

Бурислав Сервест



Прокрустово Ложе

Бурислав Сервест
Прокрустово Ложе

«Автор»

2026

Сервест Б.

Прокрустово Ложе / Б. Сервест — «Автор», 2026

Мы намного меньше собственной формы. Которая позволяет нам творить миры сновидений и переходить в них, менять реальность и себя самого. Потому, что здесь мы скованы привычным мышечным Узором, являющимся тюрьмой для нашей собственной формы. Это наше прокрустово ложе. Чтобы куда то двигаться надо освободиться - и это важнее всего

Содержание

Реальность ЕДИНОГО	5
Бесформенность	17
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Бурислав Сервест Прокрустово Ложе

Реальность ЕДИНОГО

Нам нравятся пространственные формы – нравятся ГАРМОНИЧНЫЕ пространственные формы. То, что заполняет левую сторону мира, которая для нас является единственно существующей. О корпускулярно-волновом дуализме знают многие, теоретически мы согласны с тем, что любой пространственный объект обладает одновременно и волновой структурой, но это мы не видим. Для нас мир является набором пространственных объектов, обладающих какой-то формой и очень многое зависит от гармоничности этой формы. В том числе и наше состояние – в красивом месте мы становимся как бы совершенней, а на пустыре или на помойке «уменьшаемся» почти в прямом смысле этого слова. Поэтому нам там и не нравится.

Это почти естественно – наше тело является частью здешнего мира, и его форма меняется в зависимости от того, что нас окружает. Я это демонстрировал на Фуерте – смотрим на песок и действительно ощущаем себя «плоскими», смотрим на скалы – чувствуем себя объемными и так далее. Но есть и «обратная связь» - когда мы ощущаем гармонию своего тела гармоничным становится и весь мир, который нас окружает. Поэтому нам нравится быть красивыми и сильными, обладать гармоничным телом.

Понятно, что телесная гармония обычно связана со здоровьем и что быть здоровыми нам нравится. Но вся наша жизнь показывает нам то, о чем теоретически мы должны были знать всегда – на самом деле пространственных форм не существует. Они не могут существовать – по крайней мере в течении достаточно длительного времени, они неустойчивы, а все неустойчивое почти нереально.

Пространство — это только иллюзия, возьмите хотя бы апории Зенона. Ахилл не может догнать черепаху, пущенная стрела никуда не летит и так далее – на уровне понимания мира нет и не может быть расстояний, являющихся основой существования пространственных форм. Поэтому нет и самих пространственных форм, это лишь момент вращающегося калейдоскопа, момент его остановки. А в момент остановки, в момент искусственного удержания пульсаций мира он начинает разрушаться – это главный эффект воздействия Наблюдателя. Скрытый от нас эффект – нам кажется, что момент наблюдения — это момент творения мира, а на самом деле это момент его разрушения. Поэтому все проявленные миры, все миры, обретшие привычную нам пространственную форму, движутся к своему уничтожению. Равно как и мы – пока мы считаем себя частью какого-то мира.

Попробуйте внимательно наблюдать за действиями какого-то человека. Без эмоциональной вовлеченности, это просто наблюдение за Узором движений. У большинства людей, за которыми мы будем НАБЛЮДАТЬ движения очень скоро станут дисгармоничными, потом неловкими, а потом их Узор разрушится почти полностью. И этот механизм действует не только на людей, он действует на весь мир.

Помните игры с облаками? Когда мы начинаем НАБЛЮДАТЬ облако, рассматривать его пространственную форму, облако очень быстро начинает растворяться. То же самое происходит и со всеми другими объектами, наблюдение разрушает мир, рассматривание пространственной формы разрушает её, особенно если мы научились использовать эту функцию произвольно. Или если способность «останавливать мир» была вложена в нас искусственно.

Есть понятие «сглаз» - дурной глаз, *malocchio* в Италии, *mati* в Греции, в исламской традиции — аль-айнп. Что-то похожее есть во всех культурах – представление о том, что НАБЛЮ-

ДАТЕЛЬ разрушает то, на что смотрит. Понятно, что это происходит не постоянно, но устойчивость представления о «дурном глазе» свидетельствует об устойчивости действующих здесь механизмов. Равно как и меры предосторожности – прямой взгляд почти всегда воспринимается как агрессия – у приматов он такой и является. А нас есть физиологические механизмы, не позволяющие нам удерживать концентрацию на каком-то объекте больше разрешенного времени – обычно несколько секунд.

Понятно, что этот механизм может действовать и в другую сторону. Есть энергия творчества, помогающая человеку удержать те вибрации уверенности, которые он смог на какое-то время проявить. Та энергия, которую мы передаем человеку при ЗАИНТЕРЕСОВАННОМ наблюдении – интерес наполняет наш взгляд Изначальной Силой. И когда мы смотрим ЗАИНТЕРЕСОВАНО наш взгляд становится «взглядом власти», могущим менять мир. В том числе укреплять и гармонизировать какие-то пространственные формы. Когда мы смотрим на кого-то с любовью, тот действительно как бы расцветает. И не только внешне – он становится сильнее и разумнее.

Теперь вернемся к тому, что с нами происходит после воплощения. Существование на другой стороне по энергетике похоже на состояние сна в нем есть фаза безличного существования, фаза сна без сновидений. В течении неё мы частично прикасаемся к собственной форме, к форме пульсирующего сгустка, за счет чего в какой-то мере восстанавливается наша энергетическая структура. Накапливается дополнительная энергия, позволяющая нам творить миры сновидений и переходить в них. И которая может частично использоваться для восстановления телесной структуры – после пробуждения все люди выглядят моложе. Но потом диссонанс между волновой и пространственной формой только усиливается, тело теряет способность удерживать мир в заданном положении, оно слабеет и через какое-то время человек просто не может бодрствовать. Он погружается в сон, который по отношению к состоянию бодрствования является как бы аналогом Смерти.

После воплощения происходит почти то же самое. В проявленном теле постоянно накапливается внутреннее напряжение, которое компенсируется в течении цикла сна-бодрствования только частично. По мере накопления внутренних ошибок пространственное тело начинает разрушаться, «стареть», а потом умирает. Оно как бы смывается волнами времени, «опрокидывателями», как называл их ДХ - тогда, когда его внутренняя плотность оказывается недостаточной для поддержания целостности. И эти изменения, это ослабление всегда видимо – стареют и умирают все люди – по крайней мере почти все уверены в этом. Общий процесс, который стоит рассмотреть подробнее.



Нам кажется, что Смерть — это обратная сторона Жизни, что все живое умирает, начиная от отдельных особей и заканчивая клетками. Более того, все живое стареет – можно определить даже возраст клетки и предсказать момент её Смерти – по длине её теломеров. Но из этого правила есть свои исключения.

