

A steam locomotive pulling a train through a mountainous landscape. The locomotive is dark with a large plume of white and grey smoke rising from its chimney. The train is moving along tracks that curve through a valley with yellowish-brown vegetation. In the background, there are rugged mountains, some with snow. The sky is blue with scattered white clouds.

Ирина
Одарчук
Паули

Поезд жизни

Ирина Одарчук Паули

Поезд жизни

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Поезд жизни / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Поезд жизни» — это глубокое философское и пронзительно лиричное произведение, в котором вечная метафора человеческого пути обретает новое, неожиданное звучание. Жизнь здесь уподоблена неумолимому движению поезда: со своим стартом, заданными векторами, случайными попутчиками, мерной качкой вагонов и неизбежной конечной станцией, которой каждый из нас смотрит в лицо. Однако главный фокус автора сосредоточен не на страхе перед финалом, а на самом процессе движения и, главное, на моменте остановки. Центральным символом романа становится таинственная «Угловка». Это не просто географическая точка на карте или реальный железнодорожный узел. Угловка в произведении — это «угол зрения», зеркало души и смысловой перекресток. Это место, где рельсы судьбы сгибают дугу, где можно выйти, чтобы вдохнуть воздух, переосмыслить пройденное, сменить «билеты» и найти истинный маршрут своего внутреннего «я».

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Поезд жизни

Пролог

Дан жизненный старт.
У поезда есть остановки —
будь то март,
будь то сто крат.
Идёт состав. То мчит, то тише,
кладёт он тени на пути,
и в этих тенях слышен
грядущий исход. Не уйти.

Глава 1

Состав

Тянется цепь вагонов строго,
толчок — как тяга паровозов.
И светом день обозначён,
и в небе — синий перезвон.
Нам многое не стало ленью,
мы просто движемся вперёд,
и каждым вздохом, каждым пенем
жизнь продолжает свой полёт.

Глава 2

Дорога

Состав тронулся с перрона,
направлен бег его колёс.
И что важней, чем подтекст? —
мы ехать нацелены всерьёз.
Цели, векторы, маршруты —
у каждого своя стезя.
Дорога — главная минута,
и приличия — не пустяк, друзья.
Вагоны — как дома в два этажа,
стоят монументально, строго.
Мы отважны, но не касаемся
придорожного столба, ей-богу.

Глава 3

Правда

Кто-то ставит колбу на стол,
кто-то — тарелки с едой.
Кто-то снимает пробу,
а я говорю правду — простой.
Как есть, у поезда жизни
есть остановка в конце.
Он мчит, и на полном ходу
проезжает «смерть» на лице.

Глава 4

Остановка

Кто думает о той остановке —
стараятся голос зажать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.