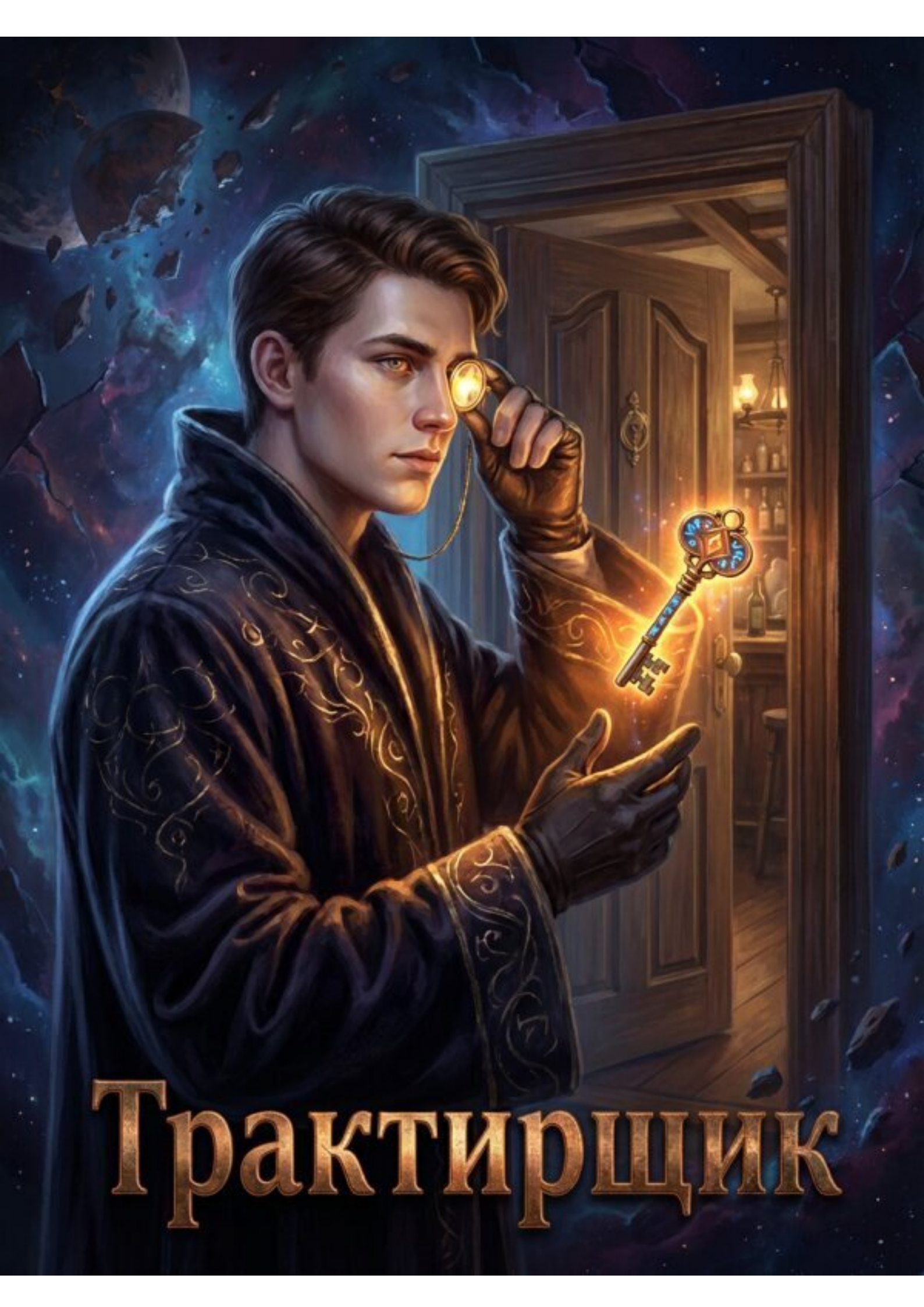




Трактирщик

lifesketcher lifesketcher

Трактирщик

«China Literature»

lifesketcher 1.

Трактирщик / 1. lifesketcher — «China Literature»,

Содержание

1 Падающая звезда и желание	5
2 История Ютуба	7
3 Уилл, будут блины?	10
4 Британские лорды или арабские шейхи?	13
5 Бастет	16
6 Первый гость	19
7 Королевские Объятия	22
8 План	26
9 Отставка	29
10 Культиваторы на Земле	32
11 Офис «Синяя Птица»	35
12 Тестирование и регистрация	39
13 Портал Синей Птицы	42
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Трактирщик

1 Падающая звезда и желание

В маленькой комнате, в центре звезды, в малоизвестной звёздной системе на кровати лежал полноватый мужчина, задрав ноги в воздух. Неосознанно разглядывая пальцы на ногах, он мысленно блуждал по воспоминаниям о тех временах, когда делал хоть что-то отдалённо интересное. Он уже много раз менял позу, и, хотя с его уровнем культивации у него не могло свести мышцы, он изо всех сил старался найти самое неудобное положение, чтобы в том маловероятном случае, если его всё-таки схватит судорога, с ним произошло бы хоть что-то относительно интересное.

Этому молодому, неопытному мужчине едва исполнилось 12 элисийских циклов, а он уже был одним из самых многообещающих создателей сокровищ в Элисийской сети. Поэтому ему доверили создание невероятно мощного и чрезвычайно редкого сокровища. Чтобы ускорить процесс, его клиент даже предоставил ему доступ к протосэнергии из новообразованной вселенной и дополнительно заплатил, чтобы в эту новую вселенную никто другой не мог войти в течение почти половины элисийского цикла. Вот так этот молодой, умирающий от скуки и не знающий судорог мужчина и оказался в полном одиночестве, выполняя самую долгую беспрерывную работу в своей жизни. Для наглядности: он трудился без остановки 14 миллиардов земных лет.

Около полутора миллиардов лет назад он завершил закладку основы сокровища, а это означало, что оставшаяся работа, хоть и важная, уже не требовала от него столько внимания. Пока он находился в определённом радиусе, он мог продолжать создание, используя лишь свои духовные чувства. Это дало ему относительную свободу делать всё, что он пожелает, но в одиночестве ему быстро стало скучно. Он придумал много способов развлечь себя.

Его последней и величайшей идеей было создать множество сокровищ с обильной духовной энергией, пока те не сформируют собственные души. Затем он наложил на эти духовные сокровища множество ограничений и позаботился о том, чтобы всегда мог за ними следить, а также снабдил их встроенными задачами. Он назвал их Системами. Наконец, он выпустил Системы в безграничную вселенную. Теперь ему оставалось лишь ждать, пока кто-нибудь из обитателей этой вселенной их не найдёт, и тогда его развлечение могло начаться.

Мужчина снова сменил позу, прислонившись спиной к стене и опираясь на неё лишь виском и плечом. Теперь ему оставалось только ждать.

На Земле, в Нью-Йорке, в полночь, в парке Челси Уотерсайд молодой человек сидел и с тоской смотрел на ночное небо. Он был измотан – не физически, а морально. Со стороны его жизнь казалась весьма успешной: он досрочно и с отличием окончил колледж и сразу же получил работу. В свободное время он создавал небольшие видеоигры и относился к этому лишь как к хобби, пока какой-то случайный стример не загрузил вирусное видео, в котором яростно ругал ужасную механику его игры. Это побудило и других сделать то же самое. За те короткие четыре дня, пока он даже не обращал внимания на свою игру, её продажи взлетели до небес, и он, словно из ниоткуда, внезапно заработал кругленькую сумму. Затем одна игровая компания предложила её выкупить, и в итоге он продал игру чуть более чем за 7 миллионов долларов.

Да, со стороны его жизнь была прекрасна. Честно говоря, он и сам должен был признать, что ему не на что жаловаться, но, несмотря на это, жизнь ему наскучила. Общение с друзьями нагоняло скуку. Карьера нагоняла скуку. Он пробовал заводить новые хобби в поисках чего-то интересного, но ничего не помогало. Он вспоминал своё детство, когда всё было наполнено

чудом и приводило его в восторг. Играть было увлекательно, получать новую одежду – увлекательно, встречаться с друзьями – увлекательно, даже такая банальность, как не потерять карандаш, пока он полностью не сточится, была увлекательной.

Лекс глубоко вздохнул и поднялся. Становилось поздно, и оставаться на улице не было смысла. Перед уходом он в последний раз посмотрел на ночное небо и увидел падающую звезду. «Хоть бы случилось что-нибудь весёлое», – пробормотал он и ушёл. Он загадал это желание с иронией, поскольку не верил, что падающие звёзды исполняют желания. Но, то ли по совпадению, то ли по воле судьбы, падающая звезда изменила направление и с немыслимой скоростью устремилась к Лексу. Казалось, она не испытывала сопротивления атмосферы и не издавала ни звука при приближении, поэтому Лекс был застигнут врасплох, когда что-то ударило его по затылку и вырубilo.

Когда он очнулся, разбитый и сбитый с толку, он услышал в своей голове голос. «Ассимиляция завершена. Запуск Системы. Добро пожаловать в Полночный Трактир. Статус Хозяина: Трактирщик».

2 История Ютуба

Голос был громким и чрезвычайно отчётливым. Он вырвал Лекса из дремоты, и тот обнаружил, что всю ночь пролежал на тротуаре. Потирая болевшую голову, он огляделся, но не смог найти того, кто с ним говорил.

Он быстро выбросил голос из головы и с лёгкой тревогой направился домой. Он не мог точно вспомнить, что делал перед этим, но был уверен, что не собирался дремать на тротуаре, и не мог не думать обо всех болезнях или недугах, из-за которых он мог потерять сознание. У него случился какой-то припадок? Таких острых ощущений он в жизни не искал.

Вернувшись в свою квартиру, он быстро прошёл в ванную и разделся, чтобы осмотреть себя. Несколько небольших синяков на теле указывали на то, что, теряя сознание, он упал довольно резко и сильно.

– Прошу прощения за это, – услышал Лекс голос в своей голове, и перед ним появилась крошечная парящая женщина, невероятно похожая на героиню из фильма про Человека-паука. – В вашем теле попросту не предусмотрен безопасный способ ассимиляции. Серьёзный недостаток конструкции, на мой взгляд.

– Что?! – вскрикнул Лекс в тревоге и упал навзничь. Он в шоке уставился на крошечную парящую женщину. Появление крошечной парящей женщины изрядно его напугало.

– Ох, боже, в руководстве по акклиматизации носителя что-то говорилось о подобных реакциях... дайте-ка посмотреть... ах да, необходимо представиться.

Позвольте представиться, я – аватар дополненной реальности, предоставленный Полуночной Гостиницей для вашей акклиматизации. Во время процесса ассимиляции между Системой Полуночной Гостиницы и вами, анализ ваших воспоминаний предоставил шаблон для определения наилучшего и наиболее простого в использовании метода взаимодействия между вами и Полуночной Гостиницей.

– Сканирование показало недавний рост вашего увлечения романами с Системой, поэтому именно этот шаблон был выбран для ассимиляции. Сканирование также показало, что вы испытываете наибольшую симпатию к этой героине, и поэтому аватар был создан по её образу. Это необратимый процесс. В общем, теперь у вас есть Система, а я – её аватар. Вы можете задавать мне любые связанные с этим вопросы.

Лекс, лежавший без рубашки на полу в ванной, смотрел на крошечную парящую женщину с отвисшей челюстью. Ему потребовалось несколько мгновений, чтобы переварить всё сказанное, и он пробормотал себе под нос: «Я что, схожу с ума?».

– Прошу прощения, – ответила парящая женщина, – я имела в виду, что вы можете задавать мне вопросы, связанные с Полуночной Гостиницей. Я не владею информацией о ваших умственных способностях. Хотите, я выведу ваш статус для ознакомления?

Лекс посмотрел на парящую женщину с ощущением, что над ним посмеялись. Он поднялся, отряхнулся с непроницаемым лицом и прошёл на кухню, где достал коробку яблочного сока и налил себе стакан. Удобно устроившись на диване, он некоторое время смотрел на парящую женщину, медленно потягивая сок. Его мысли были скрыты – или так ему казалось, – хотя выражение его лица время от времени менялось, пока он был погружён в раздумья. Иногда он смотрел на парящую женщину с серьёзным хмурым видом, иногда – с чудаковатой улыбкой, а иногда – просто уходил в свои мысли.

– Что делает эта система? – наконец спросил он, взяв себя в руки.

– Полуночная Гостиница – это вселенское заведение, предоставляющее жильё, пропитание, развлечения, безопасность и другие удобства тем, кто желает ими воспользоваться. Вселенная – опасное, но и процветающее место, и клиенты Полуночной Гостиницы разнообразны:

от усталых путников до искателей приключений, от заблудших до тех, кто ищет перемен. Полночная Гостиница – самое известное вселенское гостиничное заведение во всей вселенной.

– Пожалуйста, учтите, что на данный момент Полночная Гостиница – единственное вселенское гостиничное заведение в этой вселенной.

Услышав последнее утверждение, Лекс почувствовал желание хлопнуть себя по лбу.

– То есть, по сути, вы хотите, чтобы я управлял гостиницей для вселенских путешественников? Это, полагаю, само собой разумеется, но значит ли это, что существуют инопланетяне? – спросил он.

– Совершенно верно, – с воодушевлением ответила парящая женщина. – Но это далеко не всё. У Полночной Гостиницы появится гораздо больше функций и удобств по мере роста вашего авторитета. В настоящее время Полночная Гостиница не имеет физического воплощения, и вам предстоит её развивать. Квесты будут направлять вас в том, как повышать уровень.

Лекс попивал яблочный сок, переваривая всё, что ему только что рассказали. Часть его сознания подсказывала, что он страдает деменцией, болезнью Альцгеймера или чем-то в этом роде. Он никогда не изучал медицину, поэтому не знал точно, что это за болезни и как они проявляются, но суть была в том, что он, возможно, сошёл с ума. Однако по большей части он верил тому, что говорила парящая женщина, и даже если он и сходил с ума, сейчас с этим уже ничего нельзя было поделать. Лучше наслаждаться тем, что есть, пока его не заперли в психушке.

– Так как мне вас называть? Или вас тоже зовут Полночная Гостиница?

– Можете звать меня Мэри Джейн, или коротко Мэри, – это имя взято из ваших воспоминаний о первой детской влюблённости. Только ваше заведение и система носят название Полночная Гостиница, названная в честь времени, когда вы впервые столкнулись с системой.

Лекс слегка покраснел от смущения: не слишком ли произвольно выбраны имена? Но, зная традиции именования в романах о системах, которые следовали таким трендам, как Маленький Чёрный и Маленькая Белая, он не был сильно удивлён.

– Хорошо, Мэри, – произнёс он имя с сомнением, – откуда взялась Система? Почему она выбрала меня?

– На данный момент вашего авторитета недостаточно, чтобы узнать происхождение Системы. Что касается того, почему выбрали вас... тщательный анализ различных факторов, таких как IQ, Удача, Компетентность и так далее по всему вашему миру, заставил систему... на мгновение зависнуть, во время чего... система врезалась в вас и начала ассимиляцию, – Мэри покраснела, рассказывая подробности, и посмотрела на потолок, словно там была самая красивая картина в мире.

Лекс хлопнул себя по лбу. Лучше было не заикливаться на таких философских вопросах, как «почему». Важно то, что Система теперь здесь.

