

**Егор Кириченко**

**2 ХОРОШИХ НЕ ТРОГАЮТ**



Егор Кириченко

**2 ХОРОШИХ НЕ ТРОГАЮТ**

«Автор»

2026

**Кириченко Е. М.**

2 ХОРОШИХ НЕ ТРОГАЮТ / Е. М. Кириченко — «Автор»,  
2026

Прошло не так много времени, как юный детектив Михаил раскрыл ужасную правду в своём первом деле. С наступлением лета его жизнь начала налаживаться: он вступил в отношения с прекрасной девушкой Алисой. Но всю радость прерывает встреча со знакомым полицейским Макаром Александровичем, который переживает из-за приближения опасного заключённого Даниила Козлова. Теперь им предстоит выяснить об угрозе возвращения преступника в родной город. Книга публикуется в авторской редакции, с сохранением пунктуации и орфографии автора.

© Кириченко Е. М., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Егор Кириченко

## 2 ХОРОШИХ НЕ ТРОГАЮТ

### Глава

Прошло не так много времени, как юный детектив Михаил узнал страшную правду о своей семье, а заодно и страшные правды одной частной школы. Благодаря полицейскому Макару Александровичу, дело оказалось на всеобщем обозрении. Итогом для Миши стал разлад в семье, вследствие которого отец оказался за решёткой, приняв на себя абсолютно всю вину, даже в тех местах, где ответственность должен был понести сын. Мать временно покинула город, чтобы отдохнуть от произошедшего ужаса, а заодно и дать Мише время разобраться во всём самому.

Наконец-то наступило лето. В пятницу Миша пришёл на нужное место к девяти часам утра. Солнце уже вовсю как час обжигало прохожих, зато парнишке повезло перевести дух, охладиться в тёплой кабинке для записи разных прямых эфиров, а также подкастов.

Ведущий выглядел модно. Это явно был не тот человек, с которым Михаил говорил пару дней назад, чтобы согласовать все детали интервью, которое должно было выйти сразу же после рапорта полиции, но всё же не вышло из-за неоднозначности позиции одного из пострадавших, а точнее главного героя - Миши.

- Добрый день, Михаил! Можно же просто «Михаил», не хотелось бы обращаться к вам по двум инициалам, - широко улыбнулся ведущий, намекая своими глазами на согласие со стороны собеседника.

Миша был согласен не упоминать своё отчество, одной из причин было то, что ему не хотелось вспоминать отца, а второй парнишке хотелось раскрыться для своих земляков с максимально простой стороны, ведь незачем было усложнять образ юного детектива, который ещё и умудрился навести шуму в самом неприятном месте города.

- Добрый день. Я согласен. Скоро начнём? - Ведущему последовал встречный вопрос, отчего диалог моментально заиграл.

Спустя пару минут проверки аппаратуры началось интервью-подкаст о прошлом, настоящем и потенциальном будущем парня, который стремился защитить свою семью, но смог лишь узнать горькую правду и уничтожить мерзкую частную школу.

- Итак, в нашем шоу-подкасте мы смотрим глазами человека, который не так давно открылся обществу с положительной или отрицательной стороны! Но наш сегодняшний выпуск будет особенным, ведь человек не просто открылся нам с положительной стороны, он стал нашим героем! Если бы не его расследования, то маловероятно, что наш город хоть капельку, но изменился в лучшую сторону. Ранее на наш подкаст заскакивал один из сотрудников правоохранительных органов, непосредственно принимавший участие в операции по перехвату документов, а также подозреваемых. Да-да! Нас всё ещё нужно их так называть, ведь судебное разбирательство ещё не завершено, к сожалению. Итак, нашим сегодняшним гостем стал юный детектив, который совсем недавно отпраздновал своё совершеннолетие, Михаил! - Ведущий включил музыкальную заставку, а затем заглушил микрофон.

