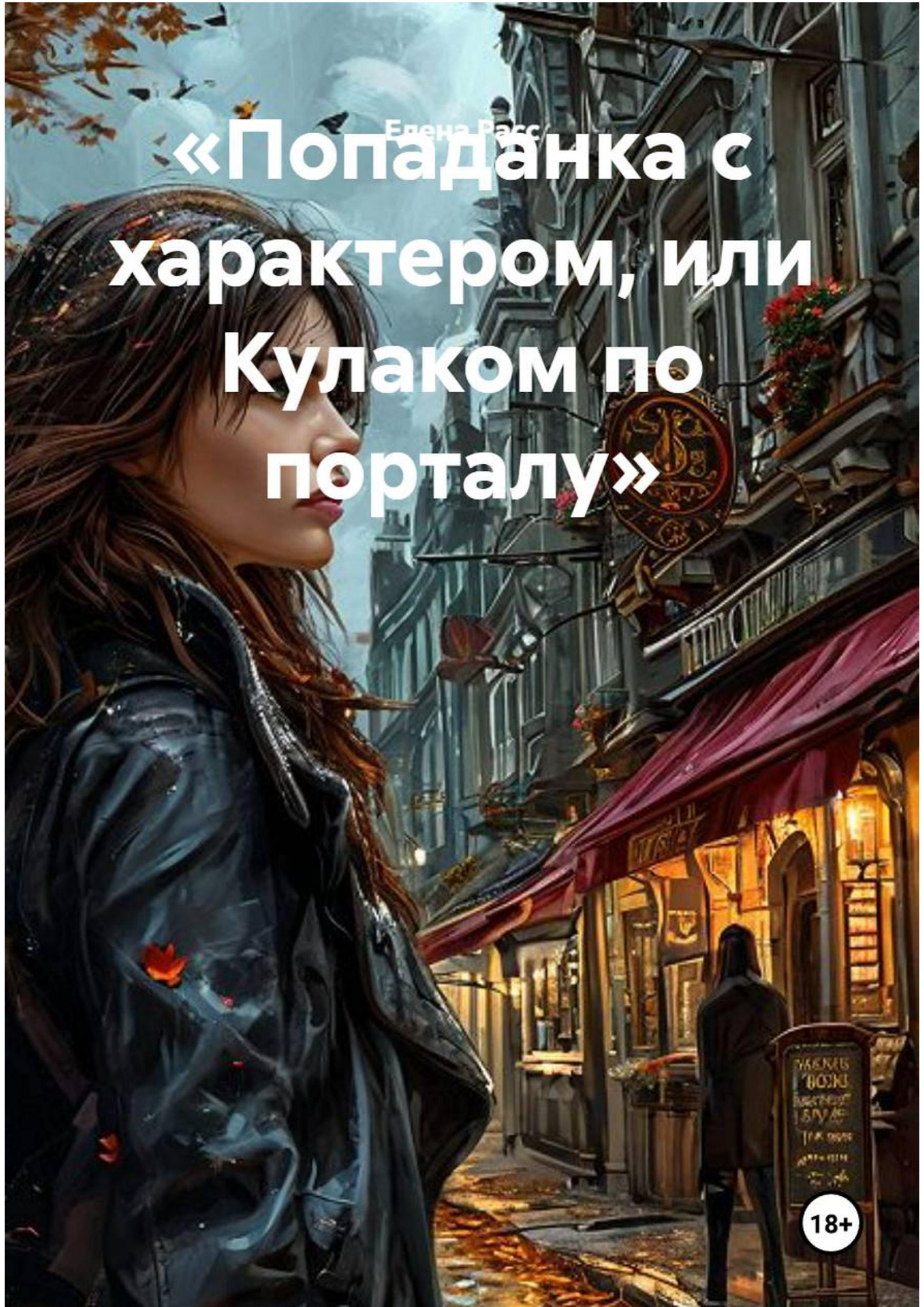


A woman with long brown hair, wearing a black raincoat, is shown in profile, looking down a narrow, rainy street in a European city. The street is lined with historic buildings, and a red awning is visible on the right. The ground is wet and covered with fallen leaves. The sky is overcast and rainy.

