

A detailed illustration of a woman with long, dark, wavy hair, wearing ornate, dark blue and gold clothing. She has a gentle smile and is looking slightly to the right. A large, black raven is perched on her left shoulder, looking towards her. The background features a large, bright full moon in a dark, starry sky, with rocky, mountainous terrain visible on the left and right sides. The overall mood is mystical and ethereal.

Аэлина Василенко

Лунные хроники
ЭПОХА
СЕРЕБРЯНОЙ ЛУНЫ

Аэлина Василенко

Эпоха серебряной Луны

<https://litres.ru/74065553>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вторая часть Лунных хроник!

Настоящий другой мир, с ума сойти! Я стала попаданкой, получила комнату с говорящим портретом и обрела фиктивные родственные связи - это всего за один вечер. А еще вдобавок обзавелась странным артефактом, двумя тоннами подозрений от королевского советника и редкой магией - воплощением моего страха. Но унывать даже не думала! Где там приключения, положенные каждой порядочной попаданке? Подать их сюда!

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	18
Глава 3	30
Глава 4	43

Аэлина Василенко

Эпоха серебряной Луны

Глава 1

Яркая вспышка ослепила меня, как только я сделала шаг. И все-таки надо было прихватить с собой телефон — знакомый вес в руке придал бы чуточку больше уверенности. Хотя пока единственное, что я ощущала — любопытство. Оно-то и заставило меня шагнуть в портал, открывшийся прямо посреди моей комнаты. Вернее, нашей с сестрой комнаты. Элина не вернулась домой, хотя с момента окончания ее работы прошло несколько часов, не отвечала на сообщения и звонки, что совершенно на нее не похоже, а потом появилось сияющее нечто...

Я прочитала так много фэнтези, что просто не могла ошибаться — передо мной портал. Только вот куда? Что, если точно такой же унес куда-то мою сестру? Хотя я также хорошо знала и Элину — она не из тех, кто бросится навстречу приключениям. А вот меня это чудо влекло со страшной силой. Невозможно было сопротивляться. Ну я и шагнула прямо в светящееся окно. А что? Второго шанса на чудеса может и не быть.

И вот я уже стою неизвестно где, ослепленная вспыш-

кой. Проморгавшись, я наконец осмотрелась. Портал действительно сработал! Йошкина кошка, неужели я правда попала в другой мир?! Поверить не могу...

С радостно бьющимся сердцем я вертела головой, пытаюсь ухватить всё и сразу. Вокруг меня были домики, напоминающие дачи богатых людей — мой взгляд выцеплял знакомые элементы архитектуры: колонны с разными ордерами, сандрики, пилястры... Перед домами раскинулась маленькая площадь с двумя милыми фонтанчиками, лавочками, аккуратными кустиками и фонарями, которые освещали округу благодаря пламени, пылавшему внутри необычной сферы.

И почему попаданку никто не встречает? Где моя ковровая дорожка, свет софитов и приключения? Непорядок!

Медленно обернувшись, я чуть было не уронила челюсть себе под ноги. А вот это уже интереснее... Передо мной возвышался целый дворец: башенки, выделяющаяся центральная часть, флаги на шпилях — правда рассмотреть рисунок не получалось. На улице стояла ночь, и я только сейчас поняла, что стало прохладно. Обхватив себя руками, я замерла. Моя одежда изменилась! Старомодная рубашка и льняные брюки — вот во что превратились домашние спортивные штаны и футболка.

По руке что-то скользнуло, и я заметила браслет на собственном запястье. Точно не мой. Откуда он взялся? Я попала в чье-то тело? Надеюсь, нет. Эти сюжеты мне нравились меньше всего: вот попадаешь в другой мир с чужим именем,

а потом разгребай его проблемы! Ну уж нет, я собственную судьбу решать хочу.

Подойдя к фонтанчику, я на всякий случай убедилась, что лицо у меня осталось мое. Это хорошо. Откуда же тогда браслет?..

Но не успела я подумать об этом, как подъехал другой, более важный вопрос: а что дальше-то делать? Новый мир с его историей, чудесами и прочим это, конечно, очень замечательно, но существовать тут как-то тоже надо? Есть, пить, спать — не помешало бы найти себе жилище.

Я вновь обернулась ко дворцу — перед ним были высокие ворота, так что пройти внутрь никак не получилось бы. Постучать к кому-нибудь в дом? Можно было бы попробовать наняться к кому-то служанкой, чтобы получить кров и деньги. Временно! Потому что я настроена узнать этот мир, а не возиться с метлой и шваброй, как дома. И вообще — никакого уважения к иномирянам!

— Леди? — послышалось позади меня, пока я выбирала, к какому дому подойти.

Я обернулась. За забором, ограждающим дворец, стояли двое мужчин в серых камзолах и с мечами на поясе. Я подошла ближе и мило улыбнулась, стараясь выглядеть естественно.

— Доброй ночи, господа, — я даже на всякий случай сделала книксен.

Мужчины посмотрели на меня слегка удивленно, а потом

один махнул второму. И тот... открыл передо мной ворота.

— В следующий раз следите за временем, леди, — погрозил мне пальцем первый, запуская на территорию дворца. — Студентки столичной академии должны быть во всем прилежны.

Студентки? Столичной академии? И снова учебное заведение... Как же мне везет. С другой стороны — возможно, оно и к лучшему. Осталось только найти способ записаться в эту академию.

— Спасибо, — улыбнулась я стражникам и направилась к зданию. А неплохо тут профессора со студентами устроились — целый дворец! Правда я уже нафантазировала себе случайную встречу с королем, как мы бы с ним столкнулись взглядами и...

— Только никому не рассказывайте, что мы пустили вас, — раздался мне вслед голос стражника, выдернув из романтических мыслей.

Вообще-то я совершенно не склонна к такой сентиментальности, просто атмосфера заставила задуматься. Но нет! Я пришла за новым миром, а не за здешними мужчинами. Пообещав молчать, я махнула стражникам на прощание и пошла дальше.

Главное здание академии окружал роскошный сад. То тут, то там попадались статуи, такие же необычные фонари, деревья, клумбы. Я засмотрелась на всю эту красоту и не заметила, как оказалась перед большими парадными дверями.

Ладно, была не была...

Двери академии оказались не заперты, и я вошла внутрь. Первая мысль — вот это потолки! Нет, ну честно: разглядывать люстру — шея отвалится. А она (не шея, естественно) тоже была отменная — с кучей сияющих свечей, свет которых отражался от множества хрустальных украшений. Это вам не какой-нибудь светильник из Икеи.

Я бы и дальше рассматривала весь этот пафос внутренне-го убранства, прикидывая на какой век и какую страну больше похоже, но меня отвлекли.

— Леди, почему вы не в общезитии? Уже давно был отбой! — строго сказал мне какой-то мужчина. Лет ему было около пятидесяти, одет он был в представительный камзол, имел цепкий взгляд и длинные, прямые, светлые волосы. Как же не хватает заостренных ушей! У него там юбилей не намечается? А то по старой русской традиции исправили бы этот недостаток внешности.

— Ой, знаете, дело в том, что я не могу сейчас быть в общезитии, — невинно улыбнулась я.

— Почему? — сощурился мистер Малфой-старший.

Не успела я ответить, как его взгляд переместился куда-то ниже, и брови у него взлетели вверх (не до потолка — всё в порядке. Мир волшебный, но не настолько).

— Давайте поговорим в моем кабинете, — сказал он и, развернувшись, пошел вверх по большой лестнице.

Не то чтобы у меня был выбор, да и предложение звучало

безобидно, так что я пошла следом. Интересно, что его так удивило? Никогда девушек в брюках не видел? Или у меня на руках бегущая строка: «внимание, иномирянка»? Странно.

Мы поднялись на второй этаж, и длинноволосый уверенно направился вперед по коридору. Я еле поспевала за ним, потому что засматривалась на интерьер академии. Не то что в нашем корпусе. Хотя, конечно — где мы и где столица, причем любого мира. Ишь, буржуйствуют везде.

И вот наконец мужчина остановился у одной из дверей, на которой висела золотая табличка: «Магистр Поль фон Дат. Профессор артефактологии». Губы непроизвольно растянулись в улыбке. Магистр фон Дат-много-не-бывает не заметил моего веселья и молча зашел в кабинет, пропустив сначала меня. Честно говоря, от места, где работает профессор артефактологии, я ожидала большего: какие-нибудь амулеты, лампы Алладина, голову Медузы Горгоны или зубы дракона на крайний вариант. Но увы — обыденность имелась и тут. Кабинет почти ничем не отличался от наших, земных — большой стол, заваленный тетрадами, папками, бумагами и прочими канцелярскими принадлежностями, шкаф с книгами во всю стену, окно, откуда сейчас не было видно ничего, кроме полной Луны с легким золотым оттенком, да и несколько стульев. Единственное интересное — стеклянный коробок, внутри которого лежала целая гора каких-то украшений. Коллекционирует? Или... это артефакты! Должны же они у него быть, правильно? Иначе не поверю, что

он профессор в этой сфере. Как говорится, предъявите документы.

