадобится, современная техника быстро очистит эту преграду! — мелькнула у меня мысль. — А сейчас не будем терять время, а то мои братья-аватары уже не находят себе места от нетерпения.

Никто из них не стал давать мне ментальных советов, зато я получил сразу три смайлика: подмигивающую рожицу, означающую, по всей видимости — «я с тобой, брат», сжатый кулак с поднятым большим пальцем — дескать, верно рассуждаешь, и короткое английское слово из двух букв, но с тремя восклицательными знаками — «Go!!!», что в моём вольном переводе означало: «иди уже скорее!»

Долго ли коротко ли длилось моё путешествие по

этому ответвлению от главного тоннеля, но в итоге я оказался в большом каменном зале, имевшем почти горизонтальный пол в виде круга диаметром около двадцати метров, а над ним возвышался высокий сводчатый потолок. И кто бы сомневался, что вся центральная часть пространства этого каменного грота была заполнена аккуратно уложенными друг на друга золотыми слитками?

Я не стал тратить время на тщательные измерения этого золотого цилиндра, а также на то, чтобы рассчитать, сколько тонн драгоценного металла здесь хранится, поскольку меня вполне устраивали и примерные параметрами, определённые с визуальным наблюдением. Да, и в этом гроте складировано около 2500 тонн золота! То есть практически столько же, сколько имеет в настоящее время моё родное Отечество в моей же родной реальности. Очень неплохо — особенно если правильно этим распорядиться!

Ещё несколько минут я стоял в образе Лешего в этом хранилище золотого запаса, размышляя о зигзагах судьбы и о тех подарках, которые она иногда может преподносить. А потом обернулся безликим духом и быстро преодолел расстояние до загадочного золотого кольца, разделяющего, а может быть, соединяющего два мира, отстоящих друг от друга на добрых полтора столетия.

И вот я снова стою перед мерцающей мембраной, но уже в привычном образе Сергея Лешанова. Оценил свои ощущения — да, по-прежнему существует ментальная связь с моими аватарами, а также с Мариной, Светой и с нашими детками. Впрочем, сейчас мы все пребываем в моей родной реальности, и как я уже говорил, всевозможные материальные преграды не являются препятствием для ментальной связи. И это уже давно не вызывает у меня удивления — не зря говорят, что к хорошему быстро привыкаешь.

Интересно другое — я продолжаю поддерживать такую же ментальную связь с цесаревичем, а ведь нас отделяет вот эта мерцающая мембрана, а вместе с ней — и почти полторы сотни лет, разделяющих два мира.

Я не стал вдаваться в дебри научных или мистических воззрений, которые могли бы дать ответ на этот вопрос, а в очередной раз сказал сам себе: дали тебе, Серёга, какие-то Вершители или Игроки эту суперспособность — вот и пользуйся ею!

В следующую секунду сделал шаг и оказался по ту сторону древнего портала между двумя реальностями. Опять оценил свои ощущения — всё то же самое: ментальная связь не прервалась ни с братьями-аватарами, ни с моим семейством.

Пару минут постоял по второй половине таинственного грота и любовался величественным сооруже-

нием — огромным золотым кольцом с натянутой в его центре мерцающей пеленой — затем открыл портал и в следующую секунду оказался в сотне метров от высоченной скалы, в которой и был сокрыт вход в эту загадочную пещеру.

Ну что, нужно открывать портал в Зимний дворец да поведать обо всём императору, а то он наверняка заждался меня, томимый загадочными словами Сергея Николаевича о том, что мы на пороге великой сенсации, и надеется, что я скоро явлюсь, как ясно слышно, и всё ему объясню.

Впрочем, ничего страшного — пусть монарх подождёт ещё несколько минут, поскольку в голове мелькнула шальная мысль, и я решил проверить одну гипотезу: а смогу ли я сам открывать порталы между двумя мирами, разделёнными почти полутора сотнями лет?

Сказано — сделано: попробовал открыть портал в гостиную нашего дома, где сейчас мой брат-аватар пребывает в кругу семьи, но тут же увидел буквально в пяти метрах за рамкой своего портала ту самую «пелену серую». Ну да, какие-то высшие силы позволяют мне перемещаться между двумя реальностями только посредством этого древнего артефакта.

