

# ИСТОРИЯ ВИНОТОРГОВЛИ В РОССИИ

АЛЕКСАНДР СТАВЦЕВ



ЭВОЛЮЦИЯ  
ВИНОТОРГОВЛИ  
РЕДКИЕ ФАКТЫ  
ИНТРИГИ  
И ТОРГОВЫЕ ВОЙНЫ  
ВЗГЛЯДЫ И ВКУСЫ  
РАЗНЫХ ЭПОХ  
ЛИЧНЫЕ ИСТОРИИ

18+

История страны (АСТ)

Александр Ставцев

# **История виноторговли в России**

«Издательство АСТ»

2026

УДК 663.284(470)

ББК 36.874

**Ставцев А. В.**

История виноторговли в России / А. В. Ставцев — «Издательство АСТ», 2026 — (История страны (АСТ))

ISBN 978-5-17-172907-3

Автор, Александр Владимирович Ставцев, опираясь на 25-летний опыт работы в сфере виноторговли и журналистики, создал масштабное исследование, которое станет важным вкладом в изучение отечественной истории и культуры потребления вина. Книга «История виноторговли в России» представляет собой фундаментальное научно-популярное исследование, охватывающее тысячелетний период развития винной торговли на территории нашей страны. От первых упоминаний о вине в древнерусских летописях до современных реалий винного рынка – автор детально прослеживает эволюцию виноторговли как важного элемента российской экономики и культуры. В основе исследования – богатый исторический материал, включающий документы, свидетельства современников и личные истории ключевых фигур виноторгового дела. Книга раскрывает малоизвестные аспекты развития винного дела в России, показывая его взаимосвязь с важнейшими историческими событиями, внешней политикой и экономическими преобразованиями. Уникальность издания заключается в комплексном подходе к теме: автор не только описывает развитие виноторговли, но и анализирует ее влияние на формирование российской государственности, культурные традиции и повседневную жизнь общества. Особое внимание уделяется роли виноторговли в становлении отечественного виноделия и формировании винных традиций. Книга будет интересна как специалистам в области истории и экономики, так и широкому кругу читателей, интересующихся культурой потребления вина и историей России. Издание дополнено уникальными историческими фактами, архивными материалами и личными историями известных виноторговцев, что делает его не только познавательным, но и увлекательным чтением.

УДК 663.284(470)

ББК 36.874

ISBN 978-5-17-172907-3

© Ставцев А. В., 2026

© Издательство АСТ, 2026

# Содержание

К читателю	8
От научного редактора	11
Часть I	13
Глава первая	14
Вино на Руси: из греков в варяги	19
Глава вторая	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Александр Владимирович Ставцев**

## **История виноторговли в России**

Исключительные права на публикацию книги принадлежат ООО «Издательство АСТ». Любое использование материала данной книги без разрешения правообладателя запрещается.

Изображения, размещенные в издании, не используются в коммерческих и рекламных целях, несут исключительно ознакомительный характер как исторические документы эпохи, не преследуя никаких иных целей.

© Ставцев А. В., текст

© Сидоров А. И., предисловие

© ООО «Издательство АСТ», 2026

Добро пожаловать в историю винной торговли, как в путешествие по истории нашей страны.