Во-первых, есть существа, обладающие способностью к «бессмертному» существованию, существа, цикл существования которых не включает период «старости». Я об этом писал в открытых рассылках, например здесь - <http://way9.ru/pr276-s.html>. Понятно, что они не живут вечно, есть резервный механизм «насильственной смерти» и он в их случае надежно работает. Но внутри их нет механизмов старения, в процессе их существования механизм «остановки» как бы не действует. Это факт, который стоит иметь ввиду.

Во-вторых, есть клетки, внутри которых тоже действует механизмы «биологического бессмертия». Самые известные бессмертные клетки — HeLa, полученные в 1951 году из опухоли шейки матки пациентки Генриетты Лакс, но есть и множество других примеров существования бессмертных клеток. НЕК 293 — клетки эмбриональной почки человека, широко используются в биотехнологии и фармакологии. Jurkat — Т-лимфоциты, модель для иммунологических исследований. СНО (Chinese Hamster Ovary) — клетки яичника китайского хомяка, производят рекомбинантные белки. Клетки раковых опухолей — многие линии раковых клеток бес-

смертны *in vitro* благодаря активации теломеразы. В целом бессмертны и стволовые клетки, они могут существовать сколь угодно долго в благоприятных условиях.

В-третьих, во всех случаях действуют два противоположных механизма – механизм Смерти, проявляющийся в укорачивании теломеров до критических границ, за которыми существование клетки становится невозможным. И механизм обновления, связанный в теле с действием теломеразы, обеспечивающей восстановление теломеров до исходных размеров. Для большей части Жизни главным оказывается механизм Смерти, но есть и отдельные виды, обладающие биологическим бессмертием – некоторые медузы, ленточные черви, омары и так далее. То есть возможно устойчивое существование остановленного объекта – это как бы бессмертные проявленного мира. Сам мир разрушаем и конечен, но некоторые пространственные формы могут существовать если не вечно, то очень продолжительное время.

Понятно, что выбор главного варианта обусловлен позицией Наблюдателя – «...кот может быть или мертвым, или бессмертным». А эта позиция зависит от того, из какой точки мы смотрим. Если мы смотрим на себя извне, воспринимаем себя лишь как часть здешнего мира то становимся его «смертным элементом». Но вот если мы научимся смотреть изнутри себя, ощущать свою собственную форму и видеть внешний мир лишь как расширение этой формы, то есть шанс вернуться в сердцевину мира и обрести все Силы, которые в ней есть. Это не просто возвращение – в Сердцевине нормальным является состояние безличности, недвойственности, то есть в ней нет возможностей для развития Индивидуальности. А после погружения в проявленный мир и соединения с Сердцевиной есть возможность вхождения в состояние Сахаджи самадхи, перехода к «объемному мышлению» при сохранении Я. То есть все происходящее с нами — это не наказание и не чей-то злой умысел, это школа, прохождение которой позволяет нам двинуться дальше.

Для понимания сути происходящего можно вернуться к биологии бессмертия, к способам преодоления вложенной в нас программы Смерти можно использовать следующий пример. Есть техника возвращения соматических клеток в форму стволовых клеток – ядро «стареющей» клетки пересаживается в другую клетку, лишенную ядра. В результате «возраст клетки» обнуляется, и она начинает существовать как бы с чистого листа. Очень похоже на механизм реинкарнации – «душа» извлекается из внешней кармической оболочки и соединяется с новым телом, обретает возможность накапливать новую карму. Начать все почти с нуля – глубокие впечатления остаются, но память о прошлой жизни исчезает почти полностью. И с каждым новым циклом расстояния отделяющее от центра, от собственной формы становится все больше. Это путь деградации, но в моменте он кажется путем вечного возвращения. Жил до, будешь жить и после, не понимая зачем и кому это нужно.

Если углубить аналогию с клеткой, можно сказать, что «ядро» является проекцией нашей Индивидуальности, нашей Искры, которая может наделять материю способностью к самодвижению. А тело «клетки» это кармическое тело, заключающее в себя весь накопленный нами опыт, его событийную часть. Мы говорили о том, что таких клеток может быть несколько, те, кто действительно обладает собственной формой могут создать свои проекции во всех мирах. В какой-то мере накопленный опыт аккумулируется в «центральной клетке», но в здешнем мире его большая часть соткана из отрицательных энергий, которые могут сделать исходную форму только меньше, но не больше.

Это тоже очень важный момент. Проявленные миры не могут существовать сами по себе, им нужна подпитка, какой-то источник Изначальной Силы. А таким источником может быть только то, что связано с Сердцевиной, проекции существующих в ней объектов. Сами проекции не имеют внутреннего источника энергии, источника Изначальной Силы, необходимой для придания проявленным мирам необходимой устойчивости. Но они могут получать энергию из центра, из собственной формы и передавать заключенную в ней частичку Изначальной Силы в проявленный мир. Обеспечивая его существования. В какой-то мере сейчас нам это понятно

– проявленный мир — это функция наблюдателя, если наблюдателей не будет, мир не сможет существовать. А роль НАБЛЮДАТЕЛЯ выполняем мы, те из нас, у кого есть центр, соединяющий нас с Запретной Зоной. Все остальные это лишь персонажи игры, они могут быть сильны, могут быть по-своему умны и так далее, но только в рамках существующего Узора. И если Игра закончится все они исчезнут. Как исчезают персонажи сновидений, когда мы просыпаемся.

Я писал о приближающемся Конце Света – буквально сегодня ночью я узнал об этом больше. Во-первых, я увидел, что это Конец СВЕТА в буквальном смысле слова. Исчезает именно СВЕТ, благодаря которому мы видим пространственные формы мира. То есть мир заполняет абсолютная ТЬМА, в которой, во-первых, становится невидимым привычный нам мир. А во-вторых, мы утрачиваем очень важную для нас внешнюю точку опоры – если мы ничего не видим нам не на что опереться. Возникает чувство дезориентации, которая может заполнить нас почти полностью так, чтобы мы утратили свою самость, ощущение своего Я, своей индивидуальности. По сути, это инстинкт самосохранения – ТЬМА нас пугает до тех пор \, пока в нас есть ощущение Я. Пока нам нужно как-то отличать себя от внешнего мира. Если Я исчезает, например во время сна мы можем существовать и без обособленности, без ощущения своей Индивидуальности. Это как бы вегетативная форма, которая совсем не противоречит Жизни, наоборот, полностью сочетается с ней. Элемент самосознания, частичка «искры» является как бы лишним в любой жизненной структуре, он проявляется, например, в перерождении соматических клеток в раковые клетки. Поэтому действительно «блаженны нищие духом», избавленные от ощущения своей Индивидуальности и своего Я. Я серьезно – очень многие люди подсознательно избавиться от этих ощущений, которые действительно мешают им соединиться со здешней версией мира. И очень многим это удается – если человек является «персонажем игры», он не связан с Сердцевиной и у него нет Искры, воплощения его Индивидуальности. А его Я и его ум оказываются только искусственными структурами, от которых в принципе можно избавиться и сделать это достаточно легко. Обычная практика большинства сект – деперсонализация, делающая человека счастливым – в этом секты не обманывают. А сегодня секты не являются обязательными – техники деперсонализации уже включены в ткань социума. И очень скоро их развитие приведет к должному результату – уже сегодня есть инструменты, делающие почти ненужным существование человеческого разума. Искусственный Интеллект, который развивается очень быстро и который может обеспечить главную функцию социума – максимально расширение его границ во внешнем мире. В той его версии, которая существует здесь – ИИ никогда не сможет вывести за пределы здешнего мира. Чтобы это сделать надо сохранить связь с Сердцевиной, позволяющую, во-первых, создать собственный мир. И, во-вторых, соединиться с истинной реальностью.

