

А.В. Манин-Уралец



**Герои. Величие
личности труда.
Книга 6**

А.В. Манин-Уралец Герои. Величие личности труда. Книга 6

<https://litres.ru/74066824>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга является заключительной частью наставнически-просветительского издания ВОО «Трудовая доблесть России», где примеры ее собственной деятельности служат материалом распространения наставнических знаний и методик самого уважительного патриотического подхода к базовым национальным ценностям - родному языку, родовой культуре и доблестному труду. Идет поиск методов его более эффективного использования с новыми подходами к издаваемым и накапливаемым в Организации массивам газет, книг, проспектов, буклетов, альбомов, музейных экспозиций и документов выступлений на общественных мероприятиях. Методическая задача книги помимо ознакомления с необычайно многообразной деятельностью ВОО «Трудовая доблесть России» состоит в привитии умения преобразовывать любые хранящиеся массивы текстовых материалов, включая рукописи неизданных книг, в новые брошюры, книги и тома словарно-энциклопедической литературы.

А.В. Манин-Уралец

Герои. Величие

личности труда. Книга 6

Книга 6 «Герои. Величие личности труда» - это 6 раздел фундаментального труда «Величие личности труда», созданные в 2023 году, признанного Годом Наставника и Годом Русского языка. Книга была представлена как Словарь-Энциклопедия деятельности ВОО «Трудовая доблесть России». (Наставническое методическое пособие по выявлению, изучению и распространению русского плакатного слова патриотических изданий и рукописных источников: материалы ВОО «Трудовая доблесть России»).

Книга явилась очередным наставнически-просветительским изданием ВОО «Трудовая доблесть России», где примеры ее собственной деятельности служат материалом распространения наставнических знаний и методик самого уважительного патриотического подхода к базовым национальным ценностям - родному языку, родовой культуре и доблестному труду. Это сегодня проявляется на полях непримиримых битв за русский мир и российскую цивилизацию с ее более двухсот народностями, в каждой из которых родной язык – уникален, и сплотить их все может только общий

патриотический язык Русского Плакатного Слова. 2023 год – Год Наставника и Год Русского языка - это год общей языковой культуры и сплачивающих народы символических образов патриотизма, которые мы высоко понимаем как знамена героического обновления: «Вставай, страна огромная, вставая на смертный бой!»

Данный печатный труд Организации - его плакатное оружие примера патриотической наставнической деятельности, призванное ускорить Победу на полях кровавых сражений в защиту культурных ценностей доброй половины человечества. В остром противодействии идеологическим врагам в ВОО «Трудовая доблесть России» идет непрерывный процесс возвеличивания личности труда, совершенствования языка просветительского наставнического слова. Идет поиск методов его более эффективного использования с новыми подходами к издаваемым и накапливаемым в Организации массивам газет, книг, проспектов, буклетов, альбомов, музейных экспозиций и документов выступлений на общественных мероприятиях. Важными свидетельствами переживаемой эпохи становятся и материалы с аналитикой социально-трудовых проблем в Москве и в других регионах Российской Федерации, в т. ч. адресованной к органам власти страны. И они также представлены в патриотически плакатной форме.

Методическая задача книги помимо ознакомления с необычайно многообразной деятельностью ВОО «Трудовая

доблесть России» состоит в привитии умения преобразовывать любые хранящиеся массивы текстовых материалов, включая рукописи неизданных книг, в новые брошюры, книги и тома словарно-энциклопедической литературы. Такие пособия все более востребованы энергичным и нетерпеливым сознанием молодых поколений Российской Федерации. Время вновь настойчиво требует емкого и доходчивого плакатного языка яркого патриотического наставнического слова!

Раздел 6

Патриотический наставнический источник

Словаря-Энциклопедии -

музейные архивные и экспозиционные материалы

Глава 1

Свод руководства становления и развития Музейного центра

деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина

Музейный центр деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина – это центр примера работы образцов труда, отраженных в тысячах экспонатах с огромным количеством удивительных страниц истории ВОО «Трудовая доблесть России», Управления «Союзметростпецстрой»

и участия в делах Организации ее ассоциированных партнеров. При создании Музейного центра перед нами вставала задача, чтобы он стал не только, собственно, музеем, но и включал в себя методические обучающие материалы для наставников в области труда и высоко нравственного патриотического духовного воспитания, что сегодня поставлено в ряд важнейших приоритетов, в т. ч. в свете внесенных в Конституцию РФ поправок об уважении к трудовым, семейным и духовно-религиозным ценностям в преемственности поколений. Центр стал местом обкатки и той методики, которая представлена в данном труде – «Словаре-Энциклопедии деятельности ВОО «Трудовая доблесть России», ставшем хорошим дополнением к «Словарю-гlossарию смыслов и понятий эпохи СССР», отражающим жизнь новой эпохи через инструментарии сохранения памяти о лучших завоеваниях минувших трудовых самоотверженных поколений родного Отечества.

Через источник, именуемый здесь сводом руководства музейной работы, в ходе рассмотрения его становления и развития можно проследить и путь становления и развития самой Всероссийской общественной организации Героев, Лауреатов государственных премий и Кавалеров Правительственных наград «Трудовая доблесть России», а также и других организаций, ставших важной частью истории Организации во главе с А. Г. Лёвиным.

В данном Разделе 6 издания словарно-энциклопедически-

ми «статьями» также являются материалы одного цельного и разделенного на мелкие фрагменты источника. Каждая данным способом образовавшаяся статья, получая большую самостоятельность, несет в себе ресурс нового своего собственного заголовка. Цель такого подхода та же, что и в предыдущих разделах книги – убедить, что во всех патриотических материалах неисчислимое количество не выявленных, не подчеркнутых жирно различных смыслов, понятий, явлений и зримых патриотических образов. А для пущей убедительности и взят для разработки и анализа целый ряд документальных материалов из сферы деятельности ВОО «Трудовая доблесть России».

Рассмотрим следующий из фрагментов неиспользованных, т. е. широко не озвученных и не изданных литературных материалов Организации. Это одно из вступлений к намечавшемуся для подготовки к изданию Книжки-фотоальбома «В неугасимом пламени судьбы» в дополненном виде. Это издание должно было принять форму либо двухтомника, либо прежнего издания с дополнениями во вступлении и присоединению к ней еще одной солидной части фотоматериалов. И в этом случае новое издание получало и несколько иное звучание и направление в методико-наставническом плане, о котором подробно мы рассказываем ниже. Это вступление в новое издание имело название:

«Книга-фотоальбом – правдивый документ, объект и предмет исследования исторических эпох». И в нем открывается следующая полезная тематика, суть которой не только в освещении деятельности Организации и работы Музейного центра Организации, а и философско-наставнический контекст, возвеличивающий роль руководителя общественной организации, как старейшего ветерана и самой авторитетной личности в деле продвижения идей созданного всероссийского общественного объединения.

«Второе дополненное издание книги-альбома «В неугасимом пламени судьбы» благодаря его дополнительному обширному текстовому разделу о деятельности Музейного центра деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» становится не только сводом уникальных фотоиллюстраций о деятельности организации, его ярких личностей и, прежде всего, руководителя Героя Социалистического Труда Алексея Гавриловича Лёвина, а уже и работой своеобразного научного направления. Данный источник на самом деле обладает потенциалом стать монографией, где доказательства изложения, гипотетических функций накопленных фондов общественных организаций, выраженных текстами, находят свое необходимое подтверждение в фотоиллюстрациях. И это, в общем, есть закономерность.

Данное второе дополненное издание подготовлено организаторами и сотрудниками Музейного центра, а музеи всегда обязаны выполнять методические и методологические

функции.

Инициаторы создания общественного музейного центра, представители ведущих ассоциированных членов Всероссийской общественной организации ВОО «Трудовая доблесть России», прежде всего, Акционерного общества «Союзметростпецстрой», московской общественной организации «Трудовая доблесть Москвы» и Всероссийского общества инженеров строительства - все они и составили данный фотодокумент и документ-обращение в виде нового методического раздела издания о создании общественного Музейного центра. Вскрываются факторы максимальной полноты использования документального архивного и экспозиционного фондов организации, а также представляются большие планы по доведению начинания – работы «Трудовой доблести России» в том числе с функцией музейного центра истории и пропаганды самоотверженного труда удостоенных высоких государственных наград за самоотверженный труд – организации «Трудовая доблесть России».

Книга фотоальбом, как исторический документ, составленный и заверенный участниками и свидетелями исторических событий и событий современности, состоит из двух основных частей, размещенных на десятках страниц. Основная часть документа - это, по сути, обоснование полного совмещения общих положений о создании в Российской Федерации общественных музеев с положением Музейного центра деятельности «Трудовая доблесть России», разработан-

ным инициаторами общественного Музейного центра. Эта часть документа опирается на рекомендации и установки, разработанные ведущими специалистами-методистами государственных музеев страны, в первую очередь опубликованные для широкого пользования материалы Государственного Исторического музея России.

Другая часть книги-документа – это обоснование создание Музейного центра деятельности «Трудовая доблесть России» в том его тематическом виде, с теми его главными героями, с теми конкретными экспозициями, а также полным музейным и архивным фондами, которые и дают основание для создания Музейного центра именно в данном, а не ином, его тематическом и одновременно историко-краеведческом статусе и предназначении.

