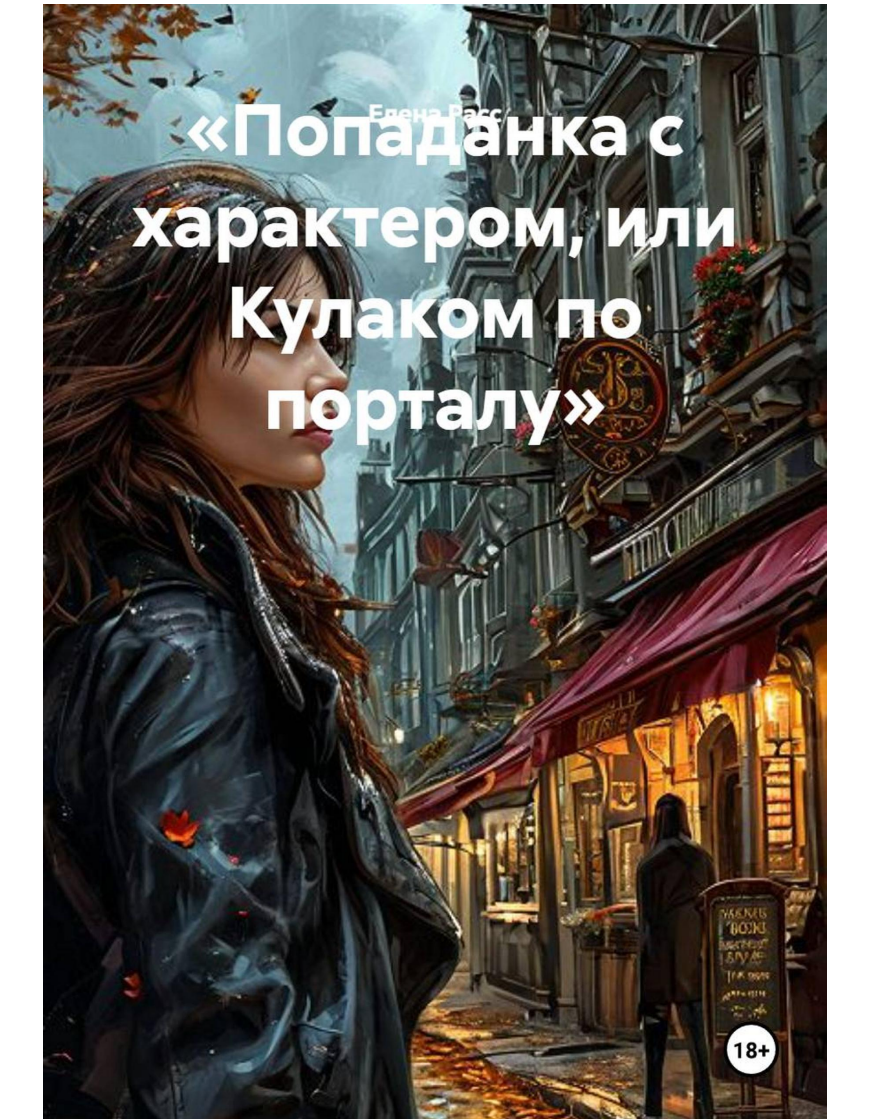


A woman with long brown hair, wearing a black raincoat, stands in the foreground on the left, looking down a narrow European street. The street is lined with historic buildings, some with red awnings and flower boxes. A person is visible in the distance on the right. The sky is overcast, and there are some falling leaves. The text is overlaid on the upper part of the image.