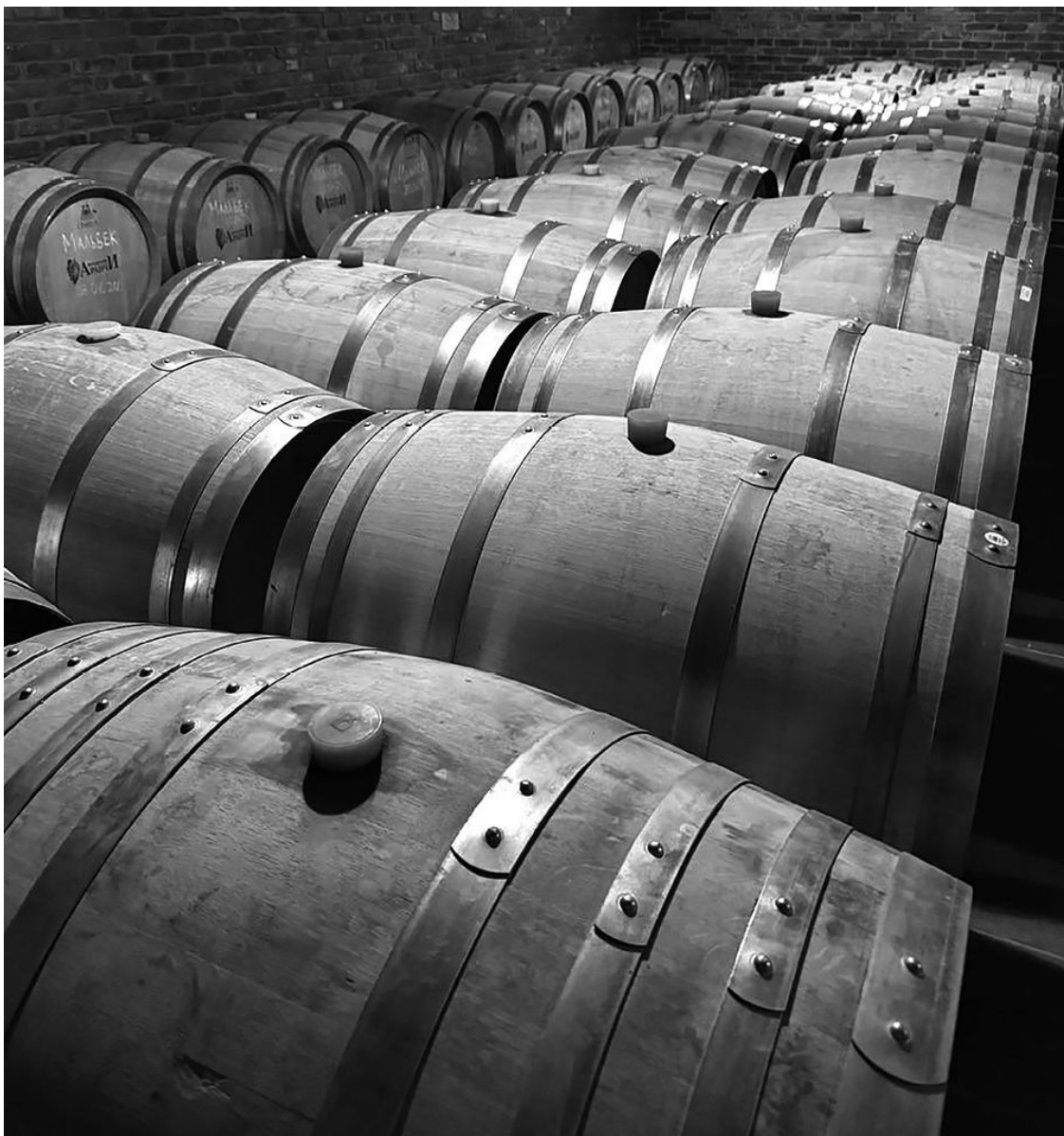
*Посвящается моей жене Марианне и увлекательной истории нашей семьи*

## К читателю

Три года назад мне подарили редкую книгу. В 1832 году ученый-натуралист и владелец винодельческого имения на Южном берегу Крыма Петр Кеппен описал историю появления и развития вина в России за известный ему исторический период, рассматривая виноградарство, виноделие и винную торговлю как единый процесс. Со времен Кеппена было сделано немало археологических открытий, найдено много забытых свидетельств прошлого торговли, история продолжалась и развивалась. Работа двухсотлетней давности послужила отправной точкой моего исследования, задав много вопросов, на которые пришлось искать ответы в архивах, библиотеках, музеях и отделах редких книг научных институтов.

Исследование не было только кабинетным. Для поиска фактов и погружения в историческую атмосферу было предпринято несколько экспедиций в прошлое Архангельска, Нижнего Новгорода, Правобережного Дона – от Новочеркасска до Цимлянска, Дербента, Черноморского побережья Кавказа. Работа велась в музеях и читальных залах Москвы и Санкт-Петербурга, научных архивах института «Магарач» в Ялте. Было изучено несколько сот редких книг и архивных источников. В конце книги, в «Библиографии», перечислены наиболее важные статьи, литературные произведения, монографии, записки путешественников минувших веков, но книга основана не только на них. Винооторговля – это живое и практическое занятие, у которого много атрибутов – от мер и названий тары до ценников и рекламы. Прейскуранты вин и таможенные тарифы, хозяйственные заметки и долговые расписки, законы и статистические таблицы, плакаты и газетные объявления – все пошло в дело, формируя объемную картину Истории.