Условно, третья, то есть еще одна довольно значительная часть документа обосновывает присвоение Музейному центру имени Героя Социалистического Труда Алексея Гавриловича Лёвина, выводя гипотезу, что в современном состоянии России все общественные патриотические организации должны доказывать свою жизнеспособность тем, что в них многие годы присутствует сильное объединяющее начало в виде руководителя, переизбирающегося на свой ответственный пост от года к году. И даже от десятилетия к десятилетию, как в данном случае нам всем указывает пример неутомимого авторитетного руководителя Всероссийской общественной организации Героев, Кавалеров Государственных

наград и Лауреатов государственных премий «Трудовая доблесть России».

Один из значительных фрагментов издания указывает на то, каким создаются общественные музеи, какие ставят цели и задачи; это касается, прежде всего, конечно, Музейного центра организации; указано и то, каковыми являются и будут являться его залы, предметы экспонатов и экспозиции, чем новым должны пополняться музейный и архивный фонды. При этом неизменным остается фундаментальная основа Музейного центра – в центре событий экспозиций и в центре внимания люди трудовой доблести, образцы в труде, а главным собирательным образом героя трудовой доблести является личность с максимально полным набором превосходной трудовой биографии. Именно руководителю ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвину для образцовой роли в жизни судьба предоставила всё для достойной судьбы и славы без исключения, даже и государственный символ «Трудовая доблесть» за образцовый труд в одной из трудовых пятилеток, а также и звание Образцовое предприятие города Москвы возглавляемому им его коллективу. Словно бы, судьба заранее распорядилась так, чтобы эта биография затем служила добрым примером для каждого, кто желает совмещать в себе качества образца в труде, наставника для многих молодых людей, образцового руководителя крупного трудового коллектива и крупной общественной организации.

Книга-альбом «В неугасимом пламени судьбы» с допол-

нением о работе Музейного центра организации содержит в себе и доминанту документа-обращения к членам организаций, тесно сотрудничающих с ВОО «Трудовая доблесть России», к общественности Басманного района города Москвы, сотрудникам мэрии Москвы, курирующим труд и социальные отношения в их неразрывном единстве, и к другим институтам на важность привлечения внимания к Музейному центру наставнической пропаганды людей труда, Героев Труда под знаменем защиты и пропаганды Трудовой Доблести, ставшей доминантой при ориентировании на священные символы патриотических движений России. Не даром с недавнего времени и целым городам присваивается почетное звание «Город трудовой доблести».

Тезис: наименование со словосочетанием «Трудовая доблесть России» могут нести в себе различные государственные, акционерные и общественные организации Российской Федерации. Музейный центр ВОО «Трудовая доблесть России» в городе Москве, по большому счету, вправе носить и звание «Музея Героев, Кавалеров Государственных наград и Лауреатов Государственных премий», поскольку ВОО «Трудовая доблесть России» - это Всероссийская общественная организация Героев, Кавалеров государственных наград и Лауреатов Государственных премий. Но это не вполне соответствует поставленным целям и задачам организации при создании нового общественного Музейного центра, потому, что в Российской Федерации имеются другие организации,

научные направления и патриотические движения, в том числе и государственные, которые более всего занимаются именно историей героических подвигов нашего народа в советский и в современный исторические периоды, конкретными биографиями, подвигами Героев Труда, Героев Социалистического Труда, Героев Советского Союза, Кавалеров ордена «Трудовая слава» 3-х степеней, Героев Труда Российской Федерации, Героев России, а также других героев трудовой доблести и ратных подвигов. Кроме того, существуют различные ветеранские организации, сообщества кавалеров государственных наград; создаются энциклопедии, словари, издаются мемуары участников и свидетелей героических исторических событий. Просвещением о подвигах героических предков, так или иначе, занимаются учебно-просветительские учреждения страны, от малых деревень до крупных городов.

Целью и задачей созданного более 20 лет тому назад общественной организации под руководством А. Г. Лёвина – организации «Трудовая доблесть России», являлось то, что является и сегодня, - объединение в общественной патриотической работе по сохранению статуса Героев Труда и Героев ратных подвигов в условиях, когда в постсоветский период в стране создались негативные силы по уничтожению всякой памяти о подвигах наших Героев и всего нашего народа, совершенных в исторический период истории России – с 1917 по 1991 годы.

Вначале под руководством и главным активным участием А. Г. Лёвина была создана Московская общественная организация Героев Социалистического Труда, Полных кавалеров ордена «Трудовая слава» и Лауреатов Государственных премий, затем создана и всероссийская организация Героев, включившаяся в активную работу за сбережения статуса Героев, за учреждение в постсоветский период государственных наград со словом «Труд». В то же время многим Героям была оказана моральная и материальная поддержка. Шла работа по сохранению памятников, бюстов Дважды Героев Родины, установлению памятных досок, участию в создании памятников воинам-Героям Великой Отечественной войны, людям доблестного труда – в городе Москве, в Подмосковье, в городе Новороссийске Краснодарского Края, где по инициативе А. Г. Лёвина и на его средства и средства его деловых партнеров была построена и часовня имени Патриарха Московского Алексия, посвященная людям доблестного труда.

Все эти главные вехи, главные свершения отражены и в текстовом материале, и в обширном массиве фотоматериалов издания!

Все десятилетия активной работы всех трех общественных организаций с ведущей ролью А. Г. Лёвина, с участием предприятия «Союзметрострой», также возглавляемого им, в России несли знамя патриотических начинаний и другие организации. Словосочетание «Трудовая доблесть» по нраву всему народу России, верному ее историческим цен-

ностям. После того, как Правительство утвердило инициативу присваивать городам России статус «Город Трудовой доблести» таких городов в России уже довольно много!

В этих условиях, - следует развить тезис научного обоснования присвоения Музейному центру имени А. Г. Лёвина, - невозможно, конечно, было бы отстаивать право на исключительное первенство в наименовании своей организации «Трудовая доблесть России». Ведь знак за выдающиеся успехи в трудовой пятилетки «Трудовая доблесть» был учрежден в государстве на высшем уровне еще в 1970-е годы. Однако организация также не могла бы и заменить своего названия, хотя бы потому, что это имя перешло ей по наследству. Возглавляемое А. Г. Лёвиным Управление «Союзметрострой», имеющее свои отделения в разных союзных республика и работающее в 150 городах Советского Союза, помимо награждения орденом Трудового Красного Знамени, помимо награждения 50 раз подряд Переходящим Красным Знаменем своей отрасли производства и строительства, помимо того, что получило статус «Образцовое предприятие города Москвы», получало и самые Почетные знаки трудовых пятилеток, в том числе указанный Знак «Трудовая доблесть», а также и орден Трудового Красного Знамени.

Это и определило в дальнейшем появление среди всех патриотических организаций страны и всероссийской общественной организации кавалеров высших государственных наградений «Трудовая доблесть России».

Наименование создаваемого общественного музея о людях трудовой доблести, где на первом месте стоят кавалеры Золотых звезд, просто Музей «Трудовая доблесть России» без конкретного отличительного статуса поставило бы Музейный центр в положение, когда постоянно пришлось бы объяснять многим организациям, различным периодическим изданиям и отдельным людям о своей отличительной особенности. Словом, это стало бы вносить определенную путаницу.

Таким образом, имеются самые веские основания утверждать, что многим общественным музеям, музейным центрам остро необходимо иметь главным экспозиционным материалом неугасимое пламя судьбы одного главного героя. Это, как минимум, устраняет безликость в просветительно-воспитательной деятельности, потому что за многим общим, чему хотелось бы научить молодежь, она в определенных случаях может так и не понять, что ее не просто учат, воспитывают, но указывают на конкретные примеры, как сумели прожить свою жизнь конкретные заслуженные люди героического труда. Однако в этом просвещении не главное факты биографии, а биография в целом, как образец, но не как среднестатистическая «героическая единица» самоотверженного труда. Очень важно указать в конкретной биографии многочисленные грани увлечения жизнью, горения в ней, чтобы пламя этой жизни на самом деле оставалось неугасимым.

Книга-альбом «В неугасимом пламени судьбы» в том виде, с тем подходом, какие избраны для издания, с главным героем А. Г. Лёвиным в окружении многих ярких личностей, героических соратников, вполне отвечает просветительским воспитательным категориям, которые в организации принято называть наставническими.

Музейный центр, подчеркивается в издании, – в первую очередь, – это просветительское учреждение о работе Всероссийской общественной организации «Трудовая доблесть России», а отнюдь не свод биографий всех кавалерах Золотой Звезды и других награжденных людей труда. Хотя, конечно, одной из главных задач Музейного центра – это в разных обстоятельствах и по разным поводам, например в дни особых профессиональных праздников, указать и на значительный ряд примеров жизни наиболее известных Героев СССР и современной Российской Федерации. Это также, конечно, указать и на историю создания высших государственных наград, их значение для самоотверженных граждан России, для поддержания движения самоотверженного труда в современных и будущих поколениях.

В Музейном центре отражена работа современных активных общественников, уже более молодого поколения. Прежде, разумеется, это касалось многих кавалеров высших государственных наград, как они отстаивали свое право оставаться в заслуженном высоком статусе образцов самоотверженного труда в трудные годы развития советского

государства, в том числе защищая Родину в период Великой отечественной войны и в послевоенное время за освоением новых грандиозных космических, атомных и иных научных, военно-стратегических и социально-экономических программ. В этой гвардии еще достаточно сил, как говорится, пороха в пороховнице. Но, все же, наиболее важным сегодня является не демонстрация сохранившихся сил заслуженных людей труда, а умение передать молодым поколениям нечто более важное и первостепенно необходимое. Это знамя достойного имени самоотверженного человека труда.

В ВОО «Трудовая доблесть России» одно из центральных знамен – самый активный член организации, кавалер Золотой Звезды за самоотверженный труд Алексей Гаврилович Лёвин.