Елена Расс

«Попаданка с характером, или Кулаком по порталу»

18+

Елена Расс

**«Попаданка с характером,
или Кулаком по порталу»**

«Автор»

2026

Расс Е.

«Попаданка с характером, или Кулаком по порталу» / Е. Расс —
«Автор», 2026

Алиса Громова – циничный частный детектив из Питера, которой до смерти надоели коты, измены и дождь за окном. Но когда её засасывает портал в мир магии, где местные пьяные маги нанимают её убить Тёмного Лорда, она решает подойти к вопросу профессионально. Однако вместо убийства она спасает Лорда, берёт с него расписку о помощи в возвращении домой и организует в его замке детективное агентство «Тёмный сыск». Сотрудники – вампир-бухгалтер, зомби-охранник и домовый-делопроизводитель. Клиенты – призраки, заговорщики и Светлый Совет, который внезапно просит помощи. Теперь Алисе предстоит раскрыть серию магических ограблений, пережить предательство, не влюбиться в Тёмного Лорда (спойлер: не получится) и решить – возвращаться ли в дождливый Питер, если здесь у неё появилась настоящая семья.

© Расс Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Елена Расс

«Попаданка с характером, или Кулаком по порталу»

Глава

ЧАСТЬ I. ПОРТАЛЬНАЯ КАТАСТРОФА

Глава 1. «Вот это я попала...»

Питерский дождь сочился сквозь щели в оконной раме, как назойливый клиент, который не платит. Я, Алиса Громова, частный детектив тридцати двух лет от роду, сидела в своём офисе на Лиговском, пила четвёртый кофе и размышляла о том, что человечество окончательно деградировало. За последнюю неделю мне принесли три дела: пропавший кот, измена мужа (стандартная) и кража коллекции фарфоровых слоников. Всё это я раскрыла за полдня, получила гонорар, которого хватило только на кофе, и теперь размышляла – не пойти ли работать в «Пятёрочку» кассиром, там хоть стабильность.

– Громова, ты гений сыска, – сказала я себе в зеркало, – и твой гений стоит ровно пятьсот рублей в час. Поздравляю.

Я подняла кружку, чтобы сделать глоток, и в этот момент воздух в центре комнаты *сложился*. Буквально – он пошёл рябью, как вода в луже, когда в неё плюхается кирпич. Потом эта рябь вспыхнула фиолетовым, раздался звук, похожий на смесь отрывки гиппопотама и скрипа несмазанной тележки, и из ниоткуда вывалилась... дыра. Прямо посередине ковра, который я купила в «Икее» за две тысячи.

– Ах ты ж... – только и успела выдохнуть я, потому что дыра начала жадно втягивать воздух, а вместе с ним – меня. Ноутбук, кружка (в которой ещё оставался кофе), стул, стопка неоплаченных счетов – всё это понеслось в фиолетовое нутро, как будто у вселенной случился приступ булимии.

Я вцепилась в косяк двери, но косяк был старый, советский, и оторвался вместе с куском штукатурки. Последнее, что я увидела, – это моя любимая кружка с надписью «Частный детектив – частное мнение», которая влетела в портал и исчезла. Я подумала: «Вот же сволочи, даже попрощаться не дали», и меня тоже засосало.

Падение длилось вечность. Или полсекунды – в состоянии магического перемещения время течёт так же предсказуемо, как курс рубля. Я приземлилась на что-то мокрое, холодное и явно не предназначенное для мягкой посадки. Вокруг пахло сыростью, плесенью и разложением – классический букет питерского подвала, но с примесью серы.

Я открыла глаза. Каменные стены, факелы (настоящие, с пламенем, а не с лампочками), решётчатая дверь, и надо мной нависает нечто зелёное, лысое, с большими ушами и явно недружелюбным выражением лица.

– Ты кто? – пискнуло нечто.

Я медленно села, пощупала голову – на месте, рёбра целы, ноутбук тоже приземлился рядом, правда, экран треснул. Кружку я не нашла, и это был главный урон.

– Я, – сказала я, пытаюсь вернуть голос, – та, кто сейчас выбьет тебе зубы, если ты не объяснишь, какого хрена происходит. – Я уже оценила ситуацию: это не Питер, не подвал и вообще не Земля. Но паниковать было некогда. В моей профессии паника – это роскошь. Сначала разбираемся, потом истерим.