— Как вас зовут? С какого вы курса? — устроившись в кресле, спросил меня магистр Дат-а-рождения.

Я оторвала взгляд от стеклянного ящика и посмотрела на мужчину. Как там его, Поль?

— Ни с какого, — ответила. — Дело в том, что я здесь пока не обучаюсь. Я — иномирянка.

Не знаю, почему всегда все скрывают этот факт. Я вот решила сразу расставить точки над ё. Правда в этот момент лицо Поля удивленно вытянулось — я даже забеспокоилась, не приступ ли. А то мало ли. Но через мгновение магистр уже вернул себе прищуренный взгляд.

— Иномирянка? Как же вы тут оказались?

— Через портал прошла, — честно ответила я. — Нельзя было? Там встречающей таблички не было, честное слово.

— Манеры у вас действительно не столичные, здешние леди наглостью не отличаются, но я впервые слышу о посещении нашего мира извне.

И вовсе это не наглость. Таблички в правду не было, прошу заметить.

— Я бы показала вам паспорт, но увы — у меня и вещей-то никаких с собой нет, — всплеснула руками я. — Зато есть тяга к знаниям. Я обожаю историю, а тут целый новый мир.

— Это уже лучше, — произнес Поль, и его взгляд немного

смягчился. — Тогда предположу, что браслет не ваш.

— Да, он появился сразу, как я здесь оказалась. Это было минут пятнадцать назад, — кивнула я, хотя меня немного удивило, откуда он узнал про браслет.

— Что ж, если вы и правда иномирянка, то, скорее всего, портал попытался позаботиться о вас — прислал вам этот артефакт, чтобы наделить хоть какой-то магией. Но теперь мне еще больше хочется узнать о том, откуда вы и почему древняя магия решила перенести вас к нам.

Так, секундочку. Давайте лучше я буду задавать вопросы — все-таки новые условия жизни будут поважнее научного интереса.

— Подождите, вы сказали «артефакт»? А что он может? — я удивленно уставилась на браслет, надеясь, что тот сейчас проявит свою чудесную силу. Магия так близко... С ума сойти!

— Да, уж мне можете поверить, — кивнул магистр и указал мне на стул — видимо разговор предстоит долгий. — Если я не ошибаюсь, он зачарован стихией огня, причем достаточно сильной. Но мы не можем знать, откуда портал забрал этот артефакт, поэтому предлагаю вам два варианта: либо вы отказываетесь от него, и мы ищем хозяев, но это может оказаться очень трудно, либо оставляете себе.

У меня закружилась голова от всего этого. Я правильно понимаю, что портал украл ради меня амулет? Как мило. Отдавать артефакт не хотелось — когда я еще смогу управлять

чудесами?

— Древняя магия не проявляет щедрость просто так, — подлил масла в огонь Поль. — Значит, ей было нужно, чтобы артефакт оказался именно у вас. Может быть, хозяина у амулета и вовсе нет, во всяком случае мне почерк артефактора не знаком.

— Я оставлю его себе, — заявила я. — Если объявится хозяин, тогда отдам.

Не составлять же объявление о том, что найден артефакт, правда? А то еще в воровки запишут. Да и мало ли из какой глубинки портал спioniерил этот браслет. А если на него заявят права — тогда разберемся.

— Хорошо, — кивнул моим словам магистр и вытащил из того самого стеклянного ящика кольцо. — Это тоже амулет. Он зачарует браслет так, чтобы соединить его с вашими силами, и вы сможете в будущем использовать магию артефакта.

Я приняла протянутое кольцо и посмотрела на него. Это был достаточно массивный перстень-печатка, больше похожий на мужской, с выгравированной буквой Д. Поблагодарив магистра, я надела подарок на палец. К моему удивлению, кольцо немного уменьшилось, став подходящего размера.

— А теперь я хочу услышать ответы на свои вопросы, — бросив быстрый взгляд в окно, вернулся к нашему разговору магистр. Казалось, он стал чуточку спокойнее.

— Что вы хотите узнать?

— Для начала — как вас зовут? Из какого вы мира?

— Меня зовут Эви, — я посчитала, что привычное сокращение должно больше вписаться в местный лексикон, чем мое обычное имя. — А мир... Обычный, безмагический. Там живут только люди.

Ой, интересно, а тут есть какие-нибудь грифоны, русалки, эльфы? Я бы хотела их увидеть.

— Безмагический, — повторил за мной магистр, словно пробуя это слово на вкус. — Интересно, почему именно вас выбрал портал.

Я пожала плечами. Хочется верить, что меня посчитали достойной посвящения в тайны магии. Или, может, здешнему миру не хватает историка? Я хоть и не квалифицированный специалист, но зато с огоньком. В глазах, естественно.

— Думаю, я могу пристроить вас в академии. Вам ведь нужно где-то жить, верно? — Поль впервые улыбнулся за весь наш разговор.

Вот это я считаю удачей. Даже просить ничего не пришлось! Оставим взгляд кота из Шрека на следующий раз.

— Я буду очень благодарна вам, — улыбнулась в ответ я.

— Хорошо, тогда поступим так — сейчас мы пойдем в общежитие и оформим вас как мою племянницу. Надеюсь, вы не против?

Я покачала головой. Фамилия меня, конечно, все еще веселила, но зато очень уж подходит моему бывшему направ-

лению в обучении.

— Замечательно. Эви... Простите, а как ваше полное имя? Эвридика?

Я запнулась. Имя Ева мне всегда не очень нравилось, в отличие от придуманного бабушкой сокращения (очень эффективного сокращения — три буквы взамен трех букв!), а вот Эвридика... Интересно, Орфей где-то попадется? Надеюсь, не в царстве мертвых.

— Да, именно так, — улыбнулась я.

— Тогда пойдете, уже поздно — вы, наверное, хотите отдохнуть. А уже завтра с утра зайдете ко мне перед занятиями и обсудим остальные детали, — сказал Поль и поднялся.

Мы вместе с ним вышли из главного здания и направились к соседнему. Мне показалось, что я увидела кого-то у ворот — несколько человек как будто ходили рядом с забором, но деревья и темнота не давали рассмотреть получше. Магистр тоже обернулся в ту сторону, но ничего не сделал, не сказал, и мы просто продолжили свой путь.

В здании, которое, по словам Поля, было общежитием, нас встретили приглушенный свет в прихожей и вахтерша. Несмотря на столь позднее время, женщина была более чем бодрой и весьма подозрительной.

— Кто это тут посреди ночи шастает? Не успели к отбою — спите на улице! — грозно прикрикнула она.

Поль ничуть не смутился и посмотрел на вахтершу ответным недовольным взглядом.

— Вы хотя бы присмотрелись к гостям, леди Трош, — произнес он.

Леди, ну-ну. Женщина с этим словом совершенно не ассоциировалась. Может быть, я та еще пиявка, но вахтерша (хотя правильнее было бы комендантша, а в ее случае — надзирательница) была достаточно тучная, грозная, с цепким взглядом, короткими волосами, чуть поджатыми губами. Немного напоминала Фрекен Бок из советского мультфильма.

— Магистр? — удивленно, но без какого-либо почтения в голосе уточнила «леди» Трош. — И что вы здесь делаете ночью, да еще и с юной барышней? У нас тут не гостиница и не пуб...

— Достаточно, — строгим и решительным тоном прервал ее Поль. — Это моя племянница — Эвридика фон Дат. Найдите ей комнату — с завтрашнего дня она учится в этом заведении. Приказ о зачислении получите утром.

— Почему это ваша племянница должна заселяться под покровом ночи? Да еще и не с начала учебного года? — не отставала Фрекен Бок-Трош.

— Вас это не касается, — отрезал Поль, и я была польщена тем, как он заботится обо мне. Даже на ругань был готов пойти.

— Ладно, — нехотя согласилась комендантша. — Но комната свободная только одна — с Йосей.

На последних словах тон у женщины впервые стал ка-

кой-то виноватый.

— Это... моя будущая соседка? — впервые подала голос я.

Поль посмотрел на меня, слегка поморщившись, и его взгляд тоже стал извиняющийся. Что-то мне это не нравится. Йося... Иосиф? Сталин? Ха, ну такого там точно быть не может, к тому же меня ничем не напугать.

— Увидишь, — загадочно ответил Поль и, забрав ключи у комендантши, направился к лестнице.

Нас догнал ворчливый, но негромкий окрик, что вообще-то это женская часть, и мужчинам вход туда воспрещен. Магистр же проигнорировал эти слова и не остановился.