- Мы же не в прямом эфире? Знаю, что у вас есть разные форматы, но у нас был договор, что если я что-то лишнее скажу, то вы это вырежете, - напомнил парень, но получил лишь ехидную улыбку.

Ведущий быстро объяснил, что и как у них устроено, и вышло так, что Миша договаривался в теории, а не на практике, а также подписанный им документ не имел юридической силы, ведь в нем была уйма ошибок, которые не соответствовали законам. Это, конечно, очень

сильно расстроило юного детектива, но он не решился уйти с интервью, просто лучше собрался с мыслями, чтобы получить результат без дополнительных проблем.

Поначалу, были самые стандартные вопросы о детстве и школьных годах. Ведущий частенько упоминал Михаила, как человека из простого народа, несмотря на то, что парнишка явно родился со связями, которыми не пользовался. Миша же иногда переводил тему, так как не хотел попасться на очевидную ловушку, которая бы стала заголовком для жёлтой прессы, но всё же не смог увильнуть на вопросе об отношениях. Он сам был не уверен, подходящий ли момент для того, чтобы раскрыть один из тузов в рукаве, но всё же рискнул.

- Да и ещё раз да! Отношения, наверное, самое сложное, что есть у нас в жизни. Мы боимся потерять того, кого невероятно сильно любим. Но мы не способны без излишней заботы, - парнишка не успел договорить.

- То есть, у нас есть «излишняя забота» к тем, в кого мы влюблены? А почему она появляется? Разве не хочется чуть-чуть поманипулировать человеком, чтобы тот сам захотел с нами быть? Разве этого не гораздо легче и эффективнее? - Лицо ведущего вновь стало выглядеть так, словно он доволен своей работой, особенно тем, что смог перебить восемнадцатилетнего парня и вырвать из его речи пару слов, за которые легко зацепился.

Казалось, что тут было сложно раскрыться с другой стороны, ведь до этого юный детектив упоминал, что нет лучше способа добиться информации, чем просто-напросто манипулировать человеком способами из интернета, которые, на его удивление, до сих пор работают, несмотря на всю лёгкость в их выявлении. Но Миша увидел в этом диалоге момент, который бы выделил его на фоне остальных, который бы дал ему шанс стать ещё лучше в глазах своей возлюбленной. Но является ли и это манипуляцией с его стороны? Не является ли всё это интервью-подкаст манипуляцией по отношению к одному человеку?

- Дополнения? Или перейдём к следующей теме? - Ведущий попытался вернуть юного детектива из своих мыслей обратно к микрофону.

- Манипулировать людьми можно лишь тогда, когда ты не видишь в них что-то прекрасное. Если ты искренно влюблён, то понимаешь, что манипуляцией поддержишь не любимого человека, а самого себя. Это разве не самолюбие? В любви мы переживаем за другого, готовы пожертвовать собой. А в манипуляции мы жертвуем другим, чтобы получить для себя желаемый результат, - грамотно объяснил парень, приготовившись к дальнейшему разговору с возлюбленной, а также родственниками, которых он ранее упоминал в контексте манипуляций.

Дальнейшие темы касались общих положений в частной школе. Миша вёл себя сдержанно, поскольку уже пережил все возможные удивления. Из его уст даже самое мерзкое становилось чем-то обыденным, к чему можно было привыкнуть. Ведущий даже подумал в моменте, что его собеседник зачем-то пытается восстановить репутацию частной школы.

- Михаил, не кажется, что ваша подача больно эмоционально не окрашена. Словно вы не хотите лишний раз пролить воду на эту затопленную в исках учебную организацию, - прокомментировал ведущий.

- Мне кажется, что лишний раз её вовсе не стоит упоминать. Но раз уж пошёл разговор, то я решил мельком пройтись по самым замученным подробностям. Меня не раз спрашивали об этом, и мне незачем ярко говорить, ибо пламя угасает, - ответил юный детектив, после чего понял, что его речь звучала довольно странно.