Во все годы деятельности общественных организаций «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвин был и остается главным действующим лицом во всех их мероприятиях. От того и такое высокое доверие, оказанное ему от имени самых любимых и авторитетных личностей страны, от имени всех людей доблестного труда. Кстати, многие тысячи из них получили из рук Алексея Гавриловича особые награды – звезды различных степеней – знаки и почетные знаки организации ВОО «Трудовая доблесть России», которых, как видно по данному изданию, в организации уже целый десяток наименований.

Подавляющая часть всех экспонатов Музейного центра

связана с великолепной трудовой деятельностью А. Г. Лёвина; ему особенно по душе две поговорки: «Любой труд, даже самый тяжкий, становится любимым, когда возвышается до творчества» и - «Там где мы – там победа!»

Это на самом деле подтверждается всей судьбой А. Г. Лёвина, - и о том свидетельствуют страницы книги-альбома, - которого многие годы можно было видеть в гуще всех патриотических, праздничных мероприятий в Москве и в других городах, рядом с общественными деятелями, деятелями науки, культуры и искусств, с депутатами, представителями Парламента, Государственной Думы, с членами Правительства. Значительными экспозициями служат и материалы-страницы книги о встречах Алексея Гавриловича с Премьер-министрами и Президентами Российской Федерации, В. В. Путиным, Д. А. Медведевым, а также и другими главами государства более старых эпох.

А. Г. Лёвиным, как и о нем самом, создано уже много патриотических книг.

Герой Социалистического Труда, кавалер многочисленных наград, лауреат Государственной премии, активный новатор на различных всесоюзных стройках, кандидат технических наук, имеющий благодарности органов власти Союзных республик, общественник, депутат, Почетный гражданин города Медыни, Почетный гражданин Басманного района города Москвы, он 70 лет уже отдал труду, 50 лет возглавляет предприятие «Союзметрострой», 25 лет стоит,

наряду с другими специалистами, у руля управления Российского общества инженеров строительства, свыше 20 лет у руля Московской организации «Трудовая доблесть России» (ныне – «Трудовая доблесть Москвы») и Всероссийской организации «Трудовая доблесть России», являющейся такой, какой он наметил с самого первого дня – быть образцовой если не по всем, то многим параметрам. И организация ВОО «Трудовая доблесть России» таковой на сегодняшний день на самом деле является. Эта организация – сообщество наставников, которое провело тысячи патриотических встреч с молодыми поколениями. Об этом свидетельствовал в свое время и президентский грант за организацию патриотического движения «Трудовое наставничество и мастер-классы» в регионах. Об этом говорят и более ста специальных изданий о деятельности каждого из отделений «Трудовой доблести России» почти во всех регионах Российской Федерации.

Яркая насыщенная общественная, трудовая жизнь А. Г. Лёвина и членов организаций под его руководством, в течение многих лет позволили получить и накопление материальных свидетельств этой жизнедеятельности во имя Родины и воспитания в духе любви к своей Отчизне молодых поколений.

Более всего этих материалов сохранено лично А. Г. Лёвиным. Он же на протяжении десятилетий бережно собирал и, так или иначе, экспонировал для ознакомления с ни-

ми всех посетителей офиса Управления «Союзметроспецстрой», ставшего и активно действующей базой деятельности ВОО «Трудовая доблесть России». Эти материалы составляют «золотой фонд», будучи использованы и в книге-альбоме «В неугасимом пламени судьбы».

Как руководитель крупного Акционерного общества «Союзметроспецстрой», он явился представителем того яркого явления в нашей жизни, когда такие влиятельные и обеспеченные люди значительную часть заработанных средств направляют на активную работу общественной организации, в том числе имея штат оплачиваемых сотрудников, организуя множество самых различных патриотических мероприятий, отдых и поведение патриотических мероприятий на базе отдыха «Метроклуб» в городе-герое Новороссийске Краснодарского Края. В этом городе А. Г. Лёвин с бригадами строителей стройуправления начинал работу с возведения знаменитого мемориала героям освободителям «Малой Земли».

Стоит один из мемориальных памятников, в возведении которых принимал участие А. Г. Лёвин, в том числе помогая своими средствами, и на Волоколамском шоссе под Москвой...

Существует более всего известный для многих офис «Союзметроспецстроя» в Архангельском переулке в районе Чистых прудов – офис Лёвина. Каждый день в него идут и идут члены организаций Лёвина, новые члены организации, гости. В том числе, чтобы очередной раз побывать в атмосфере

экспозиций доблестного труда А. Г. Лёвина. По сути, почти все главные экспонаты в офисе А. Г. Лёвина в Архангельском переулке, сохранены благодаря А. Г. Лёвину. И потому Музейный центр, как Музейный центр деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина, имеет дополнительное обоснование считать за честь именоваться именем своего главного создателя, хранителя и наставника наставников всероссийской организации людей трудовой доблести.

Имя А. Г. Лёвина среди почитателей его энергии, таланта, славной биографии, интересной судьбы, высокой человечности, честности, верности, чести и достоинства стало синонимом обсуждения темы о труде и воспитании молодежи, наставничестве. А. Г. Лёвин еще полон надежд передать много доброго молодежи.

Будничной мечтой А. Г. Лёвина сегодня является значительно повысить активность работы региональных отделений организации ВОО «Трудовая доблесть России», а аргументом в адрес соратников, что это возможно, - служит его собственный пример активной деятельности, направленной на установление более тесных связей региональных отделений организации с губернаторскими корпусами, вскрытие наиболее острых проблем в регионах и общение с правительственными организациями страны, направленное на обоюдную заботу сделать народ России благополучным, счастливым и процветающим.

Многие члены организаций, приходя на общественную

работу, идут с высоким настроением энтузиазма пообщаться с А. Г. Лёвиным, рассказать о новых проектах, отчитаться о результатах работы.

Имя А. Г. Левина в стране становится все более известным и значимым как символ хранителя трудовой доблести, распространителя знаний о героях труда старых эпох, ставших образцами защиты прав людей труда в современном обществе. Организацией под руководством своего неугомонного командира проведено много всероссийских форумов, съездов, особенно массовых в Колонном зале Дома Союзов, в Центре международной торговли.

Имя Алексея Гавриловича Лёвина в самой организации давно имя нарицательное, как символ. Люди говорят друг другу: «Был у Лёвина», «Иду к Лёвину», «Поработаем по-Лёвински», «Ведь мы же Лёвинцы», и так далее.

Алексей Гаврилович, слыша это, улыбается, рассказывает, как однажды в его бригаде друзья подшутили: учитывая его один непревзойденный рекорд в труде, исправили на плакате слова «Ленинским путем» на «Лёвинским путем»...

Многое о делах организации и ее бессменном лидере уже рассказано в печати, в том числе газете организации «Трудовая доблесть России», в книжных изданиях. Ярким подтверждением этому служит первое и второе дополненное издание книги-альбома «В неугасимом пламени судьбы».

Обо всем интересном и захватывающем, влияющем на рождение Героя Труда, на рождение лучших патриотических

наставнических организаций в стране и о многом другом повествует и музейный экспозиционный фонд Музейного центра, выраженный, в том числе, материалом данного издания. В этом фонде и цитаты высказываний А. Г. Лёвина о труде. Сколь много нового, забытого или бывшего неизвестным можно при остром желании сделать Отечество более благополучным добавить о Труде, как основе, смысле жизни. О том Самоотверженном Труде, который в условиях постоянных санкций против нашей Родины, и особенно в условиях проводимой Специальной военной операции на западных фронтах в противостоянии с блоком НАТО, становится настоящим, реальным щитом Отечества. Совсем не случайно одно из названий первого зала экспозиций из семи залов общественного Музейного центра - «Труд – щит Отечества!»

Впрочем, в этом центре организации нет ничего случайно сюда попавшего. С каждым предметом экспозиции связана своя интересная история, своя частичка биографии общей трудовой доблести России.

Программа минимум на сегодняшний день, помимо подготовки всего музейного фонда как выставочных экспозиций, в том числе настенных стендов и других наглядных пособий, то есть помимо оформления музея, также и описание всего музейного и архивного фондов Музейного центра, с внесением описей в Амбарную книгу. После чего общественный музей необходимо будет представить к попечительству любому более или менее значительному государ-

ственному музею, принявшим к регистрации как перечень музейных ценностей, так и описание регламента работы нового общественного Музея.

Программой максимум, которая, в свою очередь, заменится новой программой, является работа, достойная присвоения Музеем статуса «Народный Музей», гарантирующей сохранность всего бесценного достояния и наследия ВОО «Трудовая доблесть России» с ее ассоциированными членами в фонде государственного музея для пользы последующих поколений.

Все это одновременно предопределяет новые цели и задачи организации и, предоставляя читателю книги-альбома ее новое издание с дополнениями, демонстрирует, что работа, направленная на сохранение памяти о лучших свершениях старших поколений ради воспитания молодой смены в общественных организациях России остается вечной.

