

A woman with her hair styled in an updo, wearing a dark, long-sleeved Victorian-style dress with intricate lace and embroidery on the back, stands in profile looking out a large window. The window is framed by heavy red curtains with gold fringe. The room is filled with classic furniture, including a wooden table with a vase of flowers and a red upholstered chair. The lighting is soft and natural, coming from the window.

Ирина
Одарчук
Паули

Артист

Ирина Паули

Артист

<https://litres.ru/74066236>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Артист» Ирины Одарчук Паули — это проникновенный роман в стихах, который приоткрывает завесу театральных кулис и ведет читателя в сокровенный мир творца. Произведение прослеживает путь актера Георгия: от напряженного ожидания выхода к рампе и блеска софитов до тихого, почти медитативного одиночества в пустой гримерке.

Но за хроникой одного театрального вечера скрывается глубокая философская притча о природе искусства. Кульминацией становится не триумф под занавес, а немая сцена в опустевшем зале, где уставший актер и единственный оставшийся зритель находят друг друга без слов. Сквозь годы, превратившись из молодого актера в признанного маэстро, Георгий сохраняет в памяти этот урок — урок тишины, пауз и дыхания между строк.

Ирина Одарчук Паули

Артист

Пролог

Этот зал — не пустой,
Он помнит аплодисменты,
Где артист молодой
Создавал свои моменты.
Музыка плыла со сцены,
Звуки рвались в партер,
Артист разговорной сцены
Отзывался, как эхо, в меру.
Кто-то плакал, кто-то смеялся —
Накал до краёв,
А артист на подмостках
Парил, не касаясь низов.

Глава 1

До того, как Георгий вышел к рампе,
Было репетиций — не счесть.
Он текст переплавил в штампы,
Чтобы мир свой в ритм вплести.
На нём — костюм от кутюр,
Ботинки — лаковый блеск,
Из-под подошв — искры в сумбур,
Прожекторы — в лицо, крест.

Он чеканил слова, как монеты,
Дикция — острая, как клинок,
Не громко, но с силой при этом,
Как будто решал свой урок.

Глава 2

Он слова произносил —
И был артистичен до боли,
Как статуя, что ожила,
Но голова — лишь в лёгком поклоне.
Слова в зал летели, как стая,
Как будто бы пели, но — нет:
В зале шептали, зевали,
И слышался чей-то совет.
Укоры — за шёпот, за тишь,
За то, что не всё разобрали.
Но вот — кульминация. Слышишь?
И зал заплодировал в шквал.

Глава 3

Дошло и до песни — о лени,
О том, как лень победить.
На сцене — круженье теней,
И свет едва может светить.
Потом — темнота, как пропасть,
Артист уже во фраке,
Парик слетает — и робость,
И шарик взлетел в руке.

Он ловит его на лету,
Улыбка — как взрыв, как искра,
И зритель вдохнул теплоту,
И стало на миг так чисто.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.