Ровно два часа шла запись интервью-подкаста, поэтому Миша и ведущий не сильно устали. Когда зазвучала мелодия из конечной заставки, тогда же собеседники пожали друг другу руки и спокойно разошлись.

На выходе из здания ведущего ожидал его друг, а Миша решил никому не говорить о своём прибытии на студию для подкастов, но, несмотря на это, кое-кто всё же явился.

Этим кем-то была его подруга София, она стояла у стойки для регистрации гостей. На её лице неудачно располагался макияж, она как не умела краситься, так и не научилась. Яркая

красная помада даже могла напомнить кровь, но вряд ли бы девушка решилась явиться на студию после какого-то кровавого происшествия.

- Ой, Миша! Рада тебя видеть, - улыбнулась София, которая только что была с абсолютно немим выражением лица.

- Привет! Кого-то ждёшь? Или сама идёшь к кому-то? - поинтересовался парнишка.

- Да так, и то и то, как говорится. Я тут прохожу летнюю практику. Мама с папой заставили заняться хоть чем-то полезным. Хотя, ты же знаешь, что ходить на свидания и пробовать себя с разными типами парней, наверное, самое сложное занятие из всех, что есть на нашей планете, - ответила она.

Юный детектив был доволен, что его знакомая наконец-то отправилась за чем-то полезным, а не вредным, как это было при каждой их прошлой встрече.

Миша вышел из здания, как вдруг ему наконец-то пришло сообщение, которое ему отправила возлюбленная ещё полтора часа назад. Интернет в здании практически не работал, а доступа к сети WiFi Михаилу не предоставили.

«Миш, доброе утро! Не хочешь прогуляться в парке? Я тут помогала расставить товары на ярмарку, и мне чего-то захотелось здесь ещё побыть. У меня в два часа планируется встреча с работодателем в ТРЦ, не хочешь встретиться перед этим?» - написала девушка.

Юный детектив понимал, что предложение ещё актуально, поэтому рванул в их любимый романтичный парк. По дороге его вскруженную любовью голову трижды чуть не сбили машины, благо он явился в парк целым и невредимым, только с растрёпанными волосами.

Место сочетало в себе союз природы и человека. Пока детишки орали во всю глотку, умоляя родителей купить им сахарную вату, зверьки переговаривались между собой. Сотрудники экологической службы проверяли деревья, медицинские работники патрулировали парк, чтобы не повторилась недавняя трагичная история. Также по парку прогуливался мэр вместе с какими-то дядями в пиджаках, которые могли быть потенциальными инвесторами в сфере благоустройства города.

- А вот и герой нашего города! Знакомьтесь! - Мэр показал на Мишу, который случайно остановил на них взгляд.

- Здравствуйте, молодой человек! Мы слышаны о вашем подвиге, если его так можно назвать. О вас почему-то пишут в СМИ, но в новой книге «Местного сотрудника правопорядка» вас упоминают лишь в малом контексте, словно вы и не сделали ничего особенного, - высказал инвестор.

- Миш, если что, то они о той неудачной рукописи, которую неделю назад пустили в печать по благотворительному фонду «Истории земляков-героев». Она не набирает популярности, так что вся правда сейчас в СМИ, - попытался сгладить новость мэр.

И вправду, Миша ничего не знал о книге. Ему казалось, что они с сотрудником правоохранительных органов всё обговорили. Теперь ему придётся её прочесть, чтобы убедиться, что полицейский не решился соврать в этом художественном произведении.

- Спасибо, а можно мне копию, пожалуйста? Сможете отправить мне её на мой домашний адрес? - Вдруг, парнишка резко задумался, ведь он не всегда бывает дома. - Хотя, нет, на адрес моей девушки.

- Хорошо, как скажешь. Это за наш счёт, - ответил мэр, после чего пошёл дальше показывать всякое инвесторам.