– Кто-нибудь ещё может тебя видеть? – спросил он.

– Нет, вы ещё не разблокировали возможность проекции. Однако такая возможность существует. Более того, никто не может меня слышать, а вы можете общаться со мной мысленно и отдавать мне сложные приказы, которые я буду выполнять, пока вы сосредоточены на других задачах в реальном времени. Я могу помогать только с задачами, связанными с Полночной Гостиницей.

Подумав мгновение, не осталось ли у него ещё каких-либо вопросов, Лекс сказал: «Хорошо, тогда пора переходить к делу. Покажи мне мою Панель Статуса».

– С удовольствием, – ответила Мэри, взмахнула рукой, и перед ним в воздухе появилась панель.

Имя: Лекс Уильямс

Возраст: 23

Пол: Мужской

Уровень Культивации: Смертный

Здоровье: Неоптимальное (развивающаяся опухоль мозга, повреждённые мышцы, повреждённые суставы, ослабленная пищеварительная система, ослабленные лёгкие, ослабленное сердце, лёгкая никотиновая зависимость... *выберите, чтобы показать полный список*)

Полуночные Очки: 0

Уровень Полуночной Гостиницы: 0

Инвентарь: Стартовый Набор

Квест: Открыть стартовый набор!

Примечание: Ваша история на Ютубе более постыдна, чем ваша история интернет-поиска!

3 Уилл, будут блины?

«Опухоль мозга!» – в шоке воскликнул Лекс.

«Да, – ответила Мэри, – согласно полному сканированию тела у вас развивающаяся опухоль мозга, которая нарушает нормальную химию вашего мозга. По моим выводам, именно это было основной причиной вашего демотивированного состояния в последние восемь месяцев. Кроме того, ваше тело страдает от различных незначительных недомоганий, вызванных неправильным питанием, недостатком физических упражнений и другими факторами окружающей среды. Однако это не повод для беспокойства. Хотя технологии на вашей планете не могут предоставить вам лечение без неудобств, во вселенной это всего лишь незначительная проблема. На самом деле, в некоторых развитых галактических цивилизациях это даже не считается медицинской проблемой, так как обычная еда и напитки в этих цивилизациях могут решить этот вопрос. Более того, простое повышение уровня вашей культивации также может вас от этого излечить».

Лекс с облегчением выслушал Мэри, но внезапно у него появилась невероятная мотивация начать Полуночный Трактир. Хотя Мэри и сказала, что причин для тревоги нет, он был встревожен донельзя!

«Открой стартовый набор!»

Открытие стартового набора...

Стартовый набор открыт, вы получили:

- * Первоначальное разрешение на строительство (5000 квадратных футов, 2 этажа)
- * Интерфейс Дизайна Полуночного Трактира
- * Одевание Хозяина
- * Сертификат на аренду 2 ИИ на 1 месяц
- * Изысканный Монокль
- * Универсальный Языковой Конвертер
- * Банные Тапочки
- * Нож для Самозащиты
- * 3 Золотых Билета
- * 500 Полуночных Очков

Лекс получил из набора десять предметов, и хотя его всё ещё переполняла тревога, в душу закралась нотка азарта. Он выбрал предметы, чтобы посмотреть их описание.

Первоначальное Разрешение на Строительство:

Разрешение, которое позволяет Хозяину спроектировать здание и планировку Полуночного Трактира, не тратя Полуночные Очки. Варианты декора и дизайна ограничены, и окончательный проект должен содержать 1 ограждающую стену, 1 вестибюль, 1 закусочную, 1 гостиную, 3 комнаты для гостей и открытую зону отдыха. Здание может иметь ещё один этаж помимо первого.

Интерфейс Дизайна Полуночного Трактира:

После того как Гостиница будет создана, все расширения, ремонт и переоформление должны выполняться Хозяином вручную. Интерфейс позволит Хозяину выполнять эти функции за счёт Полуночных Очков.

Одевание Хозяина:

Полуночная Гостиница обладает множеством функций и особенностей, которыми Хозяин может беспрепятственно пользоваться, нося Одевание Хозяина на территории Гостиницы. В противном случае Хозяину придётся выполнять эти функции вручную, шаг за шагом через Систему. Обратите внимание, Одевание Хозяина также имеет функцию дизайна, поэтому его внешний вид можно изменять в соответствии с темой Гостиницы, а также обладает свой-

ством неуязвимости, то есть не может получить урон. Обратите внимание, одеяние не служит предметом защиты для Хозяина. Обратите внимание, для защиты личности Хозяина одеяние содержит эффект Кларка Кента, что означает, что гости, видевшие Хозяина в этом одеянии, не узнают его, если встретят за пределами Гостиницы. Одеяние не может покинуть территорию Гостиницы.

Сертификат на аренду 2 ИИ на 1 месяц:

Для управления заведением требуется большой штат с различными навыками. Этот сертификат позволит пользователю арендовать 2 высококвалифицированных и компетентных ИИ, которые будут выполнять требования Хозяина. Хозяину придётся принять другие меры, когда срок действия сертификата истечёт.

Изысканный Монокль:

Престиж Гостиницы держится на Хозяине. Предполагается, что Хозяин будет сталкиваться с различными типами клиентов и ситуаций, и ему может понадобиться помощь в идентификации различных предметов или материалов. Примечание: база данных монокля пуста и должна быть заполнена Хозяином. Базу данных можно заполнить, вводя данные вручную, считывая новые данные с надетым моноклем или подключив его к другой базе данных. Монокль может извлекать данные из любого формата.

Универсальный Языковой Конвертер:

Небольшое устройство, которое анализирует язык на основе различных факторов. Его можно прикрепить к Хозяину в виде татуировки за ухом, и оно может переводить для Хозяина и речь Хозяина в реальном времени. Хозяин будет слышать всё на английском, а другие будут слышать Хозяина на своём родном языке.

Банные Тапочки:

Вход в разные зоны требует разной подготовки. Надевайте банные тапочки, покидая Гостиницу и попадая в чужеродную среду, чтобы защитить себя от опасного окружения. Примечание: тапочки обеспечивают только защиту от окружающей среды и не являются защитным предметом.

Нож для Самозащиты:

Вселенная – опасное место, и не все гости приходят с честными намерениями. Нож для самозащиты можно использовать для мгновенного убийства всех существ Области Основания и ниже. Масляный нож несёт вторичную функцию запугивания: он заставляет других думать, что Хозяин настолько силён, что может убить простым масляным ножом. Масляный нож несёт третичную функцию: существа выше Сферы Зарождения оценят выбор столовых приборов Хозяина и сочтут его обычным масляным ножом. Масляный нож не может покинуть Гостиницу. Масляный нож можно улучшить. Пожалуйста, повысьте свой авторитет, чтобы получить инструкции по улучшению масляного ножа.

3 Золотых Билета:

Физическое местоположение Гостиницы – секрет, но её двери могут открыться где угодно. С помощью Золотого Билета Хозяин может выбрать мир, где случайным образом появятся входы в Гостиницу.

500 Полуночных Очков:

Хозяин открыл стартовый набор, а не набор няни. Пожалуйста, используйте очки в Полуночном магазине, чтобы решить все прочие проблемы.

Обновление квеста: Квест выполнен! Хозяин получает награду: ничего!

Примечание: Вы не получаете наград за такие базовые вещи, как дыхание.

Новый Квест: Развивайте Полуночный Трактир.

Лекс удивлённо приподнял бровь, глядя на дерзкий тон системы, но проигнорировал его. Читая описание каждого предмета, он обратил внимание на то, что только что упустил из виду.

«Что такое уровни культивации?» – спросил он, хотя у него уже была общая идея.

«В огромной вселенной существует множество форм жизни, каждая с различными способностями и структурами силы. Некоторые от природы достаточно сильны, чтобы пересекать вселенную, в то время как другие настолько слабы, что умирают от порыва ветра. Процесс самосовершенствования, позволяющий стать сильнее и взаимодействовать с более высоким уровнем существования, известен как культивация.

«Первые несколько уровней культивации – это Смертный, Закалка Тела, Тренировка Ци и Область Основания. Чтобы узнать больше об уровнях культивации, повысьте свой авторитет».

«Как мне повысить свой уровень культивации?» – спросил Лекс.

«Я не могу ответить на этот вопрос. Я обладаю лишь конкретными знаниями, связанными с Полуночным Трактиром. Понимание уровней культивации имеет отношение к клиентам, поэтому у меня есть некоторые базовые знания, однако у меня нет информации о том, как изменить чей-либо уровень силы. Я могу лишь предложить Хозяину выполнять квесты и собирать Полуночные Очки. Полуночные Очки можно использовать для получения различных предметов и призов».

«Довольно стандартно», – подумал Лекс. Ещё раз мысленно просмотрев все полученные предметы и их применение, он приготовился начать. Он должен был признать, что, несмотря на тревогу из-за опухоли в мозгу, он почувствовал нотку азарта, которой не ощущал уже давно.

«Как мне достать предмет?» – спросил он.

«Их можно достать, просто подумав об этом. Все предметы, выданные вам Гостиницей, хранятся в Гостинице, и их можно по желанию убирать или доставать».

Усилием мысли он достал свой монокль и внимательно его рассмотрел. На первый взгляд в нём не было ничего волшебного: тонкая золотая оправка с небольшой петлёй сбоку, через которую была продета изящная золотая цепочка. Полюбовавшись им некоторое время, он надел его на левый глаз.

«База данных пуста», – возникло в его поле зрения, паря в воздухе, но каким-то образом слова ничуть не мешали обзору и не отвлекали. Словно информацию не нужно было читать – она поступала прямо в его мозг.

Лекс слегка кивнул, прежде чем снять монокль и подойти к своему ПК. Монокль, словно уже поняв его намерения, выпорхнул у него из рук и аккуратно приземлился на системный блок. Конец цепочки превратился в USB-порт, который сам вставился в компьютер. На его экране появилось всплывающее окно с надписью «Обновление базы данных». Всё это было весьма удобно, Лекса беспокоило лишь то, каким будет его счёт за интернет после завершения обновления. Теоретически у него был безлимитный интернет, и эту теорию, вероятно, предстояло проверить на прочность.

Ещё одно усилие мысли, и в его руке появился лист бумаги формата А4, на котором было жирно отпечатано слово «РАЗРЕШЕНИЕ». Через мгновение лист бумаги начал ярко светиться, и когда зрение наконец вернулось к нему, он обнаружил, что парит в воздухе. Вокруг него было бескрайнее море облаков, а прямо под ним – участок земли, который будет принадлежать его Гостинице.

Ещё одна мысль, и вокруг него появился интерфейс дизайна Полуночного Трактира. Словно в видеоигре, в левой части его поля зрения появилась панель со значками: «Строительство», «Ландшафтный дизайн», «Фауна», «Флора», «Мебель», «Декор», «Погода» и многими другими, которые он не мог разглядеть в деталях, потому что они были неактивны.

Азарт, бывший в его сердце лишь слабой искоркой, теперь разросся и захлестнул его. Итак, в каком стиле ему оформить свою Гостиницу? Какие невероятные виды он создаст в своём заведении для гостей со всей вселенной... и самое главное – будут ли там блинчики?

4 Британские лорды или арабские шейхи?

Мысли Лекса несколько минут метались вскачь, прежде чем он наконец заставил себя успокоиться. Видеоигры, позволявшие дать волю воображению, всегда были его любимыми, поэтому он потерял бесчисленные часы в таких играх, как Майнкрафт. Но слишком большая свобода, слишком много вариантов создавали свои проблемы, что часто приводило к тому, что он начинал несколько проектов одновременно, не заканчивая ни одного. Но он учился на своих ошибках и знал, что лучше действовать систематически, а не как попало.

Его первым решением, прежде чем он уложил хотя бы один каменный блок, было то, в каком стиле он оформит свою Гостиницу. Очевидно, что внешний вид был важной частью его Гостиницы, и ему нужно было чёткое направление для работы. Так что же это будет?

Сделать ли ему Гостиницу в стиле поместья Лорда, с башнями на крепостных стенах, башенками и слуховыми окнами, с большими витражами на здании и величественными скульптурами, усеивающими сады? Или пойти в другом направлении и оформить её в стиле дворца арабского Шейха, с башнями с заострёнными куполами и луковичными арками повсюду, инкрустированными золотом геометрическими узорами и каллиграфией?

По правде говоря, несмотря на свои грандиозные мысли, он почти ничего не знал об архитектуре и дизайне, и всё впечатляющее, что он когда-либо создавал в видеоиграх, было достигнуто путём выбора понравившихся дизайнов в интернете, их смешивания и сочетания, пока он не оставался доволен. Таков был его план и на этот раз, но какой должна быть тема?

Немного подумав, он остановился на создании чего-то похожего на то, как, по его мнению, должно было выглядеть поместье Лорда, хотя он и не знал точно, как именно оно должно выглядеть. Он видел пару фотографий Букингемского дворца в интернете, может, к этому и стоило стремиться. Его решение было основано на том, что на горизонте была зима, и когда он представлял себе уют в холодную погоду, он думал именно о таком.

Приняв решение, он приступил к работе. Сначала он думал, что ему придётся перетаскивать предметы с панелей, как в играх, но обнаружил, что проектирование с помощью Интерфейса было куда интуитивнее. Стоило ему лишь подумать о том, как он хочет, чтобы всё выглядело, как Гостиница начала обретать форму, а когда его мысли выходили за рамки дозволенного или того, что стоило Полночных Очков, его мгновенно об этом оповещали, и он менял свои замыслы.

Ограждающая стена была сделана из булыжника, хотя каждый камень был одинакового размера и высоты. Стена была 12 футов в высоту и 8 в ширину, а сверху шла дорожка, по которой предположительно могли бы патрулировать стражники (или гости приходили бы полюбоваться видом). В центре передней стены были встроены большие арочные деревянные ворота, а мощёная дорога вела через сад к небольшому поместью. Вопреки желаниям Лекса, в садах не было статуй, так как они стоили Полночных Очков, которые он пока что не хотел тратить.

Дорога, в остальном прямая, заканчивалась у кольцевой развязки прямо перед лестницей, которая служила входом в поместье. Вход вёл в большой зал, который также служил вестибюлем. На противоположном конце располагалась длинная деревянная барная стойка, где Хозяин должен был в первую очередь приветствовать гостей. Прямо рядом с баром находилась лестница, ведущая с первого этажа на второй, где располагались три гостевые комнаты, каждая обставленная кроватью королевского размера, небольшой гардеробной, двумя прикроватными тумбочками, комодом и несколькими стульями, а также отдельным санузлом.

Справа от вестибюля находилась комната, которая должна была служить общим залом, где гости могли отдыхать или общаться, обставленная удобной деревянной мебелью, большая часть которой была обращена к камину, где вечно горел огонь, хотя благодаря какой-то магии он не производил ни пепла, ни сильного жара, а лишь давал тепло. Слева от вестибюля распо-

лагалась столовая, также выдержанная в элегантном деревянном стиле, но в более непринуждённой обстановке.

Рядом с лестницей была дверь, которая вела на задний двор поместья, где был разбит сад с несколькими пологими холмами, в отличие от прямых садов спереди, и усеян шезлонгами и парой больших садовых качелей.