Это уже завершение того сна, о котором я начал говорить. Наступление ТЬМЫ действительно очень страшно, потому что в нем есть ощущение растворение внешней реальности. Которое нас не обманывает – конец Света и есть завершение одного из параллельных миров. По сути, в этом нет ничего страшного, более того, здесь есть потенциал движения вперед.

Если все упростить получится такая картина. ЕДИНОЕ расщепляется на два элемента – Силы Хаоса и Порядка. Каждый из них обретает волновую и пространственную формы с одной стороны. А с другой два вектора развития – вглубь и вверх, в сторону «первичных элементов» и в сторону создания «сверх систем». Образует как бы 4 элемента, 4 варианта мира. Каждый из которых продолжает пульсировать, это как бы пограничные миры. Для того, чтобы остановить их полностью число вариантов должно быть расширено минимум до 108.



Но чем больше вариантов мира, тем дальше он находится от центра. Для того, чтобы вернуться к центру нужно сократить число возможных вариантов. В этом плане разрушение каждого из проявленных миров делает оставшиеся ярче, как бы дает живущим в них дополнительные шансы. Это как клетки человеческого тела, именно их «смерть», их разрушение оказывается главным источником энергии для существования целого – нашего тела. Понятно, что это целое в нашей жизни никак не проявляется. Но теоретически такой путь возвращения в сердцевину, путь формирования «космического человека» возможен. Хотя и не обязателен.

Здесь важен следующий момент, который мне тоже показали во сне. ТЬМА — это не только конец, она может быть и началом. Тьма может поглотить все сущее, все существующие в них объекты, как черная дыра вбирает в себя весь материальный мир. Но её противоположность — это «белая дыра», способная создавать все пространственные формы, подходящие для этого мира. Могущие в нем существовать. Свет является обратной стороной ТЬМЫ, надо просто смочь увидеть его. Вернее, смочь сотворить его. А это не очень сложно.

Когда ТЬМА поглотила меня полностью исчезли и все пространственные формы. Все привычные объекты, на которые можно опереться и к которым можно прикоснуться. Но когда я вспомнил о двоякой природе ТЬМЫ, о заключенной в ней СВЕТЕ, я понял, что могу создать любой объект. Удобное кресло, в котором можно сидеть – я его создал, и оно стало видимым. Форма осталась пульсирующей и неопределенной, но сидеть это не мешало. Появилось точка

опоры и тогда начал проявляться тот мир, который является Сердцевиной Мира. Мир Индивидуальности, сплетающихся светящихся линий, пульсирующее сияние, заключающее в себе все что есть и всё, что может быть. Истинная реальность, соприкосновение с которой очень приятно. Сон длился недолго, я увидел, вернее ощутил лишь краешек истинной реальности. Но это было достаточно для того, чтобы понять её беспредельность. И свою беспредельность.

Мы действительно беспредельны - направьте палец на потолок, а потом просканируйте им область перехода потолка в стену, её верхний угол. Возникнет четкое ощущение «провала», вернее перехода вертикальной плоскости в горизонтальную. И здесь нет ничего невозможного – просканируйте дом и вы ощутите его границы. Просканируйте Луну и почувствуете, что к ней действительно можно прикоснуться. И так далее – для нашего бесконечного тела, для нашей собственной формы расстояний не существует, вернее оно может преодолевать их мгновенно. Проблема в том, что мы сами загоняем себя в границы физического тела. Потому, что считаем его как бы воплощением нашего Я – главным воплощением. Хотя это совсем не так.

Есть люди, лишённые разума. Физически они могут быть в полном порядке, но в какое-то время они оказались вне социума или не смогли контактировать с ним. И поэтому они оказались лишены того главного, что чувствуем в себе, того, что является для нас основным инструментом взаимодействия с себе подобными и со всем миром. РАЗУМА, заключающего в себе описание мира. Смотрите – мы без проблем общаемся по мессенджерам, по телефону, по другим каналам, никак не связанным с нашим телом. Или посмотрите на Хоггинса -



Он почти утратил связь с физическим телом, но это не помешало ему стать одним из самых заметных членов социума. Так и во многих других случаях – в какой-то момент взаимодействия пространственная форма другого человека может быть значимой для нас. Но очень скоро на первый план выходит что-то другое – то, что называют «душой человека». И что очень близко к его ментальному телу.

А метальное тело создается не изнутри, а извне. Его основой является социум – именно в социуме человек учиться ГОВОРИТЬ, получает доступ ко второй сигнальной системе, к ЯЗЫКУ. Главное проявление которого способность мультиплицировать мира. У животных тоже есть свой «язык», какие-то звуки понятные другим животным. Но все эти звуки всегда связаны с видимым миром, с тем фрагментом реальности, в котором они находятся сейчас. А человеческий язык позволяет конструировать иные варианты реальности, в простейшем случае лгать. Позволяет создавать миры основой которых являемся мы сами. И в некоторых случаях это действительно миры, в которых можно жить – мы действительно чувствуем их реальность. Как например, в книгах Желязны, в ранних книгах Кастанеды и во многих других. И это согласуется с современным научным знанием, например, с гипотезой математической вселенной. Согласно этой теории, всякая непротиворечивая математическая структура существует физически. Если описание мира логически непротиворечиво, оно соответствует какой-то реальной вселенной в мультивселенной. Есть ещё многомировая интерпретация квантовой механики, есть платонизм в философии математики и другие теории суть которых сводится к главному. Наше сознание, заключающее в себе Описание Мира это не только способ описать мир, но и способ СОТВОРИТЬ его во всем множестве возможных вариантов. Хотя последний аспект противоречит концепции НАБЛЮДАТЕЛЯ. Который должен выбрать один вариант из множества возможных. И сделать его максимально устойчивым. В какой-то мере все мы выполняем роль Наблюдателя, роль хранителя мира. А в этой позиции есть свои плюсы.

