



Договор

Elli Key
Договор

«Автор»

2026

Key E.

Договор / Е. Key — «Автор», 2026

Встреча Директора КСК в заброшенной деревеньке с призраками войны,
которые застряли в капсуле времени.

© Key E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
ДОГОВОР	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Елі Кей Договор

Глава

ДОГОВОР

Майское утро, солнечное и тёплое, надо сказать, не частое явление для северного города, наполненное ароматом цветов, белоснежным облаком укрывающим деревья, первыми лучами солнца оповестило о начале нового дня, ярким огнём вспыхнули в пыльных стёклах окон конюшни, ровными светлыми линиями легли на серые доски пола коридора. Пара рабочих, недавно прибывших из ближнего зарубежья и нанятых хозяйкой, сутились около стога сена с выдавшими виды поржавевшими тачками, которые безбожно скрипели, нарушая блаженную тишину, но ещё исправно служившие конюшне. Из сумрачного проёма входа в конюшню доносились фырканье, нетерпеливое ржание обитателей лошадиного храма в ожидании скорого завтрака.

Через некоторое время к репликам рабочих, визгу тачек и требованию немедленного завтрака, доносившегося из глубины конюшни, присоединился ещё один, это был шум мотора. Около ворот конного клуба остановился чёрный «Мустанг». Припарковавшись и заглушив двигатель, из салона вышла девушка в джинсовке, чёрные как смоль волосы были завязаны бардовой лентой, и, пикнув сигнализацией, напрямик отправилась в вагончик директора, оборудованный для временного проживания.

— Лида! — Гостья позвала хозяйку голубого вагончика, одновременно стуча в дверь. — Лидия Ивана, не забыли? У нас сегодня променад, выезд за лошадами! За дверью послышался вздох, хотя скорее это было похоже на зевок и неторопливые шаги. — Маруся?! Это ты, что ли, в выходной честным людям спать не даёшь?! Где совесть зарыла? — Дверь распахнулась, и на пороге появилась заспанная и недовольная хозяйка. — Так время, пора. Быстрее отправимся, раньше вернёмся. — Радостно объявила ранняя пташка. — Какое пора?! Ты на часы смотрела? Ещё ни один порядочный петух ещё не пропел! — Недовольно проронила хозяйка. — Пропели, пропели. — Бодро парировала Маруся, топчась на пороге. — И вообще, ты же знаешь, я из вида жаворонков. — Ты из вида дятлов. — Констатировала Лидия Ивановна, смерив Марусю придиричивым взглядом, и чуть посторонилась, пропуская гостью внутрь вагончика. — Сейчас только чайком сон прогоним, хотя тебе, вижу, не надо, и поедем.

— Ты же знаешь, бойня — это дело такое. — Тараторила Маруся, следуя за хозяйкой и располагаясь на табуретке напротив Лидии Ивановны. — Там особо ждать не будут. А я, Лид, как этих лошадок увидела, покой потеряла. Но сразу поняла, что делать, и сразу тебя набрала. Ну а кому ещё-то? — Действительно, кому ещё - то. — Иронично повторила хозяйка с ехидным смешком. — Вот думаю, смотришь на некоторых людей, и начинают посещать интересные мысли, если бы они поменьше понимали, окружающим проще бы жилось.

— Да потому что не заметили бы, всем плевать, прошли бы мимо, а если бы заметили, через минуту забыли бы, и никаких проблем. И, вздохнув, добавила: «В общем, печально всё это». Ага, зато сейчас сплошное веселье! За любой кипеш...

— А я рада, что не ошиблась в тебе. — Улыбнулась Маруся, отпивая крепкий чай, другого Лидия не признавала. — Одной мне было бы не справиться, а кони просто сказочные. На что хозяйка обречённо махнула рукой. — Ладно, поедем, поглядим воочию на твоих красавцев, надеюсь, сказка будет не очень страшная. — И, опустив взгляд в дымящуюся чашку, добавила. — Вечно ты меня впутываешь в разные авантюры. — Это не авантюра, благородное дело! Та бросила на Марусю красноречивый взгляд. — Надеюсь, что на этот раз стоящее. — Более чем. — Моментально оживилась гостья и, допив чай, оставила чашку. — Столько лошадиных душ спасём, в карму плюсики заработаем! — Тише, слышишь? Лидия Ивановна заговорчески приложила палец к пухлым губам. — Чуешь, как купюры забеспокоились в сейфе, явно чувствуют свою скоропостижную кончину, видать, опасаются финансовой крысы бездумных трат. — Зря

ты так, лошади хорошие, отвечаю, скоро сама увидишь. — Почти обиделась Маруся, а Лидия Ивановна предположила, каким образом породистые лошадки оказались на бойне. — Опять кому-то земля срочно потребовалась. — Тихо, как бы про себя, произнесла она. — И в честь этого решили уничтожить очередной завод. Маруся от такого вывода подруги повела плечами, как от холодного сквозняка, протянувшего по позвоночнику. — Почему ты так думаешь? Мы же вроде как сейчас всё возрождаем, что упало, поднимаем. — Хорошо сказано. С грустной иронией усмехнулась та. — Только поднимаем не то, что надо. С этими словами Лидия Ивановна отставила свою чашку. — Сейчас приведу себя в порядок, и отчалим.