Лекс хотел добавить немного флоры и фауны, например, несколько птиц, белок и деревьев, но всё это стоило Полночных Очков, и хотя сейчас они казались дешёвыми, он не знал, на что ещё ему могут понадобиться эти очки, и насколько легко или сложно их заработать, поэтому сдержался. Всё, что было в Гостинице с точки зрения конструкции и мебели, досталось бесплатно с Разрешением на Строительство.

– Что думаешь, Мэри? – спросил он, глядя на Гостиницу сверху вниз. Он почувствовал лёгкую гордость при мысли о том, что всё это теперь его.

– Гостиница соответствует базовым требованиям для функционирования. Она может комфортно удовлетворить основные потребности гостей до уровня Тренировки Ци и приема для гостей Области Основания.

– А что если гость будет выше Области Основания?

– Хозяин не обладает необходимыми полномочиями, чтобы задавать вопросы, касающиеся чего-либо на уровне Области Основания или выше, – радостно ответила она.

Лекс кивнул. Он примерно этого и ожидал.

Затем он достал свой Сертификат аренды 2 ИИ и смял его. Сертификат начал светиться и разделился надвое, медленно превращаясь в две фигуры: пожилого, но поджарого мужчину и молодую женщину, которая выглядела чуть моложе Лекса. У старика были седые волосы и густые седые усы, и он был одет в костюм. У женщины волосы были собраны в пучок, и она была одета так же.

– Приветствуем, Трактирщик, мы ваши помощники-ИИ. Пожалуйста, наставляйте нас, – сказали они в унисон.

– Как вас зовут и чем вы можете мне помочь? – спросил он.

– Мы можем выполнять любые задачи, которые вы нам поручите, от готовки, уборки, развлечений, управления, садоводства до всего, что вы можете придумать. Пожалуйста, учтите, если вы потребуете от нас сражаться, вам следует знать, что наш боевой уровень ниже, чем у среднего человеческого ребёнка. Если вы потребуете от нас напасть на курицу, мы сделаем это без колебаний и, если удача будет на нашей стороне, возможно, вернёмся живыми. За что-либо ещё мы поручиться не можем. В настоящее время у нас нет имён. Пожалуйста, направляйте нас, – снова ответили они в унисон.

Уголки губ Лекса дёрнулись. Полночная Гостиница, похоже, очень старалась не предоставлять ему никакой помощи в обеспечении его безопасности, не так ли? Что ему делать, если он столкнётся с жестоким гостем с высоким уровнем культивации? Что ж, по крайней мере, у него был Масляный Нож.

– Очень хорошо, ты будешь Жерар, а ты – Вельма, – сказал он, обращаясь к старику и молодой женщине соответственно.

– Вельма, ты останешься в вестибюле и будешь принимать гостей. Жерар, ты займёшься любыми просьбами гостей. Я пока не могу придумать ничего другого, так что буду давать вам больше заданий по мере их появления.

Оба ИИ кивнули.

– Мне нужно сделать что-то ещё, Мэри, или мне просто использовать золотые билеты сейчас?

– Вы можете использовать золотые билеты. Выбор первого билета зафиксирован на родном мире Хозяина, однако для остальных вы можете выбрать мир в соответствии с вашими полномочиями. При выборе мира Хозяину следует учитывать свои текущие возможности по при-

ёму гостей. Пожалуйста, учтите, что Хозяин может использовать только один Золотой Билет в неделю.

Лекс снова кивнул, это уже стало инстинктом, и вызвал золотой билет. Он был маленький, размером с его ладонь, и на нём жирными чёрными буквами было напечатано «Полуночный Трактир». Жаль, что придётся ждать неделю, прежде чем он сможет начать посещать другие миры, так как первый свяжет Гостиницу с Землёй, но Лекс мог это вытерпеть. Наполненный одновременно волнением и тревогой, он разорвал свой первый Золотой Билет надвое. Кусочки начали сиять и исчезать, как песок, утекающий сквозь пальцы.

Обновление квеста: Квест выполнен! Хозяин получает награду: Уровень Полуночной Гостиницы +1!

Примечание: Ваше путешествие только началось. Не расслабляйтесь.

Новый Квест: Примите своего первого гостя!

Лекс поднял бровь, увидев уведомление, а затем спросил Мэри: – Что означает повышение Уровня Полуночной Гостиницы?

– Это представляет уровень ваших полномочий. Чем выше Уровень Гостиницы, тем больше у вас доступа к различным вещам, которые Система может для вас сделать.

Лекс кивнул, всё было так, как он и предполагал, и взглянул на свой обновлённый статус.

Имя: Лекс Уильямс

Возраст: 23

Пол: Мужской

Уровень культивации: Смертный

Здоровье: Неоптимальное (развивающаяся опухоль мозга, повреждённые мышцы, повреждённые суставы, ослабленная пищеварительная система, ослабленные лёгкие, ослабленное сердце, лёгкая никотиновая зависимость... *выбрать, чтобы отобразить полный список*)

Полуночные Очки: 500

Уровень Полуночной Гостиницы: 1

Инвентарь: Банные Тапочки, Нож для Самозащиты, 2 Золотых Билета, Одевание Хозяина

Квест: Примите своего первого гостя!

Примечание: У вас на спине больше волос, чем на груди! Пожалуйста, уделите время уходу за собой и не позорьте Полуночную Гостиницу!

Дело было сделано. Теперь ему оставалось только ждать. А пока, может быть, ему стоит посмотреть на всё, что можно сделать с Полуночными Очками. И постараться не заикливаться на примечании!

5 Бастет

Где-то на Земле, в маленькой деревушке, окружённой по большей части бесплодной землёй, на крыше сарая уютно устроилась чёрная кошка. Холодный ночной воздух, казалось, не беспокоил её, пока она смотрела на жителей деревни, словно оглядывая свои владения и свой народ. Селяне собрались вокруг костра и общались друг с другом в тёплой и радостной атмосфере. Жизнь была суровой, но приятной.

Кошка зевнула, словно расслабляясь после тяжёлого трудового дня, и уже была готова вздремнуть, как вдруг заметила рядом с собой золотое свечение. Повернувшись, она увидела парящую в воздухе золотую дверь, от которой исходила тёплая, манящая аура. Глаза кошки наполнились любопытством, и она медленно поднялась.

Лекс уютно устроился в шезлонге в саду на заднем дворе, попивая холодный лимонад и просматривая Полуночный Магазин. Он сменил свою обычную одежду на Одевание Хозяина, которое пока что выглядело как костюм-тройка. Он был на удивление удобным и поразительно хорошо сидел на его фигуре, не говоря уже о том, что наполнял его невероятной силой. На самом деле Лекс не знал, насколько невероятной была эта сила, но в этом костюме он мог силой мысли телепортироваться в любую точку Гостиницы, и это было захватывающе! Кроме того, костюм также давал ему невероятный уровень осведомлённости, и Лекс мгновенно наполнился всеми знаниями о Гостинице и обо всём, что в ней находилось.

Первое, что он узнал – Гостиница требовала ежемесячных расходов в размере 25 Полуночных Очков, и это были фиксированные расходы, которых нельзя было избежать. Они включали в себя множество разных предметов, необходимых для функционирования Гостиницы, которые Лекс совершенно упустил из виду, таких как столовые приборы, постельное бельё для комнат, полотенца, мыло и шампуни, ароматизаторы, предметы для обслуживания номеров, общее техническое обслуживание, а также продукты и множество других вещей, от которых у Лекса разболелась голова. Ему чрезвычайно повезло, что Гостиница автоматически покрывала эти расходы, иначе Лекс никогда бы о них и не подумал, пока не стало бы слишком поздно, а последствий он и представлять себе не хотел.

Он попросил Вельму принести ему лимонад и закуску, так как хотел проверить её кулинарные способности, и остался чрезвычайно доволен результатом. Это был момент безмерного удовольствия, пока он не получил уведомление о списании 1 Полуночного Очка в качестве платы за еду. Он был ошеломлён, но, к счастью, Мэри сообщила ему, что этот платёж покрывает его питание на весь оставшийся месяц, до тех пор, пока он будет есть обычную еду, а не духовную. Ему также сообщили, что концепция и разделение на духовную еду были взяты из его понимания романов, то есть это была еда, которая могла помочь в культивации.

С тех пор он просматривал Полуночный рынок, чтобы увидеть, что именно тот может предложить. Многие вкладки были неактивны, но раздел улучшений для Гостиницы был доступен и содержал такие опции, как Сувенирная Лавка за 325 Полуночных Очков, Комната Восстановления за 500 очков, Оранжерея за 425 очков и Комната Медитации за колоссальные 1200 очков! Мэри сообщила ему, что как только он приобретёт одно из этих улучшений, он сможет покупать больше вещей для их наполнения, которые затем можно будет продавать гостям. Это привело к другому вопросу, о котором Лекс никогда не задумывался: как он будет принимать плату от своих гостей? Ещё одна важная вещь, которую он упустил!

Это было немного сложнее. Во вселенной не было единой валюты, поэтому Гостиница будет анализировать каждого гостя и определять, какой валютой он может расплачиваться, например, мифическими духовными камнями, но для Лекса сумма всегда будет выражаться в Полуночных Очках. Например, если гость захочет остановиться в одной из его комнат на

одну ночь, Лекс попросит у него 50 Полуночных Очков, но гость услышит, как Лекс просит у него ту валюту, которая имеет для него значение, будь то доллары, духовные камни или что-то ещё. Кроме того, плату за проживание гость должен был вносить заранее, в то время как оплата за купленные гостем вещи, такие как предметы или услуги, должна была производиться в момент совершения сделки.

Лекс кивнул сам себе и уже собирался посмотреть, что ещё можно достать на Полуночном рынке, как вдруг получил уведомление от системы: в Гостиницу вошёл гость! Пожалуйста, примите гостя.

Лекс вскочил с шезлонга в тревоге и быстро призвал Вельму и Жерара. Наскоро убедившись, что все они выглядят презентабельно, он быстро телепортировал их всех к воротам. С приветливой улыбкой на лице Лекс был готов встретить своего первого гостя, но мгновенно застыл от увиденного.

По главной дороге медленно шёл белый бык с паланкином, привязанным к спине. В паланкине сидела чёрная кошка, её поза была полна величия, пока она оглядывала окрестности. Когда бык наконец добрался до Лекса, кошка оглядела его с головы до ног, словно осматривая товар, и наконец заговорила.

“Что это за место, удостоившееся чести моего присутствия?” – Голос кошки был женским и приятным на слух, но полным силы и требующим уважения.

Лекс очнулся от оцепенения и посмотрел на кошку. Рядом с её головой он увидел несколько парящих слов.

Имя: Бастет

Уровень силы:??? (Слишком высок, чтобы Хозяин мог его увидеть)

Вид:???

Уровень престижа Полуночной Гостиницы: Ещё не доступен

Информация о быке также отображалась.

Имя: Фалак

Уровень силы:??? (Слишком высок, чтобы Хозяин мог его увидеть)

Вид:???

Уровень престижа Полуночной Гостиницы: Ещё не доступен

Что это вообще такое? Это существо с Земли? Говорящая кошка с культивацией, слишком высокой, чтобы он мог её увидеть? Вдобавок ко всему, даже бык, на котором ехала кошка, был слишком силен, чтобы он мог его определить. Он не имел чёткого представления о том, какой уровень культивации будет для него слишком высок, но был уверен, что это сродни монстру, намного превосходящему уровень Основания, на который распространялись его полномочия. Как бы то ни было, гость есть гость, и ему не следует никого дискриминировать, ведь его будущие гости будут инопланетянами.

– Добро пожаловать, гость, в Полуночную Гостиницу, – сказал Лекс спокойным, уверенным голосом. – Полуночная Гостиница – это приют для усталого путника вселенной, место, где вы можете отдохнуть и насладиться покоем, прежде чем продолжить своё путешествие. Можете звать меня Трактирщиком.

Кошка Бастет мгновение смотрела на Лекса, словно обдумывая услышанное, прежде чем продолжить расспросы: “Твоя Гостиница перенесла меня с Земли в новое пространство, Трактирщик. Может ли она отправить меня в другое пространство, которое я хочу посетить?”

Лекс снова застыл, не зная, что ответить, но Мэри, которая была полностью сонастроена с Гостиницей, появилась у него за плечом и подсказала ему ответ.

“К сожалению, в данный момент мы не предоставляем таких транспортных услуг. Гости должны возвращаться в то место, откуда они прибыли. Это сделано для того, чтобы не позволять могущественным гостям вмешиваться в другие миры. Я уверена, что такая благородная гостья, как вы, сможет это понять.”

Голос Лекса всё ещё был весьма профессиональным, но в душе он задавался вопросом, как гость может вмешаться в целый мир.

“Жаль, в прошлый раз, когда я была на Хозате, я забыла там ожерелье. Я надеялась отправиться за ним. Как бы то ни было, покажи мне, какие удобства вы предлагаете. Я весьма заинтересована в этом месте. Отец слишком надолго запер меня на Земле.”

– Пожалуйста, следуйте за мной, – сказал Лекс, ведя их к Гостинице. Внутри у него бушевала смесь тревоги и восторга, и в обычных обстоятельствах он не смог бы сохранять такое самообладание, но, похоже, помощь в этом была скрытой функцией костюма.

Бастет была весьма заинтригована этим новым местом, в которое попала. Когда она увидела парящую золотую дверь, это было просто любопытство, но как только она приблизилась к ней, её наполнила чистейшая духовная энергия! Она была так взволнована, что на мгновение не смогла сдержать своего восторга и вызвала мощное землетрясение. К счастью, она быстро пришла в себя и спасла своих почитателей. Тем не менее, она немедленно решила, что должна последовать за дверью. Она провела слишком много времени на бесплодной для духа Земле, и это был её шанс сбежать!

Нужно понимать, что дело было не в том, что на Земле совсем не было духовной энергии, а в том, что её качество и концентрация были слишком низкими, и ей не хватало определённых свойств, что делало её незначительной для существ её уровня культивации. Духовная энергия, исходящая от двери, не отличалась высокой концентрацией, но её качество было намного лучше, чем на Земле, и, что более важно, она не была лишена тех самых качеств, которые были ей нужны!

Она поспешно призвала своего дворецкого Фалака, принявшего облик быка, собрала все свои вещи и прошла сквозь дверь. Дверь вела в место, похожее на особняк с обширными открытыми садами и ясным голубым небом. На первый взгляд оно выглядело немного пустым и тихим – ни деревьев, ни цветов, ни птиц, ни насекомых, ни людей или других видимых форм жизни, – но для Бастет всё это не имело значения, потому что воздух был плотно насыщен духовной энергией! Хотя это было далеко не то же самое, что плотность энергии во дворце её отца, но после Земли это место казалось раем.

Она уже начала восстанавливать часть своих сил, и если бы она смогла остаться здесь на несколько десятилетий, то смогла бы полностью восстановиться! В тот момент она смогла бы покинуть Землю самостоятельно!

Пока она упивалась своими мыслями, а Фалак медленно продвигался по дороге, на её пути, удивив её, появились трое людей. Она не почувствовала никакого движения духовной энергии вокруг себя, а это означало, что они появились каким-то иным способом, что её немного пугало. Она оглядела троих людей и обнаружила, что двое из них были совершенно обычными, в то время как третий, молодой человек, излучал ауру неоспоримой власти, но в то же время и гостеприимного дружелюбия.