Я уже рассказывал о проблемах с налоговой инспекцией, с которыми я в свое время столкнулся. Всё шло к полному краху, а может быть и к уголовному делу. Но по какой-то причине меня это не напугало, была внутренняя уверенность в том, что останется как было. Своего рода «вера в неизменность мира». И это сработало, негатив рассосался сам собой и все закончилось штрафом на символическую сумму.

Тогда я понял одну вещь – для того, чтобы изменить нашу жизнь нас нужно напугать – для того, чтобы изменить её в худшую сторону. Можно сказать, что есть привычный Узор Жизни – та линия, по которой мы едем сейчас. И есть точки её пересечения с другими линиями – с возможными вариантами развития Узора Жизни. Но чтобы перейти на другой путь надо «переключить стрелку» - только тогда возможный переход станет реальным. А сделать это можно единственным способом – поверить в неизбежность катастрофы и ИСПУГАТЬСЯ её. Пока мы не боимся с нами ничего плохого не произойдет. В такие моменты мир похож на «лающую собаку» - если мы её испугаемся и покажем свой Страх, она набросится на нас. Но если мы сохраним спокойствие, никакого нападения не произойдет. Понятно, что изначально мир не агрессивен – агрессивными могут «стрелочники», стремящиеся к изменению нашего Узора Жизни. Но их агрессия направлена только на то, чтобы мы сами использовали свою Силу Наблюдателя для перехода на другой путь. «Плохие» миры тоже нуждаются в нашей Силе, а добровольно в них никто не пойдет. Поэтому здесь и используется механизм, который я описал – Страх и переход туда, куда я совсем не хотел переходить.

Это ближе, чем кажется. Детские Страхи и вообще Страхи чего-то нездешнего. Каждый, кто их помнит может вспомнить и главное ощущение – на самом деле мы боимся самих себя. Мы видим, что угроза иллюзорна, что эти «призраки» нам только кажутся – по крайней мере в первый момент. Но мы знаем, что в нас есть Сила, могущая материализовать все страшное и сделать его действительно реальным. Это как Страх высоты – стоит ему поддаться и ты упадешь там, где вполне можно было бы пройти. Или как Страх публичных

выступлений – знаешь, что говорить, понимаешь суть того, о чем собирался сказать, но приходит Страх и все слова забываются. Равно как и умение говорить.

Секрет в том, что сформированное в нас Описание Мира является избыточным в энергетической структуре человека. Это тело Бета уровня, позволяющее осознать Картину Мира, понять мир, который мы видим и принять его возможную множественность. У животных нет ощущения множественности вариантов, они никогда не будут упрекать себя в том, что они сделали или не сделали. Для них выбранный вариант всегда оказывается единственно возможным. А у человека все совсем не так – у очень многих главная тема мыслей сожаление об упущенных возможностях. Неприятная вещь, которая может «выпить» человека, лишить его всей Силы. Но именно она позволяет ОЩУТИТЬ реальность множественности вариантов и прикоснуться к нему. А это ощущение может исходить только из центра «вращающегося калейдоскопа», из нашей собственной формы. Поэтому обретение РАЗУМА, способности создавать Описание Мира дает нам теоретическую возможность прикоснуться к своей Сердцевине. Обрести власть над проявленными мирами и возможность вернуться домой. Соединиться с собственной формой при сохранении того, что мы обрели здесь – самодостаточности, своего Я, которое становится Большим Я.

Это избыточность приводит к двойственности человека, вернее его ментального тела. С одной стороны, оно формируется под воздействием того «коллективного описания» мира, которое господствует на данный момент времени. Под воздействием «разума социума», который действительно есть и который управляет всем происходящим. У людей есть представление о Боге, который как бы выполняет эту функцию – само представление близко к Истине. Но далеко не все проявления «разума социума» согласуются с представлением о милосердном Боге, история человечества написана человеческой кровью. Пролитие которой нередко происходит как бы во имя служения Богу. Взять хотя бы массовое сожжение ведьм – церковь до сих не осудило его, то есть пытки и мучительная смерть женщин могут считаться богоугодным делом.

Проще и правильнее считать такие примеры проявлением разума «социума», воплощением главного Наблюдателя, который не только сохраняет устойчивость данного варианта проявленного мира, но и обладает способностью к развитию – к полному подчинению этого мира себе. Если брать человечество в целом, то его главное стремление это покорение Вселенной. Но это не нарушает границ того мира, в котором мы находимся сейчас, никто ничто не может выйти за его пределы. Поэтому такое развитие как бы не противоречит общим правилам, может быть, это даже один из основных моментов развития каждой Вселенной. И причина того, что человечеству не удается обнаружить никаких следов других цивилизаций.

Но есть другая сторона – при формировании Бета-уровня, уровня Описания Мира может сформироваться восьмерка, проходящая через Анахату. Через проекцию Сигма-уровня. Тогда область Описания Мира оказывается проекцией нашей Индивидуальности и Сердцевины Мира, в ней могут продуцироваться элементы, которых здесь нет. То есть формируется способность к действительному творчеству, могущему разрушить проявленные миры. Потому, что их существование связано с решением той задачи, о которой мы уже говорили, достижения состояния Сахаджи самадхи соединяющего Я и Абсолют. А если эта задача решена, если кому-то удалось соединиться с Сердцевинной оставаясь здесь существование проявленных миров становится бессмысленным. Это не имеет отношения к известному положению «...в живых остаться должен только один...», речь идет о возвращении в Запретную Зону, в которой можно оставаться сколь угодно долго. Но если двигаться дальше, пути действительно расходятся – каждый перемещается в собственную Вселенную. Хотя так далеко загадывать вряд ли стоит.

Важнее другое – способность ТВОРИТЬ ИЗНУТРИ разрушает целостность проявленного мира. Незыблемость правил, лежащих в его основе. Проявленный мир линеен по своей сути, в нем будущее всегда оказывается продолжением прошлого, он «механистичен». А твор-

чество это нарушение правил линейности, его результат непредсказуем и уникален, поэтому проникновение подобных результатов в наш мир может привести к его мгновенному схлопыванию. Понятно, что линейное развитие возможно и в проявленном мире, но в основе всех таких миров лежит неизменность правил, предсказуемость возможных изменений. А любое неожиданное нарушение правил открывает путь Хаосу и ведет к схлопыванию мира.

