

A detailed illustration of a black steam locomotive pulling a train through a mountainous landscape. The locomotive is emitting a large plume of dark smoke that rises into a blue sky filled with white clouds. The train is moving along tracks that curve through a valley with yellowish-brown vegetation. In the background, there are rugged mountains, some with patches of snow. The overall scene is dramatic and evocative.

Ирина
Одарчук
Паули

Поезд жизни

Ирина Паули

Поезд жизни

<https://litres.ru/74068953>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Поезд жизни» — это глубокое философское и пронзительно лиричное произведение, в котором вечная метафора человеческого пути обретает новое, неожиданное звучание. Жизнь здесь уподоблена неумолимому движению поезда: со своим стартом, заданными векторами, случайными попутчиками, мерной качкой вагонов и неизбежной конечной станцией, которой каждый из нас смотрит в лицо.

Однако главный фокус автора сосредоточен не на страхе перед финалом, а на самом процессе движения и, главное, на моменте остановки. Центральным символом романа становится таинственная «Угловка». Это не просто географическая точка на карте или реальный железнодорожный узел. Угловка в произведении — это «угол зрения», зеркало души и смысловой перекресток. Это место, где рельсы судьбы сгибают дугу, где можно выйти, чтобы вдохнуть воздух, переосмыслить пройденное, сменить «билеты» и найти истинный маршрут своего внутреннего «я».

Ирина Одарчук Паули

Поезд жизни

Пролог

Дан жизненный старт.
У поезда есть остановки —
будь то март,
будь то сто крат.
Идёт состав. То мчит, то тише,
кладёт он тени на пути,
и в этих тенях слышен
грядущий исход. Не уйти.

Глава 1

Состав

Тянется цепь вагонов строго,
толчок — как тяга паровозов.
И светом день обозначён,
и в небе — синий перезвон.
Нам многое не стало ленью,
мы просто движемся вперёд,
и каждым вздохом, каждым пеньем
жизнь продолжает свой полёт.

Глава 2

Дорога

Состав тронулся с перрона,

направлен бег его колёс.

И что важней, чем подтекст? —
мы ехать нацелены всерьёз.

Цели, векторы, маршруты —
у каждого своя стезя.

Дорога — главная минута,
и приличия — не пустяк, друзья.

Вагоны — как дома в два этажа,
стоят монументально, строго.

Мы отважны, но не касаемся
придорожного столба, ей-богу.

Глава 3

Правда

Кто-то ставит колбу на стол,
кто-то — тарелки с едой.

Кто-то снимает пробу,
а я говорю правду — простой.

Как есть, у поезда жизни
есть остановка в конце.

Он мчит, и на полном ходу
проезжает «смерть» на лице.

Глава 4

Остановка

Кто думает о той остановке —
стараятся голос зажать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.