Мы в тишине поднялись на третий этаж и свернули налево. Я обернулась и увидела в противоположной стороне сверкающую стену. Она была прозрачной, но в темноте были заметны слабые всполохи по всей длине.

— Что это? — выдохнула я, глядя в ту сторону.

Поль нехотя остановился и обернулся.

— Это защитная стена, чтобы отделять мужскую часть общежития от женской, — ответил он и быстрым шагом направился дальше по коридору. Мне пришлось оторвать взгляд от этой целомудренной Берлинской стены и нагонять магистра. Вскоре мы дошли почти до самого конца и остановились у последней двери. Поль протянул мне ключ.

— Я надеюсь, тот, кого упомянула леди Трош, уже отговорил свое и не будет мешать тебе, — еле слышно сказал ма-

гистр, когда я в полумраке пыталась увидеть, как правильно вставлять ключ.

— Это про Йосика? Кто это? — и все-таки меня не отпускала эта тема. Можно мне уже наконец рассказать, что за бедный Йорик будет спрашивать: быть или не быть?!

— Это портрет первого ректора. Говорящий. Не обращай на него внимания, и он замолкнет в конце концов, — быстро ответил магистр и развернулся, чтобы уйти. — До завтра, Эви. Надеюсь, тебе удастся отдохнуть, и утром мы поговорим.

С этими словами он ушел, оставив меня одну перед приоткрытой дверью. Простите, что?.. Портрет?! Привычное мировоззрение рушилось, но делало это очень и очень эпично. Сделав вдох, я все же толкнула дверь и с предвкушением вошла в комнату.

Глава 2

Я вошла в темную комнату почти наощупь. Как я ни шарилась руками по стенам, выключателя нигде не было. Стоило догадаться.

— Кто это решил опять ночью шастать, а? — донесся до меня скрипучий голос, из-за которого я чуть не подпрыгнула на полметра. Несмотря на предупреждение магистра, я испугалась. Но любопытство снова пересилило все остальное. Я прошла вглубь комнаты, пытаясь что-нибудь рассмотреть.

— Хватит прятаться, — прикрикнул на меня тот же голос, и тут вспыхнул свет. Я зажмурилась, потому что неожиданная яркость не очень понравилась моим глазам. Зато решил-ся вопрос с освещением. Как-то...

— Здравствуйте, — пробормотала я, вертя головой в поисках собеседника, и наконец увидела портрет на стене над столом. Видимо это и есть тот самый Йосик...

— Ну хоть какие-то манеры у вас есть, юная леди, — фыркнул ректор. Это был портрет мужчины лет шестидесяти на вид, а может и больше, с седыми короткими волосами, которые частично прикрывала широкополая шляпа в стиле мушкетеров, сам он был одет в камзол синего цвета, отороченный черным мехом, но больше рассмотреть было нельзя — картина не охватывала ничего ниже груди.

— Меня зовут Эвридика. Можно просто Эви, — предста-

вилась я, решив успокоить этот заносчивый, судя по всему, портрет, и сделала книксен. — А вы Йосик? Первый ректор академии?

Одно слово оказалось моей фатальной ошибкой.

— Йосик?! — заверещал портрет. — Вот такое сейчас отношение у молодежи к корифеям науки! К сильнейшим магам страны! Да что там страны... Мира!

Сделав небольшую паузу, видимо чтобы я успела осмыслить, с каким светилом имею честь вести диалог, ректор вскинул голову.

— Меня зовут Иосифус Дальмар, юная леди. И впредь попрошу обращаться ко мне так и никак иначе, — представился портрет. — И да, я первый ректор некогда самой элитной академии.

— Почему некогда? — спросила я.

— Потому что раньше таких, как вы, к нам бы даже не подумали принять. И не только как вы, но и всех этих бездарностей, невежд — детей графов, лордов и прочих!

Ну извините, товарищ Йосик — коррупция она и в другом мире коррупция. Уверена, тут и местничество прогрессирует, как и у нас (несмотря на то, что его отменили в шестнадцатом веке).

— Не печальтесь, магистр Дальмар, я обещаю — буду впитывать знания, как губка, и всех на уши поставлю, чтобы не посрамили честь академии, — спрятав улыбку, торжественно заявила я. Надо же как-то с этой филигранной живописью

подружиться, правильно?

— А в вас есть толк, леди Эви, — погладив седую бороду, пробормотал Йосик. Ха! Сработало — буду считать себя укротителем портретов.

Пока ректор, почуяв благодарного слушателя, начал распинаться о своей феноменальной карьере, я решила осмотреть свои апартаменты, уважительно кивая головой в нужный момент.

Комната оказалась скромной по размеру, но уютной. Деревянный стол, в котором нашлись все необходимые письменные принадлежности, пара стульев, кровать, окно, небольшой шкаф. Внутри шкафа обнаружилась пижама, полотенца, тапочки, предметы личной гигиены — ну прям всё включено! А за маленькой дверцей — о да — ванная комната! Ничего себе общага! Да это прям отель пять звезд. Ну ладно, не пять, а четыре — только из-за скромных размеров комнаты и отсутствия мини-бара.

Зевнув, я почувствовала усталость. Все-таки день сегодня выдался нелегким. Еще и преследовали мысли об Элине — я так и не узнала, что с ней. Да и не могла узнать. Но искренне надеялась, что она либо дома и не будет очень уж переживать за меня, либо где-то в этом мире. В любом случае нужно дожидаться утра — в усталую голову никакие здравые мысли маршрут не проложат. Так что мне пришлось вежливо затыкать Йосика и идти в душ. А там меня ждало удивительное открытие...

И нет — не крокодил в ванной и не очередной портал. Просто в какой-то момент я поняла, что у меня появилась проблема — надо было снять линзы (это еще не проблема), а потом как-то существовать без них (вот это уже беда). Зрение у меня было не очень хорошим, но и совсем уж кротом назвать тоже нельзя. Тем не менее комфортно жить без этих сотворенных добрыми силами прозрачных липких штук точно не смогу. Но проблема, кажется, тут же решилась сама собой.

Присмотревшись в зеркало, я поняла, что линз нет. Как бы упорно я ни смотрела — на глазах ничего не было, да и не чувствовалось никак. Линзы срослись со зрачком? Звучит страшно, но... Зато я прекрасно вижу и не нуждаюсь ни в растворе, ни в контейнерах — ни в чем. Благодать-то какая... Йошкина кошка, да я теперь ни ногой в старый мир не хочу возвращаться! У меня тут волшебство, которое даже Гарри Поттеру не снилось! Мир нравился мне все больше.

* * *

Кассиан

День выдался не из легких. Сначала сработала защитная сеть в лесу, за столицей, и мы с Келлианом прочесали всё, но причину так и не нашли. Но зато он нашел какую-то леди, которая якобы спасла его от затмения — этим мне тоже по-хорошему надо заняться. Не верится, что девушка оказалась там случайно и именно тогда, когда сети зафиксировали древнюю магию. Но и этим все не ограничилось. Буквально

пару минут назад в кабинет короля ворвался страж и доложил о краже артефакта из сокровищницы и о новом всплеске древней магии.

Я пообещал Келлиану разобраться и оставил их с Феликсом одних, поспешив следом за стражем. В голове не укладывалось — как можно было что-либо украсть не просто из дворца, а из сокровищницы?! Там стоят хорошие защитные заклинания, над которыми, помимо нас с Лисом, работали несколько сильных магов. Но кто-то смог проникнуть внутрь и что-то стащить. Именно с этим я решил разобраться в первую очередь.

— Когда сработала защита? — спросил я у стража.

— Пять минут назад, лорд, — ответил тот. — Мы отправили группу на поиски вора, и я сразу поспешил к его величеству.

Я кивнул. Сработали слажено и быстро, но результата, судя по всему, не было — когда мы подошли к сокровищнице, около нее стояла та самая группа, отправленная по следам преступника.

— Лорд Кассиан, — склонил голову Юстас — мой ближайший помощник, — к сожалению, не удалось обнаружить никаких следов. Такое ощущение, что вор даже не прикасался к дверям и не заходил внутрь сокровищницы.

Я нахмурился и присмотрелся к замку и защите вокруг него с помощью одного из своих артефактов. Она действительно была взломана профессионально — чужая магия

очень мягко обошла сигнальные узлы заклинания, отпирая дверь, но вот незаметно вынести артефакт у вора уже не получилось. Только Юстас был прав — что-то здесь было не так. Я совершенно не видел и не чувствовал следы магии. Не мог же грабитель украсть амулет, не приближаясь к сокровищнице?

— Нужно выяснить, что именно пропало, — сказал я и первым вошел внутрь.