Евгений Радс

«Попаданка с характером, или Кулаком по порталу»

18+

Елена Расс

**«Попаданка с характером,
или Кулаком по порталу»**

<https://litres.ru/74060749>

SelfPub; 2026

Аннотация

Алиса Громова – циничный частный детектив из Питера, которой до смерти надоели коты, измены и дождь за окном. Но когда её засасывает портал в мир магии, где местные пьяные маги нанимают её убить Тёмного Лорда, она решает подойти к вопросу профессионально. Однако вместо убийства она спасает Лорда, берёт с него расписку о помощи в возвращении домой и организует в его замке детективное агентство «Тёмный сыск». Сотрудники – вампир-бухгалтер, зомби-охранник и домовый-делопроизводитель. Клиенты – призраки, заговорщики и Светлый Совет, который внезапно просит помощи. Теперь Алисе предстоит раскрыть серию магических ограблений, пережить предательство, не влюбиться в Тёмного Лорда (спойлер: не получится) и решить – возвращаться ли в дождливый Питер, если здесь у неё появилась настоящая семья.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Елена Расс

«Попаданка с характером, или Кулаком по порталу»

Глава

ЧАСТЬ I. ПОРТАЛЬНАЯ КАТАСТРОФА

Глава 1. «Вот это я попала...»

Питерский дождь сочился сквозь щели в оконной раме, как назойливый клиент, который не платит. Я, Алиса Громова, частный детектив тридцати двух лет от роду, сидела в своём офисе на Лиговском, пила четвёртый кофе и размышляла о том, что человечество окончательно деградировало. За последнюю неделю мне принесли три дела: пропавший кот, измена мужа (стандартная) и кража коллекции фарфоровых слоников. Всё это я раскрыла за полдня, получила гонорар, которого хватило только на кофе, и теперь размыш-

ляла – не пойти ли работать в «Пятёрочку» кассиром, там хоть стабильность.

– Громова, ты гений сыска, – сказала я себе в зеркало, – и твой гений стоит ровно пятьсот рублей в час. Поздравляю.

Я подняла кружку, чтобы сделать глоток, и в этот момент воздух в центре комнаты *сложился*. Буквально – он пошёл рябью, как вода в луже, когда в неё плюхается кирпич. Потом эта рябь вспыхнула фиолетовым, раздался звук, похожий на смесь отрывки гиппопотама и скрипа несмазанной тележки, и из ниоткуда вывалилась... дыра. Прямо посередине ковра, который я купила в «Икее» за две тысячи.

– Ах ты ж... – только и успела выдохнуть я, потому что дыра начала жадно втягивать воздух, а вместе с ним – меня. Ноутбук, кружка (в которой ещё оставался кофе), стул, стопка неоплаченных счетов – всё это понеслось в фиолетовое нутро, как будто у вселенной случился приступ булимии.

Я вцепилась в косяк двери, но косяк был старый, советский, и оторвался вместе с куском штукатурки. Последнее, что я увидела, – это моя любимая кружка с надписью «Частный детектив – частное мнение», которая влетела в портал и исчезла. Я подумала: «Вот же сволочи, даже попрощаться не дали», и меня тоже засосало.

Падение длилось вечность. Или полсекунды – в состоянии магического перемещения время течёт так же предсказуемо, как курс рубля. Я приземлилась на что-то мокрое, холодное и явно не предназначенное для мягкой посадки. Вокруг пахло сыростью, плесенью и разложением – классический букет питерского подвала, но с примесью серы.

Я открыла глаза. Каменные стены, факелы (настоящие, с пламенем, а не с лампочками), решётчатая дверь, и надо мной нависает нечто зелёное, лысое, с большими ушами и явно недружелюбным выражением лица.

– Ты кто? – пискнуло нечто.

Я медленно села, пощупала голову – на месте, рёбра целы, ноутбук тоже приземлился рядом, правда, экран треснул. Кружку я не нашла, и это был главный урон.

– Я, – сказала я, пытаюсь вернуть голос, – та, кто сейчас выбьет тебе зубы, если ты не объяснишь, какого хрена происходит. – Я уже оценила ситуацию: это не Питер, не подвал и вообще не Земля. Но паниковать было некогда. В моей профессии паника – это роскошь. Сначала разбираемся, потом истерим.

Зелёный, оказавшийся гоблином (я опознала его по картинкам из «Властелина колец», которые видела в интернете), попятился и выхватил из-за пояса кривой нож.

– Деньги давай! – заорал он. – Или я тебя зарежу! Я тут главный смотритель подземелий!

Я вздохнула. Первое правило детектива – не показывать страха. Второе – использовать подручные средства. Третье – в экстремальной ситуации все средства подручные.