Изучение темы заняло несколько лет. Оказалось, что за фактами развития винной торговли в России открывается широчайший контекст экономики, внешней политики и культуры нашей страны. Стоит потянуть за тему вина, как за тонкую ниточку, и перед тобой разворачивается целое историческое полотно. Многие ли из нас задумывались, каким был первый международный договор Руси и что в нем писали о вине? Как вышло, что главным внешнеторговым портом России больше двух веков был далекий северный Архангельск? Почему на первом корабле, пришедшем в молодой Санкт-Петербург, везли именно бочки с вином? Где и кем были построены старейшие ныне существующие винные погреба? Для чего сажали виноградники на южных рубежах России и почему об этом заботились главные действующие лица нескольких эпох? Как СССР стал одним из лидеров мирового виноградарства и зачем он импортировал вино? Какое отражение находило вино в литературе и культурных кодах разных периодов: от Гавриила Державина до поэтов Серебряного века, от классиков литературы до русских рокеров 1980-х?



История вина и торговли им в России по мере погружения в тему превращается в уникальный по накалу событий исторический сериал, остросюжетный детектив, политический триллер с интригами и торговыми войнами, в личные истории удивительных людей – провидцев своего времени. За сухими цифрами статистики, официальной перепиской и страницами архивных документов предстают живые, яркие картины исторических моментов в жизни страны, разные эпохи и судьбы. Некоторые события XIX века звучат так, как будто случились вчера, и, напротив, наши нынешние вопросы и проблемы много раз обсуждались в предыдущие столетия. Зная, какими путями уже прошло наше виноделие и винная торговля, сегодня можно делать взвешенные выводы и строить прогнозы на будущее.

У глав книги есть прологи – небольшие рассказы о контексте торговли вином в разные эпохи, основой для которых послужили исторические документы, письма или воспоминание современников, а героями – реально существовавшие исторические персонажи: императоры и купцы, воины и репортеры, заморские гости, ученые, монахи, виноделы и виноторговцы, обычные покупатели и необычный кавист.

«Блокнот путешественника» – авторские «заметки на полях» книги в помощь тем, кто предпочитает не только читать об истории, но и открывать ее в поездках по стране. Ни один

документ не заменит живого впечатления, которое получаешь, стоя у крепостной стены Гостиных дворов Архангельска на том месте, куда приходили корабли, груженные бочками с винами всего мира. Изучив главу о Москве, можно составить пеший маршрут по центру столицы и отыскать на фасадах старинных особняков тайные знаки виноторговли. В Санкт-Петербурге найти дом, где была любимая винная лавка Александра Пушкина, или подняться из тайного кабинета Григория Елисеева на балкон, с которого глава винной империи наблюдал за своей торговлей.

Некоторые главы этой книги посвящены истории винодельческих регионов. За 25 лет работы винным журналистом и аналитиком автору удалось побывать на винодельнях Дона, Крыма, Кубани, Дагестана десятки раз. Спускаться в почти забытые старые винные подвалы и подниматься на высоты над живописными виноградниками, общаться со старожилами и действующими виноделами. Путевые заметки и рекомендации по винным регионам, которые позволят открыть самые интересные страницы винного прошлого, тоже есть в «Блокноте».

Добро пожаловать в историю винной торговли как в путешествие по истории нашей страны.

С уважением и пожеланием увлекательного чтения,  
Александр Ставцев

## От научного редактора

История виноторговли в России – тема на редкость богатая и содержательная, а еще как никогда актуальная. Даже удивительно, что за последние 100 с лишним лет ни у кого не дошли руки заняться ею всерьез. Хотя ни в первоклассных специалистах, ни в щедрой фактуре недостатка не было. Видимо, всему свое время. Книга, которую вы держите в руках, – первая, но, надеюсь, не последняя попытка заполнить эту огромную лауну.

Винный рынок существует в нашей стране примерно столько же, сколько она сама. Недаром свидетельства о торговле вином встречаются еще в древнерусских летописях, в находках археологов. Повествование в книге начинается именно с этой точки и последовательно движется от эпохи к эпохе, вплоть до наших дней. Разумеется, столь широкий временной охват не предполагает детальной проработки всех сюжетов – такая работа потребовала бы усилий серьезного академического коллектива и нескольких солидных монографий. Зато она позволяет увидеть общую картину, нащупать внутреннюю связь между, казалось бы, совершенно разрозненными процессами и обозначить тренды.