Выяснить, какого артефакта не хватает, труда не составило. Похищенным оказался амулет неуязвимости, в который не так давно Феликс смог вплести дополнительную магию огня. Сам артефакт был очень сильным, давал владельцу защиту почти ото всех видов магических атак, хоть и был недолговечным. А вот огнем можно было пользоваться дольше — Феликс постарался на славу. Только вот кому теперь досталась вся эта сила — неизвестно.

Единственное — мне удалось уловить след на месте, где хранился артефакт. Во время его исчезновения он соединился с энергией похитителя. Что ж, уже неплохо — осталось получше изучить этот отпечаток, может быть, получится выяснить что-то дельное.

— Все входы и выходы из дворца проверены — никаких следов взлома, — отрапортовал Юстас, когда я вышел из сокровищницы.

— Плохо, — прокомментировал я. — А что с древней магией?

— Защитные сети среагировали недалеко от академии. Вид магии пока не установлен. Группа находится там и ждет вашего приказа. Они могут приступить к прочесыванию местности для поиска источника? — произнес Юстас.

— Нет, — ответил я. — Мы с тобой отправляемся туда.

Юстас был одним из тех людей, которым я доверял. Не так, как Келлиану или Феликсу, но все же больше, чем другим. В целом за годы работы в разведывательной службе я собрал подходящих и проверенных людей, но с Юстасом мы сработались лучше всего. И сейчас он молча кивнул, а затем вошел в портал следом за мной.

На улице уже давно была ночь. Около академии не было ни души — все тихо и, казалось бы, мирно. Я совершенно не понимал, откуда тут взялась древняя магия и, главное, с какой целью была использована. Но ее отпечаток чувствовался очень явно. Только помимо нее я смог уловить и кое-что еще — знакомые отблески магии украденного артефакта. Я вряд ли бы смог почувствовать их самостоятельно — по старой привычке все проверять я воспользовался тем же амулетом, что и в сокровищнице.

Вор был здесь? Тогда возможность дистанционной кражи показалась мне более реальной. С помощью древних сил точно можно было обойти защиту, да еще и укрыть своей мощью артефакт так, что теперь его следы обрывались. И если сначала я не собирался осматривать академию, то сейчас это стало необходимой мерой.

— Может быть стоит подождать до утра? — спросил один из стражей собранной Юстасом группы. — И официально провести обыск и допрос.

Я покачал головой.

— Нет, не стоит афишировать кражу. К тому же я не хочу спугнуть похитителя. Пусть он ничего не знает о том, что мы ищем его здесь.

Группа привлечет много внимания каких-нибудь бодрствующих по ночам студентов, так что лучше нам заняться поисками меньшим количеством людей. Я распустил всех, оставив только Юстаса, и повернулся к нему.

— Есть какой-то незащищенный сетями вход в академию? — спросил я. А спрашивал не просто так — несколько лет назад Юстас заканчивал это учебное заведение, и уверен — знает свежие лазейки.

— В женской части общежития есть комната, куда никогда никого не заселяют — там уже давно обветшала защита, но никто этим не занимается, — ответил тот.

В любой другой ситуации я скорее всего отчитал бы руководство академии за такое халатное отношение, но сейчас именно это и было нам на руку. Правда то, что нужное окно было именно в женской части, мне абсолютно не нравилось.

— Нужно уточнить, точно ли там никого не поселили, — сказал я.

— Точно, — сразу же кивнул Юстас. — Я узнавал это буквально вчера вечером — нужно было встретиться с одним

знакомым.

Я не стал интересоваться подробностями, учитывая, что к делу они не относились, и ограничился кивком. Мы воспользовались магией и аккуратно прошли через защиту. Вернее, через еще одну хорошо замаскированную брешь. Иногда минусы становятся плюсами.

Пробраться к башне студенческого общежития не составило труда, а вот с подъемом к нужному окну — уже сложнее. Нужно было правильно построить порталный переход, чтобы не зацепить никакие линии защиты и попасть точно в ту дыру сетей. Я сконцентрировался — несмотря на все мои навыки, туманная магия отнимала свое. Она была не из числа быстродействующих, ей всегда требовалось время. Но через минуту-другую аккуратный лаз был проделан, и мы с Юстасом вошли в портал.

Оказавшись в комнате, я не успел даже осмотреться, как раздался женский вскрик. Мы с Юстасом быстро обернулись на звук, и я различил в темноте девушку — невысокого роста в рубашке и брюках. Хотела сбежать из общежития через ту же брешь?

— Что вы тут делаете? Это женская часть! Кто вы вообще такие? — оправившись от испуга, вызванного нашим внезапным появлением, весьма бойко заговорила девушка.

— У нас к вам такой же вопрос, леди, — сказал я.

Глаза привыкли к полумраку, и я смог различить прищуренный взгляд, стройную фигуру, средней длины волосы.

Девушка была красива, но меня сейчас это мало волновало.

— Я тут живу между прочим, — тряхнула волосами леди и вскинула подбородок. — А у вас какие объяснения найдутся?

Живет? Я посмотрел на Юстаса, и мой взгляд красноречиво говорил: «комната не заселена, да?» Но страж был удивлен не меньше меня.

— Но эта комната не занята. Тут никогда никто не жил! Я только вчера проверил это, — оторопело пробормотал он, забыв о всяком служебном этикете.

— Вы обладаете устаревшей информацией, — усмехнулась девушка. — Я живу в этой комнате уже полчаса.

— Полчаса? — я ухватился за эту информацию. — Почему вы прибыли ночью? Кто поселил вас в общежитии академии, если вы не являетесь его студенткой?

Леди хмыкнула и скрестила руки на груди. Ее взгляд явно говорил о том, что девушка не намерена отвечать на мои вопросы.

— Вы вломились в мою комнату ночью, напугали бедную-несчастную леди, а теперь еще мне недоверие показываете? — произнесла она.

— Отвечайте на наши вопросы как надо, леди, — сказал Юстас, разглядывая девушку. Кажется, он не мог понять, на кого злиться: на себя за то, что оплошал, или на нее — за все остальное.

— Я не в застенках КГБ, чтобы отвечать на вопросы *как*

надо, — заявила девушка в ответ.

Не знаю, что подразумевалось под непонятной аббревиатурой, но смысл был понятен. Меня удивляли манеры этой леди, которые совершенно не вписывались в привычную картину.

— Извините, что вторглись к вам, но сейчас вы обязаны ответить на наши вопросы. Я советник его величества, и мне необходимо прояснить некоторые детали, — я попытался говорить вежливо, хотя уже догадывался, что получу взамен.

— А почему сразу не императора? — нагло усмехнулась девушка. — Почему я должна вам верить? Если вы советник, то я тогда вице-президент.

— Леди, перестаньте хамить! Ваши выдуманные слова здесь совершенно ни к чему, — разозлился Юстас.

Я молча вытащил из камзола особую брошь, которой обладали только официальные представители двора и которая являлась своеобразным удостоверением статуса. В этот же миг в комнате загорелся свет, заставив всех нас сощуриться, и послышался скрипучий голос:

— Кто тут опять шум наводит? Никакого покоя и уважения к пожилым!

Сколько в итоге будет людей в этой «пустой» комнате?!

— Какие-то мужчины ворвались в дамское общежитие, магистр Дальмар! — тут же пожаловалась девушка.

Я никак не мог понять, где находится этот магистр, потому что в комнате, помимо нас, никого не было. А потом

я проследил за хмурым взглядом Юстаса и увидел портрет. Двигающийся портрет. Мужчина, изображенный там, аналогично нахмурился и прищурился. Его взгляд прошелся по нам, а потом остановился на броши в моей руке.

— Представители власти не знают правила приличия? Это женская комната, господа! — встал на защиту леди портрет. Девушка довольно хмыкнула, но слегка прищурилась. Похоже, только после замечания нарисованного мужчины она поверила в то, что я действительно советник короля.

— Мы проводим операцию, а эта комната — единственный способ попасть в академию бесшумно. Нам не нужны лишние свидетели, дело государственной важности, — ответил я. — К тому же мы не знали, что комната занята. И в связи с этим должны задать леди несколько вопросов.

Девушка напряглась, но постаралась это скрыть. Я не спускал с нее глаз, и она все больше и больше вызывала у меня нехорошие подозрения.

— Раз надо — задавайте, — небрежно махнул рукой портрет и исчез с полотна. Леди этому не удивилась, но буквально прожигала пустую картину взглядом — ей явно пришлось не по душе «предательство» ожившего портрета.

— И что вы хотите от меня узнать? — переведя взгляд на нас, спросила леди.

— Почему вы заселились в академию ночью и не с начала учебного года? — задал первый вопрос я.

