



# СВЯТОСЛАВ

Виктория Клепикова

Виктория Клепикова

# **Выбор**

«Автор»

2026

## **Клепикова В.**

Выбор / В. Клепикова — «Автор», 2026

Молодой парень Бернард живет своей обычной жизнью, но в один день все меняется. Его начинают преследовать странные ведения. Вскоре он узнает, что ведения были реальны и что тем, кто оставляет ему тайные послания, был он сам из будущего, который хочет с его помощью исправить что-то в прошлом, не допустив плохого развития событий, которые уже с ним случились. Теперь Бернарду предстоит решить, стоит ли ему изменить что-то в своей жизни.

© Клепикова В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава первая	5
<b>СТАРЫЙ ДРУГ</b>	5
Глава вторая	7
<b>МИССИЯ</b>	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Виктория Клепикова

## Выбор

### Глава первая

#### СТАРЫЙ ДРУГ

Стояло дождливое летнее утро. Капли с большим упорством начали бить о стекла домов. Вдалеке вновь послышался суровый раскат грома. Мое брненное тело медленно двигалось по оставшимся от него теплым пятнам на холодной постели. Плохо, Бернارد, очень плохо. Я услышал, как Рена захлопнула за собой входную дверь, но так и не смог открыть веки, разум ушел в забытьё.

Когда я проснулся, за окном уже заметно просветлело и из разных уголков многоэтажных домов пели птицы. Сейчас я уже был чуть бодрее, поэтому сразу встал с кровати и пошел в ванную. Разглядывая свое замученное ночной усталостью лицо, я быстро окунул его в ледяную воду. Медленно стекавшая по лицу вода словно бы проверяла на прочность мою чувствительность к внешнему миру. Я смахнул из шкафа первый попавшийся пиджак, и, выпрыгивая прочь из квартиры, бесцельно направился по дороге от дома.

Я не искал, но нашел что-то определенно нужное в данный момент. Ноги сами привели меня в парк. Я подумал, что это знак того, что мне стоит отдышаться и немного прийти в себя после тяжелой недели. Пока я шел, я заметил, что предметы вокруг меня искажаются. Дыхание начало резко перехватывать, а голова кружиться. Я присел на скамью.

Пришлось заглянуть в карман за выписанными мне таблетками, чтобы вновь привести себя в чувства. В кармане давно потерявших приличный вид брюк я нащупал нечто другое, но очень знакомое — старая фотография из детства. На ней я стоял с широкой улыбкой, обнимая игрушку — пушистого белого зайца. Потертый временем картон вовсе не ухудшал саму суть изображенного на нем искреннего счастья. Я долго смотрел на фотографию, но улыбка от увиденного на моем лице так и не вышла, и я убрал ее обратно.

Я вернулся домой под вечер и уже с решением своей проблемы, которая давно повисла в воздухе. Таблетки я так и не принял, помутнение прошло, и я пошел дальше. Без цели, без плана, но с идеей, которая так четко отражала все, к чему я стремился.

В доме будто витал давно забытый аромат. Я бросил ключи на деревянный стол, но сделав это, я опешил, так как заметил, что сбоку него слезла краска. Это показалось мне очень странным, ведь этот стол я как раз перекрашивал всего полгода назад. Я отмахнулся от неприятных мыслей, и прошел дальше в зал. На диване под единственным лучом света из коридора обрисовывался силуэт моего старого пушистого друга.

Тем вечером я был сам не свой. Мне показалось, что я увидел давно забытую вещь прямо у себя перед глазами. Этот момент был одним из многих тех, которые заставляли меня сомневаться в своем психическом здоровье, не говоря уже об окружающих. Галлюцинации преследовали меня еще с подросткового возраста. Тогда я много ссорился с родителями по этому поводу, ведь они не верили в то, что их ребенок сумасшедший. Им было проще считать, что я фантазер. Сейчас уже некому причитать, а мне словно бы и не хватает даже мелкого упрека за просыпанный сахар мимо кружки с чаем.

Теперь я принимаю прописанные врачом таблетки, чтобы избавиться от очередных «фантазий». Но время от времени прекращаю прием для одного важного мне дела. Днем я обычно на работе в офисе, вечером пишу, как говорится, в стол. Мне очень нравится придумывать

небольшие рассказы о приключениях между мирами. Галлюцинации всегда помогали мне лучше понять какого видеть то, что не видят другие и живее описать свои мысли. Это позволяет мне полностью не уйти душой в рутину.

Возвращаясь с работы через день после галлюцинации с моей детской игрушкой, я вновь заметил ее ровно на том же месте. По спине пробежала ледяная дрожь.

— Не может быть! — от страха воскликнул я.

Заяц сидел и не двигался. Было бы странно, если бы двигался, верно? Я постарался покрепче взять свой страх в кулак и пройти ближе: а вдруг исчезнет? Это все же плод моего воображения. Стеклообразные глаза зайца смотрели мимо меня. Я резко просунул руку вперед:

— Тебя здесь нет!

Кончиками пальцев я ощутил шерсть и тут же отпрянул от дивана. Заяц все так же оставался на месте. Немного успокоившись, я взял его в руки. Он здесь, со мной, как тогда, в детстве! Я нащупал на его спине молнию, вспомнил, как прятал туда конфеты, без которых не мог прожить и дня, и раскрыл ее. Записка!

«Я лишь хочу все исправить».

Я почувствовал резкую боль в затылке. Голова снова закружилась.

Очнулся я под утро на диване. Вокруг меня все будто бы неожиданно переменялось. Но вот только не стало новым, наоборот, все осталось таким, каким было очень давно. В детстве. Словно бы время зависло намертво в воздухе. И вот снова наступает день, принося с собой очередные капризы из-за нежелания идти в школу.