В книге имеются некоторые литературные отступления, в чем автор сам честно признается. Впрочем, этот материал представлен исключительно в прологах к отдельным главам. Что касается основного содержания, то оно базируется на подлинных документах, серьезных академических публикациях и – там, где это возможно, – на свидетельствах очевидцев, которые, по счастью, еще здравствуют. Наконец, автор и сам больше четверти века имел непосредственное отношение к предмету своего повествования – и как профильный журналист специальных изданий, и как признанный эксперт винного рынка. Поэтому знает матчасть, что называется, не понаслышке.

В истории российской виноторговли как в капле воды отразилась история всей страны с ее взлетами и падениями, победами и поражениями, движением вперед и неожиданными разворотами. А еще эта история очень человеческая, в которой нашлось место всем – харизматичным творцам и незаметным труженикам, настоящим патриотам, радеющим о благе Отечества, героям и подвижникам, жуликам и временщикам. В книге вообще много людей, и это еще одно ее несомненное достоинство. Слишком часто за разговорами о рынке, об отрасли теряется человек. Потемкин, Воронцов, Княжевич, Платов, Депре, Пенчул, Елисеевы, Голицын, Воронцов-Дашков, Егоров, Микоян, Жижин, Тройчук, Кретов, Попович, Титов... Без этих и многих-многих других людей ничего бы не было.

Вино – продукт слишком человеческий, может быть, самый человеческий в истории цивилизации. Подобно человеку оно рождается, взрослеет, стареет и умирает в только ему отведенный срок. Одно до старости сохраняет свой юношеский задор, другое дряхлеет, толком не выбравшись из младенчества. Одно – стильное, яркое, темпераментное, другое – тихое и незаметное. Одно запоминается с первого глотка раз и навсегда, другое через мгновение уже не вспомнить.

Собственно виноделию в книге тоже уделено немало внимания, и в этом, безусловно, присутствует своя логика. Потому что виноделие неразрывно связано с виноторговлей тысячами невидимых нитей. Все разговоры о характере терруара, сортах винограда, оригинальных технологиях, региональной стилистике и тому подобных вещах обретают реальный смысл ровно в тот момент, когда вино становится товаром, когда у одних людей возникает необходимость его продать, а у других появляется потребность его купить.

Но и это еще не все. При ближайшем рассмотрении оказывается, что едва ли не за каждым виноградником или винодельней, а порой и за самой обычной бутылкой вина скрывается нечто, что не имеет прямого отношения к самому процессу создания вина, – высокие государственные интересы, амбиции сильных мира сего, сложные бизнес-процессы, большие деньги,

тонкая дипломатия, противостояние великих держав, наконец, чувство национальной гордости. И не важно, идет ли речь о царском винограднике Михаила Романова в Астрахани или о русском шампанском при дворе Николая II, о цимлянских винах в обозе победоносной русской армии в Париже или об уникальной винной коллекции в подвалах Массандры, о бутиковых винодельнях русских аристократов в Крыму или о могучих советских винзаводах на Кубани. Все это страницы нашей великой истории. Истории, которую следует знать и которая точно заслуживает того, чтобы ей гордиться.

Повествование в книге доведено почти до наших дней. Однако новейшая история виноделия и виноторговли обозначена лишь в общих чертах. Тому есть объективное основание. На современном этапе отрасль развивается очень динамично. Должно пройти какое-то время, чтобы важные детали прояснились, а общая логика и результаты этого процесса стали до конца понятны. Их анализ и серьезное изучение – дело будущего. Но и они обретут своего исследователя.

Александр Сидоров,  
доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН и журналист (Известия)

## **Часть I**

### **От священной княгини Ольги**

Упоминания вина и торговли им в летописных источниках – редкий трофей для исследователя истории. Важный для нас источник информации о событиях первых столетий в становлении Русского государства, его экономики и внешних связей – «Повесть временных лет», созданная в первой четверти XII века и повествующая о более ранних исторических событиях.

Первое упоминание о появлении вина на Руси датировано в этой летописи 906–907 годом – периодом правления вещего Олега. Из этого же источника мы можем сделать выводы о том, какое именно вино первым появилось на Руси. Безусловно, это были греческие вина, поставлявшиеся из Византийской империи, частью которой был и легендарный Херсонес Таврический. Подтверждение этому мы находим и у византийских авторов.

Путь из варяг в греки, который создал важнейшую экономическую основу для развития Руси, стал и первым путем виноторговли, по которому в греки с севера отправлялись кожи, воск и мед, а обратно, в варяги, вино и масло.

