

A woman with long dark hair, wearing a red hooded cloak and a dark dress, stands in a dark, gothic landscape. In the background, there is a large, dark, spired castle or cathedral on a cliffside, with a bridge over a river in the distance. The sky is dark and cloudy. The title 'С УРАКШМ' is written in a stylized red font at the top.

С УРАКШМ

ВАЛЕРИЯ РУБЦОВА

18+

Валерия Рубцова

Муракши

«Автор»

2026

Рубцова В.

Муракши / В. Рубцова — «Автор», 2026

С детства, гонимая всеми, потерявшая в раннем возрасте младшего брата, покалеченная собственной матерью, Мурава наполняет свое сердце жестокостью и алчностью. Чтобы обрести силу, вселять страх и ужас в других людей, девушка становится ведьмой. Но и этого ей мало. Она хочет положить к своим ногам весь мир.

© Рубцова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Отпусти грехи грехом	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Валерия Рубцова

Муракши

Глава 1. Отпусти грехи грехом

Как всегда, в доме царил адский смрад из-за алкогольных напитков и табачного дыма. Родители снова забылись от своих дурманящих веществ. Не помнили они и про своих детей, которые остались сами себе на попечение. Вернее, на выживание...

— Мама! Папа! — Выбежала на кухню маленькая худощавая девочка. Её сарафан был до ужаса выпачкан и порван. Глотнув воздуха, наполненного сигаретным дымом, она начала кашлять. Закрыв рот и нос грязным засаленным полотенцем, которое не стирали месяца три, девочка сквозь слезы прокричала, — братик! Он... он задыхается! Я не знаю, что делать! Помогите, пожалуйста!

— Так вытащи то, что он в рот себе запихал. Тупая что ли? Не догадаться самой, бестолочь?! — Ударила только что опустошенной стопкой о стол растрепанная женщина. От избытка алкоголя ее шатало в разные стороны. Глаза не могли сфокусироваться на чем-то одном.

— Он ничего в рот не брал! — Закричала она, что было сил. — Я читала ему папин журнал, братик просто сидел и слушал меня. А потом он вдруг начал задыхаться, весь покраснел... Мама, спаси братика! Меня если не любишь, то прояви хоть немного заботы к нему!

— Тупая дешевка! — Мать подбежала к своей дочке, сжала рукой тонкую жилистую шею девочки и ударила её по лицу. Из новообразовавшейся раны потекла кровь насыщенно красного оттенка. — Хочешь обмануть меня, чтобы колбасы стащить со стола?! Не выйдет, Мурава! — Снова удар.

— А что, если он умирает? — Заплакала девочка, держась за лицо. — Давай вместе пойдём и посмотрим! Я не вру тебе, мама! Поверь мне, пожалуйста...

— Лучше бы я тебя не рожала, тварь. — Женщина пригладила свои тёмные сальные волосы, оттолкнула девочку и направилась в соседнюю комнату. В след за ней лениво поплелся мужчина, который только что очнулся от шума.

Взрослые склонились над побледневшим телом мальчика. Ярко-голубые глаза остекленели, веки опустились наполовину.

— Не дышит, — констатировал отстраненно отец, словно не его ребёнок погиб только что. Боясь упасть, ему пришлось всем телом облокотиться на стену.

Чтобы не издать ни звука, Мурава закрыла рот руками и тихо заплакала. Она знала, что ее ждет после этого несчастного случая.

— Ах ты, тварь! — Схватила женщина девочку за волосы и ударила головой о стену. За старыми обоями посыпалась пыль от шпаклевки. — Думаешь, тебе все дозволено, раз я тебе доверила твоего брата?!

— Доверила? Да ты свалила его на меня! — Закричала, проглатывая слезы, Мурава. Перед глазами все начало плясать и вертеться, но она старалась стоять ровно. Любое следующее нападение точно может повалить на пол. — Мне всего девять лет! Что ты хочешь от меня?

— Ещё и оправдываешься, чудовище! Ты убила своего брата! — Замахнулась женщина, но не успела нанести очередной удар.

— Эсма, хватит. — Мужчина схватил руку, попытался оттащить свою жену от ребёнка. — Просто запри её в подвале, пусть подумает о своём поведении.

Мурава наблюдала за их диалогом, на мгновение ей показалось, что это не её родители вовсе. Словно эти люди похитили её и брата и пытаются их в свое удовольствие. Девочка попы-

талась высвободиться от мёртвого материнского захвата, но как только она почувствовала, что жертва пытается улизнуть, сжала волосы ещё сильнее и потащила на кухню.

Эсма осмотрела комнату. Взгляд упал на стоящий на печи чайник. Из носика медленно рассеивался пар. Женщина отпустила Мураву и бросила в неё свою находку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.