Книга-альбом «В неугасимом пламени судьбы» есть отражение всех биографий самоотверженных и героических людей труда, и она же в научно-методологическом аспекте есть величественная трудовая летопись в наглядных пособиях Всероссийской организации Героев, Лауреатов Государственных премий и Кавалеров государственных наград. Если в России кто-либо имеет потребность как можно логичней обосновать отсутствие в народной среде счастья общения людей труда прошлого и настоящего, то с данным изданием в руках он, несомненно, является самым несчастным чело-

веком - все здесь против его логики и представлении об истинном положении вещей. Все иллюстрации книги, весь высокий энтузиазм, направленный на сохранение истории образцов труда в современном времени, красноречиво указывает, что люди «Трудовой доблести России» - они счастливы и памятью о своем самоотверженном героическом прошлом, и тем, как, преодолевая преграды, сумели защитить счастье этой памяти для будущих поколений. И любой патриот Российской Федерации, кто самоотверженно встал в строй защитников интересов Отечества на мировой арене, он, знакомясь с книгой-альбомом, впитывает в себя только оптимизм и любовь к своему народу, которыми так богаты все главы великолепно представленного на суд эпох издания с красноречивым названием «В неугасимом пламени судьбы».

Благодаря неугасимости образцового примера труда отдельных личностей во всех отраслях страны, примера самоотверженности миллионов тружеников на своих рабочих местах, а также умелой деятельности общественных организаций в их тесной сплоченности с верным идеалам России Правительством, остается неугасимым и вечный огонь Бессмертного полка ее истинных патриотов, вечный огонь старых и новых побед. Все это зафиксировать призвана и музейная практика, новые методические и методологические изыскания, вскрывающие в создании музейных общественных центрах потенциал и свежие резервы для решительной победы на полях новой мировой и новой отечественной вой-

ны.

В целом книга-альбом «В неугасимом пламени судьбы», со всеми ее достоинствами и отдельными естественными недочетами, есть также образец доброго труда многих людей на благо ветеранов труда, на благо молодежи, на благо интересов всего российского Отечества».

Одним из вариантов вступительного слова к планировавшемуся дополненному переизданию служило и следующее вступление от имени Организации: «Книга-фотоальбом как часть научно-методической работы общественной организации».

«Предоставляя 150 страниц дополнительного материала к уже изданной книге-альбому «В неугасимом пламени судьбы», должен, чтобы сэкономить ваше время, разъяснить Вам следующее.

Для того, чтобы данный материал о работе по созданию Музейного центра деятельности ВОО «Трудовая доблесть России А. Г. Лёвина органично вписался в уже вполне замечательную книгу, стало необходимо представить данный материал как часть научно-методической работы ВОО «Трудовая доблесть России». Это, согласитесь, солиднее!

То есть теперь книга-альбом «В неугасимом пламени судьбы» с новым дополнительным материалом становится новым оригинальным наставническим пособием, где все уже

опубликованные фотоиллюстрации служат наглядным ярким подтверждением важности сохранения любой информации о преемственности поколений, воспитании молодежи в духе патриотизма, а также наглядным примером заботы центрального правления общественной организации, чтобы в регионах имелись новые методические пособия. В данном случае – это обучение в теории и на конкретном примере создания Музейного центра организации, как можно приступить к созданию музейных уголков и музейных центров на местах.

Словом, с задачей переиздания очень интересной книги-альбома мы новым переизданием не только получаем новый необходимый тираж, но и в определенной степени совершенно новую книгу ВОО «Трудовая доблесть России».

Монографичность, то есть научность уже обеспечена достижением в новом текстовом материале 3-х целей:

Показано на практике сегодняшнего дня, как в общественной организации (ВОО «Трудовая доблесть России») могут в действительности и до какой степени, исходя из специфических условий времени, выполняться рекомендации специалистов музейного дела страны по созданию музеев патриотического направления. Ведь у «Трудовой доблести России» имеется свой собственный опыт создания музея, хотя нам важны и общие руководства музееведов страны. Если кто-то желает, может взяться и за кандидатскую диссертацию, материалов хватает!

Впервые в отечественной исторической науке, полагаю, создан материал с тезисом о том, что в современных условиях идеологической раздробленности в умах населения, в том числе умах членов общественных организаций, даже членов одной и той же организации, чрезвычайно важно создавать литературу, фотоальбомы с обязательным выделением главного героя. Это указывает, что организация не живет сама по себе, и это не сумма раздробленных фрагментов, но единый организм. И присутствие образа личности А. Г. Лёвина почти на всех фотоснимках, во всех главах литературы об организации – это свидетельство крепкого основания, ствола, вокруг которого развиваются ветви, сочлененья, листья, зреют плоды!

Согласимся, что это тоже очень интересная тема, тем более, что она уже значительно развита в новом текстовом материале, и также при определенной серьезной разработке может являться темой опробирования в создании целой диссертации.

Весь дополнительный материал в то же время указывает на чрезвычайную важность фотоматериала, как очень яркого источника знаний о прошедшем и современном времени, как наиболее легитимного правдивого источника с точки зрения исторической науки. Ведь все фотоиллюстрации, глаза и лица людей, членов ВОО Трудовая доблесть России» и их соратников, всех единомышленников, хорошо передают сведения не только о фактах, событиях и явлениях вре-

мени, но и чувства и отношение к нынешней жизни. И это отношение чрезвычайно бодрое!

Учитывая, что имеются и другие фотоснимки в различных изданиях «Трудовой доблести России», то тему эту можно еще более раздвинуть, и это, опять же, несомненный материал для написания диссертации.

Разумеется, в тексте от имени организации указан целый ряд направлений, за которые можно было бы взяться членам региональных отделений при своих попытках создания музейных уголков и музейных центров на местах, а также написании рефератов и даже таких, в которых присутствует научная новизна, то есть и кандидатских работ».

Использование данных фрагментов вступлений к новому изданию книги-фотоальбома в нашем случае является хорошим обоснованием всего нижеприведенного текста, который полностью предполагалось включить в это дополненное издание, которое, повторяем, могло выйти и в двух томах, где материалы о Музейном центре Организации были помещены во второй дополнительной части полного издания. В настоящем же труде – «Словарь-Энциклопедия деятельности ВОО «Трудовая доблесть России», согласно задаче продемонстрировать, что в словарно-энциклопедической форме любой материал приобретает форму справочного аппарата, мы делим его на свои необходимые тематические фрагменты. В этих фрагментах – словарных статьях - мы выделяем

жирно и курсивом наиболее характерные и важные факты, события и явления из видов деятельности Организации, связанных с сохранением исторической памяти, в т. ч. путем создания музейных уголков, музеев и музейных центров вообще всех общественных организаций. И это является здесь очередным курсом-семинаром.

Музейный центр деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина включает в себя материальные ценности и духовный потенциал просвещения наставническим трудом в целях сохранения традиционных ценностей Родины и исторической памяти для патриотического воспитания молодых поколений. Это базируется на конкретных экспозиционных материалах экспозиционного и архивного фондов Всероссийской общественной организации Героев, Кавалеров государственных наград и Лауреатов Государственных премий, ее ассоциированных членов, а также истории образцового предприятия города Москвы в советскую эпоху – орденоносного Управления «Союзметрострой», осуществившей под управлением А. Г. Лёвина и с его участием важные строительные работы, в том числе при строительстве объектов метро, в более 140 городах страны. Тем самым в неразрывном единстве изучения образцовых исторических примеров производственно-социальных достижений и достижений в общественной деятельности миллионов са-

моотверженных специалистов Отечества указывается исторический потенциал современной Российской Федерации и ее, заложенные в базисе данного потенциала, неограниченные ресурсы самоотверженного коллективного и индивидуального высокопроизводительного труда.

Музейный центр «Трудовой доблести России», опираясь на конкретные биографии Героев Труда и всех награжденных за образцовый труд, указывает на пример самоотверженной работы патриотов советской эпохи в постсоветский период либерально-рыночной экономики, в том числе в рамках деятельности ВОО «Трудовая доблесть России». Речь идет о работе, выраженной многими усилиями по сохранению в умах и душах трудового населения страны ресурса самоотверженности во имя интересов родного народа и государства. Достигнутые позитивные результаты по созданию Музейного центра деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» могут служить образцом для тех создателей музейных уголков и центров в регионах страны, кто, оглядываясь на рекомендации столичных специалистов музейного дела, государственных музеев в том числе, начинает свою работу с нуля. С «колес» же придется заниматься этой работой всем, кто воспользуется методическими пособиями, при этом проявляя много усилий, терпения и смекалки, подобно тому, как во время Великой Отечественной войны проявляли все это многочисленные коллективы в районах эвакуации, давая старым производствам новый импульс, либо принимая на се-

бя новые доселе неведомые задачи. Сравнение в тех условиях, когда Россия ныне вступила в военный конфликт с Западом, представляется уместным.

Впрочем, и в самой Москве любая организация пользуется опытом, рекомендациями и методиками компетентных отраслевых структур. Для организаторов и сотрудников Музейного центра организации в столице как важно было иметь обоснование проекта-намерения по его созданию, так и обоснование плана ежедневной деятельности, включая методологическую и методическую. При этом сразу же был учтен фактор важности исполнения методического руководства Государственного исторического музея по созданию общественных музеев. Это касается, конечно, идеологической части работы, в первую очередь в области просвещения самоотверженного труда в прошлом и в настоящем, но также качества содержания и хранения материальных экспозиций и текстовых материалов, информационных настенных, напольных и настольных перекидных систем во всех залах Музейного центра.

Что касается соблюдения положения, устава организации, следует сразу заметить, что общественный Музейный центр деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина, как новая структура, органично вписана в систему ее многолетней практической деятельности, уставных положений, в контекст исторического развития многих поколений людей труда, Героев Труда, в любых трудовых эпохах. Озна-

комление с примерами трудовой доблести, профессионального роста людей труда, развития страны в его многочисленных проявлениях созидания, включая самоотверженную работу в научно-производственной, строительной, социальной и военно-политических областях — все это, в принципе, входит в задачи любой общественной организации патриотического направления в стране.