Особенное значение вино приобретало по мере принятия Русью православия. Причем начался этот процесс задолго до 988 года, когда в Херсонесе (Корсуни) был крещен князь Владимир Святославич.

Уже в XV веке, после падения Константинополя под натиском Османской империи и захвата итальянских колоний в Северном Причерноморье, Московскому царству понадобились новые торговые пути и новые источники вина. И в этот момент пригодились давние, еще варяжские, пути через Балтику в Новгород, на время ставший главным поставщиком «вина и других драгоценных предметов».

## Глава первая

*Вино следует пить в середине еды, а лучшие всего выпить после еды.*

*Впрочем, хорошо пригублять вино во время еды.*

*Врачебное собрание*

*Орибасий из Пергама 361 год н. э.*

**Константинополь, 9 сентября 957 года н. э. (среда)**

### КНЯГИНЯ

Церемония тянулась и тянулась, пышная, сложная, приторная, и, казалось, не закончится она никогда. Точнее, это была цепь действий, переходящих из одного в другое так же, как бесконечными анфиладами тянулись залы огромного и древнего дворца базилиевсов. Ольге, умной и властной, привыкшей к действию, в какой-то момент начало казаться, что церемония – это изощренная насмешка над игемоном и архонтиссой русов, как ее здесь титуловали, способ показать весь блеск и могущество великой империи ромеев, превосходившей любое другое государство.

Империя, впрочем, была теперь не так велика, как в седой древности. В июне 860 года Константинополь впервые познакомился с силой дружины россос, когда неизвестное войско подступило к стенам огромного города, пока император Михаил III вместе с армией пытался остановить неуклонное продвижение арабов на византийские земли. Тогда только чудо и разразившаяся буря спасли столицу Византии от штурма. С тех пор хитроумные ромеи и сами стремились привлечь северных соседей в качестве торговых партнеров, а часто и военных союзников. Недаром император Константин VII Багрянородный согласился принять посольство Ольги и теперь выказывал ей уважение в такой сложной и утомительной форме.

Вместе с княгиней во дворец прибыла ее свита: приближенные девушки из княжеских родов и доверенные служанки шли за Ольгой, за ними следовали купцы, которым надлежало вести торговые дела с ромеями. У входа во дворец их остановил сановник, вежливо и церемонно расспрашивавший о здоровье самой архонтиссы Эльги, ее родных, благоденствии народа россос. Затем они ожидали приема возле тяжелых занавесей, за которыми открылся наконец вход в сад, где большие деревья росли прямо в дворцовом зале, прошли через другой зал с парадной короной императора. Портики, переходы, ипподром и снова какие-то богато украшенные залы, где ей предлагали присесть, отведать и попробовать сладостей и вина. Встреча с Еленой – женой Константина – и его невесткой, ничего не значащие разговоры, снова фрукты и напитки из меда и виноградного сока. Череди евнухов разного ранга, жен византийских вельмож, также следовавших группами, согласно их чину при дворе. Опять какой-то длинный путь через роскошные залы и коридоры и отдых перед встречей с самим императором. Много позже Ольга припомнила все эти церемонии греческим послам, приехавшим уже в ее столицу – Киев: «Подождете, как я у вас ждала!», оставив их без приема на несколько дней.

Наконец, в очередном зале – больше и богаче всех прочих – ее ждали Константин с Еленой, окруженные детьми и придворными. Вновь долгий разговор, нить которого все время как бы ускользала от необходимых Ольге вещей: торговых соглашений, действовавших между Русью и Византией еще со времен Вещего Олега, дел православной миссии на землях россос. Говорили о чем угодно: о здоровье и благоденствии народов, о штормах, затруднявших мореплавание на Понте Эвксинском, об урожаях и обрядах.

Позже церемонии продолжились долгим пиром в парадном Триклинии Юстиниана – длиннейшем пышном зале, примыкавшем к ипподрому. К обеду подавали сладкое вино из Македонии – родины деда императора Константина, черное вино из Негева, киликийское, пахнущее ароматным виноградом. Пили неразбавленным, но пригубляя понемногу, меняя чаши. Слушая звучные гимны, которые многими голосами выводили певчие собора Святой Софии, говорили и о мудрости византийской церкви, к обрядам которой Ольга проявила живой интерес. Приобщение Русского государства к византийской религии было одной из целей государственного визита русской княгини.



