

Игорь УЛЬЯНОВ

ИСТОРИЯ ПЛЮШЕВОГО МЕДВЕЖОНКА



Игорь Ульянов

История плюшевого медвежонка

«Автор»

2026

Ульянов И.

История плюшевого медвежонка / И. Ульянов — «Автор», 2026

На одной фабрике в цеху мягких игрушек делали медвежат. Маленький плюшевый медвежонок лежал на полке и мечтал, как начнет жить в семье, где подрастет маленький мальчик и станет ему настоящим другом. Плюшевые друзья говорили, что после того, как пришивают лапы, медвежат отправляют в другой цех. Их аккуратно складывают в картонные коробки и везут в магазин, куда приходит много детей, и каждый выбирает свою игрушку. Но, медвежонок не попал в магазин. Он очутился на свалке бракованных игрушек. Там он подружился с зайцем, у которого было оторвано ухо, и с грустным клоуном. В сказке, как и в жизни, не стоит впадать в уныние из-за пасмурных дней. Тучи уйдут, и снова выглянет солнце! Герои этой истории попали в трудную ситуацию, но достойно выбрались из нее. Им помогла взаимовыручка. Всё закончилось хорошо, миновали невзгоды, и каждый из них нашел путь к своему счастью.

© Ульянов И., 2026

© Автор, 2026

Игорь Ульянов

История плюшевого медвежонка

В одном городе была фабрика игрушек. Работали там несколько цехов – цех мягких игрушек, пластмассовых, резиновых... В цеху мягких игрушек делали медвежат. Утром – белых пушистых с большим мехом, вечером – коричневых плюшевых.

Плюшевые медвежата были как одна семья. Вместе беседовали, смеялись, шутили и спорили. А еще они недолюбливали пушистых белых медвежат.

– Это игрушки для девчонок! – со знанием дела говорили они. – А девчонки только и знают, что носят белых медвежат на ручках и повязывают им бантики.

– Мы попадем к мальчишкам! И у нас будут настоящие мальчишеские игры: мы будем путешествовать и сражаться! А еще защищать слабых.

Маленький плюшевый медвежонок, который ждал своей очереди, пока ему пришьют лапы, лежал и мечтал, как начнет жить в семье, где подрастает маленький мальчик. Он станет мальчику настоящим другом. Медвежонок будет рассказывать ему на ночь сказки. Они вместе станут путешествовать и сражаться. А еще разговаривать, если у мальчика появятся вопросы или он захочет поделиться своими заботами.

Плюшевые друзья говорили, что, когда медвежатам пришивают лапы, их отправляют в другой цех по длинной движущейся ленте. Там их всех аккуратно складывают в большие картонные коробки и везут в магазин. Туда приходит много детей, и каждый выбирает свою игрушку.

И вот наступил долгожданный день. Медвежонку пришили лапы и отправили в путь... Но только в большую картонную коробку он не попал. По пути кто-то схватил его за ухо и бросил в металлический ящик.

– Куда я попал? Это магазин? – воскликнул удивлённый медвежонок.

– Это ящик для бракованных игрушек, – ответил кто-то.

Медвежонок огляделся и заметил клоуна с грустной улыбкой. Вернее, это была даже не улыбка, а наоборот. На белом лице кто-то нарисовал ему улыбку не скобкой вверх, а скобкой вниз. От этого казалось, что он всем недоволен и вот-вот заплачет.

– А когда нас повезут в магазин? – спросил медвежонок. – Я так давно мечтал, что попаду в семью, где растёт мальчик, чтобы с ним играть.

– Забудь свои мечты, – грустно ответил клоун. – В магазин мы уже не попадём. За городом есть свалка для бракованных игрушек. Нас повезут туда.

– Не может быть! – испуганно воскликнул медвежонок. – Что же во мне не так?

– У тебя нет одного глаза.

– Я всё вижу прекрасно и с одним! А разве у медведей должно быть два глаза?

– Да, – ответил клоун, – поэтому ты и попал сюда. Ты бракованный.

– А ты тоже бракованный? – спросил медвежонок.

– Сам разве не видишь? – клоуны должны излучать веселье. Но горе-художник нарисовал мне вместо улыбки грустную ухмылку.

– Разве нельзя это исправить, нарисовать улыбку заново?

– Им, – клоун поднял глаза вверх, – легче сделать новую игрушку, чем исправлять брак в готовой.

– А ты сам попробуй улыбнуться. Попробуй, – предложил медвежонок.

Клоун попробовал, и казалось, у него стало появляться что-то подобие улыбки.

– Получается! Попробуй, попробуй ещё... – настаивал медвежонок.

Но больше попробовать не получилось. Кто-то поднял металлический ящик и перевернул в чёрный пластиковый мешок. Внутри его находились и другие игрушки, но рассмотреть их было нельзя, потому что мешок завязали, и наступила непроглядная темень.

Потом мешок куда-то везли, куда-то поднимали и опускали, снова везли и в конце пути просто бросили... От удара мешок развязался, игрушки выбрались из него и стали расходиться в стороны, прихрамывая, спотыкаясь, падая, и поднимаясь снова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.