После короткого разговора молодой человек объяснил, что это Гостиница, к большому восторгу Бастет. Она немедленно решила, что должна остаться здесь как можно дольше!

6 Первый гость

Лекс провёл кошку Бастет в вестибюль и устроил ей экскурсию по своему скромному заведению. Изначально он был очень доволен особняком, но, показывая ей закусочную, гостиную и задний сад, он слишком хорошо осознавал, что, по словам Мэри, Трактир в лучшем случае приемлем для тех, кто достиг Сферы Основания, а Бастет явно была выше этого уровня. Он не знал точно, какие требования у существ более высокого уровня силы и как он должен их удовлетворить, поэтому изо всех сил старался, чтобы его заведение казалось как можно более гостеприимным. Он не хотел терять свою первую гостью.

К его облегчению, Бастет не высказала никаких жалоб, пока он водил её по Трактиру, хотя и комплиментов тоже не сделала. Она молча всё осматривала, и что она думает об этом месте, было известно лишь ей одной. Когда небольшая экскурсия закончилась, Бастет тихо спросила: «Каковы условия проживания в вашем заведении?»

Услышав эти слова, Лекс тут же улыбнулся. Он быстро просмотрел информацию, предоставленную костюмом, и сообщил Бастет: «Вы можете снять комнату за 50 Полуночных Очков в день и при желании можете проживать в ней с ещё одним гостем. При заселении нужно внести предоплату за всё планируемое время пребывания. Завтрак включён в стоимость номера и подаётся ежедневно с 6 до 11 утра».

Бастет на мгновение замолчала, а затем сказала: «Я возьму две комнаты на месяц. Этого должно хватить, чтобы покрыть расходы». Кошка повернула лапу, и в воздухе перед ней появился маленький красный рубин, источая слабую духовную энергию. Используя свой контроль над Трактиром, Лекс принял рубин, и тот растворился в воздухе.

Как только рубин исчез, Лекс получил уведомление от Системы, но временно проигнорировал его и повернулся к Жерару, который молча следовал за ними.

«Жерар, пожалуйста, проводите этих гостей в их комнаты и помогите им со всем, что понадобится».

«Конечно», – ответил Жерар мягким, обходительным голосом и повёл быка и кошку вверх по лестнице. Это было довольно странным зрелищем – наблюдать, как бык с кошкой на спине без усилий взбирается по лестнице, – но сейчас Лекса это уже почти не беспокоило.

Казалось, он провожал их взглядом, но его внимание уже переключилось на уведомления Системы:

Уведомление Системы: Принято 3000 Полуночных Очков! 2 комнаты забронированы на 30 дней! Приняты 2 гостя Сферы Полу-Даолорда!

Обновление Квеста: Квест Выполнен! Награда Хозяина рассчитывается:

– Награда улучшена за выполнение квеста менее чем за 12 часов

– Награда улучшена за одновременное размещение нескольких гостей

– Награда улучшена за размещение гостей, чей уровень культивации намного выше, чем у Хозяина

– Награда улучшена за размещение сильнейшего существа на планете: Земля

Ранг Награды: SSS+

Награда: 1 жетон Уникальной Возможности! Уровень Полуночного Трактира +1!

Примечание: Воистину, удача протагониста! Может, стоит сыграть в лотерею!

Новый Квест: Будучи самым известным Трактиром во вселенной, Полуночный Трактир принимает не только богатых и могущественных! Обустройте и развивайте крыло Про Боно в Трактире и примите своего первого гостя Про Боно!

Лекс не мог сдерживать улыбки. Кошка и бык действительно принесли ему много даров, а также непреднамеренно дали много информации. Во-первых, они были Полу-Даолордами, что уже по одному названию звучало чрезвычайно устрашающе. Из слов Бастет он также узнал,

что она путешествовала по другим мирам, а это означало, что для могущественных существ межпланетные путешествия были возможны, хотя он пока и понятия не имел, как именно.

Кроме того, он узнал, что и Бастет, и Фалак были самыми могущественными существами на Земле, и если бы он смог с ними подружиться, то мог бы многое получить! Ему серьёзно не хватало информации о мире культивации и самой культивации, и это был, по крайней мере, один из потенциальных способов узнать больше. Ещё одной важной вещью, которую он узнал, было то, что награды можно улучшать в зависимости от результатов. Такие вещи, как приём в качестве гостя самого могущественного существа на планете, были, по крайней мере пока, вне его контроля, но выполнение квестов как можно быстрее было тем, на чём он мог сосредоточиться.

И наконец, две последние – и, возможно, самые важные – вещи, которые он узнал, касались способов получения выгоды от Трактира. До сих пор всё, что давал ему Трактир, было устроено так, чтобы не давать ему слишком много преимуществ, будь то в защите или культивации. Также он быстро узнал о жетоне Уникальной Возможности!

Трактир редко давал ему прямую выгоду, но предоставлял возможность взаимодействовать с самыми разными людьми и открывал ему доступ к уникальным сокровищам и возможностям. И только от него зависело, как он сможет ими воспользоваться.

Что касается жетона, как только он попал в его инвентарь, Одевание Хозяина сообщило ему о его преимуществах, а также о том, что его следует использовать как можно скорее. В этой вселенной существовало несколько возможностей, которые могли возникнуть лишь единожды за всё время её существования. Каждая из этих возможностей требовала миллиарды лет для своего формирования или возникала благодаря цепи совпадений и могла существовать ещё миллиарды лет, пока кто-нибудь её не пожнёт. Однако, будучи пожатыми, они больше никогда не могли появиться. Жетон, который получил Лекс, автоматически предоставлял ему одну такую возможность. Теоретически, поскольку они были так редки, шансы получить хотя бы одну за всю жизнь были бесконечно малы, но рисковать не было нужды.

Он призвал жетон, который выглядел как маленькая золотая монета с выгравированными на ней буквами ПТ (Полуночный Трактир). Лекс лишь мгновение смотрел на неё, прежде чем раздробить. Перед ним появилась голограмма со списком из пяти предметов и их описаниями.

Благословение Мо

Техника культивации, которой владеет определённое существо во вселенной как частью своей коллекции. Благословение Мо обладает сильнейшей атакующей мощью среди всех искусств культивации и позволяет тому, кто её культивирует, бросать вызов даже тем, кто превосходит его по уровню культивации, в лобовом столкновении. У неё строгие требования к культивации, но на высшем уровне культиватор может рассечь саму вселенную.

Королевские Объятия

Техника культивации, которой владеет определённое существо во вселенной как частью своей коллекции. Королевские Объятия позволяют культиватору создать непробиваемую защиту, которая может выдерживать прямые атаки даже от тех, кто находится на более высоком уровне культивации. После достижения определённых успехов в этой технике культивации, культиватор может просто стоять и принимать атаки врага. На высшем уровне она может позволить своему культиватору пережить даже разрушение вселенной.

Эссенциальная Червоточина

Уникальная сущность, которую может поглотить живое существо. Будучи поглощённой, она поглотит сознание прошлого, настоящего и будущего этого существа, так что существо будет осознавать всё своё время жизни и все происходящие в нём события. Однако для существа, поглотившего Эссенциальную Червоточину, все события его жизни станут незыблемой константой, которую нельзя изменить.

Браслет Нарна

Целая галактика, сжатая в браслет, который можно носить без каких-либо пагубных последствий. Носитель может использовать и контролировать всё сущее в этой галактике. Ауру Браслета невозможно подавить, и её легко могут опознать все культиваторы Сферы Владыки Дао в радиусе 99 миллионов световых лет.

Дыхание Элизабет

Предмет, которым владеет Элизабет. Его назначение и функции не могут быть определены Системой. Предполагается, что любой, кто заберёт Дыхание Элизабет, навлечёт на себя гнев Элизабет.

Тело Лекса задрожало, когда он читал описания этих предметов. Он сразу же отмёл Эссенциальную Червоточину и Дыхание Элизабет: ему не хотелось становиться врагом некой таинственной личности, как и не хотелось жить жизнью, в которой он был бы подобен актёру в кино, играющему роль, зная и начало, и конец, и не имея возможности что-либо изменить. Наверняка Эссенциальная Червоточина таила в себе нечто большее, но он не хотел рисковать. Однако три других предмета сильно привлекли его внимание.

Представляя себе Благословение Мо, он не мог удержаться от полёта фантазии и вообразил себя, подобно всем известным ему супергероям или киногероям, пробивающимся сквозь орды врагов, чтобы получить желаемое. Он даже представил, как произносит клишированную фразу о разрушении небес и земли, если они встанут у него на пути.

И всё же, несмотря на это, он не мог не чувствовать притяжения и к Королевским Объятиям, ведь хоть эта техника и не позволит ему пробиваться сквозь орды врагов, именно она обеспечит ему наибольшую безопасность. Управление Полуночным Трактиром, судя по всему, могло навлечь настоящие неприятности, и неуязвимость в этом очень бы помогла.

Однако больше всего его привлекал Браслет Нарна. Лекс никогда не считал себя жадным, но владение целой галактикой и всем, что в ней есть, несло в себе непреодолимое искушение, которое полностью захлестнуло его. Это был такой соблазн, которого он никогда прежде не понимал, и, честно говоря, если бы не тот факт, что Браслет излучал ауру, которую можно было почувствовать, он бы выбрал его без колебаний.

Он понятия не имел, что такое Сфера Владыки Дао и насколько могущественным это делает кого-то, но если такой человек мог обнаружить что-то на расстоянии 99 миллионов световых лет, он точно не был бы слабаком. Часть его подсказывала, что это будет безопасно, пока он держит браслет в Трактире, ведь в Трактир можно было попасть только через двери, созданные им с помощью золотых билетов, но у него не было способа убедиться в этом. Одевание Хозяина не сообщало ему, может ли кто-нибудь попасть в Трактир напрямую оттуда, где он построен, насколько он безопасен и сможет ли Трактир подавить ауру браслета. Искушение было велико, до такой степени, что почти одолевало его, но это было слишком опасно.

Лекс мучился, совершенно не зная, что выбрать, а его рука зависла над Браслетом. Но затем что-то произошло, и Лекс был потрясён!

7 Королевские Объятия

Благословение Мо исчезло из списка! За те несколько мгновений, пока Лекс читал список и раздумывал, кто-то действительно забрал Благословение Мо! Было ли это существо, у которого оно хранилось в коллекции, или кто-то другой им воспользовался? Это было неважно. Лекс внезапно запаниковал. Когда вариантов стало на один меньше, он понял, что ему остаётся выбрать, и, бросив на Браслет Нарна последний взгляд, полный искушения и тоски, он быстро выбрал Царственное Объятие.

Выжить было важнее всего, и, возможно, система даст ему ещё один шанс заполучить браслет, но для этого нужно было сперва остаться в живых. Он и не подозревал, что всего через несколько мгновений после того, как он выбрал Царственное Объятие, Браслет Нарна тоже исчез из списка!

Поток информации хлынул в разум Лекса, и он мгновенно ощутил разницу. Одно лишь это знание возвысило его разум и наполнило тело приятным ощущением. Это не заняло много времени, всего несколько минут, и когда Лекс открыл глаза, они были полны бодрости. Он получил метод культивации, и это был поистине удивительный метод, хотя ему и не с чем было сравнивать. На данный момент у него были лишь сведения о том, как начать, а остальная информация должна была открываться ему по мере медленного повышения уровня культивации. Но само начало культивации было огромным испытанием, которое Лексу предстояло преодолеть.

Царственное Объятие отличалось от других техник культивации, и в предоставленной информации ясно говорилось, в чём именно. Обычная техника культивации для людей начиналась с закалки смертного тела духовной энергией – особым видом энергии, присутствующим во всей вселенной, – для повышения его силы и выносливости, и это называлось Сферой Закалки Тела. Как только тело было достаточно закалено, оно становилось готовым принять духовную энергию внутрь, и именно с этого момента можно было считать, что культивация по-настоящему началась.

Попав внутрь, духовная энергия улучшала все функции тела, делая культиватора быстрее и сильнее, а также совершенствовала его умственные способности. Каждая последующая сфера была сосредоточена на развитии определённого аспекта культиватора или открывала ему доступ к новым, более мощным энергиям. Однако Царственное Объятие отличалось с самого начала.

Сфера Закалки Тела при культивации Царственного Объятия сильно отличалась от других техник, поскольку в ней не было 9 стадий. Вместо этого телу предстояло пройти 4 особые процедуры, которые воздействовали на тело, дух и душу. У каждого живого существа была душа, и от неё зависели его жизнь, смерть и даже культивация. Каждый раз, когда культиватор продвигался на новую сферу культивации, его душа также улучшалась, пусть и не напрямую.

Тем не менее, наличие души не означает, что у существа также есть тело и дух. Душа – это просто то, что даёт жизнь, а дух – то, что позволяет живому существу мыслить и принимать осознанные решения. Существо с душой, но без духа, будет просто существовать, и любое его взаимодействие с окружающей вселенной будет лишь результатом характеристик его души и ничего более. Именно дух направляет душу к действию. Разные существа проявляют это по-разному: например, и у животного, и у растения есть дух. Животные используют его, чтобы охотиться, есть, отдыхать и так далее, тогда как растения – чтобы расти к солнечному свету, искать воду корнями и прочее. Во вселенной также существуют существа, обладающие лишь душой и духом, – это бестелесные существа.

И последнее – тело. Тело вмещает душу и позволяет ей взаимодействовать с материальным миром, а также защищает существ со слабыми душами от случайного распада. Например,

душа обычного человека может существовать вне защиты тела лишь несколько мгновений, после чего она коллапсирует под давлением собственного существования.

Поэтому в Царственном Объятии было всего 4 стадии Закалки Тела. На этом различия не заканчивались, поскольку для этих 4 стадий Лексу не нужно было заниматься культивацией. Система сама проведёт для него 4 процедуры, разумеется, за определённую плату. Первые 3 процедуры изменяют соответственно его тело, дух и душу, а четвёртая сольёт все три воедино, создав единое цельное существование.

Поскольку целью Царственного Объятия было создание абсолютной защиты, оно было сосредоточено на всех аспектах культиватора, и когда они все соединятся, то станут сильнее, чем любой из них по отдельности.

Конечно, у этого были как плюсы, так и минусы. Самым большим минусом было то, что любое повреждение его физического тела также ранило бы его дух и душу, и точно так же ранение духа или души повлияло бы на два других аспекта. В результате исцеление занимало бы больше времени и было бы сложнее. Плюс, однако, заключался в том, что ранить его в принципе будет гораздо труднее.

Атака, которая в обычных условиях убила бы его, вместо этого лишь ранит, а Лекс предпочёл бы быть раненым, чем мёртвым. Более того, он автоматически станет невосприимчив ко многим угрозам и опасностям. Например, присутствие культиватора более высокого уровня иногда может оказывать сильное давление на душу, если разница в сферах слишком велика, тогда как для Лекса давление на душу не будет особой проблемой.

Кроме того, традиционно культиватору очень сложно совершенствовать дух или душу, однако у Лекса они всегда будут расти вместе с его культивацией. У него будет огромное преимущество перед обычными культиваторами, которые обычно сосредотачиваются только на одном аспекте. Было ещё несколько плюсов и минусов, но они были незначительными, и Лекс не хотел сейчас на них отвлекаться. Он был сосредоточен лишь на начале своей культивации.