В силу объективной реальности изначально не существовало препятствий для обоснования проекта и руководства организацией работ идейно-воспитательного наставнического Музейного центра как одного из наиболее перспективных в Российской Федерации среди общественных организаций пропаганды труда и достижений в деле воспитания молодых поколений примерами выдающихся успехов лучших представителей армии самоотверженного труда - Героев Труда России, полных Кавалеров ордена «Трудовая слава», Лауреатов Государственных премий и других, награжденных высшими государственными наградами и знаками отличия. В организацию ВОО «Трудовая доблесть России» входят десятки самых активных ее членов в Москве и сотни в региональных отделениях организации по всей России.

Можно смело утверждать и, порой организация озвучивает это, что под знаменем «Трудовой доблести России» действуют сотни тысяч и миллионы граждан России, то есть все из когда-либо награжденных правительственными, почетными ведомственными государственными наградами. Одна-

ко созданный в организации Музейный центр ее деятельности не берет на себя функций собственно, музея истории трудовых подвигов всей страны. Его создатели особенно подчеркивают его генеральные функции: история развития общественной организации, опирающейся на фундамент национальных достижений, но строящей свое собственное здание заслуг во имя возвышения Родины. Таким образом, Музейный центр деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» не является музеем биографий Героев Труда, для этого существуют отдельные музеи, а является центром пропаганды вклада общественной организации в защиту самоотверженного труда, трудовой доблести, трудового воспитания, а также примера актива организации как пропагандистов самоотверженного труда, в первую очередь его непревзойденного по активности на общественном поприще руководителя А. Г. Лёвина.

Несмотря лишь на определенные рамки охвата биографий примеров людей труда общества в Музейном центре деятельности ВОО «Трудовая доблесть России», даже такие условия могут выполнить далеко не все общественные организации, даже и взявшиеся за создание своих музеев с большим энтузиазмом и имеющие материальную поддержку. И чтобы обеспечить наиболее оптимальный вариант деятельности, всегда базирующийся на костяке главных личностей в любых организациях, многие музейные структуры идут путем выделения для изучения в качестве примера опреде-

ленного ряда Героев-образцов в общественном, производственном, научном, педагогическом и ином труде. Традиционно в «Трудовой доблести России» складывалась история ее деятельности на примерах наиболее активно поработавших для укрепления организации людей. Их десятки, и их имена в данной книге указаны в контексте информации о заслугах организации; их активность проявлена на многих страницах иллюстраций книги-альбома.

И все же и в этой плеяде героев организации существует объективная сила, способная самоотверженно посвятить десятки лет жизни развитию организации, не только добиваясь для этого необходимых средств в правительственных структурах власти, в производственных, строительных и иных структурах жизнедеятельности России, но и жертвуя миллионы рублей собственных средств, изумляя, радуя, восхищая. В то же время своим примером заботы о других подвигая многих в их общественной деятельности также расходовать собственные финансовые средства ради общего дела, любимого клуба по интересам - клуба-организации во имя деятельности, направленной на улучшение жизни в родной державе. На этой благородной стезе ведущее место в «Трудовой доблести России» изначально принадлежит Алексею Гавриловичу Лёвину.

Бережно накапливая материалы трудовой деятельности своего строительного управления «Союзметрострой», а затем на правах руководителя и материалы общественных

организаций «Российское общество инженеров строительства» и ВОО «Трудовая доблесть России», А. Г. Лёвин сумел создать уникальную фотохронику деятельности своих соратников. Об этом свидетельствуют свыше тысячи страниц текста и сотни страниц иллюстрированного материала в изданных под его руководством, и с вложением собственных средств, книгах, буклетах и альбомах сегодня широко известной всей стране всероссийской организации. Всюду А. Г. Лёвин объединяет вокруг себя патриотов страны, часто награждает наградами организации, и наименований этих наград в «Трудовой доблести России» сегодня уже более десятка.

Множество городов и сел, поселков и деревень, различных предприятий,строек и иных учреждений посетили А. Г. Лёвин и его соратники, чтобы на торжественных мероприятиях сказать свое веское ценное слово о благородной миссии на земле людей самоотверженного труда, обратиться с назидательным добрым словом к молодым поколениям. Уже многие десятилетия эта удивительная энергия и самоотверженность личности кажется неиссякаемой, неугасимой. Название одного из последних изданий Организации книги-альбома «В неугасимом пламени судьбы» во многом обязано именно этой энергии, особенно ярко проявляемой А. Г. Лёвиным; это касается и огромных усилий по созданию и сохранению музейного фонда, отчего Музейный центр получает наименование – центра А. Г. Лёвина.

Вместе с тем и в книгах-альбомах, дополненной новыми фотоснимками, и в музейных экспозициях Алексей Гаврилович настоятельно рекомендовал выделить больше других личностей организации, в том числе лидеров различных региональных отделений. При всем желании выполнить это указание оказалось делом непростым: ведь если на многих снимках Музейного центра мы видим личность А. Г. Лёвина, то рядом с ним на множестве фотографий мы и без этих дополнительных напутствий видим и тех, кого лидер организации хотел бы выделить еще более выпукло. Но можно подчеркнуть, что это указание выполнялось и при подготовке публикации книг, и музейных экспонатов. И это естественно. Ведь в книгах, фотоальбомах, в экспонатах Музейного центра на всех фотографиях, где бы мы ни смотрели на этих людей, - а все они, в основном, самоотверженные личности, образы и герои труда. И здесь важно увидеть то, как они уважают друг друга и доверяют друг другу, а к ним тянутся люди труда всех поколений.

Что касается персонально Алексея Гавриловича, все, кто является многолетним соратником его, товарищем и другом, уважают его за преданность, честность, безмерную доброжелательность, чуткую отзывчивость, готовность прийти на помощь, значительные возможности, а вместе с тем и скромность. Имея возможность встречаться с самыми влиятельными личностями государства, законодательной, исполнительной и общественной деятельности, А. Г. Лёвин никогда не

стремился наладить полезную связь за счет углубления «панибратских» отношений. С вышестоящими он всегда одинаково подчеркнуто независим, осознавая огромную ответственность, которую налагает на него должность руководителя организации особо заслуженных людей труда страны. Вообще, многие люди, знакомые с этой личностью, имеют потребность не только участвовать в деятельности вместе с ним, но также им восхищаться, как примером для многих, его делами; писать об организации, а при этом - о заслугах руководителя.

Здесь для всех скрывается, конечно, потребность ощущать и себя в гуще различных очень важных для России дел, а вместе с тем – жажда приобщения к той личности, чье слово было слышно и остается слышно в Правительственных структурах и в президентском корпусе страны. За этой тягой к организации и ее лидеру, несомненно, стоит и притягательность материального поощрения членов организации, участников патриотических действий, что выражается и в выделении им и членам их семей билетов на концерты и в театры, в организации различных праздничных мероприятий в Москве и в бесплатном отдыхе на базе отдыха ВОО «Трудовая доблесть России» «Метроклуб» в урочище Широкая балка на берегу Черного моря под городом-героем Новороссийском; и в другом.

Удивительным феноменом современных успешных руководителей крупных общественных организаций является их

принадлежность одновременно к двум «классам» трудового сословия России. Во-первых, к самым обыкновенным, «среднестатистическим» прекрасным труженикам, работающим ради счастья своих семей и счастья Родины, как правило, на старых принципах – от зарплаты до зарплаты, от трудности к трудности и от радости к радости. И, во-вторых, к той когорте, которая, когда-то участвуя в акционировании крупных предприятий в качестве руководящих кадров, затем по разным причинам вынуждена являться собственником значительных акционерных материальных ресурсов. Это во многом способствует поддержке активной работы общественных организаций, которые людям из такого «сословия» также привелось возглавлять; это приносит и радость, и счастье от сделанного ради людей. И это же, увы, нередко приводит на стезю отстаивания прав на очень серьезные материальные ресурсы, причем, к сожалению, даже в жестких и жестоких схватках с теми, кто зарится на чужое добро, кому оно не дает покоя. Это всегда отнимает силы у тех, это всегда задевает тех, кто никогда не мог позволить себе и не позволяет себе пользоваться чужой копеечкой, но кто год от года уверенно обеспечивает оптимальный баланс при необходимости обеспечения жизнедеятельности общественного патриотического сообщества рублево-финансовой устойчивости.

При всей полноте жизни, включающей и свои затраты энергии с различными видами человеческих пороков - ко-

рысти, зависти, иного зла, - организацией упорно и с успехом защищались поправные права Героев Труда, и затем было возвращено звание Героя Труда Российской Федерации. Заводам с особо большими трудовыми заслугами организацией присваивалось звание Предприятие трудовой доблести. Можно считать, что это оказало свое влияние на принятие Правительством страны решения о присвоении звания «Город трудовой доблести» городам, чей самоотверженный вклад труда особо значителен в достижении Победы в Великой Отечественной войне; и, к великой радости патриотов державы, носящих такое почетное звание уже большой ряд промышленных центров, моногородов в разных субъектах Российской Федерации. О многих замечательных свершениях организации сказано в ее различных изданиях, а также средствах массовой информации.