Скульптурное изображение княгини Ольги и князя Владимира Святославича.  
Автор Вячеслав Клыков  
© Karasev Victor / Shutterstock.com



Радзивилловская летопись, конец XV века

После обеда и десерта, который сервировали отдельно, Константин вручил госте в дар золотую чашу, украшенную драгоценными камнями и доверху наполненную серебряными монетами – милиарсиями. Подарки получили и все русские гости, включая служанок Ольги и купцов.

18 октября того же года миссия русского посольства в Константинополь завершилась еще одним пиром в парадном зале богато украшенной церкви Святого Павла, где вновь присутствовал базилевс, поднимались чаши с вином и вручались щедрые подарки. Путешествие, начавшееся столь неоднозначно на взгляд русского посольства, завершилось успехом. Несмотря на столь очевидную несхожесть двух держав и их обычаев, торговые, военные и религиозные связи Византии и Руси укрепились.

**Многие церемониальные подробности приезда Ольги, вплоть до дней недели, император Константин скрупулезно записал в трактате «О церемониях», пропустив один важный момент – крещение русской княгини, получившей православное имя Елена, о котором подробно говорится в русской «Повести временных лет».**

Событие, больше чем на 30 лет предвосхитившее каноническое крещение князя Владимира Святославича – внука Ольги, – а в дальнейшем и всей Руси, один из ключевых моментов в русской истории. В этот момент торговля вином на пути из варяг в греки начинает обретать еще одно важное значение. Распространение вина на Руси, первое знакомство с ним началось не столько у пиршественных столов варяжских дружин, за которые мог попасть далеко не каждый, а сколько в таинствах церкви.

В тех же трактатах Константина Багрянородного, исключительно плодovitого автора своего времени, в более позднее время можно найти упоминания торгового оборота с Русью, где в числе товаров, отправляемых на Север, указано и вино.

**Недаром восемь веков спустя автор статьи 1756 года «О разведении винограда» – первой системной работы по виноградарству и виноделию в России – писал, что история торговли вином в Русском государстве началась «от священной княгини Ольги».**

## Вино на Руси: из греков в варяги

**Откуда есть пошло вино на Руси: поиск торговых путей древности. Овощи, паволоки и вина Вещего Олега и первый торговый договор Руси 911 года н. э. «Вино есть веселие для Русских». Владимир Святославич и его крещение. В эти смутные дни: первые сведения о княжеских винных погребях. Драгоценная Мальвазея.**

История появления вина на русских землях древнейших времен – это история поиска и развития торговых путей. Виноград и вино в культуре северных славянских народов встречаются еще в дохристианские времена – в IX–X веках, как атрибут духов, олицетворявших жизнь и плодородие. Один из самых почитаемых в западнославянских землях языческих богов, Святovid, изображался с рогом, наполненным вином. Богиня жизни и добрая советчица – Жива держала в руке кисть винограда.

Карамзин в «Истории государства Российского» описывает ритуал, посвященный Святovidу: *«Первосвященник накануне должен был вымести святилище, неприступное для всех, кроме его; в день торжества, взяв из руки Святovidа рог, смотрел, наполнен ли он вином, и по тому угадывал будущий урожай; выпив вино, снова наполнял им сосуд и вручал Святovidу».*

Очевидно, что вино на острове Рюген, где стоял храм Святovidа, было привозным. Но откуда попадали в северные варяжские и славянские земли южные плоды?

Наиболее безопасный и развитый торговый маршрут, начинавшийся на Балтике, проходивший через Старую Ладугу или Новгород и доходивший до самого Константинополя, формируется в IX веке и сохраняет свое значение вплоть до XIII века – это тот самый легендарный путь из варяг в греки.

Казалось бы, зачем византийской столице, имевшей прямой выход к Средиземному и Черному морям, такие длинные торговые связи по суше? И много веков спустя доставка вина и других товаров по морю обходилась в несколько раз дешевле, чем посуху. Однако в этот период на Средиземном море у Византии появляется мощный соперник – Арабский халифат. Морские связи между Северной Европой и Византийской империей становятся небезопасными.



Одним из альтернативных маршрутов, по которым Византия могла получать нужные ресурсы, стал путь по рекам – торговый средневековый маршрут Север – Юг. Варяжские корабли заходили из Балтики через Финский залив и Неву в Ладожское озеро – до крепости Старая Ладога. Дальше суда поднимались по реке Волхов до озера Ильмень и Великого Нов-

города. Оттуда торговый путь продолжался по рекам уже на небольших судах – моносилах, вырубленных из ствола одного дерева.