Стрелка навигатора уверенно вела по маршруту, предлагая наиболее оптимальный путь с точки зрения искусственного интеллекта. Маруся спокойно вела иномарку, включив часть любимых саундтреков из популярных фильмов. Мягкий ход машины и тихие мелодии, наполняющие салон, постепенно убаюкали Лидию Ивановну, которая через некоторое время окончательно оказалась в плену морфия. Ничего не предвещало неприятных неожиданностей. Странности начались после того, как Мустанг выехал на перекрёсток и, чихнув, замер.

Маруся всеми силами пыталась привести его в чувства, но тот окончательно перестал подавать признаки жизни, а вишенкой на торте стал навигатор, который напоследок решил сплясать, а после моментально умереть. От суетливых действий водителя проснулась Лидия Ивановна и непонимающе уставилась на подругу. Та, почувствовав приближающийся разбор полётов в честь такого события, перевела взгляд на пейзаж, не забыв напустить на себя скучающий вид, так, словно бы ничего не произошло, её актёрский дар мог убедить кого угодно, но только не давнюю подругу. — Чего стоим? Кого ждём? — Вполне себе бодро поинтересовалась Лидия и проследила внимательный взгляд подруги, устремлённый в тёмные лесные дебри, наткнувшись на табличку со много обещающим названием «Чистилище», с другой стороны на таком же столбе на деревянном щите красовалась ещё одна вывеска с не менее ярким сообщением о месте, если кто задумает туда свернуть «Чёртова пустошь».

Маруся, неизвестно на что рассчитывая, костяшками пальцев постучала по табу навигатора, и тот совершенно чудесным образом ожил, но надежд так и не оправдал.

Стрелка вращалась и вообще показывала совершенно непотребные вещи, отправляя машину с её обитателями куда подальше. — Путь проделан большой, но так дальше дело не пойдёт. — Констатировала Лидия Ивановна, наблюдая за лихорадочными действиями своей подруги, и осторожно спросила, опасаясь услышать отрицательный ответ. — Ты выехать с этого перекрёстка в состоянии? — Так в том-то и дело, что нет! — Почти плача бросила Маруся и, теряя остатки самообладания, ударила по рулю ладонями. — И как назло, ни одной машины! А эту консервную банку давно поменять надо было. — Ладно, не суетись. — Ответила Лидия Ивановна, придавая, насколько это было возможно своему тону, бодрости и оптимизма. — Похоже, твой мустанг здесь ни при чём, здесь, видимо, только велосипеды себя прекрасно чувствуют, на них эта аномальная херня не действует. — И тут же легко, заговорщицки толкнув Марусю в плечо, как бы предложила решить заданный судьбой ребус чисто технически. — Выходим и толкаем. — Лид, ты что задумала? — Вопрос прозвучал в тишине даже более беспокойно, чем предполагала Маруся, но послушно последовала за подругой. — Ну а теперь дело за малым. — Деловито потёрла руки Лидия Ивановна. — Здесь главное столкнуть твоего коня с этого чётового перекрёстка. — Не думаю, что это хорошая идея. — Поморщилась Маруся, но уже отходила к багажнику, около которого стояла Лидия Ивановна. — Он всё равно не поедет, так или иначе аварийку вызывать надо. — Возможно, но для начала послушаем меня.

Продолжать спор Маруся не стала, просто подняла и опустила руку, но, несмотря на свой скептицизм, решила присоединиться к подруге, совершенно неуверенная в успехе их предприятия. Но на удивление всё прошло как-то очень легко и быстро. Оттранспортировав, а проще вытолкав иномарку с перекрёстка, как по мановению волшебной палочки, всё встало на свои

места: навигатор пришёл наконец в себя, машина бодро чихнула и завелась, радостная Маруся прыгнула за руль, рядом уже успела занять своё место Лидия Сергеевна. И «Мустанг» рванул с места.

— Здорово! — Воскликнула Маруся, не отрывая радостного взгляда от дороги. — Что называется, обошлись малой кровью, а то была возможность время потерять. — И не только. — Не упустив момент, съехидничала подруга. А Маруся, как бы между прочим, скорее всего, Вселенной отправила вопрос. — А всё-таки, что же это такое было? И тут же получила ответ от Лидии Ивановны, решившей помочь подруге с этим довольно простым, на её взгляд, вопросом. «А чего здесь думать, скорее всего, одно из аномальных мест». «Ты же вроде как не веришь во всякую чертовщину?» «В чертовщину — нет, а своим глазам и ощущениям — да, так что как-то так».

Дорога постепенно и как-то незаметно превратилась в направление. Асфальт с трещинами и колдобинами давно закончился, и машина неслась, поднимая серую пыль на пожелтевшей ленте забытой трассы.

— Это что такое? Мы куда заехали? — заикаясь, спросила Лидия Сергеевна, подпрыгивая на кожаном сиденье, напряжённо скользя взглядом по открывшейся панораме давно забытой всеми деревушки, где, казалось, уже давно никто не жил. — Так это мы решили сократить путь. — Ответила подруга, не отрываясь от дороги.

— Ну, во-первых, не мы, а ты. — Вот не пойму, что тебе неймётся? Навигатор показал, как ближе, как-никак искусственный интеллект... — Выброси свой искусственный интеллект. — Моментально был дан подруге деловой, бесплатный совет. — Да ты что?! — Возмущенно воскликнула Маруся и тут же получила под зад очередной кочкой, на которой машину яростно, не по-детски подбросило, заставив руки отцепиться от руля, но тут же пальцы снова крепко вцепились в баранку, добавила. — Это новая модель, последняя, между прочим! — Вот в помойке твоей новой модели самое место. — Решила не униматься подруга и слить на Марусю испорченное настроение от дрянной поездки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.