Чтобы начать первую процедуру, ему нужно было заплатить 1500 Полуночных Очков, после чего система начнёт первую процедуру по изменению его физического тела. Больше всего его воодушевляло то, что это решит проблему с опухолью, когда он завершит все 4 этапа! Не прошло и целого дня, а он уже нашёл решение!

Без дальнейших колебаний он заплатил 1500 Полуночных Очков и сделал свой первый шаг в мир культивации! Его тело исчезло из Гостиницы и появилось в белой комнате, где он лежал нагишом на столе. Прежде чем он успел осознать, что происходит, шприц ввёл ему что-то в руку, и он мгновенно почувствовал, как его разум расслабляется. Мысли угасли, и он ощутил, будто парит в пустоте, не осознавая, что происходит с его телом, что для него было большой удачей.

Различные трубки начали прикрепляться по всему его телу, впрыскивая в кровь всевозможные сыворотки. Его мышцы извивались, а кости постоянно ломались и заживали. Грязь и повреждённые ткани выталкивались из пор, и его тело медленно восстанавливалось. Вместо того чтобы похудеть от всего напряжения, которое испытывало его тело, оно начало раздвигаться от новообразованных мышц.

Процесс длился 8 часов, полностью преобразив тело Лекса изнутри при минимальных внешних изменениях. Когда трубки отпали от его тела, он выглядел немного мускулистее, а его осанка и структура костей улучшились до оптимального состояния. Хотя его и раньше нельзя было назвать толстым или даже полноватым, его щёки впали, и у него появилась острая линия подбородка. Кожа стала намного чище, и исчезли немногие растяжки, появившиеся в подростковом возрасте.

Постепенно разум Лекса прояснился, и он очнулся, всё ещё лёжа на столе в белой комнате. Всю грязь и трубки убрали, так что он ничего этого не видел, но с момента пробуждения он понял, что изменился. Если бы измерили только силу его тела, а точнее, его защиту,

она была бы примерно на уровне 3-й стадии Закалки Тела, но Лекс этого не ощущал, потому что не знал, какой должна быть 3-я стадия Закалки Тела. Вместо этого он был поражён тем, насколько невероятно себя чувствовал! Раньше у него по всему телу были боли и ломота, но они были такими лёгкими, что он их не замечал, если только не сосредотачивался на них, но теперь они исчезли.

Дышать стало гораздо легче и даже приятнее, чем раньше. Дошло до того, что он только сейчас осознал: хотя раньше он не испытывал боли, его тело слегка напрягалось при каждом вдохе. Он освободился от бремени, которое его тело постепенно возлагало на него, а он этого даже не замечал. Даже просто лёжа, он чувствовал, будто предаётся величайшему наслаждению. Ничего не делая, он чувствовал себя живым!

Медленно, очень медленно, словно его реальность была сном, от которого он мог бы пробудиться, если бы поспешил, Лекс слез со стола и посмотрел на себя. Хотя изменения в его внешности не были кардинальными, они определённо не были и незначительными. Он напряг мышцы и почувствовал силу в своём новом теле. Он чувствовал себя легче и сильнее, чем когда-либо прежде.

Он вызвал свой статус, чтобы посмотреть на изменения.

Имя: Лекс Уильямс

Возраст: 23

Пол: Мужской

Уровень культивации: Царственное Объятие, Закалка Тела, стадия 1

Здоровье: Неоптимальное (развивающаяся опухоль мозга)

Полуночные Очки: 1974

Уровень Полуночной Гостиницы: 2

Инвентарь: Банные Тапочки, Нож для Самозащиты, 2 Золотых Билета, Одеяние Хозяина

Квест: Новый Квест: Будучи самой известной Гостиницей во вселенной, Полуночная Гостиница принимает не только богатых и могущественных! Обустройте и развивайте крыло Про Боно Гостиницы и примите своего первого гостя Про Боно!

Примечание: Продолжайте усердно трудиться! Если вы достаточно повысите свою культивацию, однажды сможете создавать иллюзии, чтобы выглядеть лучше!

Вновь проигнорировав примечание, Лекс потратил несколько минут на изучение своего статуса и его значения. Во-первых, и это самое главное, хотя опухоль мозга не исчезла, все остальные его физические недуги были излечены. Во-вторых, у него осталось чуть меньше 2000 полуночных очков. Казалось, это много, но если учесть, что две его комнаты были забронированы на следующий месяц, что серьёзно скажется на его способности зарабатывать очки в это время, этого казалось недостаточно. Особенно когда следующее улучшение Царственного Объятия стоило 5000 очков. Ему также нужно было мудро использовать очки, чтобы улучшить Гостиницу наилучшим и самым быстрым способом, который он только мог придумать.

– Мэри, где я? – наконец спросил Лекс, приведя мысли в порядок.

– Вы находитесь в специальной зоне, созданной для того, чтобы вы прошли начальный этап своего пути культивации. Плата за её использование была списана, когда вы заплатили за начало процедуры. Вы можете уйти в любое время, подобно тому, как вы используете Одевание Хозяина для телепортации, однако я предлагаю вам привыкнуть к своему новому телу и силе. Попробуйте походить, побегать, попрыгать и выполнить несколько других базовых упражнений.

Лекс сначала надел Одевание Хозяина, внезапно вспомнив, что он наг перед Мэри. Затем он попробовал пройтись и понял, что его равновесие немного сбилось. Вес его тела изменился, как и сила, но мозг ещё не привык к этому. Несколько кругов по комнате – и он пришёл в норму. Бег снова вызвал небольшую проблему, потому что он не ожидал, что длина его шагов будет такой большой, однако он быстро привык и к этому. Он делал отжимания, подьёмы туловища,

скручивания на пресс и всё остальное, что приходило в голову, и понял, что его физическая форма кардинально улучшилась. Ему практически не нужно было останавливаться во время этих упражнений, тогда как раньше он смог бы сделать максимум 20, даже если бы от этого зависела его жизнь.

Наконец Лекс остановился с ухмылкой на лице, явно очень впечатлённый своим улучшением. Но он ещё не покинул белую комнату, ему ещё нужно было кое-что выяснить.

– Мой Уровень Полночной Гостиницы достиг 2. Что это мне даёт?

– Вам стало доступно множество новых функций. Подобно крылу Про Боно Гостиницы, о котором вы узнали из вашего квеста, в Гостинице есть специализированные зоны, предназначенные только для особых гостей, некоторые из которых вы теперь можете обустроить. Кроме того, теперь у вас есть возможность покупать больше земли для Гостиницы, а также расширять её первоначальное здание. В настоящее время у вас 300 акров земли, но вы можете расширять их по своему желанию и создавать различные зоны с разным климатом, рельефом, особенностями или чем-либо ещё, что вы сможете придумать.

– Кроме того, теперь вам доступна функция строительства собственной резиденции, а также резиденции для 1 сотрудника, которого вы можете нанять. Резиденции будут иметь особые средства безопасности, которые не позволят никому войти без приглашения от вас или нанятых сотрудников. На данный момент это все новые функции, доступные вам.

Лекс подсознательно кивнул Мэри, его мысли уже были заняты предстоящей задачей. Он любил всё планировать заранее, и теперь пришло время для планирования. Ему нужно было ещё раз взглянуть на Полночный Магазин, понять всё, что он предлагает, и составить план действий.

8 План

Было 6 утра, рассвет медленно подкрадывался, окрашивая горизонт в золотистый оттенок. Дул прохладный ветерок, и вдалеке слышалось тихое щебетание нескольких птиц. Лекс сидел в садовом кресле с чашкой горячего шоколада в руке, а перед ним на столе лежал блокнот, исписанный каракулями и случайными заметками.

Вчера, когда Лекс вернулся в Гостиницу, была уже ночь. Бастет и Фалак не покидали своих комнат и ничего не просили, так что дел было немного. Лекс ничуть не устал, поэтому немедленно начал планировать, что делать дальше. Примерно через 20 минут мозгового штурма он пришёл к выводу, что в Гостинице жутко тихо и спокойно, и в такой обстановке он думать не мог.

Он открыл Полуночный Магазин и немедленно купил пару дюжин птиц, белок и кроликов на общую сумму 30 МП (Полуночных Очков). Это было не так уж много, учитывая имевшееся у него пространство, но он хотел экономно расходовать свои Полуночные Очки, и на данный момент этого было достаточно. На самом деле, он бы вообще не стал тратить эти очки и предпочёл бы привезти мелких животных прямо с Земли, но, очевидно, у него ещё не было на это полномочий. Затем он открыл интерфейс дизайнера и потратил 1 МП, чтобы запустить лёгкий, постоянный ветерок на следующие 24 часа. Потратив ещё 50 МП, он купил несколько цветущих деревьев и редко расставил их по заднему саду.

Ему было больно тратить очки таким образом, но обстановка имела значение, и если она беспокоила его, он даже представить не мог, что почувствуют его гости, а он абсолютно не мог позволить себе раздражать их.

Разобравшись с этим отвлекающим фактором, он провёл ночь, изучая Полуночный Магазин, вникая в каждый продаваемый товар и подробно расспрашивая Мэри о них. Когда он наконец расспросил обо всём, что его интересовало, он сосредоточился на точном планировании дальнейших действий. Перед ним стояли три важные задачи, которые, по его мнению, нужно было выполнить как можно скорее.

Во-первых, ему нужно было как можно скорее завершить квест и постараться добиться наилучшего возможного результата. Во-вторых, ему нужно было купить и обустроить Сувенирный магазин. Сам по себе Сувенирный магазин ничего бы ему не дал, но его наличие позволило бы ему покупать вещи в Полуночном Магазине, выставлять их в магазине и затем продавать с прибылью. Это не принесло бы ему немедленной прибыли, но это был как минимум один новый возможный источник дохода.

Что ещё важнее, если бы он находил что-то полезное для себя, то вместо того, чтобы выставлять это в Сувенирном магазине, он мог бы просто оставить это себе, поскольку технически являлся владельцем предмета. Точно так же, если у него была какая-то вещь, он мог выставить её на продажу в магазине. Сейчас эта функция была не так важна, но когда у него будут соединены несколько миров, продажа интересных вещей с Земли могла бы стать лёгким способом заработать немного Полуночных Очков. Третье, что ему нужно было сделать, – уволиться с работы!

Даже после того, как он продал свою видеоигру, он продолжал ходить на свою обычную работу, никому не рассказывая о своём успехе. Это вносило в его жизнь некое подобие рутины, и не то чтобы у него было много других дел, которыми он предпочёл бы заняться, так что он просто плыл по течению. Более того, он подружился с несколькими коллегами, и хотя они не были очень близки, Лексу не хотелось просто так их бросать.

Он также набросал ещё несколько идей тут и там, особенно когда думал о собственном жилище, а также о концепции найма кого-нибудь на работу в Гостиницу. Но это были мысли на потом, ему не следовало браться за большее, чем он мог осилить за раз.

Он открыл Полуночный Магазин и посмотрел Про Боно крыло. Оно стоило целых 2500 МП и в настоящее время было ему не по карману. Проигнорировав его, он переключился на страницу Сувенирного магазина и мгновенно решил его купить. После этого у него остался всего 1541 МП, но он проигнорировал колющее чувство в сердце и сосредоточился на Гостинице. Поместье немного расширилось, и в вестибюле открылась новая небольшая комната. В дальнем конце стоял небольшой деревянный прилавок со стеклянной витриной и несколькими пустыми полками.

Пока что пространство в Сувенирном магазине было ограничено, и туда можно было поместить лишь несколько предметов, но как только он его расширит, он сможет добавить туда больше вещей. В настоящее время у него было всего два гостя, и оба были с Земли, так что вряд ли ему удалось бы продать им что-либо с Земли. Его единственным выбором было заполнить его товарами из Полуночного Магазина.

Он перешёл в категорию «Сувенирный магазин» магазина и взглянул. Список вещей, которые он мог купить в данный момент, был небольшим, ограниченным его полномочиями. Там было всего 4 предмета:

Свисток Бателоны – 120 МП

Свисток, призывающий огонька по имени Бателона. Огоньки – обычные питомцы для детей в Системе Йотун, и Бателона не исключение.

Торт «Сатурн» – 100 МП

Слегка сладкий торт, распространённый деликатес в Системе Йотун. Он вызывает чувство эйфории у того, кто его съест. Если потребитель находится ниже сферы Собирания Ци, он/она/оно погрузится в чувство эйфории на несколько часов, совершенно не осознавая, что происходит с ним или вокруг него.

Крылья Икара – 150 МП

Искусственные крылья, которые можно прикрепить к кому угодно или чему угодно, дающие способность летать в течение 6 часов. Крылья не могут выдержать урон, эквивалентный сфере Собирания Ци.

Роса Ботлама – 80 МП

Роса, собранная с растений на холме Ботлам. Роса обладает сильными целебными свойствами и может использоваться на различных формах жизни ниже сферы Фундамента. Роса Ботлама чрезвычайно ядовита для низших демонов.

Все 4 предмета показались Лексу интересными, и он мог придумать несколько случаев, когда некоторые из них могли бы пригодиться ему самому, но в данный момент ни один из них ему особо не помогал. Ему нужно было подумать, стоит ли покупать их все и выставлять в магазине, или пока только один или два. Тратить 450 МП сейчас казалось нецелесообразным, но он не был уверен, что привлечёт или не привлечёт внимание его гостей. В конце концов, нужен ли кошке питомец? Или корову заинтересует полёт? Никто из них не заказывал еду, и ещё предстояло выяснить, ждут ли они с нетерпением завтрак, так заинтересует ли их торт? Вместо этого он мог бы потратить эти очки на покупку Оранжевой, Комнаты Восстановления или Комнаты для медитаций. Он снова был в замешательстве, так как не знал, что привлечёт внимание его гостей. Быть владельцем бизнеса было напряжённо – он не был уверен, что в данный момент будет лучше для его Гостиницы.

Лекс закрыл глаза и сделал медленный, глубокий вдох. Обилие вариантов сбивало его с толку. Ему нужно было сосредоточиться и не отвлекаться на случайные мысли. Именно поэтому он и составил план. Когда он открыл глаза, они снова были полны решимости, а все мысли, заставлявшие его сомневаться в себе, исчезли.

Он купил по одному экземпляру каждого товара и решительно выставил их все в магазине, потратив в общей сложности 450 МП, и у него остался всего 1091 МП. Он призвал

Вельму и сказал ей, что она будет отвечать за Сувенирный магазин, если кто-нибудь из гостей зайдёт. Он установил цену на все товары в 200 МП за каждый.

– Мэри, я возвращаюсь в свою квартиру. Можешь дать мне знать, если Бастет или Фалак выйдут из своих комнат? Я хочу воспользоваться возможностью и немного с ними поговорить.

– Конечно, без проблем, – сказала крошечная парящая женщина, появившаяся прямо перед ним. – Что-нибудь ещё?

– Да, а как именно мне искать гостей на Земле? Могу я их просто пригласить? Как они войдут?

– В настоящее время есть 3 способа, как гости могут попасть в Гостиницу. Первый – через случайные двери, которые будут открываться по всей Земле, пока в Гостинице есть свободные места. Однако нет никакого фиксированного расписания открытия этих дверей, и невозможно предсказать, где они откроются. Они могут открыться на дне океана или в чьём-то шкафу, предсказать это просто невозможно.