Глава 3

Эви

Допрашивать меня значит решил? Ах, так? Да я попаданка самых честных правил! Так, ладно, это даже интересно. Не успела толком мир увидеть, уже что-то интересное началось. Правда я не думала, что первая роль, которую мне тут припишут (не считая статус студентки, он у меня и так был), будет подозреваемая. Детективы я читала, но сейчас это мне мало поможет. Уж кому-кому, а этому типу я точно не собираюсь рассказывать, что я попаданка. Взгляд у него такой... как будто он подозревает весь мир в измене и готов бороться со злом до конца своих дней. А в остальном он ничего так, симпатичный. Да еще и маг! Это меня очень заинтересовало, но увы — вопросы тут задавала не я.

— Итак, почему вы заселились в академию ночью и не с начала учебного года? — начал допрос королевский советник или посол (или кто он там?), как только Йосик беспардонно смылся в невидимое нарисованное пространство. Хоть и портрет, а с властью дела иметь не хочет — оставил даму одну выкручиваться.

Как лучше себя вести? Стать невинной овечкой всегда помогало, но казалось, что с этим мужчиной такой номер не пройдет. Что ж, попытка не пытка.

— Я сбежала из дома, чтобы доказать, что моя поздно

пробудившаяся магия на многое способна. Семья не пускала меня учиться в столичную академию, считая, что я только опозорю фамилию. Но дядя помог мне. Он единственный увидел мой потенциал и поддержал меня, — с самой невинной улыбкой, на которую было способно мое лицо в час ночи, рассказала я свежее испеченную историю.

Мужчина этим, естественно, не проникся и продолжал прожигать меня хмурым взглядом. А второй — его напарничек — выглядел более безобидным. Я решила в будущем делать ставку на него.

— Как вас зовут? И кто ваш дядя? — продолжил советник.

— Я — Эвридика фон Дат, — тряхнув волосами, гордо заявила я (всегда мечтала представиться именно так — как будто ты называешь королевскую фамилию. Но быть родственницей магистра столичной академии тоже не плохо). — Мой дядя Поль преподает здесь.

Мужчина прищурился, а его друг посмотрел на меня с удивлением.

— Вы племянница магистра фон Дат? — пораженно проговорил он.

Верно! Поздравляю, ваш слух в полном порядке. Хорошо, что я не сказала это вслух...

— Это не объясняет то, почему вы поселились здесь ночью, — с недоверием произнес посол.

А не посол бы он отсюда, а? Так, роль безобидной непо-

нятой леди мне не подходит. Надо вспоминать, как Элина ругалась то с врачами в поликлинике, когда ходила туда со мной, то с таксистами, то в МФЦ. Сестра всегда заступалась за меня, не боясь высказать все, что думает. Надо применить ту же тактику.

— Я все еще не понимаю, почему вы меня допрашиваете? — вскинула брови я и села на кровать, скрестив руки на груди. — Я не совершала ничего противоправного. Просто сбежала из дома вечером, добралась сюда, когда стемнело, а дядя помог мне получить комнату. Хотите спросите его и комендантшу. Они подтвердят, что я была тут и ничего противозаконного не сделала! А вот то, что вы проникли в мою комнату без предупреждения, до сих пор вызывает у меня вопросы. Если у вас важные государственные дела, так и шли бы вы... через главный вход!

— С магистром фон Дат мы обязательно поговорим, но завтра, — проигнорировав мою претензию, сказал посол. — Пока что вы можете быть свободны, леди.

— Я смогу быть свободна, когда вы покинете мою комнату, господа, — с легкой улыбкой произнесла я. — Не ложиться же мне в постель при вас, верно?

— Простите за это вторжение, леди Эвридика, — помощник осла... ой, посла, конечно же... впервые мне улыбнулся. — Доброй вам ночи.

— И вам не хворать, — усмехнулась я, но потом опомнилась и, встав, сделала быстрый книксен, изобразив смущение.

ние. Охмурять я никого не собиралась, но и выглядеть хамкой — тоже. Кажется, помощника моя фамилия заинтересовала. Интересно почему?

Мужчины кивнули мне и удалились через дверь. Я выдохнула. Интересно, что у них за дело? Стоп! А что если...

Я медленно опустила взгляд на браслет, который по-прежнему был на моей руке. Какова вероятность, что они искали именно его? Может быть, какой-нибудь волшебный клубочек указал им на мою комнату? Хотелось, чтобы это оказалось не так. Могли бы хоть спросить не пробежал ли мимо какой-нибудь вор с артефактом. Я бы сказала, что вот, смотрите, случайно на дороге нашла. Хотя таким людям, как посл, говорить такое опасно. Но с другой стороны — он бы банально заметил его на моей руке. А раз ничего не сказал, то и искали не его.

А вообще — вау! Не прошло и трех часов, как я нахожусь в этом мире, а уже какие-то тайны. Такое меня устраивает! Главное, в тюрьму местную не попасть, а то мало ли...

— Магистр Дальмар, не могли бы вы выключить свет? — обратилась я к предателю-портрету, забравшись под одеяло.

Йосик вернулся в законное рамочное пространство и посмотрел на меня, чуть прищурясь.

— Ну и зачем приходили эти из дворца? Натворила чего или свидание не удалось? — буркнул первый ректор, но все на его лице выдавало неподдельный интерес.

Свидание? С этим хмурым типом? Или сразу с двумя? Ха!

Очень смешно. И вообще — я сюда не за романтикой пришла.

— Не знаю, что эти невоспитанные господа от меня хотели. По-моему, они просто так оправдывались за то, что вторглись в женскую часть общежития ночью, — вскинув подбородок, ответила я. Надо же как-то имидж благопристойной леди сохранять перед нарисованным соседом по комнате.

— Власть, что хочет, то и творит! Безобразие! А вот в мое время... — и дальше начался недавний рассказ по второму кругу.

Я не выдержала и закатила глаза. Истории-то я люблю, но не когда их повторяют слово в слово. Прикрыв глаза, я повернулась на бок, чтобы укрыться от света и не заметила как уснула.

* * *

Утром Йосик услужливо разбудил меня. Мило так, ненавязчиво, как ребенка... Просто начал горланить гимн академии на каком-то старом языке (как я позже узнала от него же). Гуадеамус игитур... ну почти. Я чуть было не подпрыгнула на постели от такого будильника.

Дальше последовали утренние ритуалы: умывание, причесывание, радостные танцы перед зеркалом (после того, как я в очередной раз вспоминала чудо с линзами) и прочее. И уже через полчаса я стояла у двери кабинета Поля. Магистр оказался на рабочем месте, поэтому впустил меня после пер-

вого же стука. На лице доктора артефактологических наук (или как у них это называется) сияла улыбка.

— Как спалось, леди Эвридика? — спросил он.

После дежурного обмена любезностями я рассказала Полю о визите ночных гостей из дворца. Нам нужно было обсудить общую легенду, чтобы не проколоться на мелочах.

— Ты сказала все правильно, — похвалил меня магистр фон Дат-ировка, хотя настроение у него все же немного испортилось. — Если они придут ко мне, я всё подтверждаю, не переживай.

Меня обнадежила такая забота, и я уже собиралась спросить, где и когда начнутся занятия, чтобы выставить себя прилежной студенткой, но тут Поль перевел разговор в более интересное русло.

— Перед тем, как ты пойдешь на занятия, думаю, будет лучше, если я расскажу тебе основы магии. Ты ведь не хочешь выделяться, раз уж мы придумали легенду для представителей власти?

— Я могу попробовать использовать браслет? — радостно воскликнула я, сделав вид, что это вовсе не я вчера перед приходом неожиданных гостей и сегодня утром как маленький ребенок взмахивала руками, воображая себя Блум. Фея пламени дракона из меня, к сожалению, не вышла — ни огня, ни полымя.

— Да, тебе стоит хотя бы немного освоиться и привыкнуть к магии, — кивнул Поль и вынул из кармана камзола

какую-то иглу. Она была золотистой, с камнем вместо ушка и, судя по всему, достаточно острой.

Не успела я ничего сказать, а магистр уже замахнулся ей и проколол себе палец. На подушечке выступила ярко-алая капля.

— Огонь, как и артефакторство, относятся к магии крови. Думаю, ты догадалась, *что* нужно для ее активации и применения, — произнес Поль. — Чем сильнее заклятье, тем больше оно потребует от тебя.

Магистр раскрыл ладонь, и капелька крови скатилась по его пальцу к центру ладони, на ходу превращаясь в маленький язычок пламени, который постепенно становился все больше. В итоге в его руке буквально горело пламя. Ошалеть можно!

Я с открытым ртом наблюдала за происходящим. Меня не смущало то, что для колдовства нужно было ранить себя. Возможность создавать чудо своими руками была гораздо веселее.