Захотел Серёга попасть в другой мир — сначала открывай портал в грот, где имеется золотое коль-

цо с мерцающей серой пеленой, после этого проходи
сквозь неё — вот и окажешься в другой реальности,
а дальше создавай новый портал в любую её точку.
Ладно, мне ли сетовать на некоторые неудобства!

И вот уже я сижу в удобном кресле в кабинете Алек-
сандра Третьего, он стоит напротив, с улыбкой смот-
рит на меня и старается не показывать своего нетер-
пения. А я тоже не стал, как говорится, тянуть кота за
хвост, поэтому передал монарху ментальным пакетом
данных всю основную информацию: и о старинном
манускрипте, хранившемся сейчас в его сейфе, и о
таинственных иероглифах, которые смог расшифро-
вать наш учёный-архивариус Семён Михайлович Во-
ронцов, и о портале, соединяющем две реальности.
Конечно же, сопровождал этот пакет данных немалым
количеством фотографий и видеоматериалов о древ-
нем артефакте.

— Саша, я только что вернулся из своего мира, где
пребывал собственной персоной в течение несколь-
ких часов — да, теперь это стало возможным по во-
ле загадочных то ли Вершителей, то ли не менее таин-
ственных Игроков! — кратко поведал я императору о
том, какие возможности предоставляет нам загадоч-
ный портал между мирами. — В скором времени и ты
при желании сможешь явиться с визитом к президен-
ту России моей реальности или же, если хочешь, для

начала побываешь там инкогнито.

— Серёжа, а я только что вернулся со званого обеда, устроенного моим тестем по случаю сделки века — купли-продажи известных тебе Гренландии и Фарерских островов, — с улыбкой поведал монарх и тут же проявил заботу о своём друге, — а вот ты, насколько я понял, всё это время был занят важнейшими делами, поэтому не имел возможности для того, чтобы сделать хотя бы маленький перекус. Поэтому прямо сейчас я отдам необходимое распоряжение, и через четверть часа в мой кабинет доставят самые разные вкусняшки: бутерброды, тарталетки, сэндвичи и прочие канапе. Конечно же, будут и твои любимые домашние пирожки, и лучшие шоколадные конфеты, а также сладкое шампанское.

— Не буду возражать, тем более, что ты так соблазнительно всё это преподнёс! — с улыбкой произнёс я. — Тогда давай пригласим на этот фуршет Ники и Иосифа — наверняка им тоже будет очень интересно послушать рассказ Сергея Лешанова о портале, соединяющем твою и мою родные реальности, о хранилищах золотого запаса и о многом другом.

Монарх согласился с моими доводами, но если цесаревичу достаточно было позвонить по телефону, и он тут же отправился в путешествие по длинным коридорам Зимнего дворца со своей половины в каби-

нет отца, то с вызовом на это важное совещание студента Санкт-Петербургской духовной академии Иосифа Джугашвили возникли некоторые проблемы.

Глава 5

Дело в том, что туда ещё не провели телефонную связь, хотя специалисты уже работали над данной проблемой. Поэтому я поступил так, как не раз делал до этого — открыл портал в келью Иосифа и сделал парню приглашающий жест рукой. Он как раз сидел за столом и изучал какой-то богословский труд, но увидев сквозь рамку портала меня, улыбнулся, закрыл церковную книгу и охотно прошёл в кабинет монарха.

А вскоре мы вчетвером с довольными физиономиями жевали, кто чего пожелал, и запивали эти вкусняшки замечательными напитками. Я передал новым участникам этого, то ли фуршета, то ли важного совещания, ментальным пакетом данных всю информацию о древних вратах между двумя реальностями. Теперь они тоже знали и о самоотверженном труде нашего учёного-архивариуса Семёна Воронцова, и о старинном манускрипте, и о пространственно-временном портале между двумя мирами, разделёнными друг от друга почти полутора сотнями лет, и о том, что эти врата находятся посередине довольно длинного тоннеля, сооружённом древними строителями под одним из хребтов Уральских гор.

Более того, для наглядности я открыл портал в центральный грот, где по-прежнему мерцала серая с разноцветными проблесками пелена, натянутая на огромное золотое кольцо. Прошёл сквозь рамку портала, показав тем самым пример императору, цесаревичу и товарищу Сталину, они не стали ждать особого приглашения, и вскоре мы вчетвером стояли с бутербродами в руках и, задрав головы, с нескрываемым любопытством смотрели на это величественное сооружение.