Византийский император Константин Багрянородный в трактате X века «Об управлении империей» перечисляет русские города, откуда шли суда с товаром: Новгород, где правил Святослав, сын русского архонта Игоря, крепость Смоленск, Любеч, Чернигов, Вышеград. Путь россос в Византию начинался весной, после схождения льда, когда ладьи-моносилы спускались на воду малых рек и двигались до Днепра.

В Вышеграде (Ольгином городе) к апрелю собиралась и оснащалась флотилия – на лодки ставились мачты, паруса, весла с уключинами. Дальше корабли преодолевали сложный и опасный путь через днепровские пороги, ладьи буквально переносили на руках по камням в бурной воде или обходили по суше – волоком. Кроме преодоления сил природы, торговцам приходилось обороняться от нападений печенегов. Сделав остановку на острове Святого Григория, русские корабли выходили в Черное море и вдоль побережья, мимо устья Днестра, через болгарские земли доходили до Константинополя.

Изначально греческие вина попали на Русь, вероятнее всего, как военный трофей. Первая датировка привоза вина из Константинополя на Русь встречается в «Повести временных лет» и связана с походом Вещего Олега на Византию. Чаще всего его вспоминают благодаря поразившему византийцев способу штурма города: ладьи были поставлены на колеса и под парусами посуху двинулись к стенам ромейской столицы.

Впечатленные таким стремительным и необычным наступлением, византийцы предложили Олегу «мир и дань», выслали войску съестные припасы и вино. Как указывает летописец, «*князь отвергнул то и другое, боясь отравы, ибо храбрый считает малодушного коварным*».

Тем не менее из Царьградского похода в 907 году Олег привозит в Киев «паволоки (ткани), овощи и вина». В 911 году между князем Олегом и византийским императором Львом было заключено торговое соглашение, по условиям которого русские купцы могли жить в Константинополе в течение шести месяцев, получая в качестве содержания в том числе «плоды, рыбы и вино». Были также установлены правила, по которым выброшенные морем на берег русские суда не могли подвергаться ограблению подданными Византии, что сделало прибрежное судоходство более безопасным.

Уже в правление сына императора Льва – Константина Багрянородного – торговля с Русью становится одним из важных источников дохода Византии. Главными товарами Севера были меха, кожи, воск, мед, железная руда и янтарь с берегов Балтики. В обратном направлении, как пишет император Константин, были отправляемы «пурпур, богатые одежды, сукна, сафьян, перец, масла и вина разного рода». Упоминания о вине и масле можно найти и в более поздних европейских источниках, цитируемых Петром Кешпеном: «*Oleum, et vini genera omnia*» («Масло и различные вина»). Стоит отметить, что торговля вином с северными соседями велась не только из Константинополя. По свидетельству Константина, единственными греческими торговцами, самостоятельно поднимавшимися вверх по Днепру через пороги, были херсониситы – жители Херсонеса Таврического – одного из важных центров виноделия и винной торговли Северного Причерноморья, как производившего вина в большом количестве, так и закупавшего их в метрополии и других греческих колониях.

Особое значение вино на Руси приобретает после принятия христианства при князе Владимире Святославиче. По версии летописцев, которых цитирует в своей истории Карамзин, одним из поводов отказаться от магометанской веры, где признавалось многоженство, для Владимира стало запрещение пить вино, которое князь посчитал «*уставом безрассудным. Вино, сказал он, есть веселие для Русских; не можем быть без него*».

В древней истории Руси вино не раз упоминается как элемент дипломатии (вспомним предложение византийцев Олегу). Так, во время похода войск Владимира Мономаха в донские

земли в 1111 году *«россияне пощадили неприятельский город Осенев (ибо жители встретили их с дарами: с вином, медом и рыбою); другой, именов Сугров, был обращен в пепел».*

Еще в домонгольскую эпоху, наряду с употреблением вина в церковных обрядах, складывается вполне светское отношение к нему как к напитку знати. В вотчинах князей, наряду с сокровищницами, арсеналами и хранилищами зерна и других ценностей, появляются винные погреба. Сведений об этом не так много. Винный погреб – не то, что выставляется русской знатью напоказ. Как и в более поздние периоды истории, мы узнаем о наличии таких хранилищ из описаний периодов междоусобицы. Тем не менее эти редкие упоминания позволяют предположить, что уже в XII веке запас дорогих и выдержанных вин – это важный атрибут княжеского двора.