Каждое начатое дело в организации получило свое развитие. Также и весь накопленный и созданный экспозиционный фонд Музейного центра деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина. Есть идея поставить деятельность центра на такую организационно-исследовательскую и просветительскую основу, чтобы он заслужил право фонда государственной опеки. Для этого, в частности, он, как и любой из музеев, должен стремиться завоевывать звания «Народный». Конечно, дело не только в защите государства, но и в престиже, и в росте интереса сотрудников вести полагающуюся здесь благородную деятельность. Это очень не про-

сто, ведь для этого, кроме перечисленных выше условий патриотической просветительской деятельности каждый из таких музеев, - для присвоения звания «Народного», - обязан иметь в наличии не менее 500 подлинных памятников истории и культуры, представляющих научную, историческую или художественную ценность; учетную документацию (инвентарную книгу), заверенную государственным музеем; акты приема и выдачи, описи музейных предметов, взятых на учет государственным музеем); отдельное помещение с экспозиционной площадью определенного размера (не менее 70 квадратных метров); экспозиции, соответствующие современным научным и эстетическим требованиям. Положение с этим в организации достаточно благополучно.

Это особенно касается документальных источников, свидетельствующих о благородной героической самоотверженной деятельности российского народа и всего советского народа в эпоху Союза ССР, а также благородной самоотверженной работы бывших советских граждан – кавалеров наград - под знаменем «Трудовой доблести России» в постсоветский период до настоящего времени. Это бесценный клад, и каждый сотрудник его обязан беречь как зеницу ока. При этом для сведений широкой публики важно подчеркнуть, что Музейный центр ВОО «Трудовая доблесть России» не несет, и не должен нести, ответственности за недостаток экспонатов, экспозиций или недостаток указанных имен, касающихся Героев Труда, Героев Социалистического Труда,

Героев Труда Российской Федерации и Героев Российской Федерации, поскольку это не центр биографий выдающихся людей, хотя о некоторых Героях здесь говорится неоднократно.

Но при этом неся наиболее высокую ответственность перед членами организаций по экспонатам и экспозициям, касающихся деятельности организаций, возглавляемых А. Г. Лёвиным, с тем, чтобы не оставлять без внимания тех членов организаций, кто внес наибольший вклад в дело их развития, пропаганды доблестного труда и патриотического воспитания молодежи. Хроника, биография организаций по вкладу в защиту главных ценностей труда в Отечестве, и лишь в этой связи яркие имена современников, отстаивающих лучшее из старых эпох и участвующих в построении лучшего нового – это суть деятельности Музейного центра в сохранении истории и идейно-исторического просвещения. Основными «биографическими» источниками знаний и познаний в общей экспозиций Музейного центра служат дела руководителей организаций, выдающихся новаторов организаций, учредителей организаций, а также наиболее активных общественных деятелей организаций, в неотрывности их друг от друга.

При этом по праву главной биографией в общей экспозиции центра избрана биография наиболее видного и активного члена организаций Алексея Гавриловича Лёвина, в судьбе которого сошлось несколько путей трудового подвига:

бессменного в течение десятилетий руководителя Управления «Союзметрострой», заслужившего звание «Лучшее предприятие города Москвы», награжденного орденом Трудового Красного Знамени за успешное осуществление крупномасштабных задач в, приблизительно, 140 городах Советского Союза и Российской Федерации; бессменного руководителя всероссийской общественной организации «Трудовая доблесть России» и ведущего руководителя «Российского общества инженеров строительства». Руководитель-новатор, кандидат технических наук, лауреат Государственной премии вошел в историю самоотверженного созидания страны и как управляющий коллективом, завоевавшим высшую награду трудового всесоюзного соперничества – памятный знак «За трудовую доблесть в 9-й пятилетке», получивший звание «Образцовое предприятие города Москвы». От этого, соблюдая правила преемственности поколений, ведет свою родословную и название современной всероссийской организации во главе с А. Г. Лёвиным «Трудовая доблесть России».

Помимо руководства двумя названными весьма авторитетными структурами в РФ, А. Г. Лёвин является участником деятельности еще в около двадцати общественных организаций. Руководителю крупных структур такая активная позиция важна не только в силу сложившегося состояния души и духа, характера и позиций, требующих максимально полной самоотдачи от личности во имя благополучия

общества. Это является и своеобразным поручительством за гражданина такого масштаба всех общественных объединений страны в целом. При наличии завистников, тайных недоброжелателей, авантюристов, а также откровенных противников позиций патриотических организаций со стороны прозападной либеральной прослойки общества защита со стороны большей части населения страны, миллионов членов различных общественных организаций играет позитивную роль в деле укрепления деятельности конкретной общественной организации. Вовсе не удивительно при этом, что Музейный центр деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» носит имя Героя Социалистического Труда Алексея Гавриловича Лёвина.

Более подробным обоснованием к созданию Музейного центра, как центра защиты прав людей труда, наставничества и патриотического просветительства с именем Героя Труда Алексея Гавриловича Лёвина, с чрезвычайно важной опорой на указанное звание Героя, приобщающее к высшим героям трудовой доблести страны, служит следующее. А. Г. Лёвин всем примером своей жизни является выразителем мировоззрения высокой нравственности и самоотверженного труда всех Героев Труда и Героев Социалистического Труда СССР, Героев Труда Российской Федерации, заслуженного успеха их благородной и в высшей степени достойной человеческой личности, ярким примером и созидательной жизни с высокой степенью наставнического мастерства, по-

ложенных на алтарь Отечества всей трудной судьбою старших поколений во имя блага родного народа, всех новых молодых поколений. Он является образцом руководителя коммерческих и общественных организаций современной формации, в том числе используя возможности коммерческих организаций для служения к пользе патриотических общественных организаций.

Право быть выразителем Героев Труда А. Г. Лёвину позволяет его выдающаяся профессиональная и идейно-наставническая деятельность на протяжении всей его трудовой биографии, как рабочего, инженера и руководителя Управления «Союзметростпецстрой», удостоенного государственных наград и почетных знаков отличия, а его коллектив - звание Образцовое предприятие города Москвы и ордена Трудового Красного Знамени, удостоиваясь свыше 60 раз переходящего Красного Знамени в трудовых пятилетках. Это и выдающиеся успехи в деле организации и развитии одной из наиболее ярких и важных для воспитания молодых поколений Всероссийской общественной организации Героев, Кавалеров Государственных наград и Лауреатов Государственных премий. Это и руководство в сложнейших условиях спада строительного производства и многих негативных коллизий в строительной сфере важнейшим для страны общественным объединением Российское общество инженеров строительства, сохраняя его потенциал. Это участие в качестве активного и почетного члена в двадцати обще-

ственных объединениях города Москвы и Российской Федерации. Это образцовое исполнение обязанностей на руководящих постах со строгим соблюдением устава организаций, систематическим проведением собраний, форумов и «круглых столов». И, конечно же, - любовь, уважение и признательность многих тысяч кавалеров Государственных наград, которых с А. Г. Лёвиным сталкивала судьба на стезях дружбы и братского сотрудничества, патриотических начинаний и соработничества, деловых отношений и активной общественной работы во имя блага Родины.

Музейный центр деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» создан в силу неоднократного обращения к А. Г. Лёвину членов организации, общественности и после его создания и активной фазы функционирования наименован именем А. Г. Лёвина по инициативе и решению Правления Всероссийской общественной организации «Трудовая доблесть России», Правления Московской общественной организации «Трудовая доблесть России» при одобрении и поддержке всего старого и нового коллектива, базирующихся на истории и достижениях предприятия «Союзметрострой», Российского общества инженеров строительства, а также ряда ассоциированных членов организации «ВОО «Трудовая доблесть России». Началом создания музея было решено считать январь 2020 года, а присвоить ему имя А. Г. Лёвина – с мая 2021 года, приурочив это событие к 85-летию главы организации. Твердым обоснованием этому явились

также меры, принимаемые лидером организации и правлением организации по налаживанию двусторонней связи с Правительством и Президентским корпусом страны, а также и губернаторскими структурами, предоставляя им всесторонне членами региональных отделений изученные факторы в регионах Российской Федерации, с целью незамедлительного реагирования на критически сложившиеся ситуации по конкретным тематикам синтеза и анализа социально-экономического положения в стране.

Несомненным успехом организации и ее главы Алексея Гавриловича Лёвина было признано то, - необходимо подчеркнуть, - что после подачи органам власти инициативы присваивать предприятиям и населенным пунктам страны, оказавшим стране неоценимую услугу, звание «Трудовой доблести», по Указу Президента Российской Федерации В. В. Путина десяткам городов было присвоено звание «Город Трудовой доблести». Все это красноречиво указывает на предвидческий характер деятельности руководителя Правления ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина. И это, несомненно, очень важно, - чтобы крупная общественная организация всегда выглядела по-боевому, являлась актуальной, очень важной для страны, взаимодействуя с ее органами власти в центре и на местах, пользуясь авторитетом и у друзей, и оппонентов.

Важно подчеркнуть и глубокую веру у лидеров организации в справедливость решений правительства страны. Лич-

но Президент России В. В. Путин предложил А. Г. Лёвину обращаться к нему с просьбами, поручив держать канал связи с ВОО «Трудовая доблесть России» своему доверенному лицу; и к чести лидера организации А. Г. Лёвина здесь не злоупотребили этим явно очень уважительным, дружеским шагом Президента. «Хорошие дела Организации Президенту будут известны и без наших напоминаний, мы должны давать оценки по состоянию дел в регионах!» - вот позиция А. Г. Лёвина. Эта позиция находит отражение в систематическом обращении к органам законодательной и исполнительной власти по актуальным насущным проблемам социально-экономического бытия страны, после вскрытия очередных фактов негативных явлений в глубинках страны и в ее столице Москве. Это изначально звучало и звучит буквально с каждого большого собрания, а тем более крупного форума, съезда ВОО «Трудовая доблесть России».