— У каждого мага крови должен быть свой инструмент. Кто-то пользуется кинжалом и прочим оружием, я же предпочитаю что-то более скромное. К тому же я по большей части артефактор: огонь — это лишь совсем маленькое дополнение, а в моей профессии большие траты крови не нужны, — Поль достал из ящика какой-то небольшой футляр и протянул мне. — Тебе тоже вряд ли пригодится что-то более существенное. Для начала подойдет и это.

Я открыла футляр. Внутри лежала игла, почти как у магистра, только на ее конце был камень другого цвета. Этот был глубокого синего цвета, да еще и в форме миниатюрного язычка пламени.

Осторожно берясь за безопасный кончик, я с благоговением вынула иглу, слушая наставления и инструкции Поля. Магия в такой близости... С ума сойти!

И только я поднесла иглу к пальцу, чтобы в первый раз в жизни сотворить абру-кадабру как настоящая повелительница огня, как раздался требовательный стук в дверь. Кто посмел встать между мной и волшебством? Кого тут надо сдать товарищу Берии?

Поль вздохнул, но все же обошел меня и впустил посетителя. Вернее, двух посетителей. И кто же это? Конечно, двое хмурых из ларца, одинаковых с лица! Но стоит отметить, что помощник товарища советника сегодня выглядел доброжелательней. При виде меня он даже склонил голову и слегка улыбнулся. А вот его начальник (на то он и начальник) выглядел все так же — грозная туча. Не хватает таблички «не подходи — убьет».

Почему-то мне стало смешно от того, как контрастно стали выглядеть эти двое, когда второй мужчина улыбнулся. Ну прям инь и янь. Я не сдержала легкой усмешки, за что получила еще более подозрительный взгляд в свою сторону. Такими темпами у товарища скоро будет монобровь: если постоянно хмуриться, того и гляди — брови сростутся.

— Лорд Кассиан, — слегка склонил голову Поль, — чем обязан такому визиту?

— Думаю, эта леди уже рассказала вам о нашем вчерашнем разговоре, — холодно ответил товарищ советник. Кассиан? Имя красивое. Но досталось, к сожалению, какому-то черствому камню.

— Эвридика действительно рассказала мне о вашем неожиданном появлении в ее комнате, — мне понравилось, как Поль сделал небольшую шпильку в адрес этих двоих. — А вы, если я правильно помню, Юстас Калева?

Помощник Кассиана кивнул. На магистра он смотрел уважительно. Учился здесь когда-то? Но меня зацепило другое. Юстас? А вас, Штирлиц, я попрошу остаться?

— Рад снова встретиться с вами, магистр, — коротко ответил молодой человек. Только вот долго наслаждаться встречей с бывшим преподавателем Юстасу не дали — Кассиан выставил нас с ним вон в скупой вежливой форме. Мол, ему надо поговорить с магистром, а помощник советника должен «проводить леди до столовой». Опять сейчас допрос устроят?

— В вас есть какое-то сходство, — улыбнулся мне Юстас. Когда рядом не было строго начальства, он казался более раскрепощенным. А насчет сходства — ха, мы как две капли воды, определенно.

— Дядя многое для меня сделал, — ответила вежливой улыбкой я.

Например, разрешил жить в комнате с самовлюбленным бубнящим портретом и показал магию. Правда потом кое-кто спиритический сеанс прервал!

— А вы учились здесь, господин Калева? — должна же я хоть что-то узнать, а не делиться информацией в одиночку.

— Господин? — усмехнулся парень (на вид ему было не больше двадцати пяти). — Можно просто Юстас. И отвечаю на ваш вопрос — да, учился. Два года назад закончил.

Дальше диалог иссяк. Юстас не стал расспрашивать меня о вчерашнем и молча довел до каких-то больших дверей, за которыми слышался шум.

— До встречи, леди, — сказал он с уважительным кивком и удалился.

Надеюсь, не до скорой. Можно мне уже спокойно погрузиться в новый мир, магию и приключения, а не устраивать следствие на каждом шагу? Хотя Юстас был милым по сравнению с некоторыми другими представителями властных структур.

Проводив молодого человека взглядом, я открыла двери и вошла в просторный зал. Это действительно оказалась столовая, которая сейчас была буквально забита студентами. Все разговаривали, шумели и только в последнюю очередь вспоминали про завтрак. Я почувствовала, что тоже не отказалась бы от кофе с чем-то вкусным и направилась к раздаче.

Повторив действия за стоящими передо мной студентами, я тоже вооружилась подносом и набрала со стола тарелки

с завтраком. Помимо желанного утреннего напитка я взяла творог с каким-то джемом и круассан. В отличие от Эльки, я завтраком не пренебрегала, а вот дальше — как пойдет.

Сейчас я довольная направилась на поиски свободного стола. И тут кто-то налетел на меня сзади... Поднос вместе с желанной едой полетел на пол, а часть кофе успела выплеснуться на меня. Я тут же обернулась.

— И как это называется? — воскликнула я. — Когда встречают хлебом с солью, кофе сверху не поливают!

Передо мной стоял парень, высокий, симпатичный, с чуть нахальной улыбкой, но в данный момент в его глазах был слабый отблеск вины или удивления.

— Если ты собиралась есть хлеб с солью, то я даже спас тебя, — усмехнулся он.

— Вообще-то когда извиняются, говорят иной набор слов, — заметила я. — И так уж и быть — прощение будет принято, если я получу возмещение утраченного завтрака — один к одному.

— Ладно, прости, — поднял руки парень.

— Словесные извинения уже в полете, боржоми пить поздно. Жду завтрак, сударь, если вы, конечно, не хотите нажить себе врага и каждое утро просыпаться с лягушками под дверью, — безапелляционно произнесла я.

Естественно, ничего такого я бы не сделала (потому что всех земноводных, рептилий и прочего боялась до жути), но вот какую-нибудь маленькую пакость в ответ он бы точно по-

лучил.

Парень же явно был в шоке от моего беззастенчивого заявления. Потом он буркнул что-то по типу «ладно» и пошел к раздаче. А я горестно осмотрела себя — пятно расплзлось весьма уверенно, а появляться на первых парах в такой одежде было бы очень нехорошо. Вздохнув, я присела и попыталась хоть как-то собрать то, что уронила. Тарелки не разбились, а вот чашке повезло меньше. Неожиданно напротив меня появилась еще чья-то обувь, а потом чьи-то руки стали помогать мне собирать осколки. Я подняла голову.

— Прости моего брата, — произнесла девушка, присоединившаяся ко мне. — Он просто придурок.

— Вообще-то это она на моем пути появилась, — парировал тот самый парень, который успел вернуться с новым подносом. Мы с его сестрой как раз закончили сбор и быстро отнесли осколки в мусорку.

— Ну извините! Что-то я не заметила здесь разметки для безбашенных столовских гонщиков, — фыркнула я.

Мы сели за стол, и парень подвинул ко мне новый завтрак. Стоит отдать ему должное — набор блюд был ровно таким же, каким планировался изначально. Гонщик неожиданно усмехнулся и посмотрел на меня с блеском в глазах.

— А ты интересная, — произнес он.

— А ты придурок, — вклинилась в наш диалог его сестра. — Не обращай на него внимания. Меня, кстати, зовут Клио. Я замерла с ложкой творога в руке. Клио? Если это не знак

судьбы, то что? Пояснительная записка: Клио — одна из муз в древнегреческой мифологии, покровительница истории.

— Эвридика, — кивнула в ответ я. — Можно просто Эви.

— Хардин, — улыбнулся мне парень. — Можно просто Дин.

— Из-за тебя мне теперь надо искать во что переодеться, — предъявила претензию я. — А у меня ничего больше нет.

— Как так? — удивилась Клио. — Ты, кстати, на каком курсе учишься? Я раньше тебя не видела.

— Вчера поступила, — улыбнулась я. — Считайте — семейные обстоятельства вынудили.

— Я хочу узнать эту историю! — воскликнула Клио. — Расскажешь по пути ко мне в комнату — найду тебе что-нибудь подходящее.

Хардин хотел увязаться за нами, но сестра отказала ему. Последовала перепалка, в результате которой парень закатил глаза и пообещал дождаться нас у аудитории.

Глава 4

Клио вела меня к общежитию и выпытывала подробности моего «переезда» в академию. Сначала я порывалась рассказать правду, но потом решила, что трубить на каждом углу о том, что я иномирянка, будет нечестно по отношению к Полу, который помог мне с легендой и прямо сейчас отмазывает перед Кассианом (и все-таки имя мне очень понравилось).

— Подожди, — Клио остановилась, — а как ты смогла это все провернуть-то? Ночью устроиться в академию, в общежитие... Через нашу леди Трош не так-то легко проскочить.

— Я заметила, — усмехнулась я. — Но у меня были привилегии. Не то чтобы я хотела кричать о них при первом же знакомстве.

Мне действительно казалось, что пользоваться связями, которые появились только вчера и являлись по сути своей фальсификацией, было как-то нечестно. Но Клио смотрела на меня очень уж испытывающе, и я сдалась.