Зелёный, оказавшийся гоблином (я опознала его по картинкам из «Властелина колец», которые видела в интернете), попятился и выхватил из-за пояса кривой нож.

– Деньги давай! – заорал он. – Или я тебя зарежу! Я тут главный смотритель подземелий!

Я вздохнула. Первое правило детектива – не показывать страха. Второе – использовать подручные средства. Третье – в экстремальной ситуации все средства подручные.

Гоблин бросился на меня, и я, даже не вставая, просто подвернула ему ногу, а когда он полетел вперёд, добила локтем в переносицу. Он рухнул с противным хрустом, из носа хлынула зелёная жижка.

– Ещё раз, – сказала я, наступая ему на грудь, – где я, кто ты и почему я здесь? И чтобы без вранья, иначе я проверю, как работает твой нож на твоей собственной шкуре. Я, знаешь, по таким делам специалист.

Гоблин захныкал и затараторил. Я выслушала сбивчивый рассказ о том, что мир называется Эридан, что я – призванная дурацкими магами из Светлого Совета, чтобы убить Тёмного Лорда Дамиана Варга, который сидит в своём замке, в двадцати километрах отсюда, и что портал сработал криво, потому что маги были пьяны.

– Пьяны? – переспросила я. – Вы призвали меня из другого мира, чтобы я кого-то грохнула, и при этом ваши маги были в стельку? Это что за уровень профессионализма?

– Ну они думали, что за ценой не постоят, – прохрипел гоблин, – а вы, земляне, такие... агрессивные, говорили, вы любого лорда завалите.

Я выпрямилась, отряхнула джинсы. Ноутбук, к счастью, работал, хотя аккумулятор горел красным. Я сделала мысленную заметку: если выживу, подам на Светлый Совет в суд за незаконное похищение личности и порчу имущества.

– Ладно, – сказала я, – так, план такой: ты ведёшь меня к вашему Совету. Я им выскажу всё, что думаю о пьяных ритуалах, и они меня отправят обратно. Или я начну тут такую детективную историю, что они пожалеют, что родились.

Гоблин закивал, кровь всё ещё текла у него из носа. Мы пошли по тёмным коридорам. Я думала, что это просто злое начало плохой командировки. Как же я ошибалась.

Глава 2. «Контракт на убийство тёмного лорда (самый идиотский план в моей жизни)»

Светлый Совет встретил меня в мраморном зале, полном статуй, летающих книг и стариков в мантиях, которые пахли нафталином и самодовольством. Главный маг, седой как лунь, по имени Архимаг Теодор, с важным видом протянул мне пергамент с гербовой печатью.

– Алиса Громова, – провозгласил он. – Ты избрана! Вот контракт. Убей Тёмного Лорда, и мы откроем тебе портал домой.

Я взяла пергамент, прочитала. Там было написано красиво, витиевато, но суть сводилась к одному: «Мы, Совет, берём на себя обязательство вернуть тебя в твой мир, если ты принежёшь нам голову Дамиана Варга. В случае неудачи – считай, что ты останешься здесь навсегда и, возможно, станешь ужином для его дракона».

– Значит так, – сказала я, складывая руки на груди. – Во-первых, никаких голов. Я частный детектив, а не наёмный убийца. Во-вторых, у вас, ребята, проблемы с протоколом: призывать постороннее лицо без предварительного согласия – это нарушение международного права (межмирового, какая разница). В-третьих, где гарантии, что вы меня не кинете?

– Гарантий нет, – честно признался Теодор. – Но другого способа нет. Тёмный Лорд слишком силен, наши маги против него бессильны. А ты – женщина с другого мира, у тебя нет магии, и ты для него – сюрприз.

– Ну да, – хмыкнула я, – сюрприз в виде убойной силы удара в челюсть. А карта есть?

Мне выдали карту, на которой были нарисованы леса, горы, замок Лорда, а также кривая линия «безопасного пути», которая упиралась прямо в пасть дракона. Я поняла, что без моих собственных методов не обойтись.

– Дай мне три дня, – сказала я. – Я проведу разведку, узнаю слабые места, составлю план. Если я убью его, то только по-своему, а не с этим дурацким зачарованным мечом, который, кстати, тупой, как сам Совет.

