

ЯНА КУШНЕРЕВИЧ

ПОКА ОНИ МОЛЧАТ

СМОЖЕТ ЛИ ТИШИНА
СОХРАНИТЬ
МИР?



Яна Кушнеревич
Пока они молчат

«Автор»

2026

Кушнеревич Я.

Пока они молчат / Я. Кушнеревич — «Автор», 2026

После тринадцати лет поисков пропавшей сестры Агнес наконец начинает жить для себя, но внезапно находит девочку в собственном... чемодане! Беайви - всё тот же ребёнок: любознательный, живой, но прибывающий в абсолютном молчании. В поисках ответов о происходящем Агнес выясняет, что Беайви не единственная, кто вернулся, не постарев ни на день. В то время, как взрослые пытаются понять, откуда пришли дети и почему не стареют, мир вокруг начинает медленно выходить из равновесия. «Пока они молчат» — мистический триллер о пропавших детях, древних легендах и мире, который более хрупкий, чем мы привыкли считать.

© Кушнеревич Я., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Яна Кушнеревич

Пока они молчат

Пролог

- Давай, заезжай! – пыхла Агнес в дверях своей квартиры, затаскивая чемодан.

После непростого перелёта с пересадкой он показался ей тяжелее, чем до сдачи в багаж, но бирка с именем и наклейки AC/DC, которыми она собственноручно обклеила скучный кобальтовый алюминиевый корпус, говорили, что она сама виновата в тяжести содержимого. Списав всё на усталость и купленные сувениры, Агнес добралась из аэропорта до дома и теперь была готова разобрать вещи и рухнуть в свою большую, мягкую кровать.

Включив местную радиостанцию, Агнес, пританцовывая, уложила чемодан на пол в спальне, присела рядом, раскрыла бегунки молнии в разные стороны и откинула крышку. Ни одного сувенира, ни одного предмета одежды внутри не оказалось. Туристку ждал невероятный сюрприз: испуганная, съёжившаяся девочка и два пронзительно голубых озера детских глаз, взирающих на хозяйку багажа.

- Твою ж

Глава 1

- У меня в чемодане ребёнок У меня в чемодане ребёнок!

- Я так понимаю, никаких подарков из Парижа мне не ждать? Только я успела обрадоваться, что ты вместо Швеции хоть куда-то улетела, и уже сюрприз! – послышался тонкий, женский голосок из динамика телефона.

- Ты что, не слышишь? Ребёнок в чемодане, Лейла! – Агнес была не на шутку взволнована, даже напугана, если говорить откровенно, и её страшно бесило, что в такой ситуации, хоть и двоюродная, но сестра переводит диалог в шутку. Она металась по коридору, как загнанный в клетку зверь, изредка поглядывая на чемодан, где, всё ещё пряча личико в складках одежды, клубочком свернулась неизвестная девочка. Сжимая телефон с невероятной для себя силой и чувствуя напряжение каждой клеточкой тела, она надеялась на помощь, на подсказку, на поддержку, надеялась, что кузина пренебреженно станет тем человеком, кто успокоит и скажет, что неизвестный ребёнок – не проблема, а лишь небольшое недоразумение. Но сестра не восприняла всерьёз даже самую вероятность такого события.

- Я слышала, что с отдыха туристы привозили ракушки, болячки и даже мужей, но чтоб целого ребёнка! Неса, ты либо алмаз приключений, либо искусная актриса! Ладно, оставим шутки, как долетела?

- Я не шучу, Лей! Клянусь, я не шучу!

- Что? – переспросила собеседница.

- Не шучу я!

В трубке воцарилась тишина, лишь звук гудков автомобилей создавал фоновый шум.

- И откуда он там взялся? – прервала наконец молчание Лейла.

- Это девочка, – уточнила Агнес.

- Спасибо за гендер-пати, но этот факт роли не играет

- Я понятия не имею! Могу поклясться, что сдавала в багаж вещи! – неподдельная тревожность в голосе пробила стену сомнения кузины, и та, наконец, восприняла звонок Агнес всерьёз.

- Ты, как всегда, не закрыла чемодан на код? Воры, контрабандисты да все преступники только и ждут удобного момента! Сколько раз я тебе говорила

- Да не было у меня там ничего сверхценного! Ноутбук и другие гаджеты были в ручной клади, – оправдывалась девушка. - Кто знал, что мои футболки заменят на целого человека!.. Что мне делать? Что делают в таких случаях?