— Поль... в смысле магистр фон Дат — мой дядя, — сказала я и скромно показала девушке перстень.

Клио уставилась на кольцо так, словно я носила на пальце что-то из ряда вон. Потом она перевела взгляд на меня.

— Если ты поможешь нам в артефактологии, я буду всю жизнь тебе обязана, — пробормотала она, немного смущаясь. — Ты не подумай, что я хочу нагло использовать твои

родственные связи и все дела, просто мы с Дином в этом предмете, мягко говоря, не в преуспевающих.

Настала моя очередь смущенно отводить взгляд. Помогу я, ага. Могу разве что помочь с историей другого мира, подойдет?

— Не то чтобы я в ней разбираюсь... — пробормотала в ответ я.

Мы зашли в общежитие и поднялись на второй этаж. Клио жила в другом коридоре, но не так уж и далеко от меня. Раз уж Поль не успел поведать мне основную информацию, придется добывать ее самой.

— Слушай, Клио, — начала я, — дело в том, что я почти ничего не знаю о магии, а попала в академию даже не на начало учебного года. Могла бы ты рассказать мне что-нибудь?

Девушка посмотрела на меня так, словно я сморозила глупость. У них что, знания о магических способностях впитывают с молоком матери? Неужели даже немаги знают всё? Или тут нет таких? Косвенные улики говорят, что есть.

— Как это ничего не знаешь? — опешила Клио, потом прищурилась. — Будучи племянницей магистра ты не слышала азы магической теории?

Слышала-то я много, но, боюсь, не о той магии. Вряд ли они тут применяют авада-кедавру и трах-тибидох-тибидох.

— У меня запоздало пробудившийся дар. Всю жизнь я жила без него и не думала, что он появится. Семья, да и я сама, очень удивились, когда магия появилась во мне. Поль

говорит, что такое случается, — на ходу выдумывала я. — А из-за некоторых семейных драм и ссор меня не хотели отдавать учиться магии, но я сбежала. Дядя мне помог, увидев потенциал моих сил.

Джоан Роулинг отдыхает! Главной сказочницей становлюсь я. Считаю, история вышла замечательная. Осталось не накосячить в родственных связях. Будет забавно, если я скажу, что Поль — дядя по маминной линии, а у него окажется только брат. Но, думаю, уж студенты об этом знать не должны. Разве что Кассиан может докопаться, но к чему ему это? Правильно, ни к чему. Я не уголовница и не поп-звезда, чтобы выznавать всю мою подноготную!

— Бедняжка, — неожиданно посочувствовала мне Клио, — наверное, это трудно так поздно приобрести силы, но не получить родительской поддержки.

Знала бы она правду о моей жизни... Но не будем о грустном!

— Так расскажешь? — подтолкнула ее я. — А то так не хочется позорить Поля в случае, если меня спросят.

— Да, конечно! — спохватилась Клио.

Ну а дальше я узнала не только о трех основных типах магии, но и кое-что из теории некоторых учебных предметов, а еще успела переодеться в платье, которое мне одолжила девушка, и дойти вместе с ней до аудитории. Хардин ждал нас у двери, лениво привалившись к стене.

— Неужели! — парень воздел руки к потолку. — Я уж ду-

мал, вы ушли на рынок за новым платьем, а не в общежитие.

Мы зашли в аудиторию, и я удивленно подняла брови. Амфитеатр — не меньше! Это не кабинет точно, конференц-зал минимум. Студентов было человек сто, и рассаживались они на скамейках, которые стояли по кругу на ступенях разной высоты. Аудитория действительно походила на Колизей или хотя бы какую-нибудь арену поменьше, только круг был не полный. Кто играет? Zenit-Спартак? Или местные разборки туманников с магами крови (Кровники? Кровяники? Крово-пускатели? Бедняги, их даже назвать нормально не получается!).

Оказалось, что сейчас будет лекция по артефактологии. Вот и с Полем снова повидаюсь — правда среди целой оравы студентов, но зато покажу, какая я прилежная иномирянка. И в платье оделась, и на лекцию пришла, и внимательно все слушала — ну просто прелесть, а не фиктивная племянница! Такую и от всяких дотошных королевских советников прикрыть можно!

Поль вошел в аудиторию немного позже звона колокола. Долго они, однако, с Кассианом беседовали. Надеюсь, там не допрос по всем правилам был? А то мало ли, почему они меня выставили за дверь. Как бы то ни было, Поль выглядел спокойным и ничего в нем не выдавало беспокойное утро. Хотя кто знает — может, они с Кассианом выпили чаю с ватрушками и задушевно поговорили о том, какой все-таки женский пол подозрительный по своей натуре.

Перед тем, как начать лекцию, магистр фон Дат-а-Крещения-Руси выцепил меня взглядом и еле заметно кивнул. Удивительно, как это он так быстро увидел меня на предпоследнем ряду среди такого количества студентов. Чует родную кровь, не иначе!

Потом началась лекция. Интересная настолько, что я забывала делать какие-либо записи. Йошкина кошка! Неужели я и правда попала в мир, где из капли крови можно сотворить огонь, а от градуса поворота кисти зависит концентрация тумана? Обалдеть можно! Хотя я уже и так обалдела — давно и надолго. Так что из аудитории я вышла с распахнутыми глазами, в которых можно было прочесть: «не беспокоить, абонент переваривает информацию».

— Фон Дат как всегда о своем, — закатил глаза Хардин, шагая рядом. — Что ни лекция — обязательно надо хоть несколько слов сказать об амулетах с силой огня. А сегодня еще зачем-то об основах магии заговорил, как будто хотел вдолбить в нас эти писанные истины.

— Ты бы так не распекал магистра, когда рядом идет его племянница, — поддела брата Клио.

— Что? — Дин поднял брови и заозирался в поисках названной мадмуазель. Его сестра уже хихикала в кулак, а я улыбнулась.

— Ах да, ты же еще не знаком с ней, какое упущение! — с наигранными чувствами всплеснула руками Клио. — Рада представить тебе Эвридику фон Дат!

И девушка с победной улыбкой показала брату на меня. Я, решив подыграть, с театрально важным выражением лица остановилась и сделала книксен. Хардин переводил непонимающий взгляд с сестры на меня, явно не поверив в то, что услышал.

А вообще стоило сказать Полю спасибо — он и в правду рассказывал основы, которые мне уж точно необходимо знать, несмотря на то, что остальные студенты уже слышали об этом, и не раз.

— Бездна меня затяни! — протянул Дин. — Ты что правда фон Дат что ли?

Я кивнула, не желая опять пускаться в объяснения. Одну и ту же историю я и так повторила несколько раз — чувствую себя попугайчиком. Волнистым.

Перерыв был глупо потрачен на переход в противоположное крыло, так как следующая пара должна была состояться там. Только вот спросить, что это будет за занятие, я додумалась только оказавшись у огромных дверей. У них тут что, все на великанов рассчитано?

— Сейчас у нас практика по основам зельеварения, — ответила Клио.

Практика?! А я уже настроилась на новую волну интересного вещания. Еще и зельеварение! Представилось, что мы сейчас зайдем куда-то по типу избушки Бабы-Яги и будем помешивать зеленое варево в котлах, обязательно приговаривая: «дай картина мне ответ: ты скотина, а я нет» (цита-

ты из мультфильмов вспоминались всегда гораздо лучше какой-либо реально полезной информации).

— Магистр Леская — неплохая такая дамочка, не переживай, — подбодрил меня Дин. — Правда иногда чудаковатая.

Интересно, в чем эта чудаковатость выражается? Не успела я спросить, как раздался звон, и студенты толпой хлынули в аудиторию. Меня эта волна тоже подхватила и оставила у одного из столов. Оказалось, что мы разделились на группы, каждая из которых стояла у своего набора ингредиентов. Я заинтересованно наклонилась, чтобы прочесть, что за диковинки там лежат. Если не увижу корень мандрагоры — будет очень обидно.

— Леди, вы так смотрите на состав, словно уже готовы приступить к приготовлению зелья! — послышалось прямо за моей спиной. Я отпрянула от стола и чуть не врезалась в преподавательницу, стоявшую позади.

— Уже догадались, что за задание вам выпало? — улыбнулась она. Это была женщина лет тридцати с каштановыми волосами, яркими зелеными глазами и бледно-розовыми губами, которые по яркости резко контрастировали с радужкой. Одета она была в черное платье с брошью-розой. Вот ей бы метлу — и образ бы сошелся!

— Кстати, что-то я вас не припомню, — продолжила магистр, не дождавшись ответа от меня. — Пропускали много?
— Эвридика новенькая, — опередила меня Клио.

