

ДЕНИС ВИКТОРОВИЧ СОРОКИН

# ТЕНИ АБАШЕВКИ



# Денис Сорокин

## «Тени Абашевки»

<https://litres.ru/74060968>

SelfPub; 2026

### Аннотация

«Тени Абашевки» — хоррордетектив о Новокузнецке, где туман и смог скрывают страшные тайны.

Детектив Сергей Волков, потерявший дочь, и журналистка Лиза из Москвы расследуют серию пропаж молодёжи. Они обнаруживают связь исчезновений с промышленными выбросами и загадочными метками на стенах — системой координат, ведущей к старому металлургическому заводу.

Герои проникают в подземную лабораторию, разоблачают «Хозяина» — бывшего эколога Виктора Крылова, который «очищает» город, — и собирают доказательства его преступлений. После обнаружения правды в городе начинаются митинги, а Крылов арестован. Смог рассеивается — город делает первый шаг к исцелению, но борьба за справедливость ещё не окончена.

# Денис Сорокин

## «Тени Абашевки»

1

### Глава 1. Серый город.

Новокузнецк окутан густым смогом. За окном кабинета полиции — дымящие трубы заводов, серое небо, редкие прохожие, спешащие по своим делам, прикрывая лица шарфами.

Сергей Волков сидит за захламлённым столом. Папки с нераскрытыми делами, чашка остывшего кофе, фото дочери в треснувшей рамке. Он перебирает бумаги, машинально вдыхает запах гари, проникающий через приоткрытое окно. В голове — один вопрос: где она?

В кабинет входит капитан Морозов — грузный мужчина с усталыми глазами:

— Волков, опять твои «пропажи»? Третий случай за месяц. Все как один — молодёжь, собирались уезжать. Может, просто сбежали?

— Сбежали, — сухо повторяет Сергей. — А вещи? Документы? Родители говорят, они даже сумки не собрали.

— Ну мало ли... Передумали, вернулись за вещами — и на вокзал.

Морозов хлопает Сергея по плечу и выходит. Волков смотрит на карту города, где красными точками отмечены

места последних пропаж: Абашевка, Точирино, район у реки Абы. Все — рядом с заброшенными заводами. В памяти всплывает лицо дочери — последний раз её видели в Абашевке.

2

## **Глава 2. Ветер с юга.**

Лиза, журналистка из Москвы, выходит из автобуса на автовокзале Новокузнецка. В руках — ноутбук, рюкзак с минимумом вещей. Она морщится от запаха гари и смога.

К ней подходит таксист:

— Первый раз у нас?

— Да, — Лиза улыбается. — Хочу написать статью про экологию. Говорят, тут всё плохо с воздухом.

— Плохо, — кивает таксист. — Но не только с воздухом. Молодёжь пропадает. Особенно те, кто уехать хочет.

— Пропадают? — Лиза насторожилась.

— Ага. И никто ничего не находит. Как в тумане растворяются.

Лиза достаёт блокнот:

— Расскажите подробнее...

3

## **Глава 3. Первые следы.**

Вечер. Лиза идёт по Абашевке — району, где в последний раз видели дочь Волкова. Туман ползёт по улицам, скрывая

очертания старых домов. Она замечает странные метки на стенах — выцветшие заводские клейма, но с дополнительными царапинами, образующими узор.

Она фотографирует их на телефон. Слышит шаги. Оборачивается — силуэт в капюшоне замирает на углу, затем растворяется в тумане. Лиза чувствует, как по спине пробегает холодок.

На следующий день она встречается с Сергеем в кафе:

— Я нашла метки, — говорит Лиза, показывая фото. —

Они есть в каждом районе, где пропадали люди.

— Знаю, — хмуро кивает Сергей. — Я их тоже видел. Но никто не понимает, что это значит.

— А я думаю, понимаю, — Лиза разворачивает карту. —

Смотрите: метки образуют линии. Они указывают куда-то. К заводам?

Сергей изучает карту. Вспоминает слова Морозова: «Сбежали». Но он знает — это не так.

— Говорите, куда вы их сфотографировали, — он достаёт блокнот. — Я проверю.

4

## **Глава 4. Тень на стене.**

Сергей едет в Абашевку. Туман здесь гуще, пахнет химикатами. Он находит стену с меткой, фотографирует её. Рядом — свежая царапина в виде стрелки, указывающей вглубь района.

Он идёт по следу и выходит к заброшенному дому. Окна выбиты, дверь сорвана. Внутри — следы недавнего присутствия: банка из-под газировки, обрывок ткани с вышитым именем «Аня».

Сергей поднимает ткань. Это кусок шарфа. Точно такой же был у его дочери.

Где-то вдалеке гудит сирена. Туман сгущается. Из-за угла доносятся шаги — тяжёлые, размеренные. Сергей достаёт пистолет.

— Кто здесь? — кричит он.

Ответа нет. Только ветер шевелит обрывки газет на земле.

5

## **Глава 5. Начало пути.**

Дом Сергея. Вечер. На столе — карта с отметками, фото меток, обрывок шарфа. Лиза изучает снимки:

— Метки есть везде. И они ведут... сюда, — она указывает на точку на карте. — Старый металлургический завод.

— Завод закрыт лет десять назад, — Сергей хмурится. — Но там есть тоннели. Подземные коммуникации.

— Тоннели, — шепчет Лиза. — Где можно спрятать что угодно. Или кого угодно.

Сергей смотрит на фото дочери, затем на карту:

— Мы должны туда попасть.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.