Меч, который мне вручили, оказался настоящим металлоломом. Я попыталась порезать им лист бумаги – не получилось. Я закатила глаза и сунула его в рюкзак (который мне тоже выдали, с запасом вяленого мяса и флягой воды).

Всю дорогу до замка я размышляла. Я просчитывала маршруты, продумывала способы отвлечения. В моём мире я распутывала дела о страховом мошенничестве, находила пропавших котов и один раз даже вычислила серийного похитителя горшков с цветами. Убийство тёмного лорда – это просто сложное дело. Главное – найти его уязвимое место. Может, у него аллергия на что-нибудь? Или он спит с игрушкой? Или у него есть какая-то компрометирующая тайна, которую можно использовать?

– Ты подумай, Алиса, – бормотала я, пробираясь через колючий кустарник. – Тёмный лорд – это такой же человек (ну или не человек, но суть та же). У него есть привычки, распорядок, любовницы, неоплаченные счета. Я найду на него управу.

Вокруг замка я обнаружила странную закономерность: охрана была расставлена кое-как, патрули ходили с интервалом, который позволял пролезть даже слону. Какая-то безалаберность. Похоже, лорду было наплевать на безопасность. Или он знал, что никто не сунется.

Я подошла к стене, достала из рюкзака свой верный «травматик» (меня не раз грабили, поэтому я всегда носила с собой), проверила заряд. Магия мне не поможет, но железо и порох – вполне.

«Задача: проникнуть в замок, найти лорда, нейтрализовать. В идеале – сдать его Совету живым, чтобы получили своё, а я вернулась. Если придётся убить – значит, убить. Но сначала – разведка», – подумала я и полезла в окно на втором этаже.

И тут началось то, что перечеркнуло весь мой план.

Глава 3. «Спасти и обезвредить (или как я всё перепутала)»

Я влезла в окно, оказавшись в длинном коридоре с гобеленами, на которых были вытканы сцены пыток и разорения деревень – видимо, хобби Лорда. Всё было в красном и чёрном, на подоконнике стояла ваза с засохшими розами. Обычный интерьер злодея, ничего необычного.

Я включила режим «детектив-призрак»: ступала бесшумно, уворачивалась от скрипучих половиц, запоминала каждый поворот. Внезапно я услышала голоса – громкие, злые. Они доносились из зала в конце коридора.

Я подкралась к двери, приоткрыла её на сантиметр и увидела следующую картину. Посреди зала стоял мужчина – высокий, черноволосый, в чёрной рубашке, расстёгнутой на груди. Его лицо было аристократическим, с острыми скулами и такими глазами, что я даже на секунду забыла дышать. Но он был ранен: из плеча сочилась чёрная, дымящаяся кровь, а вокруг него кружили трое в капюшонах, которые явно были не его друзьями.

– Дамиан Варг, – прошипел один из них, – ты умрёшь сегодня. Твой замок перейдёт к нам, а твоя душа будет вечно гореть в аду.

– Оригинально, – усмехнулся Лорд, хотя голос его был слаб. – Я слышал эту угрозу уже раз пятьсот.

И тут я поняла две вещи. Первая: это он, мой объект убийства. Вторая: его сейчас убьют, но не я. Это было несправедливо. Я пришла сюда, чтобы выполнить свою работу, а тут кто-то пытается перехватить мой заказ. Я терпеть не могла, когда кто-то делал мою работу за меня, даже если это работа мокрушника.

Плюс – детективная привычка: если ты видишь нападение на незащитного (ну, почти), ты обязан вмешаться. Это закон жанра.

Не раздумывая, я выскочила из укрытия, выхватила травматический пистолет и выстрелила в ближайшего нападавшего. Попала в плечо – он взвыл, отшатнулся. Второй выбросил в мою сторону огненный шар, я уклонилась, перекатилась и сбила его с ног, третий же занёс кинжал, чтобы добить Лорда, но я успела подставить рюкзак – кинжал застрял в вяленом мясе, и я, скинув рюкзак, с разворота зарядила нападавшего ногой в челюсть.