– Второй способ – через золотые ключи, которые можно купить в Полночном Магазине. Вы можете давать их людям или оставлять, чтобы их нашли. Это одноразовый предмет, который может привести в Гостиницу одного человека. Однако я рекомендую вам не давать ключи никому напрямую ради вашей же безопасности. В настоящее время вы очень слабы, даже с вашей новой, улучшенной культивацией, и любой, у кого есть хоть малейшее злое намерение, может серьёзно вам навредить. Даже если они не заподозрят, что вы владелец Гостиницы, кто-то может причинить вам вред просто для того, чтобы узнать, как вы получили доступ к этим ключам.

– Более того, Система Полночной Гостиницы была инициирована духовным сокровищем, которое слилось с вашей душой. В настоящее время оно неотделимо, но если кто-нибудь убьёт вас, сокровище проявит себя и станет доступным для любого желающего. Это не должно стать для вас проблемой на Земле, где, судя по вашим воспоминаниям, у людей ограниченные знания о душе и духовных сокровищах, но в других мирах это угроза, о которой вы должны знать.

Слова Мэри наполнили сердце Лекса страхом. Ему даже в голову не приходило, что люди могут захотеть причинить ему вред, если узнают о Системе. Не то чтобы он собирался позволить кому-то узнать, но ему нужно было быть осторожным.

Не заметив перемены в выражении лица Лекса, Мэри продолжила: «Третий способ попасть в Гостиницу – это уже побывать гостем. Любой, кто воспользуется любой из услуг Гостиницы, получает бесплатный золотой ключ, с помощью которого он может вернуться в любое время. Этот золотой ключ также является одноразовым предметом. В будущем, по мере повышения уровня Гостиницы, появятся и другие способы для гостей попасть в неё.

– Пожалуйста, учтите, что в настоящее время нет способа отфильтровать, кто может или не может войти в Гостиницу. Это означает, что любой, у кого есть золотой ключ, сможет войти, даже если вы этого не желаете, как в случае с плохим гостем или теми, у кого есть злые намерения. Чтобы разблокировать такую функцию, вам придётся повысить уровень Гостиницы.

Лекс застонал. Казалось, что повышение уровня Гостиницы станет лейтмотивом его ближайшего будущего, но пока он мало что мог с этим поделать, не найдя способа увеличить свой доход. В любом случае, ему пора было идти. Ему нужно было уволиться с работы.

9 Отставка

Одной лишь мыслью Лекс вернулся из Гостиницы в свою квартиру. Он мог силой мысли вернуться из Гостиницы в то место, откуда вошёл. Однако возвращение в Гостиницу занимало несколько минут, и если процесс прерывался, он отменялся. Лекс не знал, почему существует разница между возвращением из Гостиницы и отправлением туда, но она должна была исчезнуть, когда он повысит уровень Гостиницы. По крайней мере, он так предполагал.

Вернувшись, первым делом он проверил Изысканный Монокль. Его очень беспокоило, сколько данных уйдёт на заполнение его базы данных. Если бы он просто загрузил всё из Википедии или какой-нибудь онлайн-библиотеки, это было бы ещё терпимо, но если бы он решил скачать весь интернет, чтобы заполнить свою базу данных, это неминуемо навлекло бы на него неприятности. Это если исходить из того, что монокль заполняет свою базу данных именно скачиванием. Кто знает, как работают эти сокровища от Системы?

К счастью, когда он нашёл монокль, вкладка на компьютере гласила «база данных заполнена», и, похоже, никаких проблем не возникло, так что, будем надеяться, всё было в порядке. Лекс надел монокль на правый глаз, осмотрел комнату и тут же был поражён. Вокруг всего, на чём он фокусировался, появлялись случайные фрагменты данных, и данные исчезали или расширялись в зависимости от его мыслей. Он посмотрел на стол, и ему показали данные о типе материала, его размерах, прочности, степени накопленного износа и многом другом. Он посмотрел на себя в зеркало и начал видеть данные о себе: его рост 6 футов 1 дюйм, вес 185 фунтов, длина волос, материал, из которого сделана его одежда, и многое другое. Это было впечатляюще, однако Лекс отключил все эти информационные блоки и оставил только те, что показывали интересные его детали.

Силой мысли он вернул монокль в систему и направился в душ. Прошло больше суток с тех пор, как он в последний раз принимал душ, и он почувствовал сильное желание помыться. После долгого горячего душа и не менее долгого любования своим новым телом перед зеркалом, Лекс надел штаны, футболку, кроссовки и вышел из квартиры. Он мог бы подать заявление об увольнении по электронной почте, но это казалось неправильным. Он не был близок со своей начальницей, но у них были дружелюбные, профессиональные отношения, так что так будет лучше. К тому же он хотел попрощаться с парой коллег.

Он вставил наушники – стандартная картина для Нью-Йорка, – включил свой плейлист в случайном порядке и направился к метро. Лекс, погружённый в свои мысли, не заметил, но шаг его стал шире, а походка – быстрее. Он излучал целеустремлённость и уверенность, которых ему раньше не хватало, а его теперь уже крепкая фигура привлекала не меньше внимания, чем лёгкая ухмылка на лице. Сев в поезд, он открыл Полуночный Магазин и купил золотой ключ, чтобы пригласить гостя. Ключ стоил 100 МП, его цена удваивалась после каждой покупки и сбрасывалась раз в неделю. Для Лекса это представляло проблему, так как покупка ключей была своего рода авантюрой, ведь чтобы хотя бы окупить затраты, гость должен был остаться как минимум на две ночи или, возможно, купить что-нибудь в сувенирной лавке.

От Мэри он узнал, что 1 МП равен примерно 1000 долларам, если гость решит расплатиться деньгами. По её словам, гостям с Земли было бы целесообразнее платить каким-нибудь духовным предметом, а не наличными. Откуда ему было знать, где искать гостей, у которых есть духовные предметы? Он понятия не имел, но в последние пару дней ему очень везло, поэтому он планировал и дальше на неё полагаться. Когда он доехал до своей остановки, Золотой Ключ «выпал» из его кармана на сиденье, но прежде чем кто-либо успел это заметить, он уже ушёл. Некоторое время на ключ никто не обращал внимания, но в конце концов его блеск привлёк маленького ребёнка, и тот поднял его. Он попытался показать его матери, но та была увлечена чем-то в своём телефоне. Он решил показать ей позже.

Не подозревая, что его ключ попал в руки ребёнка, Лекс продолжил свой путь, пока наконец не дошёл до высотного здания. Он в последний раз взглянул на здание, с восхищением вспоминая годы, проведённые здесь. Его компания, в которой работало более 80 сотрудников, многих из которых Лекс знал, располагалась на 9-м этаже этого здания. Он работал веб-разработчиком, и поначалу работа казалась достаточно интересной, но в последнее время она, как и всё остальное в его жизни, ему наскучила. По крайней мере, теперь он знал причину этой скуки, и, хотя он ещё не избавился от неё, его нынешний жизненный путь не оставлял места ни для чего, кроме воодушевления. В последний раз сделав медленный, глубокий вдох и вдыхая запахи тёплых кренделей и бубликов, продававшихся с тележек неподалёку, Лекс отбросил нерешительность и целеустремлённо двинулся к своему офису.

Было ещё рано, так что люди только подходили. Гарри и Элейн, двое его самых близких коллег, ещё не пришли, но его начальница, Джессика, уже сидела в своём кабинете. Он постучал в её дверь и, дождавшись, когда Джессика скажет «войдите», вошёл.

– Привет, Джессика. Рад, что застал тебя так рано. Мне нужно кое о чём с тобой поговорить.

– Лекс? – Джессика оторвалась от компьютера и увидела, как он вошёл в дверь. – Надеюсь, всё в порядке. Когда вы вчера не пришли, я попросила связаться с вами, но до вас не смогли дозвониться.

– Да, да, всё в порядке. Простите, что не смог прийти вчера, но причина моего отсутствия – это как раз то, о чём я хочу с вами поговорить. – Лекс сел на стул напротив Джессики и на мгновение задумался, что сказать, прежде чем заговорить. – Я пришёл сегодня, чтобы подать заявление об увольнении.

– Что? – воскликнула Джессика, застигнутая врасплох. – Как так? Компания всегда хорошо относилась ко всем своим сотрудникам, и я никогда раньше не слышала от вас никаких жалоб.

Лекс слабо улыбнулся и ответил: – Вы правы, компания всегда относилась ко мне справедливо, и у меня никогда не было ни жалоб, ни намерений уходить. Однако недавно мне предложили очень перспективную должность тимлида в новом стартапе. Им нужен был ответ как можно скорее, поэтому я и не смог прийти вчера – я ездил к ним на место.

– А, что ж, поздравляю, – ответила Джессика, быстро придя в себя. Она знала Лекса примерно так же, как и других своих подчинённых, и этого было достаточно, чтобы понимать: он компетентный работник, который доставлял ей очень мало проблем. – Вы уходите немедленно? Должна напомнить, что если вы отказываетесь от двухнедельной отработки, вы лишаетесь выходного пособия и любых других льгот, которые компания обычно вам предоставляет.

Лекс усмехнулся про себя. Одни только инвестиции, которые он сделал из своих 7 миллионов долларов, приносили ему регулярный доход, превышающий его зарплату, так что деньги были его наименьшей заботой. – Спасибо, что напомнили, но мне нужно приступить к работе немедленно. Придётся от них отказаться.

– Что ж, в таком случае, желаю вам удачи в ваших новых начинаниях. Чтобы всё было официально, пожалуйста, подайте письменное заявление Генри из отдела кадров. Он попросит вас заполнить некоторые документы, заберёт всё имущество компании, которое у вас есть, а также проведёт выходное собеседование. Когда процесс будет завершён, принесите бумаги мне, и я их подпишу.

Джессика, как всегда, была официальной, но в некотором смысле это всё упрощало. Лекс вышел из её кабинета, но Гарри и Элейн всё ещё не было, поэтому он направился в отдел кадров. Процесс занял гораздо больше времени, чем он ожидал, и чуть более чем через 3 часа Лекс вернулся к Джессике. Она просмотрела бумаги и в итоге подписала их.

– Что ж, похоже, вы переходите к более великим делам, Лекс, – сказала она, вставая со стула. – Желаю вам успеха и большой удачи в ваших будущих начинаниях.

Она протянула руку для прощального рукопожатия, и Лекс ответил, посчитав это хорошим способом попрощаться. Чего он не ожидал, так это того, что, как только их руки соприкоснулись, глаза Джессики расширились от шока, и она выпалила: – Культиватор?

10 Культиваторы на Земле

Лекс опешил, и удивление отчётливо отразилось на его лице, ведь Одеяния Хозяина, помогавшего ему контролировать мимику, на нём не было. На мгновение они просто уставились друг на друга, но затем оба быстро пришли в себя.

– Как вы догадались? – спросил Лекс, не став и пытаться скрыть тот факт, что он занимается культивацией. Ему нужно было больше узнать о культиваторах на Земле и о том, как с ними связаться. Такой возможности могло больше не представиться.

– А как тут не догадаться? Ты даже не пытаешься скрыть свою внутреннюю силу. Тебе никто не говорил, что нужно быть осторожным? Будь я обычным человеком, ты мог бы серьёзно повредить мне руку.

Лекс тут же понял, что, вероятно, вложил в рукопожатие больше силы, чем обычный человек. Это означало, что он ещё плохо контролировал свою силу, раз уж он этого даже не заметил.

– Простите, я только вчера совершил прорыв. Наверное, я ещё не привык к своей силе. Подождите, значит ли это, что вы тоже культиватор?

Джессика не ответила, а лишь пристально на него посмотрела. В комнате повисла тишина, и напряжение начало медленно нарастать, пока не стало давить на Лекса.

– Кто твой наставник? – наконец спросила она, и её тон внезапно стал обвиняющим. – К какому округу ты принадлежишь? Почему ты не заявил о себе в офисе «Синей Птицы»?

Хватка Джессики на его руке усилилась, и Лекс вдруг понял, что не может её вырвать. Он начал нервничать, но ситуация ещё не вышла из-под контроля. Он всё ещё мог исправить положение.

– У меня нет наставника. Я не знаю, что вы имеете в виду под округом. Вы – первый культиватор, которого я встретил.

– Как ты мог культивировать, если у тебя нет наставника? Не лги мне, мой уровень культивации намного выше твоего, и я без проблем с тобой разберусь. Объясняйся чётко и ясно, или я отведу тебя в офис «Синей Птицы». Ты должен знать, как они обходятся с незарегистрированными культиваторами на своей территории.

– Нет, пожалуйста, выслушайте меня, – взмолился Лекс. Он чувствовал давление, которое она оказывала на его руку, и был уверен, что она раздробит ему кости, если приложит ещё хоть немного силы. Пусть «Королевские Объятия» и были сосредоточены на защите, они мало чем могли ему помочь, если разрыв в силе между ним и противником был огромен. Ему нужно было быстро придумать объяснение, которое не раскроет Систему. Он был слишком молод, чтобы умирать! Он никак не ожидал столкнуться с опасностью на Земле; он думал, что опасность будет поджидать его в других мирах. К счастью, когда он изучал «Королевские Объятия», он также получил общую информацию о других техниках культивации, чтобы понять, чем отличаются «Королевские Объятия». Он мог использовать эту информацию, чтобы объяснить, как он обучился сам.

– Я нашёл свою технику культивации на клочке бумаги в бутылке на пляже. Там многое объяснялось о культивации, но я просто подумал, что это что-то вроде йоги. Только когда я попробовал и почувствовал изменения в своём теле, я начал относиться к этому серьёзно. Я только вчера впервые совершил прорыв. Я не знаю о культивации ничего, кроме того, что узнал из той бутылки, и я никогда раньше не встречал других культиваторов.

Лекс старался звучать как можно более отчаянным и честным, каким он, в общем-то, и был вначале, поскольку Джессика выглядела очень устрашающе. Только когда он вспомнил, что может отступить в Гостиницу, если ему дадут хоть немного времени, он внутренне успокоился.

Джессика ещё некоторое время смотрела на него, пытаясь определить, говорит ли он правду. В конце концов, она отпустила его руку, но как только Лекс начал чувствовать облегчение, он ощутил, как его окружила странная аура. Он впервые чувствовал нечто подобное – если бы ему пришлось подбирать слово для её описания, это было бы слово «острая». Ему казалось, что любое его движение может причинить ему боль, и что он в ещё большей опасности, чем прежде. Однако аура исчезла так же быстро, как и появилась.

– Пока что я тебе поверю. Но ты должен пойти со мной в офис «Синей Птицы». Все легальные культиваторы должны быть зарегистрированы и всегда иметь при себе удостоверяющий жетон. Если попытаешься выкинуть какой-нибудь фокус или сбежать... что ж, я уверена, ты только что почувствовал, как моя Ци окружила тебя. Как глава подокруга, я имею полномочия устранять любые предполагаемые угрозы.

Лекс внезапно покрылся мурашками. Это граничило с безумием! Он всего лишь пытался уволиться с работы, а его бывшая начальница снова и снова угрожала его жизни. Мир культивации и впрямь был опасен.