В какой-то мере мы об этом знаем, знаем, что на глубинных уровнях привычные нам правила не действуют. Там мир становится «вращающимся калейдоскопом», находится в состоянии суперпозиции, включающем в себя все возможные варианты. Те варианты, которые всегда остаются для нас невидимыми и неосязаемыми и которые образуют то, что в космологии называют темной материей и темной энергией. Это около 95 % все массы Вселенной – масса, вернее гравитация является как бы константой проявленной реальности. Это изменение пространственных форм, а все миры существуют в одном пространстве – разница только в квантовой структуре времени. В свое время я приводил пример с киноленткой – на один экран можно проецировать два фильма одновременно. Какое-то время мы будем видеть хаотичное мелькание, но потом глаза «настроятся», и мы увидим или один, или другой фильм – так, как если бы он был единственным. Разница здесь в квантовой структуре времени – именно в ней проходит грань, разделяющая миры. И пока мы находимся в одном мире, пока мы настроены на его структуру, другие миры оказываются для нас невидимыми и почти несуществующими. Но все определяется точностью настройки, а любое нарушение правил мира сбивает её, позволяет нам увидеть то, что мы не должны были видеть. При случайном нарушении человек просто сходит с ума, его сознание не может существовать в условиях необъяснимого нарушения правил. Но если это нарушение становится объяснимым, если мы можем прикоснуться к уровням глубинного Знания, к уровню изначального алфавита, то можем увидеть новую реальность и не сойти при этом с ума. И тогда какой-то вариант проявленного мира перестает существовать – перестают действовать правила, которые придавали ему целостность, и он становится бесформенным. Отдавая всю энергию тем, кто смог выйти из него.

На самом деле все довольно просто. Все люди обладают пространственной «человеческой» формой, которую мы видим и которая является для нас единственно возможной формой существования. Но мы знаем о наличии другой «духовной» формы, которая может в том числе вместить в себя все Знание о параллельных мирах, о сердцевине мира. Увидеть все многообразие возможных вариантов, выбрать лучший и перейти в него. По большому счету выбирать нужно только если мы движемся «по горизонтали» - условно говоря, выбираем какие туфли нам купить. А если мы движемся к центру, число возможных вариантов уменьшается и в конце остается лишь один вариант, заключающий в себе всё – наша **СОБСТВЕННАЯ ФОРМА**.

Секрет в том, что мы не утратили с ней связь полностью. Она скрыта от нас, но находится как бы внутри нас – то есть мы можем ощутить её внутри себя. Потом научиться концентрироваться на ней, сделать эту концентрацию устойчивой - тогда собственная форма станет нашей главной точкой опоры. А мир окажется тем, чем он и является на самом деле – сновидением, из которого можно выйти. Понятно, что это не очень просто, но сейчас расклад Сил в нашу пользу. И первые шаги можно сделать прямо сейчас.

Всем знакомы ощущение ауры, все видели даже фотографии ауры – это тоже проекция нашей собственной формы.



Её можно отделить от телесной оболочки – сконцентрируйтесь на своем указательном пальце и очень скоро вы почувствуете, что он растворяется, его место замещает какое-то вибрирующее энергетическое поле. Которое и является проекцией нашей собственной формы. Когда вы его ощутите можно будет переходить к главному.

Найдите те же вибрации внутри тела. Или просто расширьте энергетический палец до размеров физического тела – чтобы оно ощущалось как вибрирующий сгусток. Сделайте это ощущение устойчивым – вы попадете на границу Запретной Зоны, с которой можно попасть в любой мир. Это почти то же состояние, которое возникает на границе перехода от сна без сновидений к конкретному сновидению. Разница в том, что здесь мы смещаемся вместе с телом и можем физически переместиться в другой мир. Хотя само перемещение не очень нужно – наша задача попасть в центр. А на границе достаточно только пробуждения способности видеть вариантность мира, видеть то, что как бы противоречит нашему здешнему опыту. Если вам удалось увидеть что-то НЕЗДЕШНЕЕ, ощутить его цель уже почти достигнута. О направлении дальнейшего движения поговорим в следующей главе.

Бесформенность



Мы говорили о нашем восприятии мира – для нас он набор пространственных форм. Устойчивых пространственных форм – если эти формы становятся неустойчивыми они как бы утрачивают качество реальности. Облака на небе, дым, туман – все это кажется иллюзорным и действительно может стать проходом в иную реальность. Пройти сквозь туман и оказаться в ином мире воспринимается возможным, мы не только это допускаем, но даже и чувствуем – если сталкиваемся с чем-то подобным. Но подобные путешествия нас пугают, мало кто решится «зайти в туман» по своей воле. Пройти сквозь [«зеленую дверь в стене»](#), хотя многие из нас стояли рядом с этой дверью. Потому, что мы не знаем, что ждет нас на другой стороне. Но знаем, что нас там может ожидать что угодно.

В бесформенность мы погружаемся каждую ночь, когда переходим в фазу глубокого сна, сна без сновидений. На самом деле это не бесформенность, это близко к вращающемуся калейдоскопу, к состоянию «суперпозиции», включающему в себя все возможные варианты. Но мы можем воспринимать только «остановленный мир», «калейдоскоп» замирает в определенной точке и переносит нас в сновидение, заполненное пространственными формами, в какой-то

аналог здешнего мира. Но вот в какой именно сон мы попадем от нас не зависит, переход происходит неожиданно для нас. И мы можем очутиться где угодно.

Понятно, что большинство сновидений являются вариациями нашего Узора жизни, мы видим то, что с нами действительно происходило с учетом всех возможных вариантов. Это доступный нам уровень проникновения в смежные миры – обычно хаотичный и искаженный, мы видим лишь фрагменты некоторых близких Узоров, которые перетекают друг в друга без всякой привязки к «здравому смыслу». Например, во сне я ехал на своей машине, увидел гаишника, чтобы избежать встречи с ним взял автомобиль под мышку и прошел мимо него. Или не смог найти свою машину во дворе, позвал её как мы подзываем собаку, и она сразу же подъехала. Все эти чудеса в сновидении казались мне совершенно естественными – они были частью того Узора, по которому двигалось моё сознание. Конечно, чудеса не обязательны – большая часть снов человека заполнена фрагментами обыденной жизни в которой ничего нездешнего не происходит. Но бывает так, что во сне человек действительно попадает в иной мир – то, что я называю реальными сновидениями. И это опыт, через который большинство из нас прошло в раннем детстве.

В детстве мне часто снились «страшные сны». Детали не помню, они очень быстро стирались из памяти, запоминался только Страх. И ощущения соприкосновения с неведомым – в этом мире никаких чудовищ я не видел, они существовали только на другой стороне. А эти два момента очень быстро соединяются – всё «неведомое» становится СТРАШНЫМ, что и создают главный барьер, разделяющий миры на уровне сознания. Взрослые люди в иные миры попадают очень редко – даже в сновидениях. А если попадают, они обычно просто не могут вспомнить что им снилось.