Как я уже говорил ранее, от огромного золотого кольца, а также от серой мембраны, мерцающей разными цветами радуги, исходил свет, вот он и освещал подземный грот. Через несколько минут, после того, как с бутербродами было покончено и у моих друзей прошёл первый шок от того, что они увидели, я предложил им пройти на другую сторону мерцающей рамки.

И когда наша четвёрка оказалась во второй половине грота, то есть в моей родной реальности, я открыл односторонний портал и увлёк за собой троих путешественников в пространстве и времени. Мы оказались на большой поляне в двух сотнях метров от скалы, в которой и находился этот таинственный артефакт. В районе Уральских гор уже стемнело, но небо было ясным, а кроме того полная луна хорошо

освещала поляну, на которой мы стояли.

— Друзья, мы с вами пребываем почти в том же месте, но уже в моей родной реальности, то есть переместились во времени на добрых полторы сотни лет в будущее, — прокомментировал я.

Через несколько минут зрение моих экскурсантов привыкло к темноте, они начали с интересом озираться по сторонам, и вскоре цесаревич первым высказал свои впечатления:

— Сергей, лично у меня нет сомнений в твоих словах о том, что мы переместились в будущее на полтора столетия. Но скажу откровенно — если бы не виднеющаяся чуть в стороне рамка портала, то я с уверенностью мог бы констатировать, что ничего особенного с нами не произошло. В самом деле, стоим на какой-то поляне, вон там возвышаются скалы, а вокруг нас виднеется лес. Наверное, подобный пейзаж имел место быть тысячу лет назад и останется неизменным ещё несколько сот лет.

— А что это за падающая звезда? — задал вопрос император, указывая рукой на движущуюся по небосводу светящуюся точку.

Все обратили взор на плывущую по тёмному небу звёздочку, и мне пришлось объяснять своим друзьям данное оптическое явление:

— Это пассажирский лайнер, летящий на высоте

около 10 километров. Его корпус и крылья отражают свет от солнца, вот мы и видим ночью эту светящуюся точку.

И тут я решил показать троим руссо туристо этот самолёт во всей его красе. Материализовал четыре кресла, сам уселся в одно из них и предложил парням занять посадочные места. Они вопросительно посмотрели на меня, но в кресла уселись. После этого я закрыл нашу летающую тарелку защитным полем, и через секунду она понеслась в небо, стремительно набирая скорость.

Перегрузок её пассажиры не испытывали, поскольку на то оно и силовое защитное поле, чтобы внутри этого летательного средства поддерживать гравитацию, привычную человеку, а заодно сторонний наблюдатель не имел возможности увидеть то, что находится внутри этого кокона, сплетённого из невидимых силовых линий загадочного защитного поля.

Через несколько минут мы догнали пассажирский лайнер и теперь летели параллельным курсом буквально в нескольких метрах от него. Сквозь иллюминаторы был виден салон самолёта, и мои экскурсанты с восторгом смотрели на многочисленных пассажиров, сидящих в удобных креслах и с довольными физиономиями поглощающих выданный им ужин.

— Этот лайнер летит из Хабаровска в Москву, и

сейчас у пассажиров по распорядку приём пищи, — с улыбкой прокомментировал я происходящее на борту самолёта, — предлагаю не мешать им, лучше я покажу вам аэропорт, в который он направляется.

И опять наша летающая тарелка начала стремительно набирать скорость, вскоре на западе появилось светлое небо, а потом мы увидели и солнце — скорость защитной капсулы была таковой, что она существенно опережала движение светила по земному небосводу. А спустя четверть часа мы начали снижаться и замедлять движение.

Император, цесаревич и слушатель духовной академии с нескрываемым любопытством смотрели на проплывающий внизу огромный город. Вскоре наша летающая тарелка зависла на высоте около 20 метров над одним из терминалов аэропорта Шереметьево.

Перед глазами пассажиров защитной капсулы открылось грандиозное зрелище: как будто они стоят на воображаемой смотровой площадке, возвышающейся над землёй на приличной высоте, и перед ними раскинулось сердце Шереметьево. Центральное здание аэропорта сияет стеклом и металлом, отражая яркое солнце, склоняющееся к горизонту.