Дамиан смотрел на меня с изумлением. Он явно не ожидал появления странной женщины в джинсах и футболке с надписью «I'm fine, it's the rest of the world that's wrong».

– Ты кто? – прохрипел он, пока я добивала третьего нападавшего, приложив его головой о колонну.

– Спасатель, – ответила я, отряхивая руки. – Можно сказать, ангел-хранитель с пистолетом. Но ты, судя по всему, – тот самый Тёмный Лорд. – Я подошла к нему, осмотрела рану. – Не двигайся, потеря крови грозит обмороком, а мне не нужен труп. У меня на тебя планы.

– Какие? – он прищурился.

– Убьют тебя или нет – это решать мне, а не этим клоунам в балахонах, – заявила я. – Я тебя спасла, значит, ты мой должник.

Нападавшие, оклемавшись, попытались было сбежать, но я ловко выбила из рук одного из них кинжал и наступила на ногу другому.

– Стоять! – рявкнула я. – Вызывает подкрепление, я вяжу всех и сдаю Совету. Но сейчас мне некогда. Валяйте, проваливайте, и передайте своим хозяевам, что этот Лорд – моя собственность, понятно?

Они, хромая и матерясь, выскочили в окно. Я перевела дух и повернулась к Дамиану.

– Ну что ж, – сказала я, – приятно познакомиться. Я Алиса, и у меня к тебе разговор.

Глава 4. «Расписка, или Как я взяла Тёмного Лорда на слабо»

Дамиан, несмотря на рану, пытался казаться невозмутимым. Он сидел на каменном полу, придерживая плечо, и смотрел на меня с смесью любопытства и опаски. Я тем временем нашла в коридоре аптечку (к счастью, тут оказались бинты и даже какой-то зелёный эликсир, который я сочла за антисептик) и обработала его рану.

– Осторожнее, – поморщился он, когда я затянула бинт. – Ты не целитель, я чувствую.

– Я детектив, – поправила я. – И сейчас я буду вести следствие по делу о твоём спасении. – Я села на корточки перед ним. – Так, Дамиан Варг. Ты тёмный лорд, все тебя боятся. А между тем тебя едва не прирезали в собственном замке. Слабое место – старые враги? Или кто-то из своих? Но это потом.

Я достала из внутреннего кармана куртки блокнот, ручку и на чистом листе написала:

«Расписка».

Дамиан выгнул бровь.

– Ты шутишь?

– Я никогда не шучу, – сказала я, начиная писать каллиграфическим почерком, который выработала за годы составления договоров для клиентов. – Итак: «Я, нижеподписавшийся Дамиан Варг, Тёмный Лорд Эридана, добровольно и без принуждения, но осознавая, что мне только что спасли жизнь, обязуюсь оказать Алисе Громовой всемерное содействие в возвращении в её родной мир. Содействие включает в себя: предоставление информации, магических артефактов, личного времени и финансовых ресурсов. В случае неисполнения обязательств, Алиса Громова оставляет за собой право публично разоблачить Тёмного Лорда в связи с его... – я задумалась, – его неспособностью самостоятельно защитить себя от трёх мокрощёких убийц».

Я протянула ему ручку.

– Подписывай.

Он прочитал, усмехнулся, и в его тёмных глазах мелькнула искра настоящего интереса.

– Ты, землянка, либо безумна, либо гениальна. – Он взял ручку. – Но я подпишу. Просто чтобы посмотреть, что из этого выйдет.

И он поставил свою подпись – с росчерком, с вензелями, стилизованными под когти дракона.

– Отлично, – сказала я, аккуратно складывая листок и пряча его в блокнот. – Теперь ты официально должен мне помощь. Но я пойду дальше. Ты же понимаешь, что моя задача была убить тебя. Меня нанял Светлый Совет. Но я не люблю работать на дураков, а Совет – дураки. Так что я предлагаю тебе сделку.

– Какую? – он приподнял голову.

– Я не буду тебя убивать. Более того, я буду твоим телохранителем, если хочешь. Но в качестве оплаты... – я оглядела зал, мрачный, но огромный. – Ты предоставишь мне помещение в замке для моего дела.

– Для чего?