Отсюда и наша привязанность к устойчивым пространственным формам – это тот якорь, который может удержать нас в пределах привычного мира. В его «хорошей версии» - если форма гармонична или в «плохой версии» – если она уродлива. И когда мы видим какую-то пространственную форму нередко мы достраиваем её изнутри так, что она становится намного больше.

Это проявление нашей Силы творения, которая иногда может оживлять манекены, куклы и прочие образы – заполнять форму Дельта уровня жизненностью переводить её на Тэта-уровень. В обычных случаях это как бы иллюзорное оживление, предметы «оживают» пока мы на них смотрим. Но есть живые объекты, у которых тело Жизни существует объективно и оказывается их главной хотя и невидимой для нас частью.

Если подстричь ногти или волосы они вырастут снова. Порез на коже заживет, сломанная кость срастется и так далее. Понятно, что вновь сформировавшиеся клетки займут те места, на которых были прежние – волосы и ногти ничуть не изменятся. Более того, если удалить кожу к кончикам пальцев вновь выросшая кожа будет иметь те же узоры, что и прежняя – отпечатки пальцев неуничтожимы. А это значит, что под видимым нам пространственным (физическим) телом есть невидимая энергетическая основа, заключающая в себе всю информацию о его структуре.

Мы знаем, что нередко ткани тела перерождаются в опухолевые ткани. Более того, этот процесс происходит постоянно даже при отсутствии базовых заболеваний. Но в нормальных случаях новообразования уничтожаются иммунной системой – то есть уничтожаются все отклонения от исходной «матрицы». Которую мы не видим, но которая и является «сердцевиной» физического тела. То есть тело Жизни, тело Тэта-уровня является главным элементом любого живого организма. А это тело не обладает пространственной формой, то есть оно не обладает устойчивой пространственной формой. На дельта уровне есть кристаллическая структура, какие-то её элементы прослеживаются даже в аморфных телах, в их молекулярной структуре. Но на Тэта-уровне все становится текучим, все окружается и наполняется жизненной энергией. Этот как раз тот аспект, который мы не видим и не должны видеть – именно он

управляет Жизнью и Смертью. После Смерти физически тело не меняется, то есть не меняется его пространственная форма. Какое-то время все клетки остаются на своих местах. Но они оказываются почти неподвижными, утрачивают волновую форму. Которая и является формой существования тела Жизни.

Жизнь есть способ взаимодействия с внешним миром – камень может спокойно лежать на земле, он почти самодостаточен, на видимом уровне ему для существования ничего не надо. А Жизнь не может существовать без внешнего мира, без энергообмена с ним, живое не может обойтись без пищи. Которая не достается сама собой, которую надо как-то добыть. Иногда это просто, все управляется простейшими инстинктами, то есть простейшими программами – как например у растений. Цветы раскрываются утром, закрываются вечером – так и со всем остальным. Но по мере усложнения жизненных форм усложняется и процесс взаимодействия с внешним миром. Врожденных программ оказывается недостаточно и основным способом становится активное взаимодействие – ОХОТА. А главным инструментом здесь оказывается формирование структуры Альфа-уровня, Картины Мира. Отражающей структуру внешнего мира и позволяющей определить направление движения ещё до контакта с ним. Это как карта – если мы оказались в незнакомом месте мы можем двигаться только наугад, но, если у нас есть «карта», мы видим «цель» - место куда мы хотим попасть. И видим ПУТЬ – направление, по которому нам нужно идти.



Изначально Картина Мира формируется на уровне Рода. Один муравей или одна пчела не могут ориентироваться во внешнем мире, но муравейник или рой пчел прекрасно справляются с этой задачей. При дальнейшем усложнении Жизни Картина Мира все в большей степени смещается как бы вглубь отдельной особи. Большая часть ритуалов действий формируется в процессе «обучения» внутри Рода – кошка учит котят очень многому. Но когда котята вырастают, они могут охотиться и самостоятельно. Более того, они могут самостоятельно оттачивать свои навыки «охоты» во время ИГРЫ, являющейся уникальным инструментом формирования внутренней Картины Мира. И в тех случаях, когда котенок вырастает без кошки, если его рано взяли в семью он обычно легко адаптируется к окружающему его миру. Более того,

он может выжить и в «большом мире» - котята, сбежавшие из дома в большинстве случаев, выживают. А взрослые кошки легко живут в одиночестве, им не очень нужны партнеры за исключением периода спаривания. Потому, что у них уже сформировалась новая структура – «ментальное тело». Позволяющая создать внутри себя копию того, что их окружает – не только образы внешних объектов, но и связанные с ними ритуалы действий. Кошка легко распознает не только собаку или мышь, она одновременно ощущает все связанные с ними Узоры – Узор «охоты», Узор «обороны», Узор «бегства» и так далее. Потому, что на уровне Картины Мира всегда появляется зачаток Я – если есть карта внешнего мира должно быть то, что позволяет кошке отличить себя от него. Это ощущение Я, ощущение своей индивидуальности. Которое может увести намного дальше, чем мы привыкли думать.

Понятно, что у нас тоже есть Я, поэтому проще рассматривать дальнейшее не на кошках, а на себе самом. Есть знакомые люди, которые могут быть очень далеко от нас, но мы можем их вспомнить почти мгновенно. То же самое со знакомыми местами – многие могут увидеть самое далекое место так же четко, как если бы находились в нем. А в состоянии гипноза увидеть любое место, в котором побывал может каждый. Почти полностью реалистично, как бы перенестись в это место. И даже те места, в которых он никогда не был.

По сообщению доктора Эдвина Мэя, в одном из экспериментов по дальновидению участник, находясь в изменённом состоянии сознания, смог «увидеть» техническое устройство, о котором не имел предварительной информации. Целью был микроволновый генератор с высокой энергией, расположенный на юго-западе Америки. Дальновидчик нарисовал и описал объект, который вполне соответствовал реальному, включая его функцию, приблизительный размер, помещение, а также правильно указал, что «угол дивергенции луча составляет 30 градусов».

Вот ещё один пример - *В конце 1970-х годов в эксперименте по дальновидению участник знал только широту и долготу некоторой точки в США. Он сумел «увидеть» секретное хранилище в штате Вирджиния, о котором мало кто знал. Испытуемый точно описал внутреннее устройство хранилища и даже правильно назвал секретные кодовые слова, написанные на документах в папках.*

Таких примеров много и это не случайно. Мы можем произвольно вспомнить некоторые фрагменты нашего Узора Жизни в любой момент времени. В обычных случаях они нам ВСПОМИНАЮТСЯ сами, процессом управляет кто-то другой. Но если мы поставим перед собой конкретную задачу – например, вспомнить то, как мы провели Новый год, то хотя бы частично мы её решим – некоторые фрагменты можем вспомнить точно. И если вспоминать достаточное время, можно вспомнить больше – вплоть до детального восстановления всего, что с нами произошло.