- Для начала успокойся, сделай вдох! Ребёнок - не оружие, угрозы не несёт. Я недалеко от тебя, рядом с Иленской церковью [1], попала в небольшую пробку, - Лейла говорила ровным, уверенным голосом, что не могло не внушить доверия, - как юрист, могу тебя заверить, что из воздуха девочка не возникла. Это точно дело рук торговцев людьми или контрабандистов. Нужно вызвать полицию.

- С моим-то к ним доверием

- Хорошо, не звони. Главное, ты сейчас не переживай, я через несколько минут приеду, и вместе вызовем. За тобой не следили, не заметила?

- Не имею понятия, - машинально ответила Агнес, наблюдая, как неизвестная девочка робко принимает сидячую позу, раскрывая своё светлое лицо и роняя чёрные волосы на плечи, и рассматривает комнату. – Она села, Лей! Оглядывается

- Отлично! Хотя бы живая. Попробуй узнать, как её зовут, как она попала в твой чемодан. Что-нибудь выясни. Элементарно, язык будем знать, на котором говорит.

Агнес несмело вошла в комнату, приблизилась к креслу, что стояло напротив кровати и служило девушке местом для чтения, медленно присела и уже была готова завести диалог, как

в её сознание врезались знакомые черты. Взгляд Несы соскользнул с лица девочки на собственную прикроватную тумбочку, где стояло старое детское фото, затем вернулся к незнакомке. Ледяные капли сковали спину, по всему телу пробежала волна дрожи, дыхание перехватило, руки затряслись и чуть не выронили трубку, а глаза не переставали сравнивать две картинки: реальную и из прошлого.

- Неса, что там? Почему ты молчишь? – голосок на той стороне мобильной связи не сдавался и пытался достучаться до кухни, но та не могла поверить в происходящее и сформулировать собственные мысли.

- Я Это Лейла, это

- Что? Кто? Не девочка? Мальчик?

- Это Беайви! – выпалила девушка, шокировано глядя в черты лица гостьи. В трубке послышался свист тормозов. – Это Беайви - повторила она шёпотом, - Беайви

- Какая Беайви?

- Моя Беайви Наша Беайви!.. И она всё ещё ребёнок

- Да ты шутишь!

Уже через несколько минут обе кухни сидели на кресле и смотрели, как маленькая Беайви ходит по комнате, лёгкими движениями прикасаясь к обычным предметам: пледу на кровати, краям графина с водой, белоснежной тюли, ворсинкам ковра. Она словно изучала то, чего до этого дня не знала, или что вспоминала, поскольку давно забыла. У окна она задержалась дольше всего, глядя в гладь Тронхеймского фьорда и в рельеф величественных Скандинавских гор. Отходя от каждого из предметов изучения, она всё поглаживала двумя руками прядь своих волос, словно пытаясь их распутать, хотя они были совершенно гладкими. Её льняное пыльно-серое платье оголяло босые ноги до колен, но при этом имело удлиненные рукава, и каждый раз, когда руки касались волос, оно приоткрывало плетёный изумрудно-жёлтый браслет с большим металлическим прямоугольным шармом.

Девушки не могли поверить в происходящее, никто из них не смел набрать 112 и вызвать патруль, да и говорить пока что обе были не готовы. А как можно иначе реагировать на внезапное волшебное появление пропавшего тринадцать лет назад ребёнка?

В тот год вся семья сбилась с ног в поисках своей малышки, кроме отца. Отец накануне уехал в командировку, а узнав о случившемся больше так и не вышел ни с кем на связь. Полиция проработала все возможные версии, начиная от детского побега и заканчивая появлением в городе маньяка. Озеро, горы, леса в округе поисковики прошерстили сотню раз. Безрезультатно. Мать Агнес хоронила пустой гроб и оплакивала ребёнка, тело которого даже не смогла в последний раз обнять. Депрессия, уединение и суицид стали результатом её горя. Материнское сердце не вынесло потери...

Несу, которой было всего четырнадцать, взяла под опеку семья Коскинен: Анна – родная тётя, сестра мамы, её муж – Клаес, финн по происхождению, и их дочь Лейла. Они дали подростку дом, образование и любовь, поддерживали в каждом начинании, включая изучение невероятного количества криминальных сводок Норвегии за 2012 год. Девушка не сдавалась много лет, пыталась отыскать хоть какую-то зацепку, хоть какое-то упоминание о том, что её младшая сестра жива. И когда ей удалось найти фото похожей девочки в Швеции, Агнес расширила зону поиска до ещё одной страны. Но как бы ей не хотелось отыскать сестру, в итоге все пришли к выводу, что Беайви погибла, и живой её уж точно не найти.

