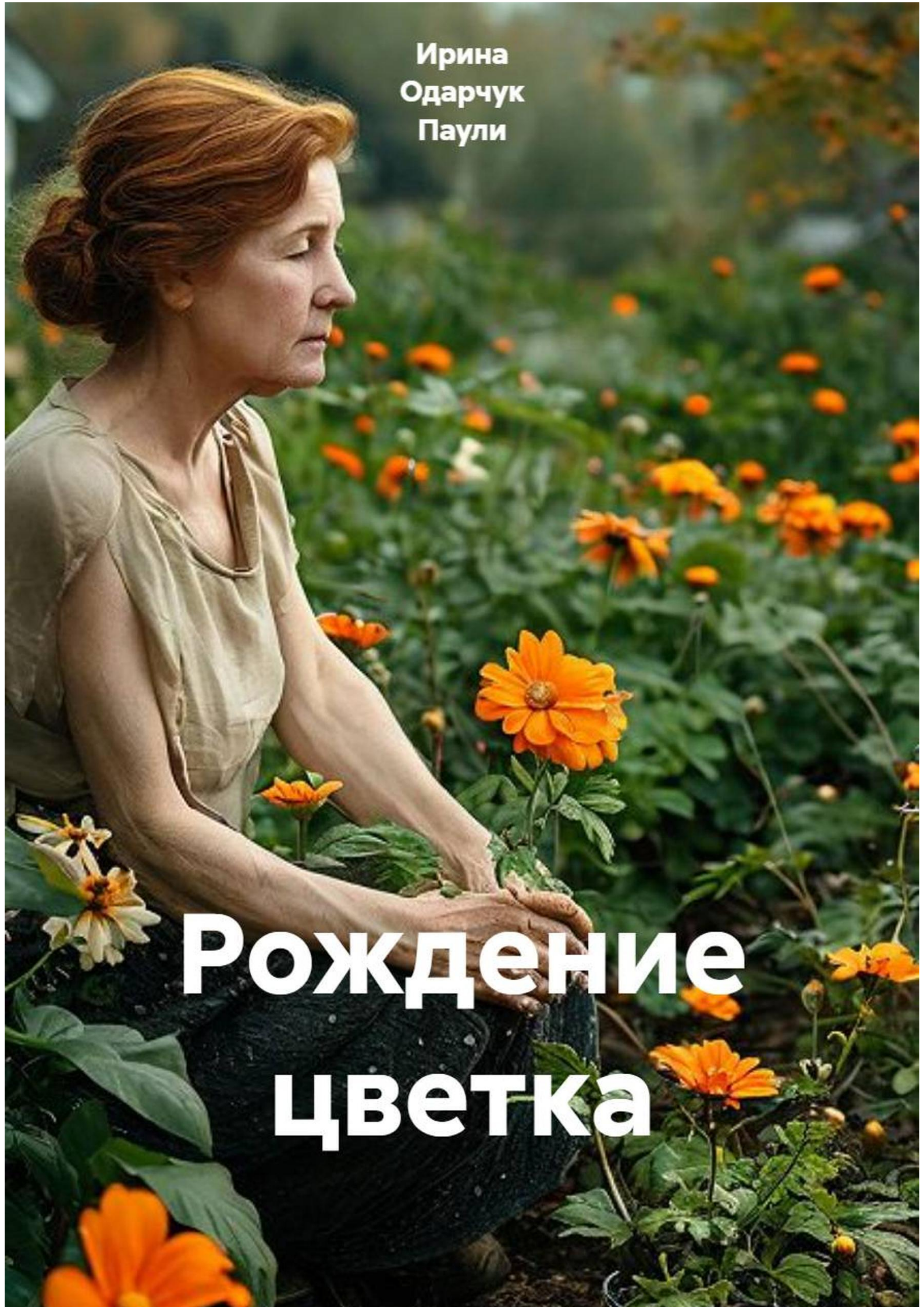


A woman with red hair, tied back, is shown in profile, looking down at a flower in her hands. She is wearing a light-colored, short-sleeved top. The background is a lush field of orange flowers, likely dahlias, with green foliage. The lighting is soft and natural, suggesting an outdoor setting.

Ирина
Одарчук
Паули

Рождение цветка

Ирина Одарчук Паули

Рождение цветка

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Рождение цветка / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Рождение цветка» — это пронзительный лирический роман в стихах, где наравне с человеком право голоса обретает сама Природа. Пятидесятилетняя Галя живет вдали от городской суеты, пытаясь найти утешение в тишине дачного сада после потери мужа. Её главная отрада — маленькие оранжевые ноготки. То, что начинается как привычная забота о грядках, перерастает в глубокий духовный диалог. Хрупкий цветок, пробившийся сквозь темную землю, становится для Гали живым собеседником, хранителем памяти, мостом между ушедшими и будущими поколениями, а также зеркалом её собственной души. Переплетая женские монологи, непростые диалоги с дочерью-горожанкой и совершенно уникальный, полный мудрости взгляд от лица самого Цветка, автор создает философскую притчу о цикличности бытия. Это история о том, как через созерцание чуда прорастания семени человек преодолевает страх старости и одиночества, обретает внутренний стержень и понимает главный закон жизни.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Рождение цветка

Пролог

В жизни важно рождение —
Как главное решение.
От рода идёт движение
И временное прозрение.
Рождение цветка — смысловое,
Чрезмерно великое, новое,
Где путь истинного развития
Обретает черты совершенства.
Семя посажено
На восходе солнца,
Жизненной батареей заряжено,
И луч света крадётся
По земле благодатно.

Глава 1

Руки тянутся к земле,
В лунку семя опускают.
Оно растёт в сырой мгле,
Но срок наступит — прорастает.
Когда придёт тот нужный час,
Когда проклюнется цветок,
Он обрадует всех нас,
С рождения — словно ноготок.

Глава 2

И цветок на утренней заре
Прошепчет: «Напои росой,
И листья дрогнут на заре,
И бутон оживёт красою».
Бутон раскроется несмело,
Цветок задышит полной грудью,
Как чудо, что природа сделала,
Назло ненастью и безлюдью.

Глава 3

Вдруг поднимется ураган,
Но цветок к земле прижмётся,
Он переждёт, он — селянин,
И к солнцу снова потянется.
Рождение и свобода воли
В нём пробудили стержень свой,
Его отрада — в чистом поле,
И нет земли ему родней.

Глава 4

Свершилось! Рождение состоялось,
Цветок всё крепче, стебель выше,
Его цветенье выделялось

Среди других — и было слышно,
Как шепчутся в траве соседи:
«Какой оранжевый огонь!»
Он мост меж небом и землёю,
В лучах — как пламенный ладонь.

Глава 5

И рядом, глядь, цветы взошли —
Не столь высоки, но милы.
До неба им не дорасти,
Зато луга их устелили.
Они шуршат на ветерке,
Как струны в утреннем оркестре,
И аромат плывёт в руке,
Как отзвук музыки небесной.

Глава 6

Особо хороши цветы летом —
В них солнца свет и яркость света.
Галя цветы боготворила,
На даче их вручную полила,
За каждым лепестком следила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.