– Для частного детективного агентства, – с улыбкой сказала я. – Смотри, у тебя тут куча свободных комнат, дракон на балконе, вампиры в подвале – идеальная атмосфера для детектива. Я буду раскрывать местные преступления, получать деньги, а ты будешь делиться со мной магическими знаниями и помогать искать портал. Это лучше, чем сидеть и ждать, пока тебя прирежут.

Дамиан помолчал, потом хрипло рассмеялся.

– Впервые тёмный лорд превращает свой замок в офис. – Он протянул мне руку. – Договорились. Но учти: если ты меня обманешь, я тебя сотру в пыль.

– Не угрожай, – отмахнулась я, пожимая его ладонь. – У тебя расписка, и она святое. А теперь показывай, где у тебя тут туалет и есть ли Wi-Fi?

– Что такое Wi-Fi? – нахмурился он.

– Боже, – простонала я. – Вот это тёмные века.

Глава 5. «Сменить вывеску: из логова зла в офис с кондиционером»

На следующее утро я начала ревизию замка. Оказалось, Дамиан – существо удивительно безалаберное. В его личных покоях валялись книги, кубки, осколки хрустальных шаров и даже один скелет в углу, который оказался декоративным (я проверила).

– Этот скелет – мой прадед, – пояснил Дамиан, когда я спросила. – Он завещал, чтобы его кости стояли в углу, чтобы пугать гостей. Гости у меня не бывает, так что он просто стоит.

– Гениально, – вздохнула я. – Но мы меняем концепцию. Я хочу, чтобы в замке было светло, уютно и безопасно. Начнём с прихожей.

Я выгнала из главного холла трёх гаргулий, которые свисали с потолка и капали слюной на пол. Гаргулии обиженно улетели на крышу. Я велела домовому – маленькому, лохматому, с огромными глазами, который оказался главным экономом – принести краску, молоток и доски для вывески.

Домовой по имени Кузя (кто бы мог подумать, что у домовых такие обычные имена) принёс всё в течение часа. Я сколотила вывеску и крупными буквами вывела:

****«ЧАСТНОЕ ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ТЁМНЫЙ СЫСК»****

Раскрываем любые преступления. Оплата: золото, артефакты, информация. Скидки для нежити».

Дамиан прочитал и чуть не подавился кровавым вином.

– «Тёмный сыск»? Ты серьёзно?

– А что? – пожала я плечами. – Ты тёмный, я сыщик. Звучит. И к тому же запоминается.

Дальше я занялась организацией рабочего пространства. Мне выделили бывшую тронную залу (Дамиан сказал, что он всё равно предпочитает принимать гостей в библиотеке). Я убрала трон, поставила письменный стол, два кресла, на стены повесила карты и схемы. Притащила из кладовки старый магический кристалл и приспособила его вместо лампы. Кондиционер, конечно, не работал – магии здесь было в избытке, но технологий – ноль. Пришлось открывать все окна.

– Так, – сказала я, осматривая дело рук своих. – Приёмная готова. Теперь нам нужны сотрудники. У тебя есть хоть какие-то живые (или полуживые) существа, которые умеют работать с документами?

Дамиан задумался.

– В подвале живёт вампир по имени Бенедикт. Он раньше был бухгалтером у какого-то герцога, потом стал вампиром, и теперь ему скучно.

– Бухгалтер-вампир? – я заинтересовалась. – Отлично. Следующий.

– Ещё есть зомби, которого зовут Гюнтер. Он охраняет вход в катакомбы. Но он глуховат и очень медлителен.

– Пусть будет охранником. Его вид отпугнёт клиентов от мыслей о неоплате, – решила я.

– И Кузя – домовый, он тебе уже знаком. Он умеет читать и писать, – добавил Дамиан.

– Идеально. Делопроизводитель.

Так мы набрали штат. Я провела собеседование в тот же вечер. Бенедикт, вампир с бледным лицом и в пенсне, вошёл, изящно поклонился.

– Я слышан о вашем предприятии, госпожа Алиса. Готов вести бухгалтерию. За работу прошу лишь одну вещь – доступ к крови смертных, но я согласен на синтетическую.

– Договорились. Кровь добудем. – я поставила галочку в блокноте.

Гюнтер, зомби, размеренно протопал в приёмную, оставляя за собой следы из грязи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.