– Хорошо, хорошо. Я пойду с вами. Мы работали вместе столько лет, вы же меня знаете. Я не буду выкидывать никаких «фокусов».

При словах Лекса Джессика вдруг вспомнила, что действительно работала с ним уже несколько лет, и хотя она не знала этого человека близко, она провела с ним достаточно времени, чтобы составить представление о том, что он за человек. Она заметно расслабилась, но не потеряла бдительности полностью.

– Иди за мной и веди себя естественно. Если кто-нибудь в офисе спросит, куда мы идём, просто скажи, что я везу тебя в центр в юридический отдел, чтобы завершить твоё увольнение.

Лекс слабо улыбнулся и кивнул. Он вышел за ней из кабинета, и они быстро прошли через здание. Он заметил, что Генри сидит на своём рабочем месте, но сейчас было не время для общения. К счастью, никто не спросил, куда они направляются.

Когда они вышли на улицу, у дверей был припаркован чёрный внедорожник, а шофёр, держа дверь открытой, ждал их. Лекс забрался в машину вслед за Джессикой, и они тронулись. Некоторое время они ехали в тишине. Лекс, который снова взял себя в руки после постоянных угроз, размышлял, как исправить ситуацию. Многое зависело от того, как с ним обойдутся в этом так называемом офисе «Синей Птицы». Но ждать и смотреть, чем всё обернётся, было не в духе Лекса, он должен был взять инициативу в свои руки.

– Так... культиваторы – это обычное явление? – с неохотой в голосе спросил Лекс.

Джессика колебалась, но в итоге ответила. – Культиваторы достаточно редки, чтобы широкая общественность о них не знала, но достаточно распространены, чтобы существовали специальные законы, их касающиеся. Они есть в большинстве могущественных или древних семей, и в большинстве высших эшелонов любых крупных компаний. В демократических правительствах они встречаются реже, но в каждой армии их полно. Можно считать, что любой человек с определённым статусом хотя бы как-то взаимодействует с культиваторами, если не является им сам. Даже обычный человек, который сам добивается успеха, в конце концов столкнётся с ними и, возможно, даже станет одним из них.

– Так почему же это такой большой секрет? Я даже не верил, что они существуют, пока не получил свою технику культивации.

– Это секрет, но не особо охраняемый. Повсюду тонны книг, фильмов и сериалов о них. Но большинство новостных агентств строго контролируют то, что подаётся как реальные новости, а у самих культиваторов есть огромный стимул сохранять всё в тайне. Ресурсы для культивации редки, и чем выше на них спрос, тем сильнее будет конкуренция.

– Если это не такое уж и большое дело... тогда почему вы так бурно отреагировали, когда узнали, что я культиватор?

– Между зарегистрированным и незарегистрированным культиватором огромная разница. Из-за их возросшей силы и способностей, если деятельность культиваторов не регулировать, повсюду воцарился бы хаос. Раньше мир поддерживали кланы или секты. В наши дни всё изменилось. В США три частные компании имеют правительственный контракт на регулирование деятельности культиваторов, и «Синяя Птица» – одна из них. Они ведут список зарегистрированных культиваторов и некоторую основную информацию о них. Таким образом, в случае инцидента, им легче отследить ответственного. С незарегистрированными культиваторами, однако, совсем другая история. У регистрации нет реальных недостатков, но зато много преимуществ, поэтому не регистрируются только те, кому есть что скрывать. Чаще всего это преступники, сбежавшие из другой страны, или люди со злыми намерениями. – Джессика снова на миг замялась, не зная, сколько ещё будет уместно раскрыть. В итоге она решила всё же предупредить Лекса.

– Тебе следует быть очень осторожным. Если ты действительно культивировал сам, и за тобой никого нет, то ты попадаешь в самую уязвимую категорию культиваторов. Хотя культиваторы должны следовать специальным законам и их деятельность регулируется, им также предоставляются особые привилегии. Обычно это не так уж и плохо, но если культиватор с высоким уровнем культивации воспримет тебя как угрозу своим интересам, он без колебаний убьёт тебя и в худшем случае отделается штрафом. Если хочешь выжить, я настоятельно советую тебе как можно скорее вступить в какую-нибудь организацию.

11 Офис «Синяя Птица»

Лекс нахмурился, обдумывая слова Джессики. Похоже, он и впрямь недооценил опасности, которые таила в себе культивация. Он-то думал, что, как и во множестве прочитанных им романов, начав культивировать, он получит огромное преимущество над всеми, и люди будут им восхищаться, куда бы он ни пошёл. Теперь же, казалось, ему следовало быть осторожнее. Что до вступления в организацию, всё зависело от требований.

Лекс собирался задать ещё вопросы, но машина резко остановилась. Джессика вышла и подала Лексу знак следовать за ней. К его большому удивлению, они оказались у Эмпайр-Стейт-Билдинг. Как только они вошли, группа охранников окружила Лекса и сопроводила его в закрытую часть здания, где они вошли в лифт. Что застало его врасплох, так это то, что список этажей начинался с 1-го, а затем сразу переходил к подвалу, в котором было 44 уровня.

Джессика нажала «П10», и лифт стремительно начал спускаться и остановился так же резко. Когда они вышли, Лекс снова удивился; Джессика явно нажала кнопку «П10», и он отчётливо почувствовал, как лифт опускается, но на этаже, куда они вышли, были окна с захватывающим дух прекрасным видом на море облаков, окружавшее здание и разбивающееся о горы вдаль. Города, в котором они только что были, не было и в помине, будто их полностью телепортировали в другое место.

– Следуйте за ними в комнату ожидания, а я доложу о вашей ситуации, – сказала Джессика. – Кто-нибудь придёт, чтобы провести с вами собеседование и, если всё пройдет хорошо, завершит вашу регистрацию. Поскольку вы новичок в мире культивации, я попрошу, чтобы вам прислали все брошюры и буклеты всех организаций, которые принимают странствующих или одиноких культиваторов.

Прежде чем Лекс успел поблагодарить Джессику за её заботу или задать какие-либо вопросы, его «вежливо проводили» в «комнату ожидания» и оставили там одного. Это была маленькая комната с парой стульев по обе стороны от маленького столика и окном с видом наружу.

– Тебе следует быть осторожнее в своих словах, – предупредила его Мэри, заговорив впервые с начала всего этого испытания. – Если ты солжёшь перед культиватором более высокого уровня, он, как правило, сможет это заметить. Поэтому я даже не рисковала говорить с тобой раньше. Без Одеяния Хозяина, контролирующего выражение твоего лица, Джессика бы сразу заметила, что ты отвлёкся, разговаривая со мной мысленно. Это вызвало бы у неё подозрения.

– Я буду осторожен, – сказал он, внезапно вспомнив о Мэри. Он ещё не до конца привык к системе и всем преимуществам, которые она давала. – У тебя есть какой-нибудь совет, что делать?

– Прости, вся информация о Земле, которой я располагаю, основана на твоих воспоминаниях, а в данный момент ты не открыл никаких функций Полночного Трактира, которые могли бы помочь тебе в этом затруднительном положении. Могу лишь сказать, что тебе повезло: в плане физической силы твоё тело эквивалентно телу обычного культиватора 1-й стадии Закалки Тела. Ты можешь использовать это как преимущество, чтобы подкрепить свою историю о том, что ты только что совершил прорыв. Ты не сделал ничего подозрительного, так что если они немного тебя проверят, то должны обнаружить, что им не о чем беспокоиться.

Лекс сел на стул и начал думать, что сказать своим дознавателям. Если его действительно будут проверять, легко обнаружится, что на самом деле он не получал никакого предложения о работе, но он мог использовать свой текущий капитал и новообретённый интерес к культивации, чтобы объяснить, почему он уволился: ему нужно было больше времени на культивацию!

Если они попросят показать его технику культивации, у него будут проблемы. Хотя он и знал разницу между Королевскими Объятиями и другими, он не знал ни одной настоящей техники культивации, которую мог бы кому-то передать. Если они попросят, ему придётся настаивать на отказе. Сказать, что он нашёл свою технику культивации в бутылке на пляже, было хлипким оправданием, которое он выдумал на ходу, и в которое было трудно поверить, хотя, он полагал, это было не совсем невозможно. Если они попросят взглянуть на неё, он скажет, что уничтожил её, чтобы сохранить в тайне.

Лекс прокручивал в голове другие детали, рассматривая различные сценарии, с которыми он мог столкнуться, и как он будет им противостоять, когда дверь наконец открылась, и в комнату вошёл мужчина средних лет. На вид ему было от силы под сорок или чуть за сорок, и на его лице была добродушная улыбка.

Он расстегнул пиджак и сел на стул напротив Лекса, после чего положил на стол папку.

– Я должен извиниться за то, как сурово обошлась с вами Джессика, – сказал мужчина, его голос был таким, будто он разговаривал с маленьким ребёнком. – Хотя её уровень культивации высок, она никогда не сталкивалась с настоящим незарегистрированным культиватором и не бывала в опасных ситуациях. Знаете, как нынешняя молодёжь, вечно думают, что всё – это заговор.

Лекс слабо улыбнулся, не зная, как ему реагировать. Мужчина, словно поняв мысли Лекса, усмехнулся и открыл лежавшую перед ним папку.

– Позвольте мне для начала представиться. Меня зовут Хамид, я региональный менеджер по регистрации культиваторов. А вы – Лекс Уильямс, новый культиватор.

Хамид подвинул Лексу верхний лист из папки, чтобы тот мог его рассмотреть. Он был полон личных данных Лекса: от его имени, даты рождения, сведений о семье, общей оценочной стоимости активов до основных событий в жизни и многого другого. Читать всю эту информацию о себе было сюрреалистично. Неужели это то, что чувствуют преступники в кино, когда правительство вытаскивает на свет всю их биографию?

– Не волнуйтесь, я не обвиняю вас ни в каком преступлении. Ваша биография в основном очень чиста, никаких записей о преступной деятельности, за исключением редкого пиратства фильмов в сети, и, хотите верьте, хотите нет, вы не единственный, кто случайно обнаружил технику культивации и практиковал её.

– Так у меня нет проблем? – наконец спросил Лекс, почувствовав некоторое облегчение.

– В основном, – ответил Хамид. – Хотя вы и не сделали ничего плохого, вам всё равно нужно зарегистрироваться, а вашу технику культивации необходимо проанализировать. Нередко люди находят технику культивации, которая кажется нормальной, но на деле оказывается неполной или вызывает проблемы в будущем. В основном это делается для вашей же пользы, но поскольку существуют прецеденты, когда культиваторы взрывались при попытке перейти в другую сферу, это также делается для обеспечения общественной безопасности.

– Как вы собираетесь проверять мою технику культивации? – спросил Лекс, снова внезапно занервничав. Он не привык к такой быстрой смене облегчения на почти панику столько раз за один день. Хамид, однако, улыбнулся, словно зная, о чём думает Лекс.

– Не волнуйтесь, мы не будем просить вас показать вашу технику культивации. Согласно Разделу 7 Кодекса Поведения Организаций Культивации, если нет подозрений в терроризме или другой чрезвычайно опасной незаконной деятельности, запрещается насильно изымать техники и навыки культиваторов. Но даже в этом случае существует множество ограничений и требований. Если вы последуете за мной, я покажу вам, как мы проведём проверку. Честно говоря, это довольно стандартная проверка при регистрации.

Лекс последовал за Хамидом из комнаты и по коридору в длинный холл. Куда бы они ни шли, Лекс не переставал смотреть в окна, из которых открывался вид на сельский пейзаж, гадая, телепортировались ли они каким-то образом из города, или, вернее, как бы ему самому

раздобыть такой телепорт, если это так. Телепортироваться внутри Гостиницы было здорово, но если бы он мог использовать это для обычных путешествий по миру, это было бы потрясающе. Хамид заметил его взгляд и снова усмехнулся.

– Это дополненная реальность, – объяснил он. – Это смесь технологий и духовных формаций, чтобы создать атмосферу и придать ей реалистичности. Никому не нравится работать под землёй, а это хорошо для боевого духа.

– Ох, – воскликнул Лекс, внезапно почувствовав себя глупо. – Я думал, мы как-то телепортировались. Я был поражён миром культивации, хотя, полагаю, смешение формаций и технологий само по себе является поразительным достижением.

Хамид громко рассмеялся и хлопнул Лекса по спине, словно тот отпустил уморительную шутку. – Мир культивации действительно другой, но не позволяйте своей голове увязнуть в научной фантастике. Не то чтобы я говорю, что телепортация нереальна, вероятно, она существует, но это не те вещи, с которыми могут соприкоснуться люди нашего уровня культивации. Когда видите что-то новое, исходите из того, что самое простое объяснение – верное. Единственная разница между такими вещами, как формации или культивация, и традиционной наукой – это использование духовной энергии.

– Обычные люди едят питательную пищу, чтобы улучшить своё здоровье, а обычные технологии используют электричество и другие привычные физические свойства для работы, в то время как культиваторы используют духовную энергию для совершенствования своих тел и работы своих формаций. В некотором смысле, можно считать культивацию другой ветвью науки, где всё зависит от духовной энергии. Так что, что касается телепортации, нельзя сказать, что она не существует или не может существовать, но скорее, что это потребовало бы огромного количества ресурсов, инженерных знаний и духовной энергии, выходящих за рамки того, что нам доступно. Культивация – это не магия, если вы так думали, и она требует много учёбы, упорного труда и понимания.

– Но, думаю, сейчас всё это для вас слишком гипотетично, – сказал Хамид, входя в лабораторию, полную различных машин, где в белых халатах ходила группа врачей. – Нам следует просто сосредоточиться на вашей регистрации. Итак, Лекс, скажите мне, готовы ли вы сделать свои первые шаги в мир культивации?

– Готов, – ответил Лекс, и его глаза ярко засияли. Много из того, что рассказал ему Хамид, расширило его сознание и воображение. Это был поистине захватывающий мир. Ему не терпелось исследовать его дальше.

Где-то далеко-далеко, в доме, построенном на вершине горы, мужчина размахивал обоюдоострым мечом, раз за разом повторяя одно и то же движение. Он не был громоздким, но его тело было сплетено из мышц, готовых взорваться сокрушительной силой. Он не дрогнул, его стойка не ослабела, и инерция каждого взмаха не изменилась. Мужчина был сосредоточен. Мужчина был решителен. Мужчина совершенствовался с каждым взмахом, и это совершенствование было подобно наркотику, которого он жаждал.

Его ритм был внезапно прерван скрипом двери, и в комнату вошла молодая, хрупкая на вид девушка. Её, казалось, не смущал гневный взгляд, которым одарил её мужчина, и она подошла к нему, будто прогуливалась по парку.

– В чём дело? – наконец-то грубо спросил мужчина.

– Мне только что звонила мама. Кто-то из Синей Птицы провёл проверку биографии старшего брата, и, похоже, они собираются зарегистрировать его как культиватора.

Аура мужчины взорвалась! Все животные на многие мили вокруг внезапно бросились бежать, словно в паническом бегстве, и свет солнца померк, будто само солнце боялось быть замеченным мужчиной.

– Расследуй, – медленно произнёс мужчина, и в этом слове чувствовалась невысказанная тяжесть.