Это как бы понятно, но есть и другое – история великих открытий. Закон всемирного тяготения, теория относительности, вся современная квантовая физика и многое другое совершалось по известному сценарию – полная концентрация на какой-то проблеме и получение «ответа» - решение этой проблемы. Переход в состоянии Самадхи, который в данном случае означает и переход на уровень плоскостного мышления. Позволяющий найти неожиданный и правильный ответ вроде бы на известный вопрос.

Суть проста – глубинный слой Сердцевины мира соткан из правил, из глюонных форм, заключающих в себя все возможные варианты правил мира. То есть здесь мир оказывается вращающимся калейдоскопом, не зависящим ни от каких правил, но при переходе в состояние ПРОЯВЛЕННОСТИ, при обретении пространственной формы мир подчиняется алфавиту нулевого уровня, определяющего все возможные способы соединения проявленных форм. Отсюда и представление о множественности миров – существует определенное число вариантов такого соединения каждый из которых создает собственную Вселенную – мы об этом

уже говорили. Понятно, что мы находимся в одном из вариантов, который представляется нам единственно возможным.

При достаточном сосредоточении и при наличии необходимого количества Силы Света можно прикоснуться к этому уровню – к уровню Знания и извлечь из него информацию напрямую. Получить ответ на любой вопрос. Есть ощущение того, что это возможно – отсюда и распространённость техник гадания. Хотя, по сути, гадание не нужно – ответ всегда приходит изнутри. И проецируется вовне – в форме результатов гадания. Но он может проецироваться и в слова – я использую именно этот вариант. Задаю вопрос и записываю развернутый ответ – все рассылки — это ответы на заданные вопросы. Почти все рассылки. А раз источник Знания заключен внутри нас можно увидеть то, с чем мы в реальности не сталкивались. Или увидеть неизвестные варианты, как бы «заглянуть за угол». Отсюда и возможность получения «нового знания» типа знания «секретных кодовых слов».

И самое главное «скорость перемещения». Внешний мир сформирован из расстояний, чтобы попасть в любую его точку надо пройти какой-то путь затратив на это определенное время. Понятно, что одновременно можно быть только в одном месте, поэтому внешний мир превращается в набор точек, соединённых «пунктирными линиями». Сейчас я пишу рассылку, скоро пойду пить кофе и так далее – наверняка есть общий Узор жизни, но вовне я его не ощущаю. Не ощущаю того, что все точки моего маршрута связаны воедино. Дискретность, расщепленность единого это главное ограничение проявленного мира – если бы мы могли видеть весь маршрут целиком во всех его вариантах мы бы точно знали в какую сторону нам нужно идти сейчас. А в принципе такой уровень восприятия нам доступен.

Я рассказывал о том, как заблудился в Лионе, а потом доехал с окраины до своей гостиницы в центре кратчайшим маршрутом. Думаю, подобные примеры знакомы многим – интуитивное знание, позволяющее нам найти нужное место. Есть боевые искусства навыки владения которого позволяют реагировать на угрозу раньше её наступления. И так далее – но это уже решение проблемы на уровне Описания Мира, на уровне Разума. Мы чувствуем правильное направление, но не видим «волшебного клубка», который ведет нас к цели. Не видим правильного маршрута своими глазами, все происходит на другом уровне. А все дело в восприятии времени.

Есть внешний мир, разделенный расстояниями и временем – это нам понятно. Но есть и внутренний мир, существующий внутри нас. До обретения самосознания он является лишь проекцией внешнего – кошка видит мышку и внутри неё пробуждается «образ мышки». Со всеми связанными с ним алгоритмами. Но когда самосознание сформировалось мы обретаем способность мыслить ПРОИЗВОЛЬНО. Можем концентрироваться на очень удаленных объектах и ситуациях и как бы оказываться внутри них. И это перемещение происходит мгновенно – я только что вспоминал Фуэртевентуру, до этого острова несколько тысяч километров, а я оказался там мгновенно. Потом вернулся в свой дом – тоже мгновенно, потом мог переместиться в иное место. Во внутреннем мире нет Расстояний, здесь все находится в едином пространстве. И поэтому теоретически все можно объединить в единое целое. Тот момент, о котором я постоянно говорю – создать ЦЕЛОСТНУЮ Картину Мира и ЦЕЛОСТНОЕ Описание Мира. ЦЕЛОСТНОСТЬ необходима для того, чтобы оказаться в центре этих структур сознания, чтобы смочь воспринять их целиком. Это уровень ПОНИМАНИЯ – если мы прочитаем хорошую книгу она остается внутри нас, мы можем прикоснуться к любому элементу заключенного в ней Знания. Можно сказать, что мы помним её целиком. Но если написать набор бессмысленных слов запомнить хотя бы пять страниц такого текста окажется нерешаемой задачей. Целостные КМ и ОМ — это «хорошая книга». А обыденные КМ и ОМ — это набор бессмысленных слов, которые можно только запомнить. Понятно, что здесь есть и «научное знание», обладающее целостностью и стремящиеся к ней – например, к созданию теории единого поля. Но это знание очень отдалено от жизни громадного большинства людей. Их волнуют и инте-

ресуют совсем другие вещи: где взять деньги, как добиться уважения людей, как полюбить или стать любимым, наконец, как можно ощутить себя счастливым и сделать это ощущение постоянным. А это довольно простые вопросы, на которые как бы можно было бы найти ответ. Есть гораздо более сложные – смысл жизни, смерть и её роль, Бог и так далее – на нашем уровне их можно только задать, но ответить на них нельзя. Если пользоваться обыденной речью и обыденным Знанием. Но это не единственно доступный нам уровень.

Есть парадокс, который не нашел должного объяснения. Считается, что мышление результат движения импульсов по нервным волокнам, но скорость такого движения очень невысока – от 0,5 м/с до 120 м/с. Если бы компьютер работал при таких скоростях проведение даже простейших арифметических расчетов стало бы практически нерешаемой задачей. Попытки объяснить этот парадокс с помощью параллельного мышления, иерархических систем обработки информации и так далее неубедительны – все подобные подходы предполагают наличие какого-то «центра», а если он локализуется в структурах мозга, все ограничения связанные со скоростью движения нервных импульсов распространяются и на него тоже. Но это не единственно возможный научный подход – есть корпускулярно-волновой дуализм – основное положение современной науки. Движение нервных импульсов — это корпускулярная форма, у которой должно быть отображение и на правой стороне мира – на стороне «волн». То есть сознание существует и в полевой, волновой форме, находящейся выше материальных структур мозга – переход от «рассудка» к «разуму» связан как раз с изменением формы сознания. Этот переход знаком почти всем людям – момент ПОНИМАНИЯ, когда «слова соединяются в предложение». Когда набор фрагментарных фактов становится единым целым. Но в обычных случаях мы находимся на уровне «линейного мышления», думаем «слово за словом». А переход на уровень «разума», на уровень плоскостного и тем более объемного мышления происходит редко и случайно. Человек не может произвольно войти в состояние «вдохновения» и уж тем более не может удерживаться в нем постоянно. Поэтому основным для него продолжает оставаться уровень линейного мышления, на котором даже простейшие задачи становятся нерешаемыми. Взять хотя бы апории Зенона.