Тринадцать лет – столько потребовалось Агнес, чтобы смириться с ситуацией и впервые посетить пустую могилу, оставить на ней цветы и игрушку, пусть не телу, но юной душе, где бы она ни была. Почему же именно сейчас, когда девушка наконец-то что-то сделала для себя и отпустила прошлое, Беайви вернулась, и почему вернулась прежней – главный вопрос в голове её старшей сестры.

- Почему у неё голубые глаза? – шёпотом спросила Лейла.

- Я не представляю. Были зелёные. У нас в семье у всех зелёные, – тихо отозвалась Агнес, разводя руками.

- А что у неё на руке? И что это за лохмотья вместо одежды?

- Ты так спрашиваешь, словно этих тринадцати лет не существовало, и лично подбирала ей гардероб, – Неса фыркнула на кухню и обратилась к Беайви. - Родная, ты в порядке? Тебе что-нибудь подсказать? Показать? Дать?.. Поговори с нами, пожалуйста!

Но маленькая гостя никак не реагировала на мольбы девушек, даже не поворачивала голову в их сторону, увлечённая своей необычной экспедицией по квартире современности.

- Надо её покормить, - уверенно заявила Лейла хлопнув ладонями по коленям, - Айви в чемодане летела, бедняжка, наверняка голодная, - кухня поднялась с кресла, чтобы отправиться на кухню, но внезапно юная Беайви повернулась и, наклонив голову, пристально посмотрела на Лейлу. Та замерла и не посмела сделать шаг.

Спокойно подойдя к девушкам, сестрёнка коснулась кухни, и та рухнула обратно на боковину кресла. Беайви провела пальцами по её волосам, потрогала пуговички на рубашке и переключилась на Агнес. Безмолвно касаясь лица своей старшей сестры, глядя её по щеке, девочка словно узнала знакомые черты и слегка улыбнулась.

- Айви! – выдохнула Агнес и осторожно сползла с кресла на пол, встав на колени и сравнившись по росту с сестрой. – Ты меня узнаёшь?

Девочка улыбнулась чуть увереннее и прислонилась лбом ко лбу своей сестры, положив руки на её плечи. Девушка прикрыла глаза, наслаждаясь моментом, но не выдержав и минуты, разрыдалась и обняла свою малышку.

- Айви! Моя Айви! Я так долго тебя искала, - причитала она и посыпала поцелуями розовые щёчки. Девочка стояла неподвижно, опустив ручки вдоль тела. Она не отвечала взаимностью, не тянулась к старшей сестре, не пыталась вырваться, а лишь улыбалась в ответ. – Где же ты была? Как же вернулась? Почему ни на день не повзрослела?

Глаза Лейлы наполнились слезами от наблюдения за столь трогательной сценой, кухня тоже принялась гладить Айви по волосам, повторяя вопросы Агнес и поддакивая. Но ни на один вопрос та не реагировала. А через минуту и вовсе развернулась и пошла к окну. Девушки обменялись непонимающими взглядами и последовали за ней.

- Что там? – попыталась пробиться сквозь стену молчания Агнес. – Тебе нравится вид?.. Ты всегда любила горы, особенно, когда случались Полярные сияния над фьордом. Я поэтому после университета поселилась тут, на Мелломила Вид напоминал о тебе Я тебя искала, Айви Где ты была?..

- Оставь её, Неса, - Лейла положила руку на плечо кухни, привлекая внимание. – Ей нужно адаптироваться. Она обязательно заговорит. Мы же не знаем, что с ней произошло, что ей пришлось пережить. Давай дадим ей время!

- Ты права, - согласилась девушка, не отводя взгляд от сестры.

- Хочешь есть? – обратилась Лейла к девочке. Беайви развернулась и пошла напрямик на кухню. – Видимо, да. Видишь, она уже реагирует на наши вопросы. Всё будет хорошо! Всё выясним! И пока без полиции

[1] Иленская церковь – известная достопримечательность Торнхейма (Норвегия) между рекой Нидельва и Тронхеймс – фьордом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.