Гоблин бросился на меня, и я, даже не вставая, просто подвернула ему ногу, а когда он полетел вперёд, добила локтем в переносицу. Он рухнул с противным хрустом, из носа хлынула зелёная жижа.

– Ещё раз, – сказала я, наступая ему на грудь, – где я, кто ты и почему я здесь? И чтобы без вранья, иначе я проверю, как работает твой нож на твоей собственной шкуре. Я, знаешь, по таким делам специалист.

Гоблин захныкал и затараторил. Я выслушала сбивчивый рассказ о том, что мир называется Эридан, что я – призванная дурацкими магами из Светлого Совета, чтобы убить Тёмного Лорда Дамиана Варга, который сидит в своём замке, в двадцати километрах отсюда, и что портал сработал криво,

потому что маги были пьяны.

– Пьяны? – переспросила я. – Вы призвали меня из другого мира, чтобы я кого-то грохнула, и при этом ваши маги были в стельку? Это что за уровень профессионализма?

– Ну они думали, что за ценой не постоят, – прохрипел гоблин, – а вы, земляне, такие... агрессивные, говорили, вы любого лорда завалите.

Я выпрямилась, отряхнула джинсы. Ноутбук, к счастью, работал, хотя аккумулятор горел красным. Я сделала мысленную заметку: если выживу, подам на Светлый Совет в суд за незаконное похищение личности и порчу имущества.

– Ладно, – сказала я, – так, план такой: ты ведёшь меня к вашему Совету. Я им выскажу всё, что думаю о пьяных ритуалах, и они меня отправят обратно. Или я начну тут такую детективную историю, что они пожалеют, что родились.

Гоблин закивал, кровь всё ещё текла у него из носа. Мы пошли по тёмным коридорам. Я думала, что это просто злое начало плохой командировки. Как же я ошибалась.

Глава 2. «Контракт на убийство тёмного лорда (самый идиотский план в моей жизни)»

Светлый Совет встретил меня в мраморном зале, полном статуй, летающих книг и стариков в мантиях, которые пахли нафталином и самодовольством. Главный маг, седой как лунь, по имени Архимаг Теодор, с важным видом протянул мне пергамент с гербовой печатью.

– Алиса Громова, – провозгласил он. – Ты избрана! Вот контракт. Убей Тёмного Лорда, и мы откроем тебе портал домой.

Я взяла пергамент, прочитала. Там было написано красиво, витиевато, но суть сводилась к одному: «Мы, Совет, берём на себя обязательство вернуть тебя в твой мир, если ты принесёшь нам голову Дамиана Варга. В случае неудачи – считай, что ты останешься здесь навсегда и, возможно, станешь ужином для его дракона».

– Значит так, – сказала я, складывая руки на груди. – Во-первых, никаких голов. Я частный детектив, а не наёмный убийца. Во-вторых, у вас, ребята, проблемы с протоколом: призывать постороннее лицо без предварительного согласия – это нарушение международного права (межмирового, какая разница). В-третьих, где гарантии, что вы меня не кинете?

– Гарантий нет, – честно признался Теодор. – Но другого способа нет. Тёмный Лорд слишком силён, наши маги против него бессильны. А ты – женщина с другого мира, у тебя нет магии, и ты для него – сюрприз.

– Ну да, – хмыкнула я, – сюрприз в виде убойной силы удара в челюсть. А карта есть?

Мне выдали карту, на которой были нарисованы леса, горы, замок Лорда, а также кривая линия «безопасного пути», которая упиралась прямо в пасть дракона. Я поняла, что без моих собственных методов не обойтись.

– Дай мне три дня, – сказала я. – Я проведу разведку, узнаю слабые места, составлю план. Если я убью его, то только по-своему, а не с этим дурацким зачарованным мечом, который, кстати, тупой, как сам Совет.

Меч, который мне вручили, оказался настоящим металлом. Я попыталась порезать им лист бумаги – не получилось. Я закатила глаза и сунула его в рюкзак (который мне тоже выдали, с запасом вяленого мяса и флягой воды).