Все это влечет в процесс деятельности ВОО «Трудовая доблесть России», в сферу дружбы по всей стране ежедневно десятки и сотни, а в течение года тысячи людей. В центральном офисе в Москве они имеют возможность ознакомиться с богатейшей экспозицией трудовой доблести деятелей страны общественной организации, многие получают в дар изданные материалы организации, в том числе большие книги и фотоальбомы. Ведется работа по организации мини-филиалов, музейный уголок и в региональных отделениях, с замахом, чтобы во многих школах имелся уголок ВОО «Тру-

довая доблесть России». Многие посетители офиса организации в Москве могут чувствовать, что ее Правление функционирует отныне, словно бы, в здании Музейного центра, поскольку идейно-воспитательную и просветительскую деятельность здесь проводится уже только с указанием на весь арсенал экспонатов залов офиса, зачастую с демонстрацией документов, с опорой на экспозиционный и архивный фонды. Причем, офис ВОО «Трудовая доблесть России» является одновременно и филиалом офиса Российского общества инженеров строительства, поскольку здесь проводятся многочисленные встречи, связанные с деятельностью ассоциированного члена «Трудовой доблести России» РОИС и их обоюдной работе.

Один из последних съездов «Высокая нравственность труда» был организован совместно с РОИС. И этот, в общем, продиктовано логикой событий: А. Г. Лёвин ныне стоит во главе данного Российского общества инженеров строительства. Музейный центр в связи с этим фактором, а также тем, что большая часть экспозиций посвящена трудовой доблести в исторических рамках Управления «Союзметрострой», является музеем ряда, уже указанных, организаций. Музейный центр с историей нескольких организаций имеет основания и право функционировать с целью пропаганды успехов данных организаций и членов организаций и проведения воспитательно-патриотической работы в тех же условиях, в каких имеют право и основание работать любые другие от-

деления, структуры и клубы любых общественных патриотических сообществ – организаций, учреждений и партий - согласно Законодательству Российской Федерации о работе общественных объединений.

Подготовленность Музея к открытию и началу работы, как сказано выше, была обеспечена уже к январю 2020 года, намечались официальные даты его открытия, но в связи с пандемией открытие музея получило свои некие этапы, из которых, впрочем, уже каждый видится по-своему особо важным. И поэтому, хотя одного конкретного официального Дня открытия Музейного центра ВОО «Трудовой доблести России» не зафиксировано, это уже не суть важно. Главное, что касается реальности, Музейный центр деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» на сегодняшний день полностью подготовлен и к функционированию; и он фактически функционирует, претерпевая систематические незначительные перестановки наглядных пособий и другого имущества организаций А. Г. Лёвина, имущества, именуемого в рамках Музейного центра имуществом «экспозиций», согласно утверждению названия не менее 7 основных «залов» Музейного центра из общего их числа, включая территорию его двора с экспозициями. Систематически корректируются названия залов и их экспозиционных площадок. Словом, Музейный центр деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» не догма, а живой организм.

Названия залов и отделений Музейного центра изначально-

но предполагались следующими. Зал 1 – «Защита Труда – щит Отечества», расположенный в оформленном фотографиями и другими наглядными пособиями фойе со специальной мебелью. Здесь по наглядным материалам посетители знакомятся с основными патриотическими целями и задачами организаций А. Г. Лёвина, в первую очередь ВОО «Трудовая доблесть России» с поддержкой начинаний по пропаганде самоотверженного высоконравственного труда и возвышения роли Героев Труда со стороны государственных органов власти, Парламента России - Совета Федерации и Государственной думы, о проведении съездов и форумов организации ВОО «Трудовая доблесть России», ее значении для страны. А также с факторами текущей работы организации по укреплению обратной связи с органами центральной власти и органами власти в регионах под девизом содействия органам власти в комплексном решении социально-экономических и морально-нравственных проблем. Тем самым решается роль организации в укреплении позиций Отечества - России.

Залы 2-3. Зал 2 - «В неугасимом пламени судьбы». Посетители знакомятся с выдающейся судьбой А. Г. Лёвина, его многочисленными наградами и званиями, а также достижениями и наградами возглавляемых им организаций – Управления «Союзметрострой», ВОО «Трудовая доблесть России», Московская ОО «Трудовая доблесть», «Российское общество инженеров строительства»). Зал 3 – «Еди-

нение душ и сердец». Посетители знакомятся с друзьями и соратниками, наставниками в судьбе А. Г. Лёвина, с экспозициями, посвященными достижениям А. Г. Лёвина и его организаций в деле укрепления республиканских связей во времена СССР, национальных, межэтнических связей в современной Российской Федерации и международных связей в современный период, а также благотворительным акциям. Здесь же находятся материалы о связях организаций А. Г. Лёвина с другими общественными организациями и ассоциированными членами России и отдельно города Москвы.

Залы 4-5. Зал 4 – «Штаб Героев». Осуществляется, по мере необходимости, знакомство с учредительными документами организации А. Г. Лёвина, с составом членов Правления организаций в разные годы, а также с составом руководства региональных отделений ВОО «Трудовая доблесть России», действующих в 85 субъектах Российской Федерации. В этом же зале представлены книги, альбомы и другая литература членов организации по теме труда, в том числе о различных Героях Труда страны. Зал 5 – «Высокая нравственность труда». Осуществляется знакомство с материалами о награждениях организаций А. Г. Лёвина и с фотоматериалами о различных интересных встречах А. Г. Лёвина и его соратников на политических, праздничных, культурных и иных мероприятиях. Здесь же отдельно представлены материалы о достижениях Московского отделения «Трудовая доблесть России». И отдельными экспонатами представля-

ются материалы о возведении организациями А. Г. Лёвина, в том числе по его инициативе и под его руководством, памятников, бюстов, памятных досок и других скульптур в городах России, в Москве, в том числе на территории Музея «Трудовая доблесть России» для воспитания в умах и сердцах молодежи понятий, смыслов и символов высокой нравственности труда и трудового героизма всех минувших и современных поколений Родины.

Залы 6-7... Зал 6 – «Достояние и наследие». Предоставляет возможность общего обзора истории организаций А. Г. Лёвина, в том числе в большом количестве черно-белых и цветных фотографий, обзор дипломов и грамот о различных достижениях организаций, цели, задачах, накопленном достоянии и адресованному молодым поколениям наследию наставничества и преемственности поколений. Зал 7 – «Трудиться – здорово!» Посетители знакомятся с материалами, посвященными заботе А. Г. Лёвина и его соратников о здоровье молодых поколений, с материалами о здравнице организаций А. Г. Лёвина под городом-героем Новороссийском в урочище Широкая балка (Краснодарский Край). Экспозиции, размещенные во дворе музея, имеют общее название «Труд, юность и опыт наставников – основа жизни». В некоторых залах дополнительно к выставленным экспозициям планировалось установить либо настенные, напольные либо настольные турникеты и альбомы с текстом и фотографиями в контексте экспозиций залов Музейного центра. Это все-

гда не лишне любым музейным залам и уголкам. Музейный центр располагает двумя лекционными залами с общим пакетом экспозиций: в одном (Зал 2) представлены, в основном, свидетельства профессионального роста А. Г. Лёвина, награды и сувениры; в другом (Зал 6) представляется, в основном, обзор наград, а также черно-белых исторических и современных цветных фотоиллюстраций.

В принципе, еще до создания Музейного центра деятельности, истории организации ВОО «Трудовая доблесть России» все наглядные пособия и прочие документальные составляющие общего фонда сохранения примеров доблестного труда кавалерами государственных наград людей и организации являлись действующим инструментарием воздействия на патриотическое сознание. Но многолетнее бережное накопление и сохранение этого наследия объективно вело к тому, чтобы однажды все это стало экспозиционным фондом наставнически-просветительского центра изучения истории героического труда в стране, поскольку изначально главной ценностью здесь являлись свидетельства образцового труда кавалеров Золотой Звезды, полных кавалеров ордена Славы и других героев труда.

Аргументацией начала создания Музейного центра деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина с начала 2020 года послужили следующие круглые даты: 75-летие предприятия транспортной отрасли «Союзметрострой» (Организации «Строительный поезд № 901», Управ-

ления «Союз «Метроспецстрой», Акционерного общества и союза предприятий «Союзметроспецстрой»; 70-летний стаж работы в этой организации А. Г. Лёвина, в том числе 45 лет в качестве управляющего, директора и генерального директора предприятия; 30-летие присвоения А. Г. Лёвину звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой Звезды Героя. 25-летие деятельности Российского общества инженеров строительства. 20-летие деятельности Всероссийской организации Героев, Кавалеров Государственных наград и Лауреатов Государственных премий. Предстоящее 85-летие А. Г. Лёвина, которое отмечалось в 2021 году. Это также и долгожданные патриотической общественностью страны Поправки в действующую Конституцию Российской Федерации в январе 2020 года, ставящие отечественные ценности жизнеустройства и воспитания молодых поколений выше всех навязываемых России извне, вселяющие уверенность в сохранении в стране главных патриотических ценностей преемственности поколений и необходимость придания любой патриотической работе новых импульсов энергии для достижения общих патриотических целей всех поколений.