Здесь есть очень важный момент – истинное Знание находится там же где и Воля, на Сигма-уровне, в Сердцевине мира. Этот уровень нам знаком по состоянию озарения, когда мы попадаем туда осознанно. Или по состоянию «сна без сновидений», в процессе которого программируют наше будущее. А чтобы удержаться в Сердцевине надо иметь еще одну точку опоры – на Бета-уровне. На уровне Описания мира. Какое-то ОМ есть и у высших животных, они могут понимать простые слова, им иногда снятся сны и так далее. Но только у человека ОМ становится целостной и устойчивой структурой, вернее может ею стать. Потому, что человек как бы заключает разум Рода в себе, у него есть доступ ко всему главному Знанию, накопленному человечеством. И именно благодаря этому мы можем дотянуться до глубинных структур своего ментального тела, заключающих в себе Истинное Знание



Но этот путь нам не позволяют пройти до конца. Есть «личный опыт», который мы получаем при взаимодействии с внешним миром и с другими людьми. Он всегда относится к уровню обыденного знания, чтобы совершать привычные действия и получать привычные результаты не нужно смотреть «вглубь». Нет необходимости понимать суть происходящего, достаточно «знания» причинно-следственных связей. Ожидаемых результатов. Если бросить камень точно, можно нанести удар другому или просто попасть в цель. Если спрыгнуть с горы можно разбиться, но не полететь и так далее. Знание закона всемирного тяготения здесь совсем не нужно, оно излишне – так и во всех других случаях.

На этом уровне формируется обыденное Описание Мира, описание тех его Узоров, с которыми мы соприкасаемся, которое в принципе работает, но это случайное и поверхностное описание. На уровне «бытовой магии» - я надену на рыбалку счастливые ботинки потому, что в прошлый раз именно в них я поймал много рыбы. Я не буду мыть машину, потому что, если я её помою пойдет дождь. Подобная «бытовая магия» пронизывает всю нашу жизнь, и она работает, потому что основана на личном опыте. Но наш личный опыт очень ограничен – за свою жизнь мы можем соприкоснуться лишь с крохотными фрагментами мира. Причем на видимом нам поверхностном уровне – рыба может или клюнуть или нет – остальное не имеет значения.

А формирование языка, «второй сигнальной системы» позволило нам сформировать коллективное Описание Мира, включающее в себя опыт всех людей. И осмыслить это Описание, найти в нем общие моменты, которые всегда связаны с глубинными уровнями. Это как гадание с помощью монетки – для нас выпадение решки или орла случайность, нарушающая действующие здесь правила причинности. Но если монетку подбрасывает 100 людей проявится общее – в половине случаев выпадет орел, в половине решка. А это уже знание СТАТИСТИКИ, позволяющей найти в случайном внутренние закономерности.

Так и во всех других случаях – без обретения речи мы могли вести себя только как муравьи, учитывать опыт и движения только того муравья, который к нам ближе. Но владение языком позволяет нам как бы построить собственный муравейник, аккумулирующий в себе весь опыт Рода. Вобрать в себя Коллективное Описание Мира и ПОНЯТЬ его, сделать «личным описанием». Тогда наше сознание, наше ментальное тело может обрести устойчивость и стать альтернативной точкой опоры. Теоретически намного более устойчивой, чем физическое тело. И способным к дальнейшему безграничному развитию – понятно, что это теоретическая возможность, но она есть.

Есть физическое тело, это пространственная структура изначально близкая к формам неорганического мира. Как бы статуя, заключающая в себе многое – форма образована вибрациями Дельта-уровня, могущими менять мир непонятным нам образом. Но любая статуя постоянно разрушается, она не может существовать вечно. А главное, она не может восстанавливать поврежденные участки изнутри.

На Тэта-уровне пространственная форма соединяется с Силой Жизненности, становясь телом Жизни. Это тело заполняет пространственную форму изнутри и обволакивает её снаружи, проявляясь как аура – это как бы волновая форма пространственной формы. Которая обеспечивает существование и восстановление последней – раны заживают, волосы растут и так далее. Но при соединении с пространственной формой Силы Жизненности становится неустойчивой. По крайней мере в нашем мире все происходит именно так. Поэтому рано или поздно запускается программа Смерти, обеспечивающая отделения жизненности от физического тела и возвращение её к первоисточнику. Физическое тело умирает, а на земле орошенной кровью растения цветут намного лучше. Жизнь это единое целое, единый организм в котором все существует в гармонии – и зайцы,

питающиеся

травой,

и

волки,

питающиеся

зайцами.



Поэтому после отделения от пространственного тела Жизненность возвращается к «первоисточнику» и может быть использована для поддержания иных пространственных форм.

На Альфа-уровне пространственные формы – живые существа обретают определенную независимость от общего, от Рода. Если, например, муравьи, оказавшись вне муравейника могут прожить только несколько дней, то волк-одиночка может жить очень долго. А некоторые животные стремятся к одиночеству, им так комфортнее. Потому что на Альфа-уровне формируется Картина Мира – это как бы копия внешней реальности. А жизнь определяется тем местом, которое мы занимаем в этой картине. Понятно, что, если на нашей территории нет никого кроме нас, мы оказываемся в центре мира – энергетически это очень выгодная позиция. Но даже когда животное является членом стаи (Рода), оно проявляет какие-то индивидуальные качества. Те, которые отличают его от других животных.

Это связано с формированием структуры Альфа уровня, метального тела, позволяющего удвоить реальности. Внешний мир остается таким, каким он был, но внутри пространственной формы формируется внутренний мир, в центре которого оказывается живое существо. Это позиция Наблюдателя, могущего удерживать пространственный мир в заданном положении. То есть Наблюдатель появляется на границе Альфа и Сигма уровня, на границе Запретной Зоны. Но люди как раз находятся вблизи этой границы, поэтому они всегда участвуют в поддержании устойчивости мира. И поэтому одним из главных качеств сознания социума является представление о неизменности мира. И отрицание всего, что не укладывается в привычные рамки, отрицание чудес в любых их проявлениях. Что и привело к отделению «волшебного мира» от мира людей – когда-то драконы и единороги были частью привычного пейзажа, а сейчас они оказались вытеснены в один из параллельных миров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.