На взлётно-посадочных полосах идёт обычная размеренная жизнь. Один за другим с рёвом уходят в небо тяжёлые лайнеры: их крылья на мгновение ло-

вят солнечный блик, и самолёт стремительно взмывает вверх, растворяясь в небесной голубизне. Тут же, с другой стороны, словно гигантские белые птицы, плавно скользят на посадку новые борта, выпуская шасси и мягко касаясь бетонной полосы.

На перроне выстроились в ряд самолёты крупнейших авиакомпаний мира: каждый со своим флагом, своими красками — разноцветные хвосты с логотипами образуют пёструю мозаику. У трапов видны цепочки пассажиров: кто-то спешит, кто-то чуть задерживается, оборачивается, делает фото. Автобусы подвозят новых путешественников, такси снуют по подъездным дорогам, а ярко-жёлтые спецмашины суетливо возятся возле огромных пассажирских лайнеров.

По бетонным просторам ползут топливозаправщики, буксировщики осторожно разворачивают самолёты, багажные ленты выгружают чемоданы. Всё это сопровождается движением и звуком — гул реактивных двигателей перемешивается с сигналами спецтехники и голосами диспетчеров.

С высоты эта картина производит величественное впечатление: огромный аэропорт живёт своей особой жизнью, и в этом кипении чувствуется не суета, а слаженная гармония.словно гигантский организм, где каждый элемент — человек, машина или самолёт — выполняет свою роль, и всё вместе работает ради од-

ного: взлётов и посадок, движения и встреч, полётов и возвращений.

Конечно же, всё увиденное нами — вполне привычная картина для любого человека из моей родной реальности! Чего нельзя сказать о путешественниках из прошлого. Император, цесаревич и даже товарищ Сталин поднялись из своих кресел и восторженно смотрели на жизнь огромного аэропорта. Да, всё это и многое другое они уже не раз видели в многочисленных фильмах и фотографиях, передаваемых мною ментальным пакетом данных о моём родном мире. Но совсем другое дело стать свидетелями той картины, которая происходила перед ними наяву!

Да, я знал, что у моих подопечных очень много вопросов, но решил, что будет лучше, если смогу удовлетворить их любопытство чуть позже, а сейчас мне не хотелось терять время, поэтому я дал им возможность ещё минут десять полюбоваться величественной картиной жизни самого большого в России аэропорта, после чего открыл портал в таинственный грот, и через мгновение наша летающая тарелка оказалась перед мерцающей серой пеленой, разделяющей два мира. Ещё через несколько секунд защитная капсула с четырьмя пассажирами, сидящими в удобных креслах, медленно проплыла сквозь эти врата между двумя реальностями.

— Только что показал вам небольшой фрагмент моего родного мира, где, как мне кажется, мы ещё не раз побываем, и сейчас вы вернулись в ваш родной мир, — обратился я к монарху и цесаревичу.

Все с большим интересом восприняли мои слова, император даже хотел задать мне вопрос, но я жестом попросил его набраться терпения, добавив:

— А ещё в этой пещере имеется огромный запас золота — около 2400 тонн! Так что теперь этого презренного металла с лихвой хватит и для того, чтобы выкупить назад Алясочку, а также расплатиться с твоим датским родственником за покупку Гренландии и Фарерских островов, и на многие другие не менее важные государственные проекты.

Я передал путешественникам во времени ментальным пакетом данных ещё несколько фото и видео того самого хранилища золотого запаса, а заодно и довольно подробную схему древнего артефакта в виде таинственных пещер и гротов в Уральских горах.

— Сергей, у меня нет ни малейшего сомнения в том, что ты сейчас нам поведал и что мы увидели на этих картинках и чертежах, — с явной долей волнения в голосе ответил император, — но скажу откровенно — всё это звучит как сказка или настоящая фантастика, о которой я уже слышан от тебя! И конечно же, за указанные выше земли мы заплатим лишь небольшую

часть из того золота, о котором ты только что нам рассказал, ибо даже если мы отдадим в десять раз больше того, что когда-то получили от США за Аляску, то, как я понимаю, это будет чуть ли не мизерная часть от тех 2400 тонн золота, хранящегося в той загадочной пещере, о которой ты нам сейчас поведал.