В то же время политической опорой, позволяющей основное идеологическое острие направлять в сторону воспитания примерами самоотверженного труда с опорой на лучшие ценности труда и моральных принципов предшествующих поколений, являлись и являются: нацеленность руководства

страны на воспитание молодых поколений в духе патриотизма, наставничества, при определении патриотизма главной идеологией Российской Федерации, как не имеющей серьезной альтернативы в современной ситуации, и наставничества – как фактора нацеленности молодых поколений на сбережение традиционных национальных ценностей и суверенитета Отечества. Предложенные Президентом в январе 2020 года в обращении к Федеральному Собранию те меры по совершенствованию Основного Закона Российской Федерации, где, наконец, со всей очевидностью сделан шаг в сторону сохранения главного потенциала развития Российского общества в ближайшем и отдаленном будущем – преемственности поколений с сохранением лучших трудовых и ратных традиций, притом, что отечественные материальные и морально-нравственные ценности были поставлены выше зарубежных. И тем самым был сделан важный шаг в сторону оживления в российском обществе морально-нравственной политической идеологии, направленный на сохранение лучших российских ценностей прошлого и настоящего всех эпох и всех поколений России. Именно с этой идеологией изначально осуществляла свою работу ВОО «Трудовая доблесть России» во главе с А. Г. Лёвиным.

Инициатива и решение по созданию Музейного центра были одобрены представителями муниципальных и иных структур органов местного самоуправления и ведущих общественных организаций города Москвы, прежде всего с тех

сторон, где лично А. Г. Лёвиным проводилась и проводится общественно полезная работа, налаживаются дружественные связи. В том числе, в Совете депутатов Бауманского района города Москвы, в Общественной палате города Москвы, в отделе культуры Правительства Москвы, в ряде ветеранских организаций и в первую очередь в Совете ветеранов войны и труда города Москвы, лично с дважды Героем Социалистического Труда В. И. Долгих. Представители и руководители этих организаций посещали офис ВОО «Трудовая доблесть России», давая работе лично А. Г. Лёвина и организации высокие оценки, помогая решать некоторые важнейшие для развития организации задачи в вышестоящих инстанциях, в том числе отмечая в потенциале собранных наглядных пособий музейных экспозиций.

Дополнительными аргументами в пользу создания Музейного центра деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» Героя Социалистического Труда А. Г. Лёвина - уроженца города Медынь Калужской области служили и служат также следующие обстоятельства и заслуги. Это многолетнее проживание А. Г. Лёвина в городе Москве, многолетняя профессиональная деятельность, связанная с сооружением в городе Москве многих строительных объектов транспортной отрасли, как станций Московского метрополитена, вокзалов, аэропортов, мостов и других, а также и иных объектов социально-культурного назначения. Большая работа в области сохранения памятников культуры, бюстов Героев Социали-

стического Труда и Героев Советского Союза, участие в сооружении новых памятников героям войны, в установке мемориальных досок. Оказание большой помощи Героям и семьям Героев, в том числе материальной и в ряде случаев со строительством или покупкой жилья для особо нуждающихся Героев Социалистического Труда. Многолетняя общественная деятельность в городе Москве, в том числе в качестве народного избранника – депутата административно-го Бауманского и Басманного района, оказание личной поддержки сотням жителей района. Строительство и обустройство в Москве офисов Управления «Союзметрострой».

Аргументами в пользу успешной реализации проекта по созданию Музейного центра деятельности ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина в указанные сроки, а именно с 2020 года, служили и служат следующие приобретения. Это наличие отвечающей требованиям хранения и безопасности офисной базы Управления «Союзметрострой» на территории Басманного района города Москвы (по Архангельскому проезду), состоящей из комплекса залов, служащей местом проведения множества различных общественных мероприятий. Все деловые залы здания управления организации «Союзметрострой», служащие также целям общественных организаций ВОО «Трудовая доблесть России» и «Российское общество инженеров строительства» для проведения собраний и праздничных мероприятий, богато оформлены стендами с фотографиями и награждениями по ис-

тории всех данных организаций, которыми руководит А. Г. Лёвин, различными свидетельствами трудовых успехов и успехов на поприще общественной деятельности организаций и лично А. Г. Лёвина и других наиболее активных членов организации, лидеров региональных отделений.

С учетом накопления большого количества экспозиционных материалов и определенных условий, в том числе того, что и вся имеющаяся мебель служит делу хранения различных материалов по истории организаций и биографии А. Г. Лёвина, собранию интересных сувениров с дарственными надписями за плодотворную деятельность, картинами художников организации о деятельности организации, грамот, дипломов, Красных Знамен и других атрибутов, являющихся, по сути, экспозициями, уже давно имелись веские основания считать все оформление офиса «Союзметростроя» музейно оформленным с экспозициями по историческому и тематическому признакам. Созданной «экспозицией возможностей специалистов «Союзметростроя» приносить людям красоту, уют и радость» по-своему служит и организация образцовой базы отдыха и штаба по проведению всероссийских общественных наставнических мероприятий в пригороде города-героя Новороссийск, в комплексе «Метроклуб». Как часть общего Музейного центра база частично оформленным стендами и памятниками; свидетельством трудового старания и мастерства строителей-метростроителей города Москвы стала и постройка по инициативе А. Г.

Лёвина на площадях базы часовни в честь Патриарха Московского и Всея Руси Алексия I, посвященной людям труда. Материальным фондом, способным служить достойным фондом экспозиций для пропаганды выдающегося самоотверженного труда Героев трудовой славы и Героев воинской славы, для Музейного центра ВОО «Трудовая доблесть России» А. Г. Лёвина служили и служат следующие сохраненные материальные свидетельства заслуг людей труда прошлой и современной эпох. Это награды, почетные знаки отличий, дипломы, грамоты, переходящие Красные Знамена, вымпелы и другие знаки трудовой и общественной доблести - свидетельства высоких достижений в труде и наставничестве, в деле воспитания в духе патриотизма с передачей лучших традиций старших поколений молодым поколениям. В том числе: от государственных и частных учреждений, промышленных предприятий, научных организаций, до 100 единиц; от муниципальных органов власти, Мэрии города Москвы, Совета Федерации, Государственной Думы, до 20 единиц; от общественных организаций, в том числе стран СНГ и дальнего зарубежья, до 100 единиц. Это также стенды с фотографиями выдающейся трудовой деятельности возглавляемых А. Г. Лёвиным трудовых и общественных коллективов в различных трудовых эпохах, в том числе в период СССР и в современный период, около 30 единиц. Фотоальбомы с черно-белыми фотоснимками, как наиболее ценные для создаваемых экспозиций Музея, в объеме око-

ло 1000 единиц фотоснимков. Цветные фотографии и слайды, в объеме не менее 3 000 единиц. Книги, буклеты, брошюры, проспекты не менее 1000 единиц, в том числе посвященные деятельности организаций «Союзметрострестрой» и ВОО «Трудовая доблесть России» - не менее 100 единиц. Старые газеты и журналы, газетные и журнальные вырезки и другая литература о различных героических датах страны, о Героях труда и войны, как биографические материалы о судьбе страны и судьбе выдающихся личностей, известных современниках своих трудовых и боевых эпох, не менее 300 единиц. Сувениры, подарки от различных организаций и от частных лиц в знак признательности высочайших заслуг трудовой деятельности А. Г. Лёвина и возглавляемых им организаций на протяжении десятков лет, более 100 единиц. Музейная мебель, в том числе шкафы, столы, полки, а также турникеты и другое, не менее 30 единиц.

Методическими и методологическими факторами, определяющими возможность эффективного идейно-воспитательного значения для граждан Российской Федерации Музея выдающегося Героя профессионального и общественно-го Труда А. Г. Лёвина, являются следующие выдающиеся результаты. Создание и издание под руководством А. Г. Лёвина большого ряда книг, являющихся методическим материалом в области наставничества и передачи опыта молодым поколениям, в том числе научно-методическое учебное пособие «Трудовое наставничество учащейся молодежи». Си-

стематический выпуск цветной объемной газеты ВОО «Трудовая доблесть России», являющейся одной из лучших периодических изданий общественных организаций страны в деле пропаганды самоотверженного труда и привития у молодежи чувства любви к Родине. Организация в ряде регионов Российской Федерации отделений Общественного института трудового наставничества и получение за эту работу гранта Президента Российской Федерации. Накопление новых материалов в жанре «Наставнический мастер-класс», в том числе опубликованных в книгах «Высокая нравственность труда», «Наставничество – опыт ценою в жизнь» и других. Активная деятельность в организациях под руководством А. Г. Лёвина людей с большим наставническим, педагогическим стажем, руководителей-практиков крупных государственных и частных предприятий и научно-технических учреждений, бывших и работающих министров отраслей промышленности, ученых, общественных академий и иных объединений. Все они готовы предоставить свои методические и методологические материалы для эффективной и непрерывной работы Музейного центра А. Г. Лёвина.

Целями и задачами непрерывного функционирования Музейного центра А. Г. Лёвина могут являться: демонстрация экспозиций по достижению строителей транспортной отрасли, в первую очередь станций метро и других важных объектов всесоюзного, всероссийского значения. Демонстрация экспозиций выдающегося человека, добивше-

гося благодаря своему трудолюбию и твердым моральным установкам трудовых результатов, о которых молодые люди могут только мечтать, видя в них отражение результатов свершений Родины. А именно – рассказ о трудовой судьбе А. Г. Лёвина, о его наставниках и его ближайших соратниках, людях трудовой доблести, Героях труда и ратных дел. И это рассказ – также и о судьбе всей Российской Федерации с довоенных лет до настоящего времени, о ее трудностях, преодолениях, ее высоких мечтах и реальных достижениях. Помимо знакомства с экспозициями музея, - проведение семинаров, лекций по теме труда и наставничества. Функционирование на базе музея общественного института или общественной академии, в том числе с проведением семинаров для представителей различных промышленных предприятий и организаций.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.