Мише казалось, что книга и так должна бы дать бесплатной, раз была проспонсирована из регионального фонда. Впрочем, эти было уже не так важно, ведь главным было её содержание.

Пока парнишка шёл в раздумьях, он даже не заметил, как прошёл мимо своей возлюбленной. Та сразу же заметила его. Она не стала отвлекать его от мыслей, просто шла следом. Спустя пару минут, когда Миша оказался уже у выхода из парка, в его голову пришла мысль, что он что-то забыл. Только повернувшись назад, юный детектив заметил свою возлюбленную.

- Приветик! - Она обняла его.

- Привет, вот и встретились. Там на твой адрес должна кое-какая книжечка приехать в ближайшие дни, - решил сразу же предупредить Миша, но за этими словами последовала не та реакция, которую он ожидал.

- Оу! Ты написал рукопись? Это так классно! После подобного и рождаются новые авторы. Очень рада, что тебя это не обошло стороной, - девушка схватила Мишу обеими руками и задержала его дыхание своим поцелуем.

Теперь Михаилу было бы неловко говорить, что рукопись связана с произошедшей историей, но не он её автор. С другой стороны, врать ему было бы крайне неудобно.

Алиса выглядела настороженно, она что-то почувствовала. Неожиданно к выходу в парк въехал неизвестный на байке, его шлем был очень интригующий: чёрные кошачьи ушки, с зелеными серьгами на них, корпус был выпендрёжно тёмно-золотистого цвета. Неизвестный снял шлем и им оказался Макс, очень давний знакомый Миши, который учился с ним в первой школе, а заодно и увёл его первую возлюбленную в пятом классе, Дину.

- Воу, вот это я переборщил. Все целы? - Спросил он, как вдруг из-под его байка громко заиграла танцевальная мелодия. - Чёртов Bluetooth! Вырубайся!

Алиса сразу же узнала эту песню. Она была на английском языке и переводилась примерно так:

«Странных вещей в мире много можно сыскать, только как бы жизнь свою не прос\*ать! Я прошёл такой путь, чтобы мир получить, шёл всему миру себя я дарить! Но оказался в дерьме, что как клеймо повисло на мне!»

Максиму очень повезло, что прохожие на улице не знали перевод песни, а просто подтанцовывали до тех пор, пока байкер не нашел кнопку паузы.

- А вот и наша знаменитость собственной персоной, - высокомерным тоном поздоровался байкер, после чего протянул руку бывшему однокласснику.

- И тебе привет! - Миша осмотрел его грязную одежду, которая запачкалась, когда тот затормозил. - Чуть снова не выстрелил. Спасибо, что в полёт не отправился.

- Иногда полезно выстрелить, чтобы потом быть готовым ко всему. Слышал, что мой дядя выпустил книгу? - Максим широко улыбнулся, явно гордясь родственником.

Миша посмотрел на Алису, чтобы та всё поняла, но вновь удача была не на его стороне.

- Вау! Сколько развелось писателей после того случая. Будет интересно посмотреть на ситуацию с разных сторон, - она крепко обняла возлюбленного, чтобы продемонстрировать свою верность.

Юный детектив решил упустить возможность сказать правду возлюбленной.

- В общем, скажу честно, мне тут нужно кое-кого встретить, а вы не самая привлекательная компания, которую бы хотели видеть эти люди. Так что, простите, до скорого, - попрощался Макс и припарковал свой новенький байк на стоянку.

- И тебе «пока», - недовольно выговорил юный детектив, как только обратил внимание на глаза Алисы.

Девушка смотрела на пятую точку, которая очень сильно выделялась у байкера. Как только она заметила взгляд на себе, то сразу же нашла отмазку.

- Ты видел его штаны? Такие грязные, ну и люди, - Алиса протянула последние буквы, чтобы оправдать этот неловкий момент.