Так, в 1147 году черниговские князья из рода Давыдовичей, противостоявшие киевскому князю Игорю Ольговичу, по Карамзину, *«заняли село Игореве, где сей Князь имел дворец и хранил свое богатство; нашли вино и мед в погребах».*

Другой такой пример – это вотчина сына Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, в городке его Боголюбове на Клязьме. Там великий князь Владимирский имел погреб «медушу», где хранились и вина. Упоминание о нем датируется тридцатью годами позже – 1174 годом и также связано с событиями смуты и заговора против великого князя Андрея Юрьевича. Впрочем, само название погреба, «медуша», много говорит о его основном содержимом. Еще несколько столетий основным напитком княжеских пиров остаются «меды ставленные», выдержанные по несколько лет и даже десятилетий.

Много сведений о том, какие именно греческие вина привозились на Русь от древнейших времен до начала XVI века, собрано в «Истории виноделия и виноторговли в России» 1832 года. Как отмечает ее автор, *«Великие Князья из Греции сами привозили с собой и вино, которое по крепости и сладости своей могло ли не нравиться жителям холодных стран. К драгоценнейшим напиткам принадлежало, конечно, десертное вино, известное (на Руси. – Прим. автора) под именем “Мальвазея”».* В числе прочих историки прошлого (Павел Йовий и др.) также упоминают о поставках в Россию критских вин, а также вин Кипра, азиатских, а позднее «архипелагских».



Руины Херсонеса и Свято-Владимирский собор

В XIII веке значение пути из варяг в греки постепенно начинает снижаться, по итогам крестовых походов формируется новое магистральное направление торговли Европы с Востоком. Торговля сложным и долгим маршрутом по русским рекам до Черного моря и далее вдоль его небезопасного побережья приобретает второстепенное значение. Огромное влияние на торговлю оказывает монгольское нашествие на Русь.

Падение Константинополя в XV веке и другие события этого периода прерывают торговые связи Руси с первым в истории контрагентом международной винной торговли. В это время стрелка компаса главного источника вина для Русского государства постепенно меняет свое направление. Северные новгородские земли, прежде бывшие потребителями вина, теперь становятся главными воротами его поставки.

#### **Блокнот путешественника**

Погрузиться сегодня в атмосферу виноделия и винной торговли тысячелетней давности, времен княгини Ольги и князя Владимира, можно, отправившись в музей-заповедник «Херсонес» в Севастополе. Сохранившаяся до наших дней часть древнего города на Гераклеяском полуострове – уникальное по своей энергетике место, пронизанное морским ветром и залитое солнцем почти в любое время года. Памятники древности начали исследовать и реконструировать здесь еще в XIX веке. Сейчас мы довольно много знаем о виноделии в греческой колонии, для которой оно было одним из жизненно важных направлений экономики. Достаточно сказать, что в Херсонесе найден чуть ли не единственный в мире античный памятник деятелю виноградарства. III веком до н. э. датирован постамент статуи Агасикла, в числе прочих своих заслуг, как гласит надпись,

заложившего виноградник на равнине (видимо, существенно увеличив площади виноградных плантаций Херсонеса).



#### Пифосы и амфоры, найденные на территории Херсонеса

Недалеко от античного театра прямо под открытым небом можно увидеть тарапаны – каменные основания виноградных прессов с желобками для стекания виноградного сока. Конструкция похожих ручных устройств для домашнего виноделия мало изменилась и сейчас, больше тысячелетия спустя. Стоит посетить и «Дом винодела» – городскую усадьбу, где были обнаружены приспособления для изготовления и хранения вина. Сейчас она входит в музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес», где можно по реконструкциям проследить весь путь создания вина херсонеситами. Центр музея-заповедника – древняя торговая площадь – агора Херсонеса. На ней, согласно летописям, и стояла базилика, где принял крещение князь Владимир. Версий того, какой именно из храмов древнего города стал местом крещения, несколько. Одна из самых почитаемых херсонесских базилик и наиболее вероятное место нахождения купели сегодня, как куполом, накрыта величественным Владимирским собором.



Музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес»



Основание виноградного пресса – тарапана. II век н. э. Гераклейский полуостров (Севастополь)

## **Глава вторая**

*...Никто не должен продавать вино или какие-нибудь напитки,  
кроме как полными бочками.*

*Четвертая Скра – Устав Петрова (Немецкого) двора Ганзейской  
конторы в Новгороде 1371 год*

**Смоленск, 3 апреля 1517 года (пятница)**

### **Посланник**

**«По добру ли, по здорову ты ехал?»**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.