Всю дорогу до замка я размышляла. Я просчитывала маршруты, продумывала способы отвлечения. В моём мире я распутывала дела о страховом мошенничестве, находила

пропавших котов и один раз даже вычислила серийного похитителя горшков с цветами. Убийство тёмного лорда – это просто сложное дело. Главное – найти его уязвимое место. Может, у него аллергия на что-нибудь? Или он спит с игрушкой? Или у него есть какая-то компрометирующая тайна, которую можно использовать?

– Ты подумай, Алиса, – бормотала я, пробираясь через колючий кустарник. – Тёмный лорд – это такой же человек (ну или не человек, но суть та же). У него есть привычки, распорядок, любовницы, неоплаченные счета. Я найду на него управу.

Вокруг замка я обнаружила странную закономерность: охрана была расставлена кое-как, патрули ходили с интервалом, который позволял пролезть даже слону. Какая-то безалаберность. Похоже, лорду было наплевать на безопасность. Или он знал, что никто не сунется.

Я подошла к стене, достала из рюкзака свой верный «травматик» (меня не раз грабили, поэтому я всегда носила с собой), проверила заряд. Магия мне не поможет, но железо и порох – вполне.

«Задача: проникнуть в замок, найти лорда, нейтрализовать. В идеале – сдать его Совету живым, чтобы получили

своё, а я вернулась. Если придётся убить – значит, убить. Но сначала – разведка», – подумала я и полезла в окно на втором этаже.

И тут началось то, что перечеркнуло весь мой план.

Глава 3. «Спасти и обезвредить (или как я всё перепутала)»

Я влезла в окно, оказавшись в длинном коридоре с гобеленами, на которых были вытканы сцены пыток и разорения деревень – видимо, хобби Лорда. Всё было в красном и чёрном, на подоконнике стояла ваза с засохшими розами. Обычный интерьер злодея, ничего необычного.

Я включила режим «детектив-призрак»: ступала бесшумно, уворачивалась от скрипучих половиц, запоминала каждый поворот. Внезапно я услышала голоса – громкие, злые. Они доносились из зала в конце коридора.

Я подкралась к двери, приоткрыла её на сантиметр и увидела следующую картину. Посреди зала стоял мужчина – высокий, черноволосый, в чёрной рубашке, расстёгнутой на груди. Его лицо было аристократическим, с острыми скулами и такими глазами, что я даже на секунду забыла дышать. Но он был ранен: из плеча сочилась чёрная, дымящаяся

ся кровь, а вокруг него кружили трое в капюшонах, которые явно были не его друзьями.

– Дамиан Варг, – прошипел один из них, – ты умрёшь сегодня. Твой замок перейдёт к нам, а твоя душа будет вечно гореть в аду.

– Оригинально, – усмехнулся Лорд, хотя голос его был слаб. – Я слышал эту угрозу уже раз пятьсот.

И тут я поняла две вещи. Первая: это он, мой объект убийства. Вторая: его сейчас убьют, но не я. Это было несправедливо. Я пришла сюда, чтобы выполнить свою работу, а тут кто-то пытается перехватить мой заказ. Я терпеть не могла, когда кто-то делал мою работу за меня, даже если это работа мокрушника.

Плюс – детективная привычка: если ты видишь нападение на незащитного (ну, почти), ты обязан вмешаться. Это закон жанра.

Не раздумывая, я выскочила из укрытия, выхватила травматический пистолет и выстрелила в ближайшего нападавшего. Попала в плечо – он взвыл, отшатнулся. Второй выбросил в мою сторону огненный шар, я уклонилась, перекачилась и сбила его с ног, третий же занёс кинжал, чтобы до-

бить Лорда, но я успела подставить рюкзак – кинжал застрял в вяленом мясе, и я, скинув рюкзак, с разворота зарядила нападавшему ногой в челюсть.

Дамиан смотрел на меня с изумлением. Он явно не ожидал появления странной женщины в джинсах и футболке с надписью «I'm fine, it's the rest of the world that's wrong».

– Ты кто? – прохрипел он, пока я добивала третьего нападавшего, приложив его головой о колонну.