В её голосе чувствовалась вся та нежность, за которую парень её полюбил. Они оба чувствовали, что связаны, но как долго эта связь могла бы продержаться, к сожалению, открытый вопрос. Спрос на Мишу после геройства вырос на пару пунктов, тогда как Алиса пользовалась спросом с каждым своим выходом в свет, было в ней много интересных моментов: харизма, внешность, а также популярность в социальных сетях.

- Кстати, ты читал новую часть «Разбитых бутылок»? Очень рекомендую, там автор прямо отлично раскрыл разницу в нашем прошлом и настоящем. Ещё ни разу не читала, чтобы наш фольклор сравнивали с нашим временем. Очень классная история, - порекомендовала возлюбленная, как вдруг обратила внимание на большие часы на воротах парка. - Прости, мне пора!

Девушка резко побежала и отправила парню воздушный поцелуй. Миша тоже хотел рвануть, но лишь отправил ответный воздушный поцелуй.

Юный детектив направился домой, чтобы забрать пару документов и отнести их в полицию, поскольку следствие ещё требовало подтверждение некоторых данных в отчётах.

Дома было абсолютно пусто, даже пыль не хотела оседать. Пока Миша медленно печатал отчёт, ему на телефон пришло сообщение от Алисы.

«Привет ещё раз! Не хочешь вечером сходить в кафешку? Мне тут порекомендовали кафе, в котором по пятницам приводят всяких зверят. Сегодня обещают привезти капибар. Я так хочу увидеть этих зверьков после уймы роликов в TikTok! Может сходим? И да, сегодня за мой счёт»

Девушка дополнила своё сообщение стикером в виде капибары. Умилению не было предела, поэтому Миша согласился.

Наконец-то распечатав всё нужное, юный детектив побежал в участок. Практиканты долго не могли принять у него документы, отчего время до свидания прошло лишь в одном месте.

- Вам так трудно было отсортировать всё? - Предъявил практикант, как вдруг к нему подошел адекватный полицейский.

- Слушай, это тебе трудно отсортировать то, что и так уже отсортировано. Тупо вбей на компе вот эту сортировку, - мужчина внёс правки, а затем посмотрел на Мишу. - Простите, практикантов не стоило подключать к этому делу.

- Зато научиться работать с реальными, сложными делами, - отметил юный детектив, чем разозлил практикантов.

- Не кажется наглым называть своё единственное дело «реальным, сложным»? Это высокомерно, - огрызнулся практикант, как затем получил подзатыльник.

Миша улыбнулся, полицейский сделал ответную улыбку.

- Он сейчас в отпуске. В понедельник должен выйти на смену, прочитал вопрос на лице Миши.

- Спасибо. Я тогда пойду, а-то опаздываю на свидание. До свидания, - попрощался парнишка, а затем выбежал из полицейского участка как только что сбежавший заключенный.

Алиса уже сидела за столом, разговаривая с официантом. Как только Миша подошёл к ним, то смог расслышать окончание разговора.

- Ещё раз спасибо, что для нас сегодня ужин за ваш счёт, - поблагодарила девушка.

- Для вас, - официант посмотрел ей в глаза, отчего у него поднялись кончики губ, - самый прекрасный ужин за наш счёт.

Со стороны это выглядело как максимальный подкат. Естественно возлюбленный немножко почувствовал какую-то боль возле сердца. Но он всё же сел за стол.

- Может, я оплачу? - Взял на себя инициативу Миша.

- Зачем лишний раз тратиться? - Недопоняла Алиса. - Нам сделали подарок.

- Нам? - В голосе юного детектива отчетливо слышалось осуждение. - Мы вроде разные люди. У меня стойкое ощущение, что это ради тебя сделали скидку.

Алиса достала жевательную конфету. Она рассасывала её интенсивнее и интенсивнее, словно вот-вот взорвется.

- Прости, если наговорил лишнего, - Миша попытался успокоить возлюбленную, но снова ошибся. - Мне не следовало так сходу высказывать. Просто пойми, что подобное кокетничество не вписывается в моё понимание отношений.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.