Монарх хотел развить эту тему, но я с улыбкой попросил его набраться терпения:

— Предлагаю ещё раз воспользоваться порталом, но в этот раз для того, чтобы побывать в новом золотом хранилище твоей империи.

И вот уже наша летающая тарелка зависла на высоте около метра над аккуратно сложенными в виде большого цилиндра золотыми слитками. В этом гроте не было освещения, поэтому я зажёл несколько магических светильников, и теперь трое руссо-туристов восторженно смотрели на огромное богатство, буквально лежащее у их ног. Я опустил все четыре кресла на поверхность этого цилиндра, снял защитное поле, поднялся со своего кресла, прошёлся по золотым слиткам, затем подхватил три из них и аккуратно положил по одному на колени императору, цесаревичу и Иосифу. Ну да, не ушибить бы своих высокопоставленных друзей, ведь один золотой слиток размером с обычный строительный кирпич весит чуть ли не 40 килограмм!

— Полюбуйтесь, господа-товарищи! — обратился я к путешественникам во времени. — А при желании можете последовать моему примеру — прогуляйтесь и своими руками потрогайте это богатство.

Мужчины не стали ждать нового приглашения, тоже встали со своих мест, положили полученные от меня слитки из драгоценного металла на кресла и вскоре ходили по золотому цилиндру, с любопытством озираясь по сторонам.

— Сергей, а можно взять на память один золотой брусок? — с улыбкой спросил Ники.

— Задай этот же вопрос своему родителю! — весело парировал я, указывая рукой на монарха. — Ведь он хозяин всего золота в данном хранилище!

— Разрешаю, сын мой! — снисходительно ответил император. — Но после того, как наиграешься с этим слитком, принеси его в мой кабинет. Ведь все мы помним одну из главных цитат работы Владимира Ильича Ульянова-Ленина «Государство и революция»: «Социализм — это, прежде всего, учёт и контроль». Верно я говорю, товарищ Сталин? Кстати, тебе в духовной академии золото без надобности, так что верни этот слиток назад, положи туда, где он лежал сотни, а может быть, и тысячи лет.

Взрыв смеха четверых мужчин эхом прокатился по гроту, который загадочные разумные существа

превратили в хранилище золотого запаса. Мы ещё несколько минут походили по горизонтальной поверхности цилиндра, выложенного из слитков драгоценного металла, мои друзья даже начали проводить какие-то арифметические расчёты, рассуждая о купле-продаже Аляски, Гренландии и Фарерских островов. Но я открыл портал в кабинет императора и предложил всем пройти туда, справедливо рассудив, что за большим столом будет более комфортно вести деловые разговоры.

Все согласились с моими доводами, после этого Иосиф и цесаревич гуськом проследовали за монархом сквозь рамку портала в главное помещение Российской империи. А уже там хозяин кабинета предложил всем расположиться не за рабочим столом, а за журнальным столиком в удобных креслах рядом с камином, заявив, что прямо сейчас отдаст нужное распоряжение, и буквально через несколько минут путешественники в другой мир смогут подкрепить свои силы бутербродами, тарталетками и прочими пирожными, запив все эти вкусняшки кто чем пожелает.

Пока дежурный офицер слушал указания императора, делая пометки в рабочем блокноте, Иосиф ментально задал мне вопрос:

— Сергей, несколько минут назад Александр упомянул одну из работ Ленина, которая была написана

в твоём родном мире. А как обстоят дела с молодым Владимиром Ульяновым в этой реальности?

— Иосиф, а давай я расскажу тебе об этом! — поддержал наш мысленный разговор цесаревич Николай. — Сам понимаешь, по известным причинам я держу данный вопрос с трудоустройством Володи Ульянова, ставшего в родной реальности Сергея вождём мирового пролетариата, под своим неусыпным контролем.

— Да уж, трудно тебя не понять! — усмехнулся товарищ Сталин, имея в виду, что в моём мире добрый дедушка Ленин то ли сам лично отдал приказ о расстреле царской семьи, то ли не стал вмешиваться в этот процесс и позволил сделать грязную работу Уральскому областному совету в Екатеринбурге.

Ну да, подписанного приказа Ленина в архивах не обнаружено. Поэтому имеет место быть наиболее распространённая версия: расстрел был организован Уральским советом, а роль вождя мирового пролетариата — от непосредственного вербального одобрения до молчаливого согласия — остаётся предметом споров и не подтверждена документально.