– Спасатель, – ответила я, отряхивая руки. – Можно сказать, ангел-хранитель с пистолетом. Но ты, судя по всему, – тот самый Тёмный Лорд. – Я подошла к нему, осмотрела рану. – Не двигайся, потеря крови грозит обмороком, а мне не нужен труп. У меня на тебя планы.

– Какие? – он прищурился.

– Убьют тебя или нет – это решать мне, а не этим клоунам в балахонах, – заявила я. – Я тебя спасла, значит, ты мой должник.

Нападавшие, оклемавшись, попытались было сбежать, но я ловко выбила из рук одного из них кинжал и наступила на ногу другому.

– Стоять! – рявкнула я. – Вызывает подкрепление, я вяжу всех и сдаю Совету. Но сейчас мне некогда. Валяйте, проваливайте, и передайте своим хозяевам, что этот Лорд – моя собственность, понятно?

Они, хромая и матерясь, выскочили в окно. Я перевела дух и повернулась к Дамиану.

– Ну что ж, – сказала я, – приятно познакомиться. Я Алиса, и у меня к тебе разговор.

Глава 4. «Расписка, или Как я взяла Тёмного Лорда на слабо»

Дамиан, несмотря на рану, пытался казаться невозмутимым. Он сидел на каменном полу, придерживая плечо, и смотрел на меня с смесью любопытства и опаски. Я тем временем нашла в коридоре аптечку (к счастью, тут оказались бинты и даже какой-то зелёный эликсир, который я сочла за антисептик) и обработала его рану.

– Осторожнее, – поморщился он, когда я затянула бинт. – Ты не целитель, я чувствую.

– Я детектив, – поправила я. – И сейчас я буду вести след-

ствие по делу о твоём спасении. – Я села на корточки перед ним. – Так, Дамиан Варг. Ты тёмный лорд, все тебя боятся. А между тем тебя едва не прирезали в собственном замке. Слабое место – старые враги? Или кто-то из своих? Но это потом.

Я достала из внутреннего кармана куртки блокнот, ручку и на чистом листе написала:

****«Расписка»**.**

Дамиан выгнул бровь.

– Ты шутишь?

– Я никогда не шучу, – сказала я, начиная писать каллиграфическим почерком, который выработала за годы составления договоров для клиентов. – Итак: «Я, нижеподписавшийся Дамиан Варг, Тёмный Лорд Эридана, добровольно и без принуждения, но осознавая, что мне только что спасли жизнь, обязуюсь оказать Алисе Громовой всемерное содействие в возвращении в её родной мир. Содействие включает в себя: предоставление информации, магических артефактов, личного времени и финансовых ресурсов. В случае неисполнения обязательств, Алиса Громова оставляет за собой право публично разоблачить Тёмного Лорда в связи с

его... – я задумалась, – его неспособностью самостоятельно защитить себя от трёх мокрощёких убийц».

Я протянула ему ручку.

– Подписывай.

Он прочитал, усмехнулся, и в его тёмных глазах мелькнула искра настоящего интереса.

– Ты, землянка, либо безумна, либо гениальна. – Он взял ручку. – Но я подпишу. Просто чтобы посмотреть, что из этого выйдет.

И он поставил свою подпись – с росчерком, с вензелями, стилизованными под когти дракона.

– Отлично, – сказала я, аккуратно складывая листок и пряча его в блокнот. – Теперь ты официально должен мне помощь. Но я пойду дальше. Ты же понимаешь, что моя задача была убить тебя. Меня нанял Светлый Совет. Но я не люблю работать на дураков, а Совет – дураки. Так что я предлагаю тебе сделку.

– Какую? – он приподнял голову.

– Я не буду тебя убивать. Более того, я буду твоим телохранителем, если хочешь. Но в качестве оплаты... – я оглядела зал, мрачный, но огромный. – Ты предоставишь мне помещение в замке для моего дела.

– Для чего?

– Для частного детективного агентства, – с улыбкой сказала я. – Смотри, у тебя тут куча свободных комнат, дракон на балконе, вампиры в подвале – идеальная атмосфера для детектива. Я буду раскрывать местные преступления, получать деньги, а ты будешь делиться со мной магическими знаниями и помогать искать портал. Это лучше, чем сидеть и ждать, пока тебя прирежут.