– Я уже занимаюсь этим. Мама также сказала, что это, вероятно, совпадение, и маловероятно, что Лекса раскрыли. Чтобы не привлекать внимания, тебе пока запрещено возвращаться на Землю, так что просто продолжай концентрироваться на Разрезе Нилумса.

Мужчина сжал пустой кулак, словно пытаясь что-то подавить, но в конце концов разжал его и вернулся к тренировке. Девушка ушла, будто не заметив его действий, ведя себя совершенно безразлично.

Если бы кто-то посмотрел на эту сцену издалека, он бы не увидел бегущих обезьян и волков, ни ворон и орлов, улетающих далеко в небеса. Вместо этого он бы увидел Саблезубых Тигров и Мамонтов, он бы увидел Птеродактилей и Динозавров, он бы увидел животных, давно считавшихся вымершими или мифическими, он бы увидел горы, слишком большие, чтобы быть с Земли, а на потемневшем небе он бы увидел звёздное созвездие, совершенно отличное от того, что видно на Земле. Но для девушки и мужчины всё это было слишком обыденно, чтобы обращать на это внимание. Мужчина продолжал взмахивать мечом, а молодая девушка – свою неспешную прогулку.

12 Тестирование и регистрация

Лаборатория представляла собой большой прямоугольный зал с различными аппаратами, размещёнными в стеклянных кабинках. Возле каждого аппарата собралось по несколько человек в лабораторных халатах, что-то обсуждая шёпотом. Несколько человек проходили тестирование на различных аппаратах, но Лекс не мог понять, для чего они предназначены.

“Давайте покончим со скучной частью, не так ли?” – сказал Хамид, хватая планшет, который ему принёс доктор. “Поскольку вы сейчас находитесь в Сфере Закалки Тела, ваша регистрация довольно проста. Помимо проверки вашей техники культивации, нам нужно будет взять образец крови, собрать ваши личные данные, что мы уже сделали, и, наконец, изготовить ваш личный идентификационный жетон. На этом требования для регистрации в Синей Птице будут исчерпаны, однако есть ещё несколько тестов для Сферы Закалки Тела, если вы захотите их пройти. Информация с любого дополнительного теста, который вы пройдёте, будет сохранена на вашем жетоне и, в зависимости от ваших результатов, может помочь вам с наймом, если вы захотите присоединиться к какой-либо организации. Об этом можете подумать позже. Давайте начнём с проверки вашей культивации. Следуйте за мной”.

Хамид подвёл Лекса к длинному цилиндрическому аппарату со стеклянной крышкой, которая откидывалась, открывая стол с мягкой обивкой. Он поговорил с несколькими людьми, которые быстро начали готовить аппарат. Они открыли крышку и велели Лексу лечь, прикрепляя к его телу различные датчики-пластыри. Наконец, прикрепив 36 пластырей, они ввели ему в обе руки по игле, соединённой с проводами.

“Иглы будут посылать в ваше тело короткие, быстрые всплески духовной энергии, – сказал Хамид, пока аппарат готовился к работе, – а пластыри будут отслеживать реакцию вашего тела. Культиваторы Сферы Закалки Тела закаляют свои тела, чтобы на более поздних сферах они могли вмещать духовную энергию. Поэтому духовная энергия, введённая в ваше тело, должна либо рассеяться из него благодаря вашей культивации, либо равномерно поглотиться для закалки вашего тела. Если духовная энергия застрянет где-либо в вашем теле, это будет означать, что с вашей техникой культивации что-то не так”.

Лекс выслушал его объяснение, хотя совершенно не беспокоился о своей культивации. Хотя Королевские Объятия и отличались на начальном этапе, их ни в коем случае нельзя было недооценивать.

Аппарат завёлся с электрическим гулом, и Лекс тут же почувствовал в руках возле игл резкое покалывание, словно от удара током, хотя разряд почти не продлился. Он чувствовал, что энергия должна была пройти по его телу, но она исчезала, не успев даже выйти за пределы рук. Через несколько секунд он получил второй разряд, на этот раз немного сильнее. Однако результат был тот же. Это продолжалось несколько минут, но независимо от силы разряда, он так и не вышел за пределы его рук. Хотя Хамид никак не комментировал происходящее, Лекс видел, как тот пытается скрыть удивление на лице.

В конце концов, аппарат остановился, а пластыри и иглы сняли.

“Поздравляю, – сказал Хамид, помогая Лексу слезть со стола, – ваша техника культивации чрезвычайно стабильна. Судя по стабильности этой техники культивации, у вас не должно возникнуть проблем с развитием вплоть до Золотого Ядра, хотя, если вы захотите культивировать дальше, вам придётся вернуться для прохождения другого теста, чтобы обеспечить абсолютную безопасность”.

“Золотое Ядро?” – с вопросительной ноткой в голосе повторил Лекс. Он всё ещё не имел детального представления о культивации. Он надеялся, что Хамид заполнит пробелы.

“Ах, конечно, я и забыл, что у вас нет никого, кто мог бы направить вас в мире культивации. Что ж, не волнуйтесь. Если вы присоединитесь к какой-либо организации, они будут

бережно направлять вас на вашем пути. Учитывая вашу нынешнюю культивацию, вам в любом случае не стоит об этом беспокоиться. Вероятно, пройдёт очень много времени, прежде чем это станет для вас актуально. Пойдёмте, возьмём образец крови”.

На зов Хамида подошёл другой доктор со свежим шприцем в руке и попытался проколоть им кожу Лекса, но игла лишь вдавила кожу. Доктор посмотрел на Лекса, который сделал невинное выражение лица, а затем на Хамида, который знаком велел ему попробовать ещё раз.

Доктор нажал сильнее, но кончик иглы погнулся. С неловким выражением лица доктор быстро вернулся и принёс другой шприц.

На этот раз игла гладко проткнула его кожу, и доктор набрал достаточно крови Лекса, чтобы наполнить небольшую пробирку. Лекс должен был признать, что его немного впечатлило, как легко игла проколола его кожу со второго раза, поскольку, по его мнению, его кожа должна была быть очень прочной. Вероятно, игла была сделана из какого-то особого материала.

“Теперь, чтобы закончить, получим ваш личный идентификационный жетон. Это не займёт много времени, следуйте за мной”. Хамид привёл Лекса в другую часть лаборатории к чему-то похожему на 3D-принтер, который печатал нечто, напоминавшее чёрно-красную покерную фишку.

“Этот жетон создан с использованием духовного металла в сочетании с новейшей формой и современными технологиями. Когда он будет готов, его можно будет персонализировать, капнув на него каплю крови. В нём будет находиться сертификат одобрения от Синей Птицы, означающий, что вы прошли процедуру регистрации в Синей Птице и признаны невраждебным субъектом. Вы должны постоянно носить его с собой, так как его могут обнаружить уполномоченные сотрудники Синей Птицы. Если вас поймут без него, с вами будут обращаться так, будто у вас есть намерение причинить вред, и задержат до выяснения обстоятельств вашей деятельности! Вот почему я должен подчеркнуть ещё раз: всегда держите его при себе! Если вы когда-нибудь его потеряете, немедленно сообщите об этом в ближайший офис Синей Птицы, чтобы получить новый, хотя за замену придётся заплатить. Именно поэтому Джессика так сурово с вами обошлась: как культиватор без жетона вы являетесь потенциальной угрозой, даже если ваша фактическая культивация низка.

“Кроме того, вы можете сканировать жетон, как QR-код, чтобы получить доступ к сети Блуберд – онлайн-платформе для культиваторов – или заходить в другие сети культиваторов в качестве гостя, хотя это ограничит ваши возможности”.

Пока они ждали, Хамид продолжал вводить Лекса в курс дела, и наконец, спустя короткие 20 минут, жетон был готов. Убедившись, что всё в порядке, Хамид передал Лексу жетон вместе со скарификатором, чтобы тот мог добыть для него каплю крови.

Лекс был полон некоторого предвкушения, но, впитав каплю крови, жетон не сделал ничего особенного, и Лекс не почувствовал с ним никакой связи. Впрочем, этого и следовало ожидать. Хамид уже объяснил, что для просмотра данных, хранящихся на жетоне, ему придётся сканировать его, как QR-код. Хамид также рассказал о некоторых других тестах, которые тот мог бы пройти, включая тесты на физическую силу, выносливость, реакцию, интеллект, скорость обучения и многие другие. Подумав мгновение, Лекс решил пока не проходить эти тесты.

Во-первых, он не хотел оставлять записи о своих способностях, поскольку его культивация была необычной, и он не мог предсказать, как изменятся его характеристики. Во-вторых, хотя Хамид изо всех сил старался казаться дружелюбным, из-за частоты, с которой он упоминал правила, надзор и меры безопасности, Лекс начал чувствовать, что всё не так просто. Он хотел узнать больше, прежде чем принимать какие-либо решения.

Лекс даже спросил Хамида, почему безопасность настолько строгая и насколько на самом деле опасен мир культивации. В ответ он получил лишь то, что пока он остаётся в зоне, контролируемой Синей Птицей, следует закону и избегает сомнительных личностей, у него нет

причин для беспокойства. Если это не считалось уклонением от ответа, то Лекс не знал, что тогда считать.

Когда все процедуры были завершены, он спросил, может ли уйти, и Хамид проводил Лекса из здания. Он больше не встретил Джессику, но быстро выбросил это из головы. Сегодня он получил много новой информации, ему нужно было её усвоить и понять, как использовать в своих интересах. Его стремление зарабатывать МП возросло, и он хотел как можно быстрее повысить свою культивацию.

Казалось немного несправедливым, что герои романов никогда не встречали в реальном мире культиваторов намного сильнее себя и поэтому всегда могли найти решение. Очевидно, у него такой роскоши не было. Большую часть дня он чувствовал себя беспомощным. Это чувство ему не нравилось. Это было чувство, которое он не хотел испытывать снова.

13 Портал Синей Птицы

Хоть Лекс и был на пике физической формы, придя домой, он почувствовал себя совершенно измотанным. По пути он захватил непомерное количество китайской еды на вынос, а также пачку сигарет. На самом деле он не был курильщиком – он уделял особое внимание тому, чтобы не пристраститься, – и никогда не носил сигареты с собой. Он покупал их лишь изредка, когда испытывал стресс, и быстро выбрасывал пачку, выкурив всего несколько штук.

Поставив еду на стол и включив Нетфликс, он быстро накрыл стол: расставил тарелки, соки, воду и палочки для еды. Но прежде чем приступить к своему пиршеству, он подтащил табуретку к открытому окну, зажёл сигарету и сделал долгую, глубокую затяжку. Прошло несколько недель с тех пор, как он курил в последний раз, и это было приятное ощущение. Он воспользовался этим временем, чтобы посмотреть на движение внизу: на снующих туда-сюда людей, на звуки города и на всё остальное. Даже со всей своей суматохой и шумом, при взгляде издалека ритм города казался таким умиротворённым. Закончив курить, Лекс быстро выдохнул остатки дыма в окно и распылил немного освежителя воздуха.

Он вымыл руки, сел за стол, готовый съесть, вероятно, нездоровое количество еды, и позволил мыслям блуждать. Пока что прогресс в получении МП был ограниченным, то есть его не было совсем. Сейчас он не мог выполнить ни одного квеста, а поскольку Бастет и Фалак не покидали своих комнат, не было и возможности попытаться продать им что-нибудь из сувенирной лавки. Если ему повезёт, кто-нибудь мог бы найти оставленный им золотой ключ и суметь им воспользоваться, но когда это произойдёт, было неизвестно. Он мог бы попытаться найти способ передать ключи культиваторам. Или, по крайней мере, найти возможность, чтобы они «обнаружили» их сами, поскольку он считал небезопасным, чтобы кто-либо знал о его связи с ними.

В романах о культивации главный герой всегда продавал предметы на аукционе или какой-нибудь гигантской торговой компании, но здесь это было маловероятно, поскольку он буквально понятия не имел, какие технологии, обычные или духовные, могли бы отследить ключ до него. Не говоря уже о том, что он был абсолютно уверен, что выданный ему «жетон» тоже имел какую-то функцию отслеживания, поэтому он не хотел идти на неоправданный риск. Если ничего не изменится, лучшей возможностью, которую он видел, было подождать неделю и отправиться в новый мир, чтобы посмотреть, какие возможности тот предоставит. Но к этому ему тоже придётся подготовиться, как только он сможет.

В какой-то момент во время еды он просканировал свой жетон и вошёл в онлайн-портал «Синяя Птица», чтобы изучить его функции, коих оказалось множество. Там были форумы, чаты, новости, недоступные для широкой публики, торговые площадки и многое, многое другое. Он не спеша изучал портал до конца дня. Каждые несколько часов он спрашивал Мэри, не выходила ли Бастет из своей комнаты, и ответ всегда был «нет».

Он также узнал много базовой информации, которой ему так не хватало. Первым и самым важным, что он узнал, были первые несколько уровней культивации:

1. Смертные (обычные люди)
2. Закалка Тела (использование духовной энергии для закалки тела, чтобы оно могло поглощать духовную энергию на более поздних уровнях культивации)
3. Тренировка Ци (начало поглощения духовной энергии телом)
4. Область Основания (использование поглощённой духовной энергии для создания фундамента)
5. Золотое Ядро (формирование ядра в теле для хранения концентрированной духовной энергии)

Уровни культивации выше Золотого Ядра не упоминались вовсе, а само Золотое Ядро упоминалось с крайним благоговением.

Ещё одной интересной вещью, с которой он столкнулся, была культиваторская версия социальной сети Твиттер под названием «Буря», где у многих высокоуровневых культиваторов, а также у различных компаний и организаций, были огромные аудитории. Он обнаружил, что большинство культиваторов находились на стадиях Закалки Тела и Тренировки Ци, а их число резко падало, когда речь заходила об Области Основания. Любой случайный Культиватор Основания имел как минимум несколько миллионов подписчиков со всего мира.

Ещё одним интересным открытием стало то, что в романах обычно называли духовным снаряжением, здесь именовалось Духовными Технологиями и имело огромное разнообразие. Цены тоже разнились, и он нашёл бытовые духовные технологии для уборки, наведения порядка, стирки и даже готовки по относительно низким ценам. Но он также нашёл нательную броню и оружие, цены на которые исчислялись сотнями тысяч даже за самые дешёвые модели. Более того, при получении таких предметов нужно было предъявить свой жетон и пройти некую проверку. Среди случайных, но интересных духовных технологий Лекс увидел полностью функциональные протезы, биоинженерных наноботов, которых пользователь вводил себе в тело и которые автоматически лечили его при получении травм, различные виды летательных аппаратов и полностью иммерсивную ВР!

Он также увидел различные семинары, которые ежемесячно проводились для множества организаций. Лекс изучил несколько из них, чтобы понять, что это за организации, раз уж он так много о них слышал, и условно разделил их на три группы: те, что занимались исследованиями и разработками, те, что добывали различные ресурсы, и те, что просто объединяли людей для защиты себя и своих интересов. Большинство организаций давали лишь очень расплывчатые описания своей деятельности и целей, например, «разработка новейших технологий духовного фермерства» или «добыча Синего Тельтаро» (что бы это ни было). Чтобы узнать больше, нужно было к ним присоединиться, но зато они предоставляли очень подробный список преимуществ для каждого члена. Ничего из этого не показалось Лексу противозаконным, но уровень секретности заставлял его быть осторожным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.