— Всё бы тебе подкалывать цесаревича! — улыбнулся Ники. — Ладно, я давно уже не обижаюсь на товарища Сталина, а раз так, то послушай историю будущего лидера трудового народа Германии.

И далее Николай поведал о том, как работники Три-

надцатого отдела несколько месяцев готовили Владимира Ульянова к внедрению в упомянутое выше соседнее с Российской империей государство и даже по памяти зачитал Иосифу важную бумагу...

«Отдел специальных операций. Секретно. Документ № 47/1892

Агент «Штирлиц». Настоящее имя: Ульянов, Владимир Ильич.

Дата рождения: 22 апреля 1870 года.

Кодовое имя: «Отто Макс Штирлиц».

Принадлежность: нелегальная резидентура в Германской империи.

Подготовка:

Дефект речи (картавость) устранён методами интенсивной коррекции. Дополнительно применены особые методы внушения. Языки: немецкий, французский, английский, итальянский — уровень носителя. Навыки: обращение с огнестрельным и холодным оружием, конспирация, ораторское мастерство.

Легенда прикрытия:

Имя: Отто Макс Штирлиц. Происхождение: рабочая семья, Штеттин (Пруссия). Документы: метрика кирхи, справка о ремесленном обучении, рекомендации мастера. Легенда об образовании: 3 года ученичества у механика в мастерской, затем работа на верфи в Гамбурге, позже на металлургическом заводе в Руре.

Профессия: механик, специалист по железнодорожным мастерским и судостроению. **Социальная роль:** член профсоюза металлургов, сторонник СДПГ (Социал-демократическая партия Германии).

Задачи:

1. Внедрение в рабочее движение.
2. Формирование авторитета среди профсоюзных масс.
3. Продвижение радикальной линии социал-демократии.
4. Подготовка революционной ситуации в Германии.

Контроль и связь:

Связные: на начальном этапе отсутствуют. **Канал связи:** оперативный межпространственный портал. **Возможности:** мгновенная эвакуация, корректировка заданий в режиме реального времени.

Предполагаемый срок активной работы — 20–25 лет, может быть, и больше (по обстоятельствам).

Примерные сроки: 1900-е годы: рост популярности агента Штирлица как рабочего лидера. 1910-е: формирование параллельного крыла социал-демократии, ориентированного на революцию в Германии. 1910-1915 года — к власти приходит Отто Макс Штирлиц (он же Ульянов).

Подпись: (подпись неразборчива) Начальник отде-

ла специальных операций».

Я слушал ментальный рассказ цесаревича, а сам с улыбкой вспоминал события тех дней. Ну да, многие специалисты Тринадцатого отдела царской России оказались в этой реальности по моей прихоти, то есть матрицы сознания этих, пусть и очень пожилых, но реальных сотрудников КГБ СССР были внедрены в мозг их же предков. Конечно же, все эти товарищи, причастные к внедрению В.И. Ульянова в Германию, когда-то видели советский 12-серийный художественный телефильм Татьяны Лиозновой, поставленный по сценарию Юлиана Семёнова, «Семнадцать мгновений весны». Один из них и назвал в шутку будущего разведчика Владимира Ульянова Штирлицем. Вот так и появился агент с кодовым именем: «Отто Макс Штирлиц».

А дальше больше! Как-то так сложилось, что те немногочисленные (а как иначе, дело-то секретное!) сотрудники Тринадцатого отдела, которые занимались внедрением Ульянова в Германию, стали называть его между собой то Лениным, то Штирлицем. Постепенно псевдоним, известный всему трудовому народу моей реальности, был вытеснен вышеупомянутым кодовым именем «Штирлиц».

А чуть позже начальник Тринадцатого отдела в беседе со мной с улыбкой поведал о том, что человек,

ответственный за подготовку Владимира Ульянова, на полном серьёзе предложил присвоить этому агенту имя Отто Макс Штирлиц, заявив, что в Германии данной реальности никто не читал романа «Семнадцать мгновений весны», а тем более не видел художественного фильма, поставленного по его мотивам, а раз так, то вполне можно использовать такое имя. Единственное, что изменили, это отказались от приставки «фон», поскольку ставка делалась на внедрение Штирлица в рабочее движение, набиравшее в те годы всё большую популярность среди трудового народа Германии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.