— Интересно! — всплеснула руками леди Леская и с прищуром посмотрела на меня. Как будто я новый микроб под микроскопом. Или мухомор в зеленый горошек.

— Ох, так вы у нас не просто так! — неожиданно воскликнула магистр, улыбнувшись, после того, как я сделала книксен.

Колени с непривычки неодобрительно относились к местным традициям. Да уж, комсомолка и красавица из меня, может, и вышли бы, а вот спортсменка — увы. Только леди Лескую заинтересовало уж точно не это. Она схватила мою руку, да так, что я даже не успела заметить этот жест. Просто раз — и магистр уже с интересом рассматривает перстень-печатку на моем пальце.

— Леди фон Дат? Приятно познакомиться с вами, — снова улыбнулась преподавательница. — Только что же вы молчите-то все время?

Да как-то не успеваю встроиться в этот поток слов, знаете ли. Мне кажется, я думаю медленнее, чем она прыгает с темы на тему.

— Кстати говоря, сегодня у нас интересная практика. Думаю, вам понравится, — закивала леди Леская, наконец оставляя меня в покое и проходя к преподавательскому столу в другой части аудитории.

Да уж, она-то ушла, а вот взгляды в мою сторону остались. И если магистр уже успела позабыть меня, то одноклассники таким замечательным склерозом и рассеянным вниманием

не обладали, к сожалению. Шепот с моей новообретенной фамилией прошелся от группы к группе.

— Прости, — шепнула мне Клио.

Я отмахнулась.

— Не ты же вцепилась в мою руку, оглашая фамилию на всю Ивановскую, — хмыкнула я.

— Ивановскую? — непонимающе переспросила девушка.

— Неважно, — мотнула головой я. — Выразилась просто так.

Ну вот, привычные поговорки резко упали в цене. Мою йошкину кошку, боюсь, тоже не оценят. Еще подумают, что я нечисть какую призываю. О, а едой у них тут ругаются? Ну там блинчики, оладушки или, может быть, старый добрый хрен. Поразмышлять на эту тему времени, увы, не оказалось — магистр Леская неожиданно настроилась на учебный лад и поторопила нас с приготовлением зелий. Мало того, что я ничего не знаю, так еще и надо было догадаться, какое именно зелье необходимо приготовить, ориентируясь на набор его составляющих. Перед нами лежали лепестки розы, какая-то голубая жидкость во флакончике, что-то вроде комочка пыли в баночке и несколько видов маленьких корневых побегов. Я смотрела на это так, будто мне надо решить уравнение с десятью неизвестными.

— Вы в этом понимаете? — шепнула я Дину и Клио.

— На раз-два приготовим! — уверенно заявил мне парень, подхватывая в руки голубой флакон и парочку корней.

— Только не как в прошлый раз, Дин! — умерила его пыл сестра.

А что было в тот раз? Пожар? Диарея у всего курса? Или что-то менее масштабное?

— Он напутал рецепты и вместо отвара от заговоренных стрел приготовил что-то вроде увеселительного напитка, — увидев мое вопросительное выражение лица, пояснила Клио, а Хардин поморщился.

Это как вместо спазмолитика дать человеку чачу? Я не сдержала смешок, но замаскировала его под кашель.

— А что? В случае ранения главное — не падать духом! — сказала я.

— Вот вроде поиздевалась, но как будто не обидно, — усмехнулся Дин. — Ты бы поучилась такому, сестрица. А то надоело твои нотации слушать.

Клио возмущенно фыркнула, но от рукоприкладства воздержалась, ограничившись только лишь угрожающим потрясыванием кулака в воздухе.

Ну а потом мы приступили к приготовлению зелья. Мне объяснили, что скорее всего должно получиться зелье для отражения прошлого. Грубо говоря, вылил на пол и увидел, кто прошел там пару минут назад. Меня это очень заинтриговало.

Я выполняла то, что говорили мне Клио и Хардин — резала корни, смешивала жидкости, помешивала все это дело. Запах стоял так себе — не Версаче и даже не «Красная

Москва». А когда все было готово — магистр объявила:

— А теперь один представитель группы испробует то, что получилось!

На нелегитимных выборах была выдвинута моя кандидатура со словами: «тебя не станут отчитывать в случае провала». Это с какого такого перепуга, стесняюсь спросить? Блат у меня не то чтобы полноценный, сестЛы вообще нет (в этом мире). Но возразить я не смогла — мне в руки всунули флакон и вытолкнули поближе к собравшимся активистам. Ну что ж, сами напросились. Сейчас как запущу хронику тысячелетней давности по неопытности! Всю историю строительства этой Академии посмотрим. Интересно, на какое время это зелье вообще рассчитано?

— Леди фон Дат, начинайте, — благосклонно разрешила мне магистр Леская.

А почему это я сразу? Если надо обязательно даму вперед пропускать, то пусть вон другую какую-нибудь выберут. На мне свет клином еще не сошелся. Но на меня уже смотрело множество глаз, а пауза затягивалась. С другой стороны — а что это я струсилась? Непорядок! Иномирянки прут как танк! Иначе смысл вообще от нового мира? Надо хватать все и сразу — пока чудо само мне в руки просится!

Ну и я схватила. Вернее, наоборот. Открыла крышку флакона и вылила содержимое прямо на пол, как подсказали мне шепотом одnogруппники. Только вот прошлое я не увидела. Случилось нечто иное...

Земля неожиданно расплылась у меня под ногами вместе с мраморным полом, и я буквально провалилась вниз. Успела только пискнуть, как все завертелось вокруг, а в следующую секунду я на кого-то свалилась. Спасибо хоть этот кто-то успел поймать меня в метре от земли.

— Снова вы? — послышался над ухом знакомый голос.

Я в шоке уставилась сначала на траву под ногами, потом на окружающий меня академический парк, столь неожиданно пришедший взамен аудитории, а потом и на того, кто поставил меня на ноги.

— А почему вы еще в Академии? — ляпнула я, удивленно рассматривая Кассиана. Ну да, Эви, это самая подходящая фраза в данный момент. Не «спасибо, что придержали», не «ой, я даже не знаю, как тут очутилась», не извинилась за свое падение на него в конце концов. Нет, я решила выпытать у королевского советника, какого лешего он еще не убрался восвояси.

— Вы не ответили на вопрос, — хмуро отозвался Кассиан.

— Вы тоже, — заметила я, поправляя платье.

Мужчина окинул меня взглядом, подмечая все детали, какие только возможно. Во всяком случае, так казалось.

— Это не мое, — вырвалось у меня, когда я поняла, что с утра советник видел меня в иной одежде. Только вот фраза получилась какая-то странная, да и вообще говорить об этом было глупо, так что я поспешила исправиться.

— Просто с утра... Неважно, простите, — «ловко» свер-

нула все я.

— Что вы здесь делаете? — не обратив внимание на мои бредни, вернулся к любимому вопросу Кассиан.

— А вы? — ответила вопросом на вопрос я.

Да что ж такое! Сегодня у меня с ним разговоры никак не заладятся! Мозг отказывался генерировать адекватные и подходящие под ситуацию ответы. И Кассиану это тоже не нравилось.

— Вы прогуливаете? — он произнес это больше как утверждение, но я хотя бы тут решила защищать свою честь.

— Нет! Вовсе нет, — чересчур активно помотала головой я. Племянница магистра не должна прослыть прогульщицей.

— Тогда что вы тут делаете во время занятия? — вкрадчиво спросил Кассиан и скрестил руки на груди. А они у него сильные. Несмотря на плотную ткань камзола, это ощущалось. Только вот эта хмурость с недоверчивостью наперевес мне совершенно не нравились!

— Просто так вышло, что я исчезла из аудитории и...

— То есть сбежали с пары? Это и называется прогулом, леди фон Дат, — перебил меня Кассиан холодным тоном. Да что за вредный айсберг!

— Вы не дали мне закончить! — возмутилась я.

— Возвращайтесь на занятие, леди. Хотя бы из уважения к вашему дяде, — произнес советник и, не дав мне и слова вымолвить, направился за угол Академии.

Нет, вы только посмотрите на него! То же мне — блюсти-

тель порядка! Взял отчитал меня, как козла отпущения, и ушел? Ну уж нет, я объясню ему, что вышло недоразумение!

Я поспешила следом за мужчиной, но он уже скрылся за поворотом. Я добежала до стены, завернула за нее и в последний момент успела увидеть, как Кассиан в одно мгновение превратился в ворона! Йошкина кошка... Я так и осталась стоять с открытым ртом у стены Академии. Правда потом ворон резко повернул голову, и я поспешила нырнуть обратно, чтобы он меня не заметил. Было понятно, что Кассиан не хотел, чтобы это обращение увидели. Но... Он только что превратился в птицу? Прямо на моих глазах! Вот так раз — вместо человека большой черный ворон. С ума сойти!