Дамиан помолчал, потом хрипло рассмеялся.

– Впервые тёмный лорд превращает свой замок в офис. – Он протянул мне руку. – Договорились. Но учти: если ты меня обманешь, я тебя сотру в пыль.

– Не угрожай, – отмахнулась я, пожимая его ладонь. – У тебя расписка, и она святое. А теперь показывай, где у тебя тут туалет и есть ли Wi-Fi?

– Что такое Wi-Fi? – нахмурился он.

– Боже, – простонала я. – Вот это тёмные века.

Глава 5. «Сменить вывеску: из логова зла в офис с кондиционером»

На следующее утро я начала ревизию замка. Оказалось, Дамиан – существо удивительно безалаберное. В его личных покоях валялись книги, кубки, осколки хрустальных шаров и даже один скелет в углу, который оказался декоративным (я проверила).

– Этот скелет – мой прадед, – пояснил Дамиан, когда я спросила. – Он завещал, чтобы его кости стояли в углу, чтобы пугать гостей. Гости у меня не бывает, так что он просто стоит.

– Гениально, – вздохнула я. – Но мы меняем концепцию. Я хочу, чтобы в замке было светло, уютно и безопасно. Начнём с прихожей.

Я выгнала из главного холла трёх гаргулий, которые свисали с потолка и капали слюной на пол. Гаргулии обиженно улетели на крышу. Я велела домовому – маленькому, лохматому, с огромными глазами, который оказался главным экономом – принести краску, молоток и доски для вывески.

Домовой по имени Кузя (кто бы мог подумать, что у домовых такие обычные имена) принёс всё в течение часа. Я сколотила вывеску и крупными буквами вывела:

****«ЧАСТНОЕ ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ТЁМНЫЙ СЫСК»****

Раскрываем любые преступления. Оплата: золото, артефакты, информация. Скидки для нежити*.

Дамиан прочитал и чуть не подавился кровавым вином.

– «Тёмный сыск»? Ты серьёзно?

– А что? – пожала я плечами. – Ты тёмный, я сыщик. Звучит. И к тому же запоминается.

Дальше я занялась организацией рабочего пространства. Мне выделили бывшую тронную залу (Дамиан сказал, что он всё равно предпочитает принимать гостей в библиотеке). Я убрала трон, поставила письменный стол, два кресла, на стены повесила карты и схемы. Притащила из кладовки старый магический кристалл и приспособила его вместо лампы. Кондиционер, конечно, не работал – магии здесь было в избытке, но технологий – ноль. Пришлось открывать все окна.

– Так, – сказала я, осматривая дело рук своих. – Приёмная готова. Теперь нам нужны сотрудники. У тебя есть хоть какие-то живые (или полуживые) существа, которые умеют работать с документами?

Дамиан задумался.

– В подвале живёт вампир по имени Бенедикт. Он раньше был бухгалтером у какого-то герцога, потом стал вампиром, и теперь ему скучно.

– Бухгалтер-вампир? – я заинтересовалась. – Отлично. Следующий.

– Ещё есть зомби, которого зовут Гюнтер. Он охраняет вход в катакомбы. Но он глуховат и очень медлителен.

– Пусть будет охранником. Его вид отпугнёт клиентов от мыслей о неоплате, – решила я.

– И Кузя – домовой, он тебе уже знаком. Он умеет читать и писать, – добавил Дамиан.

– Идеально. Делопроизводитель.

Так мы набрали штат. Я провела собеседование в тот же

вечер. Бенедикт, вампир с бледным лицом и в пенсне, вошёл, изящно поклонился.

– Я наслышан о вашем предприятии, госпожа Алиса. Готов вести бухгалтерию. За работу прошу лишь одну вещь – доступ к крови смертных, но я согласен на синтетическую.

– Договорились. Кровь добудем. – я поставила галочку в блокноте.

Гюнтер, зомби, размеренно протопал в приёмную, оставляя за собой следы из грязи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.