Я стал думать, что, верно, я все еще во сне, поэтому не стал паниковать из-за перестановки мебели на старый манер в своей квартире, а просто наслаждался этим более беззаботным утром, чем там, в реальности. Я бродил по улицам, нетронутым новомодным ремонтом, ходил в магазины со старыми ценами.

За все время полета по моему воображению, я вспоминал, что же произошло прошлым вечером, был ли это сон или все же кто-то специально ударил меня по голове. Я прикоснулся ладонью к затылку. Жгет. Странно, разве человек во сне может чувствовать боль? Я ущипнул себя за руку, решив, что раны на затылке мне мало для того, чтобы понять, сплю я или нет. Я не пожалел силы для своей проверки. Ай!

Выходит, это не сон! Но как это возможно? Вероятно, моя болезнь вышла на новый уровень. Нужно принять таблетку. Я вернулся домой, быстро схватил стакан воды. Да, во «сне» я не позаботился о том, чтобы взять их с собой на время приступа.

Когда я отложил стакан, и посмотрел в окно, кто-то резко хлопнул меня по плечу:

— А я тебя заждался.

## Глава вторая

### МИССИЯ

— Только постарайся сохранять спокойствие. Мне нужно тебе все объяснить. Полагаю, ты получил мое послание.

Мне казалось, что я сошел с ума. Впереди меня стояло точное мое отражение и говорило со мной. Я закричал.

— Но ведь ты — это я!

— Не совсем так. Ты — это ты из нашего общего будущего, которого я переместил сюда в наше прошлое, а я — ты через десять лет. В это время наука продвинулась далеко вперед, ученые создали машину времени. Теперь каждый может ей воспользоваться за определенную плату. Я проделал большой путь. Ведь эти десять лет, разделяющие нас двоих, изменили очень многое. Я осознал то, что в решающий момент моей жизни я хочу сделать иной выбор в прошлом, нежели уже сделал.

Я смотрел на себя словно через зеркало, конечно, немного добавившее мне морщин и груза серьезности, но все же не мог понять, в действительности ли это все происходит, настолько все было реально, и в то же время безумно.

— Мы оба здесь, чтобы изменить нашу жизнь. У тебя еще есть шанс кое-что изменить, а у меня, к сожалению, нет.

— Но что со мной случится? — голос задрожал. Если мне это не снится, вероятно, есть что-то, что очень сильно изменит мою жизнь, и не в лучшую сторону. Вряд ли я, да вообще кто-либо, стал бы перемещаться из-за выпитой чашки плохо сваренного кофе.

— Этого я не могу тебе сказать. Скажу лишь одно: все будет так, как должно быть.

— Но разве то, как это уже произошло, не является тем, как оно должно быть?

— В мире, где человек может менять время, он сам вправе решать, какое прошлое у него будет. Ты меня поймешь, но позже. А сейчас приступим к делу.

Я устало смотрел на свое угрюмое, безжизненное отражение. Меня терзали догадки: почему же я стал таким. Да, мою жизнь нельзя было назвать безумно интересной и насыщенной разными пестрыми событиями, но все же я был ею вполне доволен. А главным подарком судьбы в ней была Рене.

Я влюбился в нее еще в школе, однако, она заметила меня гораздо позднее. Но я знаю, что теперь это взаимно. Она принимает меня со всеми моими недостатками. Когда она впервые узнала о моих галлюцинациях, она не испугалась, а помогла мне чувствовать себя уверенно вместе с ними. И я безумно счастлив этому.

Был. В своем настоящем. Но будущий Бернард явно чем-то сейчас недоволен. А я все думаю: разве стоит ли в моей жизни что-то менять? А если нет, то что может произойти не так, что при малейшем удобном случае, я отправился бы сюда все исправлять?

— Ты сказал, что я должен изменить одну цепь событий в своей жизни, но каких, не уточнил. — попыток я. — Но что, если я с тобой не согласен и, зная твой план до конца, не стал бы ничего менять? — я посмотрел на будущего меня, пытаюсь найти подвох. Если это я, то я уже прочел эти мысли вслух и ожидаю этого.

— Тебе стоит мне довериться. Если это не изменить, вся дальнейшая жизнь пойдет под откос. Я переместился вместе с тобой для подстраховки. Все долго пройти гладко.

Сейчас я больше всего беспокоился о Рене, которая пару дней назад отправилась в командировку для презентации ее новой книги и, которая, вернувшись, теперь не может найти себе места, она наверняка ищет меня, а я здесь, с запутавшимся будущим пытаюсь разобраться в

смысле всего своего существования. Мысли металась от меня к ней. Я ведь даже не успел поцеловать ее на прощание.

— Не переживай, твое путешествие будет бесшовным. Рена даже не узнает, что ты исчез. — читая мои мысли, проговорил Бернард «старший».

— Каким образом? Время ведь не может просто остановиться.

— Нет. Но ученые все предусмотрели. Время в том периоде, из которого ты исчез, движется, но очень медленно. Мне стоило выбрать лишь нужный промежуток, в который ты будешь отсутствовать.

— И какой же ты для меня выбрал?

— У тебя есть всего неделя. А дальше время в твоём настоящем, из которого я тебя забрал, будет двигаться как раньше. И вот тогда могут начаться проблемы, если ты не вернешься. Поэтому важно успеть завершить нашу миссию. Ах, да, забыл уточнить. Но ты ведь уже, наверное понял? Ты сейчас в нашем подростковом возрасте. Да здравствуют брекеты! — будущий я подмигнул мне, широко улыбаясь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.