



ПЕПЕЛ СЕРАФИНЫ

ТЬМА НЕ ЛЮБИТ ТЕХ,
КТО НОСИТ СВЕТ ВНУТРИ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Варвара Рув.
Пепел Серафины

«Автор»

2026

Рув. В.

Пепел Серафины / В. Рув. — «Автор», 2026

Когда вокруг лишь тьма, закрой глаза и иди на поиски света. Серафина Лайтвуд сбежала от жестоких родителей и сменила имя, чтобы выжить. Но прошлое настигает её в виде таинственного письма из университета Греймор — места, где обычных людей не ждут. Здесь, в стенах факультета Феникс, она узнаёт, что мир населяют монстры, питающиеся человеческими душами, а сама она — не просто девушка из Бристоля, а ключ к древнему пророчеству. Её куратор Лукас Греймор должен следить за каждым её шагом. Это всего лишь задание. Ровно до того момента, пока желание защитить не становится сильнее долга, а холодный расчёт уступает место тому, что он не смеет назвать. Но в мире, где правду скрывают даже те, кто учит убивать, доверие может стоить жизни. Ада ещё не знает, что ответ, который она ищет, спрятан глубоко внутри. И что найти его — значит потерять нечто большее, чем она готова отдать.

© Рув. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Варвара Рув. Пепел Серафины

Пролог

– Когда вокруг лишь тьма, закрой глаза и иди на поиски света –

2 Декабря 1991 г.

Когда на город вуалью опустилась тьма, Нина поняла, что пора бежать. Девушка явно была напугана, в её глазах цвета ночи читался неподдельный страх. Она стояла у комода, залитого лунным светом, и смотрела на свои дрожащие пальцы, которые не могли успокоиться.

– *«Они найдут нас, они найдут нас, они найдут нас»*, – эта фраза не давала ей сосредоточиться, пульсировала в висках, заглушая остальные мысли. Открыв небольшой комод в освещенной лунным светом комнате, Нина достала золотой медальон, внутри которого находился рубин, а также совсем крошечная фотография родных ей людей. Девушка провела пальцами по снимку, не решаясь взглянуть на него. Нина не могла расстаться с кулоном, ведь в нем крылся страшный секрет, который она не была готова раскрыть кому-либо.

Собрав свои вещи в небольшую дорожную сумку и спрятав в ботинки фамильный кинжал, она спустилась по деревянным половицам вниз по крутой лестнице так, словно лишь ветру было дано услышать ее шаги. Надев тёмный капюшон, девушка с длинными светло-каштановыми волосами вошла во мрак.

– Нина, – окликнул её стоящий рядом со зданием мужчина. Его силуэт было почти не разглядеть, но девушка, услышав родной голос, обернулась.

– Ты готова? – спросил высокий мужчина, на вид лет 35 со слегка взъерошенными волосами цвета вороньего крыла. Его глаза

– *«Что-то всегда было в его глазах»*, – промелькнуло в голове у Нины, но она тут же ответила:

– Как к такому можно быть готовой, Виктор? – Нина практически прошептала эти слова.

– Мы приняли решение, и оно окончательное. Пути назад уже не будет. Если не поторопимся, они придут за нами, – сказал Виктор и посмотрел по направлению аллеи погруженной лишь в свет луны.

– Я знаю, – ответила Нина, и они пошли.

– Совсем близко, они уже рядом, я слышу их шепот, – выкрикнул бегущий рядом с девушкой Виктор.

Они увидели, как толпа, состоящая приблизительно из 30 человек, надвигается, сгущаясь в плотный круг. Их лица закрывали маски черного цвета, не позволяющие разглядеть хоть что-нибудь.

Громко, становилось оглушительно громко, но даже в таком гуле Нина отчетливо слышала слова:

– Предатели, предательница и предатель.

Толпа росла, к той группе, что уже окружала Нину и Виктора, прибавились новые люди. Находясь в самом центре толпы, девушка поняла, для них – это конец. Но в моей истории, это лишь начало.

Глава 1

– Смерть – это лишь начало –

– Аделина Кроу –

2 Ноября 2011 г.

Поставив на старенький деревянный стол кружку остывшего какао и заправив прядь волнистых иссиня-чёрных волос за ухо, я принялась старательно выводить в блокноте слова, относившиеся к эссе, которое мне предстояло сдать в колледже. К огромному сожалению, закончить это «непрестижное» заведение мне объективно не суждено.

На столе лежал скомканный лист, я переписала страницу уже трижды, так как слова отказывались складываться. Какао уже давно остыло, но я продолжала пить его. Я любила этот напиток горячим, но переставала замечать, когда оно остывает. Это дурацкая привычка – не замечать мелочей.

Моё настоящее имя – Серафина. Серафина Лайтвуд. Но четыре года назад я сбежала не только подальше от родного города и людей, которые меня вырастили, но и от самой себя, от имени, что несёт свет. Как только я уехала из Кингсвуда в Бристоль, моё имя изменилось. Теперь я Аделина, или Ада, как называют меня знакомые. Завести друзей мне так и не удалось, ведь с самого детства я была не самой общительной девочкой. Возможно, это произошло из-за того, что я так и не научилась доверять людям.

Моих родителей я называю монстрами. Язык не поворачивается называть их мамой и папой после всего.

Они били меня. Поэтому я сбежала. Всё просто. Работа у миссис Мерели в книжном, пропуски школы, собранный с вещами рюкзак – это не романтика. Я не верила, что там, снаружи моего пузыря, есть что-то хорошее. Я просто знала, что я так больше не могу.

Когда я только переехала мне нужно было где-то и на что-то жить. Так я и устроилась в местный паб. Мои документы не дотягивали до порядочного бара, так что пришлось работать, где придётся. Там же я и познакомилась с Люси – женщиной лет пятидесяти, со светлыми кудрявыми волосами и мушкой на щеке. Хозяйка паба «Белый Котёнок» была, увы, не такой пушистой, как название её собственного заведения, но именно благодаря ей мне удалось снять комнату в том же здании и изменить некоторые данные в моих документах. Сменить имя и стать Аделиной Кроу. Я назвалась именем покойной бабушки, единственного человека, который любил меня, помимо брата.

Помещение, сдаваемое женщиной, было жутко маленьким и вмещало лишь небольшую кровать, окно и деревянный стол, но меня это более чем устраивало. Я привыкла к тесноте. Привыкла не замечать, что вокруг.

Спустя два года я всё еще жила у Люси и работала в том же месте, но уже на легальных условиях. И так как моя зарплата увеличилась, а я невероятно горела идеей получить знания в области английской литературы, мне удалось поступить в местный колледж.

– *«Да, с жильём, придется туго, но я обязательно справлюсь»*, – подумала я тогда.

Так вот, спустя полтора года я с уверенностью заявляю: нет. Я не справилась.

Жизнь в нищете – не подарок. Но я старалась. Правда. Получить высшее образование было моей мечтой с детства, так как мама вечно твердила, что в нашей семье именно я стану одной из тех немногих, кому удастся поступить в высшее заведение и окончить его. Тогда они с отцом еще выполняли роль «родителей» – не без ругани, конечно, но ведь так у всех?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.